# 優質教育基金
# 公帑資助學校專項撥款計劃
# 乙部：計劃書 (修訂版)

| 計劃名稱: 百變童玩 | 計劃編號: *(2019/0971)* |
|---|---|

**學校名稱:** 香港保護兒童會百佳員工慈善基金幼兒學校

**直接受惠對象**

(a) 界別: ☑幼稚園 ☐ 小學 ☐ 中學 ☐ 特殊學校 *(請在適當的空格加上✓號)*

(b) 受惠對象: (1) 學生: 145 K1 – K3 ; (2) 教師: 23 ; (3) 家長: 290 ;
(4) 其他: (請註明)

**計劃時期:** 8/2021 至 5/2022

**1. 計劃需要**

| | | |
|---|---|---|
| 1.1 | 計劃目標 | ● 透過計劃，讓兒童在遊戲中自主、自發建構遊戲內容，並透過探索不同的物料，發掘物品的多樣性，從而提升創意及社交技能。<br>● 透過教師培訓深化教師對「自由遊戲」的理解，加強教師營造和創設自由遊戲環境的能力，實踐在遊戲中教師「啟廸者」的角色，促進教師的專業成長。<br>● 透過家長工作坊，讓家長明白遊戲對兒童全人發展的重要性，並讓家長與子女在各項親子遊戲中共同探索，體驗遊戲的樂趣，與學校結伴成為遊戲的促進者。 |
| 1.2 | 創新元素 | 活動推行方面：<br>由過往多偏向採取「引導遊戲」（Guided Play）的模式，轉為賦權幼兒的「自由遊戲」（Free Play）模式，並提供鬆散及多元化的物料為遊戲的素材，讓兒童在無預設的框架下與同儕或環境互動，自發構想遊戲內容，以滿足兒童玩耍的原始欲望，從而釋放兒童的創意和想像力。此外，在計劃中研習如何善用現有的空間創設有利於遊戲的安全環境，重新規劃遊戲的空間，給予兒童有更多參與遊戲及發揮的機會，使遊戲過程更富趣味。<br><br>教師的角色：<br>教師的角色不再只是物料的「供應者」及遊戲的「示範者」，透過計劃的實踐，讓教師學習如何在遊戲中發揮「啟迪者」及「介入者」的功能，並在與兒童共同遊戲的過程中，了解和詮釋兒童在遊戲中的表現及發展進度，適時營造契機，以激發兒童的思考及潛能。<br><br>家長的協作模式：<br>邀請家長共同參與及設計遊戲活動，親身體驗與子女參與「自由遊戲」的感受，從而對遊戲的功能有更多了解及認同。 |
| 1.3 | 計劃如何配合校本 / 學生的需要 | 學校現況及需要：<br>● 本校根據《幼稚園教育課程指引》(2017)及兒童發展編制學校的課程，為兒童提供多元化的學習體驗，為配合幼稚園教育課程指引(2017)中「加強遊戲中的自由探索」的重點，由2018/19學年開始逐步推行「自由遊戲」，在體能 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 室、課室設置自由遊戲區，為兒童提供自由探索的經驗，然而， 教師在設置環境或預備物料方面較單一，兒童容易因此受到局限，以致他們的遊戲模式多留於功能性或建構性遊戲的層面，盼透過是次計劃擴闊教師對創設「自由遊戲」環境的思維。<br>● 本校一直積極回應2018/19年度教育局質素評核報告的建議：提升教師在自選活動中提問及回饋的技巧，就此，本校過去一年以「提升教師提問及回饋技巧」為學校發展計劃中的關注事項；而「自由遊戲」強調教師作為「介入者」及「促進深化者」角色的重要(幼稚園教育課程指引，2017)，指出教師針對個別需要，需作適當的干預，並給予兒童適時和正面的回饋，此與本校教師專業成長的需求吻合。<br>● 根據2018/19學校發展報告，教師在訪談或問卷調查中表示在設計及推行「自由遊戲」上遇到困難，原因是受到學校環境及物資的限制，兒童未有足夠空間或物資進行自由探索，故需要調整推行策略，透過計劃中與導師進行專業交流及諮詢，統整活動編排及物料，規劃更多空間，讓兒童更自在地探索事物及表達感受，促進「自由遊戲」的效能。<br><br>兒童的需要：<br>● 在2018/19年度課程檢討中，教師反映兒童喜愛參與於學校大堂設置的自由遊戲區，以及能提升兒童的創意及社交能力，並建議可擴闊自由遊戲的空間及時段，此計劃能有助優化本校自由遊戲區的設置，加強教師對自由遊戲的前瞻性，有助於激發兒童的創造力及提升社交技能。<br>● 2019/20年度上學期「幼兒成長檢核表」統計數據顯示，在情意及群性發展範疇中，全校約44%兒童在各項項目的表現，如：能運用較複雜的情緒表達感受、與同伴進行合作遊戲……仍處於需要發展階段，反映兒童在與人溝通、協作及解難的能力有待提升。兒童從遊戲中獲得實踐和探索機會，兒童間的互動讓他們獲得知識、生活技能和解難能力，他們學習接納、包容、分享，藉著遊戲抒發情緒、發展社交、發揮創意和提升自信 (吳幸玲，2003)。是次計劃能讓兒童於自然情景下習得與別人合作、協商等社交溝通技能。<br>● 本校重視每位兒童的獨特性，校內佔10%屬有特殊學習需要或非華語的兒童，自由遊戲可助他們在無規範下展現其獨特性及潛能，有助他們建立自信及社交，可見自由遊戲乃具備能達至共融的其中一個元素及媒體。<br>● 本校家長有80%為雙職父母，當中包括很多是新移民的家庭，他們較重視兒童的學術表現，盼是次計劃讓他們加深認識「遊戲」功能，屏除「戲無益」的傳統觀念，使兒童在家中獲得「玩」的權利，促進親子關係。 |

