優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱:	**計劃編號:**
動感樂悠遊-幼兒創意動感音樂課	*2019/1020(更新版)*

學校名稱:保良局曹金霖夫人幼稚園

直接受惠對象
(a) 界別: ☑幼稚園 ☐ 小學 ☐ 中學 ☐ 特殊學校 *(請在適當的空格加上✓號)*

(b) 受惠對象: (1) 學生: 204人 (K1-K3) ; (2) 教師: (16) ; (3) 家長: (不適用) ;
(4) 其他: (請註明)

計劃時期: 8/2021 至 7/2022

此範本只作參考之用，申請學校可刪去不適用的項目。基金已把有關「公帑資助學校專項撥款計劃」的申請指引上載於基金網站。

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	計劃目標透過幼兒音樂與資訊科技的連繫，配合螢幕智慧投影裝置及多元化的樂器，創設不同的情境，讓幼兒進入歌曲的意境，從而認識、理解、感受和欣賞音樂的美，啟發幼兒的想像、表現力和創造力，實現音樂教育的價值，促進幼兒五育的發展。 計劃亦透過聘請專業幼兒音樂導師到校，為教師提供幼兒音樂專業培訓，深化教師對幼兒音樂的知識和教學技巧，將幼兒音樂結合幼兒的認知水平和生活經驗，讓幼兒感知和體驗生活中的情感，促進幼兒情感發展，培養幼兒美感及欣賞能力，享受音樂所帶來的樂趣和共鳴。同時，家長亦是我們的重要伙伴，期望透過舉辦專業的家長工作坊及親子音樂體驗活動，加強家長對幼兒音樂的認識，以促進幼兒全面發展。
1.2	創新元素	本校音樂課程以唱歌、律動、音樂欣賞和樂器等為主，為了持續優化校本音樂課程，利用智慧投影裝置及多元化的樂器與幼兒音樂結合，打破空間的限制，營造具創意和藝術氣氛的動感情境，讓藝術透過豐富的音樂世界和資訊科技呈現於幼兒眼前，從而發展形式豐富的藝術媒體和活動，藉此擴展幼兒的感官經驗，讓幼兒以視覺、聽覺、觸覺和身體動態等，抒發情感和表達意念。進而提高幼兒感知、理解、表演和創編音樂的能力，體會生活中的美。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	本校在2019/2020學年的質素評核報告中指出老師能設計富趣味的音樂活動，幼兒投入唱歌，創作肢體動作，或隨樂曲合奏樂器，享受音樂活動的樂趣。因此學校希望善用此良好基礎，進一步提升幼兒音樂發展能力，讓幼兒有充份自由自主探索的機會，在音樂動感創意天地中獲得新發現和啟發，刺激幼兒對音樂藝術的興趣，為幼兒帶來更豐富和多元化的音樂體驗。 幼兒音樂教育是幼稚園教育的重要內容之一，與各學習範疇是相互聯繫和滲透的。教師要對音樂具有專業知識、掌握及理解，才能引導幼兒掌握樂曲、歌曲的特點，有效運用樂器，配合生活經驗和情境，啟發幼兒的感受。故為提升教師帶領音樂活動的學與教成效及激發幼兒的創意發展，期望透過專業音樂導師的支援，持續提升教師的專業水平，優化校本音樂課程。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	《幼稚園教育課程指引》(2017)中的「藝術與創意」，強調自由表達與創作的學習元素。本計劃以富啟發性和創意的教學活動，令音樂室成為音樂動感創意天地，透過智慧投影裝置讓牆壁能投影豐富畫面，配合不同的音樂營造多元化和具體的音樂情境，從而引導幼兒進入歌曲或樂曲的意境，了解曲中所抒發的情感，欣賞當中的美。讓幼兒聆聽音樂時感受藝術的薰陶，透過視覺影像豐富音樂情境，創作肢體動作，發揮和培養幼兒的想像力和創造力。計劃亦為幼兒提供音樂律動和樂器應用、幼兒隨節拍律動和唱歌，以鞏固音樂學習的經驗，建立幼兒對藝術的興趣。另外，本計劃同時重視啟發老師對音樂教學的實踐與應用，提升專業能力，以持續優化具創意的校本音樂課程為目標，為幼兒提供更有趣的學習經歷。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	學校在行政、課程及活動安排方面已具豐富的經驗。學校的教師有愛心、投入及專業，是一隊積極學習型的團隊，全體老師均樂意參與校方建議的培訓工作坊，持續提升教師的專業水平，推動幼稚園教育的發展。全體老師均認同和支持運用不同媒介和方法，讓幼兒在藝術活動中敢於探索，培養創意。同時，本校亦重視與家長的協作關係，推動學校發展的同時，亦重視家長教育工作，家長對於學校舉辦的活動及推展的計劃均表現踴躍積極和支持。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	校長： 委派主任負責本計劃，與主任共同參與統籌、策劃及推行各項活動工作。與主任及教師共同擬定是次計劃的框架及內容，訂出焦點小組的成員名單。校長定期與小組成員進行會議並進行觀課，以監察整個活動的成效。 主任：主任及老師組成焦點小組，商討活動內容、流程及時間表，定期向校長匯報活動的進度。主任及各級組長編排音樂課程內容，與教師們共同參與教學會議，提升教學質素。善用財政資源以推行計劃，並確保資源針對性地用於提升幼兒音樂發展的能力，並需定期監察計劃進度和評估成效。主任負責安排同儕觀課及教師、家長培訓工作坊，以提升教師及家長的音樂欣賞能力。另外，主任會與所聘請的音樂專業導師協調及溝通，確保計劃具質素地推行。 各級組長：與各級老師一同策劃動感音樂課節及樂器運用等學習內容，例如選取合適的音樂以營造音樂意境，讓幼兒投入主動參與音樂、舞蹈和視覺藝術等不同的創意活動。並定期與主任溝通及了解各老師的教學表現及幼兒的課堂表現作回饋，持續培育幼兒的學習興趣和求知精神，鼓勵幼兒樂於探索。 各班班主任：參加同儕觀課及教師培訓工作坊。實踐教學計劃，同儕間互相觀摩及學習，營造校內的協作及欣賞文化，促使教學相長。此外，老師需定期評估活動的學與教效能，有系統地收集幼兒的學習表現，能回饋和優化課程目標、內容和推行策略。
2.4	家長的參與程度 (如適用)	透過舉辦專業的家長工作坊及親子音樂體驗活動，培養美感及欣賞能力，擴闊家長對藝術的認識，加強親子關係。鼓勵家長關注幼兒的全面成長，以讓幼兒獲得全面而均衡的發展。
2.5	計劃協作者的角色 (如適用)	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 *(月份/年份)*	計劃活動
8/2021-10/2021	籌備工作：以報價或投標方式進行購買智慧螢幕投影裝置、樂器、燈光及影音器材等事宜，並計劃安裝設備：智慧螢幕投影裝置、燈光、音響及攝錄設備等。
11/2021	專業幼兒音樂導師到校為教師提供幼兒音樂專業培訓、課程指導及教學示範(一)。