**2. <u>計劃可行性</u>**

| | | |
|---|---|---|
| 2.1 | 計劃的主要理念/依據 | ● 根據教育局於2017年《幼稚園教育課程指引》中提及幼稚園課程以「兒童為本」為核心價值。強調自由探索是遊戲的重要元素之一，是有效學習的催化劑。學校應配合兒童喜愛遊戲的天性，為他們提供參與自由遊戲的機會。兒童能從遊戲中發展創意、解難和適應的能力，亦可以抒發情緒，建立自信心，促進社交發展，是一個有效的學習策略。學校於訂立自由探索遊戲時，宜配合課程目標及內容，為兒童提供輕鬆及有成效的學習經歷及創設有利於遊戲的安全環境；教師宜減少遊戲的規範，讓幼兒在自由遊戲中，因應自己的喜好、能力和生活經驗，選擇各式各樣的玩具、邀請玩伴及設計遊戲的玩法，以增加遊戲的趣味，盡情表達感受和探索身邊事物。<br>● 根據幼稚園表現指標(範疇四)「兒童發展」中提出全人均衡發展應包括認知、情意及群性、體能及美感及文化發展，他們的發展是互有關連和彼此牽引的。兒童在進行自由遊戲的過程中，他們需要運用思維、語言、身體活動能力、情意、群性、美感等發展來進行，從而幫助兒童在某一方面的 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 能力強化，甚至結合上述各個元素來達至全人發展的果效。<br>● 學者Bergen認為遊戲與學習模式可讓兒童有控制及實現的機會。透過遊戲，兒童可以從中享有決定權、自行決定遊戲的規則，從而按自己的需要而改變參與的動機。此理念亦與自由遊戲不謀而合，兒童需具有最大程度的內在控制、現實和動機，才可鞏固已獲得的知識，將自由遊戲視為學習<br>● 學者認為兒童透過社會性的遊戲可應用各種不同的技巧、解難能力以及社會互動能力，這些技能有助於兒童將來的社交、情緒和認知發展，亦能在日後為自己建立更豐富的遊戲計劃。 (Wood & Attfield, 2005)<br>● 教師不但是兒童的照顧者和教導者，也是兒童的學習夥伴(簡楚瑛編，2007)。教師與兒童間的影響是雙向，教師的參與、即時回饋、師生互動有助提升兒童學習動機和興趣(朱慶雲，20 13 ;賴慧玲，20 12)。 回應幼稚園教育課程指引的六個學習範疇(課程發展議會， 20 17)，教師應從現 實生活中取材，營造豐富的學習 環境，設置多元化的自由遊戲區(簡楚瑛，2007)<br>● 是次計劃有助校本課程的發展<br>本校的教學主題與兒童的生活經驗相關，並按主題內容設置不同的區角，自由遊戲區亦是其中一個關聯的區角，老師於設置自由遊戲區時，除了設置不同類型的鬆散物料外，還會配合單元主題放置相關的圖片或可塑性高的玩具，如於「交通」單元，放置不同大小的輪子、不同類型的交通工具模型、紙盒等；於「家庭」單元，放置布、掃把、電話等玩具，讓兒童在進行自由遊戲時運用不同的物料及相關物品，自主地應用在主題課堂所獲得的知識及技能，並結合創意，透過自由遊戲展現出來，此有助兒童鞏固及延伸已學到的概念，另一方面，兒童的表現提供機會讓老師從不同的角度了解兒童的能力及已掌握的內容，啟發老師設計更符合兒童興趣及發展需要的學習內容，有助優化本校課程。<br>此外，兒童從自由遊戲中能培養自信、解難能力及創意能力，這有利推行本校的潛在課程—德育及個人與群體的課程目標。 |
| 2.2 | 申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施 | ● 本校曾於2017/18年度參與教本支援：內地教師交流協作計劃，當中引入「一物多玩」的元素於體能活動中，讓兒童自主策劃內容，教師對提供適切的物料及安全的環境有豐富經驗，能配合計劃營造具探索及挑戰性的遊戲環境。<br>● 教學團隊自新課程指引推出，一直密切注及執行相關的政策，自2018/19學年，試行於學校大堂設置的多元自由遊戲區，以共用空間的形式試行增設自由遊戲時段。直至2019學年，兒童每天有不少於60分鐘的自選活動時間，K1-K3課室內亦增設自由遊戲區，故此教師對自由遊戲的推行已有基本的概念及認識。<br>● 本校設有室內及戶外遊戲場地，能提供適切的空間配合計劃中的活動。 |
| 2.3 | 校長和教師的參與程度及其角色 | <u>校長：領導者、啟廸者、參與者</u><br>● 與全體教師舉行會議，共同擬定本計劃的推行方案<br>● 與培訓機構商討計劃的目標及落實推行流程<br>● 持續監察及評估計劃的進度和成效，與核心小組成員共同制訂優化方案<br>● 參與教師培訓、備課會議及檢討會議，啟發教師創設多元化的遊戲環境，以及對教師推行的技巧作回饋<br>● 配合是次計劃目標推行家長教育工作<br><u>主任：啟廸者、物料供應者、參與者</u><br>● 擔任核心小組的統籌，帶領成員商討環境設置、物資的預備及活動時間表。<br>● 檢視現有課程及各班角落的設置，添置多元化的物料。<br>● 支援及協助各級教師推行活動，定期檢視活動推行進度及成效。<br>● 協助校長推動家長教育<br><u>教師：參與者、開發者、評估及啟廸者</u><br>● 按計劃的方向推行活動，定期更換及檢視物資<br>● 參與教師培訓及備課會議，把理念及技巧於班內實踐，創設豐富的自由遊 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 戲區 。<br>● 遊戲中觀察兒童表現，適時的介入及提問，以豐富兒童的遊戲內容<br>● 回饋兒童在遊戲中的表現，協助兒童整理自己的感受，鞏固兒童在遊戲中所學知識和技能<br>● 以相片及文字作記錄，評估兒童在遊戲中的表現，以檢視計劃的成效 |
| 2.4 | 家長的參與程度<br>(如適用) | ● 邀請家長參與工作坊，讓家長認識「自由遊戲」對兒童的重要性及及在自由遊戲中的角色。<br>● 邀請家長參與親子遊戲活動，學習如何運用家中的資源與兒童共同遊戲，成為遊戲的促進者 |