10/2021-11/2021	優化及重整音樂課程、策劃動感音樂課節及樂器運用等學習內容。
10/2021-6/2022	推行幼兒動感音樂課。
11/2021	安排教師進行同儕觀課，上學期一次，交流及研習帶領幼兒創意動感音樂活動的教學經驗和心得。
11/2021-6/2022	舉辦幼兒音樂家長工作坊，舉行親子音樂體驗活動。
2/2022-6/2022	邀請家長到校觀課，體驗幼兒動感音樂課，讓家長對幼兒音樂有更具體的認識。
2/2022	檢討上學期音樂課程、動感音樂課節及樂器運用等學習內容，修繕不足。
3/2022	專業幼兒音樂導師到校為教師提供幼兒音樂專業培訓、課程指導及教學示範(二)。
4/2022-5/2022	邀請同業到校作跨校觀摩交流，與業界分享及交流幼兒創意動感音樂課的教學經驗和心得。
4/2022-6/2022	音樂劇團到校為幼兒表演，讓幼兒學習欣賞及體會多元化的藝術創作。
5/2022	安排教師進行同儕觀課，下學期一次，交流及研習帶領幼兒創意動感音樂活動的教學經驗和心得。
5/2022-7/2022	舉行動感音樂表演成果分享會，分享教師和幼兒於計劃中的共同成長與努力。
7/2022	成效檢討及延續。