2.6 推行時間表

| 推行時期 | 計劃活動 |
|---|---|
| 8/2021 | **籌備工作：**<br>● 與全體教師舉行簡介會、擬定本計劃的推行方案及成立計劃核心小組<br>● 擬定活動推行時間表、規劃物資及器材分配<br>● 聯絡培訓機構，商議培訓及到校時間及流程。<br>● 家長問卷調查：了解家長對「自由遊戲」的認識及日常親子共玩的狀況<br>● 教師問卷調查：了解教師對推行「自由遊戲」及角色的掌握 |
| 8/2021~ 9/2021<br><br>11/2021 | **一) 舉辦教師培訓工作坊**<br>工作坊(一)：認識自由遊戲的理論及教師的角色<br>工作坊(二)：認識創設遊戲環境需具備的元素及技巧<br>**二) 舉辦家長工作坊**<br>題目：認識自由遊戲對兒童全人發展的重要性及成人的角色 |
| 10/2021~1/2022 | **推行恆常自由遊戲：設置自由遊戲區**<br>● 以探索運用大型及小型鬆散物料為環境創設重點，於體能室設置大型自由遊戲區<br>● 透過每月共同研習及備課，商討每星期需增設的物料及策略，持續檢視兒童表現及推行成效<br>● 導師到校指導，提供可優化的方案及回饋教師在帶領遊戲時的技巧<br>**親子探索遊戲(ⅰ)**<br>●以鬆散物料設置不同的遊戲挑戰區，讓親子自由發揮，體驗自由遊戲樂趣。 |
| 1/2022 | **進行中期檢討**<br>● 檢視各班兒童表現及推行成效，就觀察兒童表現時的相片及文字作記錄作分析，提出優化方案<br>● 舉行同儕觀課，以教學片段進行觀課，各級教師分享推行時的感受和困難，以調整推行策略 |
| 1/2022~2/2022 | **推行恆常自由遊戲：結合體能器材創設富難度及挑戰性的遊戲環境，提升解難及創意**<br>● 運用體能器材結合不同的鬆散物料作遊戲的媒介，為兒童提供富挑戰性與安全兼備的遊戲空間。<br>● 透過每月共同研習及備課，商討每星期需增設的物料及策略，持續檢視兒童表現及推行成效<br>● 導師到校指導，提供可優化的方案及回饋教師在帶領遊戲時的技巧<br>● 透過戶外體驗，讓兒童在新的環境中肯定自己的能力，以及累積新的經驗。<br>**一) 親子探索遊戲 (ⅱ)**<br>● 提供機會讓家長及兒童利用大自然素材進行遊戲，引起他們對大自然事物的關注 |
| 3/2022~5/2022 | **一) 推行恆常自由遊戲：探索沙與水**<br>● 運用感官探索外形結構多變的自然素材，啟發兒童的想像力及創意<br>● 透過每月共同研習及備課，商討每星期需增設的物料及策略，持續檢視兒童表現及推行成效<br>● 導師到校指導，提供可優化的方案及回饋教師在帶領遊戲時的技巧<br>二) **親子探索遊戲 (ⅲ)**<br>● 與家長及兒童以「沙與水」進行自由遊戲，加強家長與兒童在遊戲中的互動性 |

| | |
|---|---|
| 5/2022 | **一) 終期檢討：**<br>● 各班統整及總結本年度計劃推行之資料及記錄<br>● 搜集及分析家長與教師的問卷資料<br>● 對照兒童前測及後測的評估，進行分析<br>● 統整本年度經驗，擬定下年度計劃推行之細節及需優化內容<br>**二) 成果分享：**<br>● 制作及印刷「親子遊戲小冊子」及「百變童玩」回憶集<br>● 制作短片，記錄計劃中兒童的表現及成果，上載於學校網頁及在家長會作分享 |