2.7 計劃活動的詳情 *(請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)*

a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 *(包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
幼兒動感音樂課	目的： 1.提升幼兒對音樂興趣。 2.感受歌曲和樂曲的特點。 3.掌握運用樂器的技巧。 4.培養幼兒的創意及想像力,並享受創作的樂趣。 內容： 透過音樂動感律動及樂器演奏，配合智慧投影裝置讓牆壁投影豐富畫面及燈光效果，營造音樂意境，設計多元感官的音樂活動，讓幼兒聆聽音樂時感受和欣賞音樂的美。同時，透過故事進行角色扮演，配合音樂律動創作肢體動作，啟發幼兒的想像、表現力和創造力。讓幼兒一同體驗愉快的音樂旅程。 擬運用的藝術互動元素包括： 對象：K1 感官探索：配合燈光效果及牆壁投影畫面，營造音樂意境，發展感官能力。 樂器伴奏：利用節奏圖咭等教材和樂器，例如：長柄響板、木製小木魚等進行音樂伴奏。 肢體創意表達：配合音樂掛圖、肢體造型卡等教材，運用攝錄器材記錄幼兒活動體驗，並展示幼兒創意成果的	K1： 每星期4課節 (每節15分鐘) K2： 每星期4課節 (每節20分鐘) K3： 每星期4課節 (每節25分鐘)	全校教師 角色：策劃及推行相關的音藝體驗教學活動，設計多元化教材及教具，培養幼兒創造力及想像力。	幼兒 1.投入參與在音樂體驗學習活動之中。 2.豐富幼兒的感知經驗。 3.能自由表達個人思想和感受。

	照片，與幼兒回顧分享。 對象：K2 感官探索：配合燈光效果及牆壁投影畫面，營造音樂意境，發展感官能力。 樂器伴奏：利用圖譜和樂器，例如：八音轉桌鈴琴、鋼片琴等進行伴奏，敲打節奏及旋律。 角色扮演：配合道具及服裝，演繹音樂故事。利用音響設備，例如：無線喊話器及擴音器喇叭，營造場景氣氛。 對象：K3 感官探索：配合燈光效果及牆壁投影畫面，營造音樂意境，發展感官能力。 樂器合奏：利用樂器，例如：非洲鼓、八音轉桌鈴琴、便攜折疊充電款手捲琴等進行合奏，感受不同節奏及旋律。 音樂故事：幼兒扮演故事內的情節，運用唱歌、肢體、服裝、道具和樂器等來演繹音樂故事。結合音響設備，例如：無線喊話器及擴音器喇叭，增加氣氛，並運用攝錄器材作記錄，與幼兒回顧分享。			
音樂劇・「童」共賞	對象： 全校幼兒 目的： 培養幼兒對音樂欣賞的能力，積累音樂經驗，擴闊藝術視野。 內容： 邀請專業音樂劇團到校表演音樂劇，配合靈活的肢體動作及其他藝術元素，擴闊幼兒對藝術的認識，培養美感及欣賞能力。 為培養幼兒欣賞戲劇的能力和創造力，活動會邀請幼兒扮演劇中角色，並因應不同級別的幼兒能力及興趣，來調節活動內容。例如：幼班運用肢體動作扮演劇中人物，提升肢體及情感表達能力；低班運用肢體動作和道具來說出故事對白，發展戲劇創作能力及表達能力；高班透過與同伴合作模仿故事劇情，運用面部表情、說話聲調及肢體創作、來演繹音樂劇內容及人物角色。透過幼兒代入角色，發揮想像和創意，配合日常生活的經驗去學習和解難，從而提升自信心。 延展活動： 幼兒觀賞音樂劇後，老師會於動感音樂課中，與幼兒整理經驗，認識音樂	共3節 (每節2小時) K1：1節 K2：1節 K3：1節	外聘導師 資歷及經驗要求：劇團包括3位成員，在發展音樂藝術活動方面具3年或以上表演及節目策劃經驗。	幼兒 1. 提升想像力，創造音樂故事劇的結局。 2. 認識音樂劇的元素。 3. 樂於分享自己的體驗、思想和感受。