2.7 計劃活動的詳情

a. 學生活動 (如適用)

| 活動名稱 | 內容<br>*(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)* | 節數及每節所需時間 | 參與教師及/或受聘人員 | 預期學習成果 |
|---|---|---|---|---|
| 物料變變變<br>(一) | 主題：探索大型鬆散物料<br>對象：N2-N4兒童<br>參與人數：145人<br>推行策略：<br>● 於自由遊戲區，放置不同的大型鬆散物料，如大型框架、紙皮箱、軟積木等，以及提供不同工具，讓物資可作拼配，讓兒童可隨心自由玩樂。<br>● 教師共同參與遊戲，觀察及評估兒童的表現，透過6W引導兒童發現物料的可塑性，整理及分享遊戲中的經驗及作品，給予兒童正面回饋。 | 為期2個月<br>(10/2021~11/2021)，<br>分六小組，<br>每組8節，<br>每節1小時<br>共48 節 | 教師：<br>-環境設置者<br>-物料提供者<br>-遊戲參與者<br>-啟廸者<br>-介入者<br>-觀察者<br>-回饋者 | 兒童：<br>- 透過對大型及小型鬆散物料的探索體驗，激發其思考力及創意，從中享受物品多樣性的樂趣<br>- 以感官自由探索物料，培養自主學習態度<br>- 提升與同伴協商、分享、解難等社交技能<br><br>教師：<br>- 提升教師創設遊戲環境的能力<br><br>- 實踐教師於自由遊戲的中角色的 定位、介入時機等 |
| 物料變變變<br>(二) | 主題：探索小型鬆散物料<br>對象：N2-N4兒童<br>參與人數：145人<br>推行策略：<br>● 於自由遊戲區加入不同的小型鬆散物資，如洗衣籃、絲巾、衣夾等，提升活動的可塑性，讓兒童靈活及隨心隨意自由玩樂。<br>● 教師共同參與遊戲，觀察及評估兒童的表現，透過6W引導兒童整理及分享遊戲中的經驗及作品，給予兒童正面回饋。<br>● | 為期2個月，<br>(12/2021~1/2022)<br>分六小組，<br>每組8節，<br>每節1小時<br>共48 節 | 教師：<br>-環境設置者<br>-物料提供者<br>-遊戲參與者<br>-啟廸者<br>-介入者<br>-觀察者<br>-回饋者 | |

以下是其中一節「物料變變變」中三級在物料設置及教師介入方向的層次

| 班級 | N2 | N3 | N4 |
|---|---|---|---|
| 主體探索物料： | 紙箱、紙盒及紙類製品 | | |
| 探索物料/工具 | -不同大小的紙箱和紙盒<br>-紙類製品 | -不同大小的紙箱和紙盒<br>-紙類製品<br>-不同類型的膠紙<br>-水筆<br>-膠水<br>-漿糊 | -不同大小的紙箱、紙盒、紙皮<br>-紙類製品<br>-不同類型的膠紙<br>-水筆<br>-剪刀、鋸齒(兒童專用)<br>-鏍絲批及組裝鏍絲(兒童專用) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 內容設置及方向 | 兒童利用不同大小、質感及形狀的紙箱和紙盒，與同伴一起隨意拼砌或創設遊戲，從而增加彼此交談及互動的經驗。<br><br>過程中，讓兒童多運用不同的感官進行探索及表達，並於回饋時啟發他們為作品簡單命名及介紹，從而配合兒童學習不同詞彙及發展平行遊戲階段的需要。 | 兒童利用不同工具，如：膠紙、水筆、繩.....把不同大小及形狀的紙箱和紙盒進行拼合或在紙箱上進行創作。遊戲過程中，兒童可隨意改變物品已有的形態而達致其遊戲的內容及目的，教師多製造讓他們互相合作的機會，在回饋時段，引導兒童與同儕簡單分享其創作過程和想法，從而建立互動的社交技巧，提升創意及語言組織力。 | 兒童能選用更多元化及複雜的工具，如：鋸齒、鏍絲批等，以配合兒童可操作更精細的動作發展，並藉此使物品有更多的變化造型，把自己的創作意念呈現。<br>教師的介入以營造他們合作協商及達至共同或集體遊戲為方向，從而提升兒童與同儕磋商及共同遊戲的禮儀，發展社交禮儀。<br>在回饋時段，兒童以繪畫或文字，記錄其遊戲的過程和分享作品。 |