	劇元素，例如：角色、音樂及燈光效果，並發揮幼兒想像力，擴展經驗，於課上自行創造音樂劇的結局。			
動感音樂成果分享會	對象： 全校幼兒 目的： 透過幼兒分享音樂、樂器、律動等活動，發展幼兒的感官能力，豐富藝術經驗。 內容： 為學習活動日其中一個分享環節，透過同級參與，用音樂交流及分享作聯繫，幼兒透過參與動感音樂成果分享會，配合燈光、音響效果及設備，例如：無線喊話器及擴音器喇叭，讓幼兒成為中心主角，提升自信心及營造活動氣氛。活動更鼓勵幼兒學習欣賞同伴的肢體創作，於分享會上大家會運用樂器、律動等，以身體動作表達及回應對音樂的感受，透過同儕互動以提升學習意義。老師會使用攝錄設備，例如：攝錄機及收音器製作成音樂短片，供家長及幼兒們回顧與欣賞，分享學習成果。	K1： 20分鐘 K2 ： 30分鐘 K3： 30分鐘	全校教師 角色：策劃及推行分享會，培養幼兒創造力及想像力。	幼兒 1.透過藝術展示和創作，抒發情感。 2.發揮創意，提升自信心。

b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	受聘人員 *(包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
教師音樂培訓工作坊	對象： 全體教師 目的： 提升教師對音樂律動的基本理論知識，並讓老師掌握帶領音樂活動的技巧和方法。 內容： 為教師提供幼兒音樂專業培訓、課程指導及教學示範。	2節 (每節3小時)	外聘導師 資歷及經驗要求：須具備3年或以上幼兒教育的教學經驗，在發展音樂藝術活動方面具1年或以上經驗，並具備教師培訓經驗。	教師 1.提升設計音樂活動的能力。 2.提升音樂學與教的效能。 3. 逐步掌握運用音樂教學策略的技巧。
教師共同備課	對象： 校長、主任、全體教師 目的： 透過共同備課，分享及交流教學經驗，有助教師設計合適的音樂活動。 內容：	8節 (每節1時)	/	教師 1. 掌握教學活動的設計和重點。 2. 加強學與教的支援網絡。

	校長、主任、教師一起進行教學會議共同備課，以設計多元化校本音樂活動。			
同儕觀課	對象： 校長、主任、全體教師 目的： 透過同儕觀課給予具體的活動建議和回饋，有助教師設計合適的音樂活動。 內容： 校長、主任、教師一起進行同儕觀課，以了解校本音樂活動的推展情況，並給予具體建議。	2節 (每節30分鐘)	/	教師 1. 提升教師專業能力。 2. 加強學與教的支援網絡。

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	C1.媒體播放系統 (1套)$30,000 C2.燈光控制插件(1套)$10,000 C3.像素燈 $3,800X 3組= $11,400 C4.聚束燈$2,800 X 3組= $8,400 C5.揚聲器(1對)$5,000 C6.投影機(1部)$28,000 C7.軟件編程(1套)$8,100 C8.音效及剪輯軟件(1套)$1,500 C9.無線會議系統(1套)$14,000	本校現有的投影系統設置多年，解像度不高，投射畫面不大，而且沒有能夠增強體驗的音效與燈光系統。而音樂室中更未有配備任何投影裝置及音效與燈光系統，故此急需增強設備，以期為幼兒提供更為全面的學習與體驗機會。是以本計劃所申請添置的智慧螢幕投影裝置與相關的音效及燈光設備，實在不可或缺，詳情具述如下。 智慧螢幕投影裝置能把音樂元素與動感情境結合滲入教學活動中，營造具創意和藝術氣氛的動感環境，擴展幼兒的感官經驗。 電腦配備軟件編程，以便控制媒體播放系統。並接駁無線會議系統，以結合動態背景視頻、聲音及燈光效果，用於媒體播放系統中，直接於超短投激光投影機播放，使師生能夠置身於希望呈現的世界之中，有如親歷其境。由是提升老師的教學效能與幼兒的學習果效，並能簡便地操控不同音效以及解決燈光問題。 另外，媒體播放系統能直接經燈光控制插件以播放 像素燈及聚束燈，以加強幼兒視覺感知，營造氣氛，創設有趣及多元化音樂活動，從而加強幼兒對相關學習與體驗項目的記憶與瞭解。 揚聲器與像素燈、聚束燈將固定安裝於音樂室內，互相配合，能增加音樂會活動新鮮感，並發展形式豐富的藝術媒體和活動，擴展幼兒的感官經驗，讓幼兒以視覺、聽覺、觸覺和身體動態等，抒發情感和表達意念。 經由以上各項設備的組合，為幼兒提供不同場景的體驗，令幼兒能夠於音樂室中訓練五官體感，開拓視野，猶如置身其中地瞭解不同的季節氣候與風土人情。配合適當的音樂播放，亦可兼收陶冶性情，愉快學習與成長之果效。

		預期的使用率： 恆常的學習活動課節、休閒時段及動感音樂成果分享會上使用。
2	<u>樂器</u> 1. 非洲鼓 $1,500 x 4個 = $6,000 2. 金屬雙響筒鐵筒牛鈴 $250 x 10個 = $2,500 3. 兒童木製小木魚 $250 x 10個 = $2,500 4. 便攜折疊充電款手捲琴 $1,500 x 2個 = $3,000 5. 鋼片琴 $500 x 6個 = $3,000 6. 八音轉桌鈴琴 $250 x 10個 = $2,500 7. 長柄響板 $200 x 10個 = $2,000	為增加新鮮感及活動趣味，是次樂器為首次添置項目，例如：非洲鼓、金屬雙響筒鐵筒牛鈴、便攜折疊充電款手捲琴、鋼片琴、長柄響板及八音轉桌鈴琴，計劃運用多元化樂器增加幼兒學習動機，透過探索音色和聲響效果，進一步提升音樂欣賞能力。另外，因小木魚在校內長期使用已有耗損，而小木魚能配合固定節拍敲擊，豐富孩子的音感能力，因此重新添置以確保樂器的質素。幼兒及家長均會在計劃活動中，使用這些樂器，進行音樂伴奏及合奏，期望透過音樂進行探索，啟發創意，感受不同節奏及旋律。 預期的使用率： 恆常的音樂活動課節、動感音樂成果分享會及親子音樂體驗活動上使用。
3	<u>音響設備</u> 1.迷你無線喊話器$2,500 X 2個=$5,000 2.座地式咪架$500 X 2個=$1,000 3.無線擴音器喇叭$9,600X 1部=$9,600 4.CD機 $700 X 2部 = $1,400	因本校只有一枝喊話器於校務處使用，未能接駁往音樂室供幼兒唱歌之用。現購置無線喊話器連座地式咪架讓幼兒於動感音樂課及動感音樂成果分享會中使用並成為主角，一展所長，並配合燈光及音效提升幼兒分享的自信，營造活動氣氛及效果。另外，本校只有一部CD機及因長期使用已出現耗損情況，現新增CD機能可以同時置於新翼活動室及學校音樂室，作恆常音樂活動課節使用，大大提升幼兒探索及活動空間，享受音樂的樂趣。而且，本校新翼活動室並無音樂設備等支援，新增無線擴音器喇叭、CD機及喊話器等能提升新翼音響設備質素，營造表演及活動氣氛，讓幼兒能投入參與，增加自信。 預期的使用率： 幼兒恆常音樂活動課節及動感音樂成果分享會上使用。
4	<u>攝錄設備</u> 1.筆記本電腦 $13,000 x 1 部 = $13,000 2.數碼攝錄機 $3,000 x 1部= $3,000 3.收音器 $1,000 X 1部= $1,000	如何有助達成計劃的目標： 學校電腦裝備的內置功能未能支援智螢幕慧投影裝置的技術，因此需購置播放筆記本電腦支援投影畫面質素及配合智慧螢幕投影裝置使用，確保質素及器材接駁穩定性，能供學校多年使用，以作長遠性發展。 學校現有攝錄設備使用多年，規格老化，數量亦不敷應用。因此計劃添置攝錄機及收音器等設備，以拍攝紀錄音樂活動花絮及短片，期望能與幼兒及家長分享活動過程及成果，並且整理所學。此外，有關記錄片段更會於開放日、家長日等活動日中播放，以擴闊親子對藝術的認識，培養美感及欣賞能力。 預期的使用率： 作教學資源恆常使用。
5	<u>圖書</u> 幼兒音樂藝術類圖書 $ 300/本 X 10本= $3,000	豐富幼兒對音樂藝術的知識及技巧。 預期的使用率： 作教學資源恆常使用。
6	<u>幼兒活動環境創設</u>	創設多元化及多感官環境用以舉辦有關學與教活動。