| 活動名稱 | 內容 | 節數及每節所需時間 | 參與教師及/或受聘人員 | 預期學習成果 |
|---|---|---|---|---|
| 挑戰樂滿 FUN | 主題：親子探索遊戲~ 鬆散物料<br>對象：N2-N4兒童及家長<br>參與人數：350 人<br>推行策略：<br>● 利用多元化的大型及小型鬆散物料設置不同的挑戰區，讓親子共同參與，培養面對挑戰時應具備的態度。<br>● 提供不同種類的鬆散物料，讓家長與子女設計玩法，發揮創意。 | 1/2022<br>每級1節<br>每節1.5小時<br>共4.5小時 | 教師：<br>-活動帶領者<br>-觀察者<br>-記錄者<br>-回饋者 | 兒童：<br>- 享受親子共同自由遊戲的樂趣<br>- 培養勇於接受挑戰的精神及提升解難能力<br><br>家長：<br>- 提升對自由遊戲的了解 |
| 體能大冒險 | 主題：探索體能器材<br>對象：N2-N4兒童<br>參與人數145 人<br>推行策略：<br>● 運用體能器材結合不同的鬆散物資作遊戲的媒介，為兒童提供富挑戰性與安全兼備的遊戲空間，讓兒童自我挑戰、突破，並滿足熱衷冒險的天性。 | 1/2022~<br>2/2022<br>為期2個月<br>分六小組<br>每組8節<br>每節1小時<br>共48節 | 教師：<br>-環境設置者<br>-物料提供者<br>-遊戲參與者<br>-啟廸者<br>-介入者<br>-觀察者<br>-回饋者 | 兒童：<br>- 讓兒童在冒險的環境中自行評估，從中確認自己的能力，培養探索精神及自信心。<br><br>教師：<br>- 實踐在有限的環境及資源下，為兒童設置富挑戰性與安全兼備的遊戲空間 |
| 童遊萬象館 | 主題： 戶外體驗活動<br>對象：N2-N4兒童<br>參與人數145 人<br>推行策略：<br>● 到訪遊戲萬象館 (室內遊戲空間)，讓兒童接觸及操作新的器材或物料，嘗試不同的玩法，累積新的經驗。 | 2/2022<br>每級1節<br>每節3小時 | 教師：<br>-遊戲參與者<br>-介入者<br>-觀察者<br>-回饋者<br><br>-遊戲館導師<br>-- 環境設置者<br>- 物料提供者 | 兒童：<br>- 透過新的器材/物料，刺激兒童思考物料的可塑性，將新的經驗或技巧應用在校內恆常的自由遊戲活動中。<br><br>教師：<br>- 擴闊教師對營造開放及多元化環境的思維，從而 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 參考相關的例子應用於學校的環境中，以提升物料及環境設置的可塑性<br>- 教師在觀察兒童在萬象館的遊戲過程中，搜集及分析有助兒童提升創造猶及興趣的物料，從而優化校內的遊戲及環境設置。 |
| 自然大揭秘 | 主題： 親子探索遊戲~自然素材<br>對象：N2-N4兒童及家長<br>參與人數320 人<br>推行策略：<br>● 提供機會讓兒童在大自然的環境中，隨心探索不同的自然素材，引起他們對大自然事物的關注，了解自己與環境間互動關係。<br>● 讓家長與兒童就任務卡上的提示發掘出大自然不同的素材，並利用素材進行創作遊戲，體驗大自然與生活的關係，把遊戲融入大自然。 | 3/2022<br>1節<br>共3小時 | 教師：<br>-活動帶領者<br>-觀察者<br>-記錄者<br>-回饋者 | 兒童：<br>- 引發及培養對自然環境的關注和欣賞<br>- 提升好奇心及和探索精神<br><br>家長：<br>- 讓家長認識善用生活中的素材與兒童進行遊戲的方法。 |
| 夏日MESSY PLAY(一) | 主題：探索形態多變的自然素材<br>對象：N2-N4兒童<br>參與人數145 人<br>推行策略：<br>● 提供外形結構可變化的自然素材(如：沙、水、冰)，讓兒童透過感官探索，激發想像力，體驗不同素材的可塑性。<br>● 兒童以混齡模式分小組，每組約4-6人，利用不同的工具探索物料的可塑性，共同創設遊戲內容 | 4/2022<br>為期1個月<br>分六小組<br>每組4節<br>每節1小時<br>共24節 | 教師：<br>-環境設置者<br>-物料提供者<br>-遊戲參與者<br>-啟廸者<br>-介入者<br>-觀察者<br>-回饋者 | 兒童<br>- 享受運用感官探索的樂趣<br>- 藉著操作形態多變的物料，拓闊兒童想像力及解難能力<br>- 透過混齡共玩，促進兒童協商及合作的能力，發揮鷹架的效能 |
| 夏日MESSY PLAY (二) | 主題：親子探索遊戲~沙與水的變化<br>對象：N3-N4兒童及家長<br>參與人數220 人<br>推行策略：<br>● 教師帶領家長與兒童往沙灘，以「沙與水」為主題進行自由遊戲<br>● 活動後一同進行回饋，分享設計意念及活動感受，教師從中給予家長在遊戲中與兒童互動的技巧 | 5/2022<br>每級1節<br>每節2小時 | 教師：<br>-活動帶領者<br>-觀察者<br>-記錄者<br>-回饋者 | 家長：<br>- 認識遊戲中成人與兒童的互動及角色 |

b. 教師培訓 (如適用)