	1.場景背景板 $2,000 X 1塊= $2,000 2.幼兒譜架 $500 X 2個= $1,000 3.造型鏡子 $200 X 5塊= $1,000 4.觸感地墊 $200 X 5塊=$1,000	預期的使用率： 作教學資源恆常使用。

d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	安裝配件、器材安裝 (C1-C9)	如何有助達成計劃的目標： 用以安裝及設置C1-C9的各個項目，從而讓計劃順利開展 預期的使用率： 各項設備會於本計劃及日常課程中恆常使用。

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。)

e. 校本課程的特色 (如適用)

課程設計以主題為綜合，內容配合幼兒興趣，以生活化的主題貫通各學習範疇的內容，讓兒童在學習過程中體驗和探索，從而建構知識和生活經驗，引發幼兒學習興趣，實踐所學。幼兒充滿好奇心，音樂課程將透過投資智慧螢幕投影裝置讓音樂室牆壁投影豐富畫面，結合音樂背景，給予幼兒具體情境，配合多元化的樂器，靈活的肢體動作及其他藝術元素，進行律動創作和創意表達。而且，活動計劃能營造具創意和藝術氣氛的動感環境，幼兒在活動中自由探索，讓藝術透過豐富的音樂世界和資訊科技環境布置作為互動，發展形式豐富的藝術活動，並以遊戲為策略，加強音樂遊戲中的自由探索元素，為幼兒提供有趣的學習經驗，在主動發現中促進自主學習的效能。

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	受聘人員 *(包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
家長音樂培訓工作坊	對象： 60個家庭家長 目的： 透過專業導師的講授及實踐，讓家長認識音樂對幼兒發展的重要性，提升家長對音樂律動的基本理論知識。 內容： 透過音樂遊戲及家長討論互動，讓家長掌握音樂律動元素。	3節 (每節2小時)	外聘導師 資歷及經驗要求： 在發展音樂藝術活動方面具3年或以上經驗，並具備家長音樂培訓經驗。	家長 1. 提升音樂律動的基本理論知識。 2. 培養美感及欣賞能力。
親子音樂體驗活動	對象： 60個家庭家長及其子女 目的： 讓家長掌握親子音樂活動的技巧和方法，提升幼兒學習動機。	3節 (每節2小時)	外聘導師 資歷及經驗要求： 在發展音樂藝術活動方面具3年或以上經驗，並具備親子音樂培訓經驗。	家長 1. 擴闊親子對音樂的認識。 2 啟發親子創意，感受不同節奏及旋律。

	內容： 透過參與有趣靈活的音樂遊戲及操作樂器，進行音樂伴奏及合奏，期望透過音樂進行探索，啟發創意，感受不同節奏及旋律。			
家長到校觀課	對象： 全校家長 目的： 透過到校觀課，了解學校的音樂課程，掌握幼兒的學習表現，讓家長對幼兒音樂有更具體的認識。 內容： 在家長觀課同時，鼓勵家長一同參與幼兒音樂課，體驗愉快的音樂旅程。	1節 K1： 15分鐘 K2 ： 20分鐘 K3： 25分鐘	/	家長 1. 家校合作，提升家長對幼兒音樂有更具體的認識。 2. 體驗愉快的音樂旅程。

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK$ **<u>284,300</u>**

開支類別*	**開支細項的詳情**		**理據**
	開支細項	**金額 (HK$)**	*(請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)*
a. 員工開支			
b. 服務	教師音樂培訓工作坊 共2節(每節3小時) (1位導師)$880/小時 x 6小時	$5,280	資歷及經驗要求： 須具備3年或以上幼兒教育的教學經驗，在發展音樂藝術活動方面具1年或以上經驗，並具備教師培訓經驗。
	音樂劇·「童」共賞 共3節(每節2小時) (3位表演者) $780/小時 x 2小時 x 3節 x 3人	$14,040	資歷及經驗要求： 劇團包括3位表演者，在發展音樂藝術活動方面具3年或以上表演及節目策劃經驗。
	家長音樂培訓工作坊 共3節(每節2小時) (1位導師)$880/小時 x 6小時	$5,280	外聘導師 資歷及經驗要求： 在發展音樂藝術活動方面具3年或以上經驗，並具備家長音樂培訓經驗。
	親子音樂體驗活動 共3節(每節2小時) (1位導師)$880/小時 x 6小時	$5,280	外聘導師 資歷及經驗要求： 在發展音樂藝術活動方面具3年或以上經驗，並具備親子音樂培訓經驗。
c. 設備	C1.媒體播放系統 (1套)$30,000 C2.燈光控制插件(1套)$10,000 C3.像素燈 $3,800X 3組= $11,400	$116,400	優化音樂室的環境，把藝術元素滲入音樂教學活動中，營造具創意和藝術氣氛的動感環境，擴展幼兒的感官經驗。