| 活動名稱 | 內容<br>*(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)* | 節數及每節所需時間 | 受聘人員<br>*(包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)* | 預期學習成果 |
|---|---|---|---|---|
| 教師培訓 | 教師培訓一 及二：<br>認識自由戲的理論及教師角色<br>● 從兒童的角度理解遊戲<br>● 檢視現時學校推行自由遊戲現況<br>● 認識教師在自由遊戲中的角色<br>● 認識以遊戲工作的方式回應幼兒遊戲的技巧<br><br>教師培訓三：<br>認識創設遊戲環境具備的元素及技巧<br>● 介紹選用物料進行遊戲的概念及原則<br>● 分享設計室內遊戲環境的要素<br>● 探索可發揮材料和空間 | 2節<br>(4小時 X 2 =8 小時 )<br><br>1節<br>(4小時) | 外聘導師<br>聘請具有幼兒教育資歷，並具備遊戲証書及3年以上推行自由遊戲經驗的導師。 | - 提升教師對自由遊戲理論的認識<br>- 啟發教師對創設自由遊戲環境的前瞻性<br>- 優化學校推行自由遊戲的策略<br>- 讓教師掌握自由遊戲中介入及回饋的技巧<br>- 體驗自由遊戲的樂趣 |

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

| | 建議購買的設備詳情 | 該項設備如何有助達成計劃的目標<br>及如適用，預期的使用率 |
|---|---|---|
| 1 | 大型鬆散物料，如大型框架、紙皮箱、車軚、軟積木、習泳棒、水泡、紙磚等 | 在計劃中恆常使用。低結構物料可塑性高，能引起兒童對探索不同物料特性的興趣，並可按自己的能力及喜好靈活地選取各種物料，豐富遊戲內容，增加遊戲的變化及趣味性，提升兒童思考及共通能力。 |
| 2 | 小型鬆散物料，如膠籃、木材、紗巾、毛冷、水管、石頭、海綿球、動物模型等。 | |
| 3 | 儲存配套：<br>可移動3層木夾板儲物櫃 ( 3個 ) **<br>膠箱12個(容量：45L ~65L ) | 於體能室及共用自由遊戲區增設儲物櫃，妥善收納及存放增添的物料，讓兒童在選擇物料時更容易作出篩選，以及減低遺失率。另一方面，可移動的櫃能配合實際運作，讓教師按需要調動進行自由遊戲的地點。<br>**可移動3層木夾板儲物櫃的設計及高度會依《學前機構辦學手冊》第二章有關「傢俱和設備」的安全建議進行選購。 |
| 4 | 環境設置，如布、鏡子、多用途積木牆、地墊等。 | 利用多元化的環境佈置營造不同的效果，啟發兒童更多的創意；此外，在牆上/地下設置不同的配套，可善用更多空間，提升兒童發揮創意的可塑性。 |
| 5 | 購買探索器材，如水池、大型玩沙盤、燈箱等。 | 添置探索器材，讓兒童在遊戲中發現大自然 的奇趣事物和現象，將遊戲中所習得的知識應用於生活中，發展和延續兒童的好奇心和探索精神。 |
| 6 | 影音器材：<br>相機 、無線擴音器、錄音筆 | 自由遊戲以小組形式進行，需添置拍攝器材，以便各級教師記錄兒童在遊戲中的發現，有助教師在回饋時段中協助兒童整理經驗。<br>音響器材於幼兒與教師分享遊戲經驗時使用，以提升同儕學習及鷹架的效能。 |

d. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

| |
|---|
| **家長講座 (**主題：自由遊戲知多 D)<br>• 內容：透過講座讓家長自由遊戲的定義與促進情緒的關係，並學習日常中以了解如何運用遊戲策略提升兒童社交及創造力。<br>• 預期學習成果：讓家長初步認識「自由遊戲」的重要性及與兒童進行遊戲的技巧<br>**親子遊戲活動**<br>• 內容：邀請家長與兒童利用低結構物料或自然素材，設計遊戲活動，與兒童一起發揮創意，享受自由遊戲的樂趣。<br>• 預期學習成果：讓家長從實際經驗中體會自由遊戲對兒童有正面的影響，提升家長在遊戲中與兒童的互動性，從而認同「自由遊戲」有助兒童全人發展。<br>**親子遊戲冊：**<br>• 內容：設計一系列在家中可推行的遊戲活動，讓家長與兒童在家中共玩。<br>• 預期學習成果：推動家長嘗試在家中實踐自由遊戲，體驗自由遊戲的樂趣，促進親子關係。 |