	C4.聚束燈$2,800 X 3組= $8,400 C5.揚聲器(1對)$5,000 C6.投影機(1部)$28,000 C7.軟件編程(1套)$8,100 C8.音效及剪輯軟件(1套)$1,500 C9.無線會議系統(1套)$14,000		
	<u>樂器</u> 1.非洲鼓 $1,500 x 4個 = $6,000 2.金屬雙響筒鐵筒牛鈴 $250 x 10個 = $2,500 3.兒童木製小木魚 $250 x 10個 = $2,500 4.便攜折疊充電款手捲琴 $1,500 x 2個 = $3,000 5.鋼片琴 $500 x 6個 = $3,000 6.八音轉桌鈴琴 $250 x 10個 = $2,500 7.長柄響板 $200 x 10個 = $2,000	$21,500	購買樂器給幼兒使用，促進幼兒的學習成效。
	<u>音響設備</u> 1.迷你無線喊話器$2,500 X 2個 =$5,000 2.座地式咪架$500 X 2個=$1,000 3.無線擴音器喇叭$9,600X 1部 =$9,600 4.CD機 $700 X 2部 = $1,400	$17,000	用以舉辦有關學與教活動。
	<u>攝錄設備</u> 1.筆記本電腦 $13,000 x 1 部 = $13,000 2.數碼攝錄機 $3,000 x 1部= $3,000 3.收音器 $1,000 X 1部= $1,000	$17,000	用以舉辦有關學與教活動。
	<u>圖書</u> 幼兒音樂藝術類圖書 $ 300/本 X 10本= $3,000	$3,000	豐富幼兒對音樂藝術的知識及技巧。

	幼兒活動環境創設 1.場景背景板 $2,000 X 1塊= $2,000 2.幼兒譜架 $500 X 2個= $1,000 3.造型鏡子 $200 X 5塊= $1,000 4.觸感地墊 $200 X 5塊=$1,000	$5,000	創設多元化及多感官環境用以舉辦有關學與教活動。 場景背景板：營造活動氣氛。 幼兒譜架：輔助幼兒觀看樂譜。 造型鏡子:欣賞幼兒肢體創作及表情。 觸感地墊：幼兒參與活動使用。
d. 工程	安裝配件、器材安裝費(C1-C9)	$41,500	用以安裝及設置C1-C9的各個項目。
e. 一般開支	教材教具 1.音樂掛圖 $85 X10張= $850 2.肢體造型卡 $300 X 2套= $600 3.五線譜卡 $300 X 2套= $600 4.唱名卡 $700 X 1套= $700 5.音名卡 $300 X 2套= $600 6.手號卡 $300 X 2套= $600 7.音樂光碟 $300 X 5隻= $1,500 8.角色扮演面具 $150 X 10= $1,500	$6,950	豐富三級音樂活動的資源，用以舉辦有關學與教活動。
	角色扮演服裝 $300 X 20件 = $ 6,000	$6,000	透過角色扮演，讓幼兒在音樂活動配合靈活的肢體動作，敢於探索，培養創意。
	租場費用 中/小學禮堂 $500 X12小時 =$6,000 (家長音樂培訓工作坊、親子音樂體驗活動)	$6,000	本校沒有禮堂，而且課室空間有限，故未能讓親子有足夠的活動空間以舉辦家長音樂培訓工作坊及親子音樂體驗活動，為令家長及幼兒能體驗音樂律動遊戲的樂趣，希望能租借鄰近中學或小學的禮堂，以便進行活動。
	雜項	$4,920	活動物資
	審計費用	$5,000	
f. 應急費用	工程應急費用	$4,150	安裝配件、器材安裝費(C1-C9)的工程10%費用
	申請撥款總額 (HK$):	**284,300**	

*

(i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的<u>價格標準</u>。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。

(ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。

(iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	☑學與教資源(K1-K3各級動感音樂教學計劃) ☐ 教材套 ☑電子成品*(*請列明*) 音樂校園短片 ☑其他 (*請列明*) 動感音樂成果分享會 **如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。*
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	計劃能透過優化音樂室硬件及軟件的配套，打破空間的限制，營造音樂氛圍，提升幼兒學習音樂的興趣，擴闊音樂經驗。幼兒受藝術的薰陶，除了能建立對藝術的興趣外，更可發展終身學習的態度，並促進人格的正面發展。而且，計劃能提升學校教師團隊的音樂課程設計及教學能力。

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(*例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測*)

課堂觀察：

教師會在活動推行時觀察幼兒學習的反應，重點觀察幼兒在音樂活動過程中能否運用表情、聲線和動作，表達情感和發揮創意，例如以歌唱或自由的舞姿表達愉快的情緒；評估活動能否配合幼兒的藝術與創意發展，並定期開會商討，跟進、調適課程的適切性，以達到預期的成效。

問卷調查，以收集他們對推行計劃的意見。

教師：

- 90%或以上教師認同培訓內容有助加強教師對幼兒音樂的專業認識。
- 90%或以上教師認同同儕觀課能給予具體的建議和回饋，有助設計合適的音樂活動。
- 90%或以上教師認為創造豐富的音樂遊戲環境能加強幼兒自主探索的能力及創造力。

幼兒：

- 80%或以上幼兒積極參與多元化的音樂自由遊戲活動。
- 80%或以上幼兒表示喜愛參與音樂活動。
- 80%或以上幼兒表示享受音樂劇的樂趣。

家長：

- 80%或以上參與家長表示認同創意音樂教育的理念。
- 80%或以上參與家長表示音樂體驗活動有助加強親子合作及互動，提升親子關係。
- 80%或以上參與家長表示工作坊及音樂體驗活動有助加強家長對幼兒音樂的認識。

****

如申請撥款總額超過 $200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

計劃能整體提升學校的音樂氣氛及文化，幼兒能透過接觸不同種類的樂器及音樂，擴闊音樂視野。在計劃完結後，學校會繼續推展及不斷優化校本音樂活動及舉辦更多家長藝術欣賞活動。以本計劃撥款購置的樂器，將於計劃完結後留校使用。校方可於日後繼續推行及組織相關音樂活動，有助本校在音樂教育的長遠發展，令計劃目標得以延續。

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(*例子：座談會、學習圈*)

本校透過將校訊、音樂校園短片上載於本校網頁供其他學校參考，邀請同業到校作跨校觀摩交流及參與分享會，與業界分享及交流幼兒創意動感音樂課的教學經驗和心得。亦樂於與其他友校同工分享及借用樂器等設備，並透過定期的專業交流及友校互訪，推廣及鞏固此計劃的音樂經驗，擴闊同工知識及吸取經驗，促進專業成長。

4. 學校聲明

4.1 本校會確保適當引入資訊科技設備輔助教學，並參考衛生署《使用互聯網及電子屏幕產品對健康的影響諮詢小組報告（行政摘要）》，避免讓 2 至 6 歲幼兒長時間使用電子屏幕產品。

4.2 本校明白基金資助的項目屬一次過性質。本校會負責有關的經常開支，包括維修費用、日常營運開支等，以及因而產生的可能後果。

4.3 本校確保所有貨品（包括設備）及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並會採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。

5. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	迷你無線喊話器	2	$5,000	本計劃所增設的設備，將會於計劃完結後持續使用，以優化校本音樂課程。
	無線擴音器喇叭	1	$9,600	
	數碼攝錄機	1	$3,000	
	收音器	1	$1,000	
智慧投影裝置	1.媒體播放系統 2.燈光控制插件 3.像素燈 4.聚束燈 5.揚聲器 6.投影機 7.軟件編程 8.音效及剪輯軟件 9.無線會議系統	1 1 3 3 1 1 1 1 1	$116,400	
電腦硬件	筆記本電腦	1	$13,000	
樂器	非洲鼓	4	$6,000	
	便攜折疊充電款手捲琴	2	$3,000	
其他	場景背景板	1	$2,000	

6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 （須透過「網上計劃管理系統」提交）		財政管理 （須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交）	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/08/2021 - 31/01/2022	28/02/2022	中期財政報告 01/08/2021 - 31/01/2022	28/02/2022
計劃總結報告 01/08/2021 - 31/07/2022	31/10/2022	財政總結報告 01/02/2022 - 31/07/2022	31/10/2022