2.8 財政預算

**申請撥款總額:** HK$ 183,100

| **開支類別*** | **開支細項的詳情** | | **理據** |
|---|---|---|---|
| | **項目** | **款額 ($)** | *(請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)* |
| a) 員工開支 | / | / | / |
| b) 服務 | 1) 教師工作坊培訓費用(三節)<br>12小時X $ 780<br><br>2) 家長工作坊費用 (40人)<br>$780 x 2小時 x 2節<br><br>3) 導師到校支援及指導費用<br>4小時 X3節 X $ 780 | $9,360<br><br>$3,120<br><br>$9,360 | 聘請導師資歷要求:<br>聘請具有幼兒教育資歷，並具備遊戲証書及3年以上推行自由遊戲經驗的導師。<br><br>工作：<br>協助推行計劃，包括: 進行家長培訓、教師培訓，到校指導、觀課與回饋 |
| | 4) 兒童參與「童遊戲萬象館<br>入場費 $100 X145位兒童<br>租用旅遊巴 $2,400X 3架 | $21,700 | 萬象館由兒童主導(Child-led) 概念設計，提供的環境及物資是多元化，各遊戲區以並由富經驗、擁技巧的專業遊戲工作員(Playworker) 適時改變環境，有助啟發兒童習得新遊戲建構技巧，提升層次。 |
| | 5) <u>親子遊戲活動車資</u><br>5.1 自然大揭秘<br>前往郊外或遊樂場進行親子遊戲活動<br>~ 租用旅遊巴 $2,400X 3架<br><br>5.3 夏日MESSY PLAY<br>往沙灘進行親子探索遊戲<br>~ 租用旅遊巴 $2,400X 3 架 | <br>$7,200<br><br><br>$7,200 | 舉辦親子活動，由學校延伸至戶外場地，讓家長除了在親身體驗中了解自由遊戲好處外，還能協助家長把此經驗應用生活環境中，如：公園、沙灘…….增進家長在遊戲中與兒童互動的技巧。 |
| c) 設備 | 自由遊遊戲區物資，例如：<br>1. 大型軟積木3套 $3,200 X3<br>2. 大型硬身積木3套 $3,000 X3<br>3. 柔麗磚大組合3套 $1,800 X3<br>4. 習泳棒(中及長各20支) $1,000<br>5. 木板、樹枝、松果 $2,500<br>6. 燈箱2個 $3,200 X2 | **$49,800** | ~配合計劃目標購置多元化的物料及工具，豐富遊戲環境。<br>~本校提供長全日的服務，兒童長時間在學校中學習，多變的環境有助給予兒童新鮮感，提升內在學習動 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7. 遊戲工具套裝 $1,200 x6<br>8. 玩水工具水管探索套裝 $3,500<br>9. 不同大小的石250粒 $1,200<br>10. 沙盆(3個)及沙 $3,000<br>11. 水池 2個 $1,000 | | 機。<br>~為善用空間，在牆上安裝積木牆，讓兒童可利用積木、水管、膠粒等在牆上設計遊戲內容，提升創意空間。<br>~全日制學校需提供一小時的自由遊戲時間，以致各級進行自由遊戲的時間出現重疊的情況；此外，參與計劃兒童約 145 人，兒童以小組形式進行遊戲，物資的使用及清洗頻率高，各種物料需添置多套的數量，以配合實況。 |
| | 環境佈置物資<br>1 各類布料 (總長約 30 碼) $ 4,000<br>2.地墊 (2 呎 X2 呎，約 40 塊) $ 5,500<br>3.積木牆(2.5 X 20 呎)及配件 $30,000 | $ 39,500 | |
| | 可移動儲物櫃3個 | $7,500 | |
| | 膠箱12個(容量：45L ~65L ) | $1,440 | |
| | 影音器材：<br>1.數碼相機 2部 $1,900X 2<br>2.無線擴音器6部 $ 500 X 6<br>3.錄音筆 4支 $ 400 X 4 | $8,400 | 記錄兒童遊戲中的發現或成果，有助教師在回饋時段中協助兒童整理經驗。 |
| d) 工程 | | / | / |
| e) 一般開支 | 印刷品：<br>1) 親子遊戲冊500 本<br>2) 活動橫額<br>3)「百變童玩」回憶集500本<br>4) 親子遊戲活動物資<br>4.1 挑戰樂滿FUN<br>4.2 自然大揭秘<br>4.3夏日MESSY PLAY | $ 4,000<br>$ 1,000<br>$ 3,000<br><br>$ 2,520<br>$ 1,500<br>$ 1,500 | 親子遊戲冊介紹自由遊戲理念及建議可在家中進行的遊戲，推動家長在家中實踐。<br><br>「百變童玩回憶集」記錄計劃內容及花絮，讓家長改變對「遊戲」的觀念<br><br>親子遊戲活動物資：<br>按親子活動內容購買遊戲物資，如：汽球、絲巾、繩、顏色透光片、玩沙工具等，讓兒童把工具帶回家中，與家人共玩延伸是次的經驗。 |
| | 審計費 | $ 5,000 | |
| f) 應急費用 | / | / | / |
| | **申請撥款總額 ($)**: | **$183,100** | |

**3. 計劃的預期成果**

| | | |
|---|---|---|
| 3.1 | 成品 / 成果 | ☑ 學與教資源 ☐ 教材套<br>☑其他 *(請列明)* 1)親子遊戲冊、2)「百變童玩」回憶集<br>3)拍攝短片，上載學校網頁以推廣自由遊戲成效 |
| 3.2 | 計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響 | ● 優化校本課程，將自由遊戲元素更適切地融入課程中，讓兒童在各範疇的學習經驗透過遊戲作連結及鞏固，發揮從遊戲中學習的效能。<br>● 透過培訓讓教師掌握推行自由遊戲的策略及技巧，並通過共同研課、實踐、<br>反思及同儕觀課，培養教師對課程建立批判性思維，推動教師營造一個能提升兒童學習效能的優質環境及課程，邁向專業發展。<br>● 透過推動自由遊戲，教師更有信心賦權兒童自主學習，有助提升課堂的互 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 動性，從而更有效培育兒童建立思考力、社交溝通能力及自信心。 |

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

1) 評估計劃對兒童表現的效能：

成功準則：70%參與兒童的社交技能及創意有提升

評鑑方法：ⅰ)透過檢核表，持續觀察及記錄兒童在計劃中社交及創意能力的變化，並與計劃前的數據作對比，藉此分析兒童的能力是否得以提升。

ⅱ)教師持續觀察兒童的表現，記錄兒童在自由遊戲中所展現的創造力及社交表現，從而分析計劃對誘發兒童創造力及社交技能之影響。

2) 評估計劃對教師教學技巧的效能：

成功準則：80%教師認同計劃有助他們規劃自由遊戲的能力及掌握扮演「啟廸者」角色的技巧

評鑑方法：i) 透過問卷調查，了解教師對自由遊戲中角色定位、介入時機、物料選擇的掌握程度及信心

ⅱ) 在共同備課及同儕觀課中，教師檢視環境設計及推行的成效，統整資料，分析教師在計劃中的成長及得著。

3) 評估計劃對家長的成效：

成功準則：70%的家長認同是次計劃有助他們了解自由遊戲的意義及對兒童發展重要

評鑑方法：i)透過計劃前、後的問卷調查，搜集家長對自由遊戲的理解及重要性。

ii)透過各親子活動中的觀察、記錄及家長的回饋，分析家長對自由遊戲有助兒童發展的認同程度

**備註：**

1. 本校明白「自由遊戲」是由兒童的內在動機誘發的行為活動，計劃會配合校本課程，為兒童提供全面、適切和均衡的學習經驗，避免側重透過優化環境及教材來促進兒童在「自由遊戲」中的學習成效。

2. 本校會確保在計劃中增設的設施與設備符合兒童的學習需要，而相關的傢俱設計符合《學前機構辦學手冊》(2020 年 7 月)(第 2.0 版)第二章有關「傢俱和設備」的安全建議，並且確保可移動 3 層木夾板儲物櫃的設計及高度符合安全建議，以保障兒童的安全。

3. 本校在推行計劃時會確保參加者的安全，採取適切的安全措施，以及遵守教育局〈戶外活動指引〉和其他相關的安全指引，以保障兒童的福祉。

4. 本校選擇服務供應商時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。

5. 如採購服務涉及由服務承辦商調派人員到學校工作，本校會參考教育局通函第 179/2011 號有關性罪行定罪紀錄查核機制的建議，作出適當安排，以保障兒童的福祉。

6. 本校明白基金資助的項目屬一次過性質，本校會負責有關的經常開支，包括維修費用，日常營運開支等，以及因而產生的可能後果。

資產運用計劃

| 類別 | 項目／說明 | 數量 | 總值 | 建議的調配計劃*(註)* |
|---|---|---|---|---|
| 視聽器材 | 錄音筆 | 4 支 | $1,600 | 本校將會把計劃中的活動延續在恆常課程中推行，因此，所有資產於是次計劃完成後，將會繼續存放於學校，供兒童操作及應用。 |
| 書籍及視像光碟 | | | | |
| 電腦硬件 | | | | |
| 電腦軟件 | | | | |
| 樂器 | | | | |
| 辦公室器材 | 數碼相機 | 2 部 | $3,800 | |
| | 無線擴音器 | 6 部 | $3,000 | |
| 辦公室家具 | 可移動儲物櫃 | 3 個 | $7,500 | |
| | 膠箱(容量 45L~65L) | 12 個 | $1,440 | |
| 體育器材 | 大型軟積木 | 3 套 | $9,600 | |
| | 大型硬身積木 | 3 套 | $9,000 | |
| | 柔麗磚大組合 | 3 套 | $5,400 | |
| | 習泳棒(中及長) | 各 20 支 | $1,000 | |
| | 水池 | 2 個 | $1,000 | |
| 其他 | 積木牆(2.5 X 20 呎)及配件 | 1 幅 | $30,000 | |
| | 玩水工具水管探索套裝 | 1 套 | $3,500 | |
| | 遊戲工具套裝 | 6 套 | $7,200 | |
| | 燈箱 | 2 個 | $6,400 | |
| | 各類布料 (總長約 30 碼) | / | $4,000 | |
| | 地墊 (2 呎 X2 呎) | 約 40 塊 | $5,500 | |
| | 木板、樹枝、松果 | / | $2,500 | |
| | 不同大小的石 | 約 250 粒 | $1,200 | |
| | 沙盆及沙 | 3 個 | $3,000 | |

*註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。*

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

| **計劃管理**<br>（須透過「網上計劃管理系統」提交） | | **財政管理**<br>（須連同證明文件的硬複本，<br>以郵寄方式或親自提交） | |
|---|---|---|---|
| **報告類別及涵蓋時間** | **報告到期日** | **報告類別及涵蓋時間** | **報告到期日** |
| 計劃進度報告<br>01/08/2021 - 31/01/2022 | 28/02/2022 | 中期財政報告<br>01/08/2021 - 31/01/2022 | 28/02/2022 |
| 計劃總結報告<br>01/08/2021 - 31/05/2022 | 31/08/2022 | 財政總結報告<br>01/02/2022 - 31/05/2022 | 31/08/2022 |