

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱： 美校•美育•展創意	計劃編號:2019/0610 (修訂版)
--------------------	-------------------------

學校名稱: 港九街坊婦女會孫方中幼稚園(穗禾苑)

直接受惠對象

(a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 85人 K1-K3; (2) 教師: 21人; (3) 家長: 150以上 ;
(4) 社區及教育同工: 500人次

計劃時期: 7/2021 至 1/2023

計劃背景:

我們深信每個孩子都有藝術天分，有待老師進一步去發掘和栽培，可惜傳統美藝課存在局限，不但窒礙幼兒想像力和創意的發展，更有可能扼殺他們對藝術的興趣。(黃素蘭,2001)指出藝術教育可為幼兒提供另類的學習模式，有異於現時般的強記背誦式學習。

「美校•美育•展創意」不單優化本校藝術課程範疇，並同時融入校本課程中，利用多元化的藝術活動，擴展幼兒的感官經驗，有助孩子認識世界，肯定自我，提昇自信心，有效促進認知能力的發展。《幼稚園教育課程指引》(2017)

1.計劃需要

1.1	計劃目標	透過與幼兒進行多元的藝術活動，讓幼兒有創意地表達和分享自己的體驗、思想和感受。從而提升其自信心，建立互相尊重、彼此欣賞的文化和態度。此外，幼兒的美藝作品用作美化校園，增強團體合作精神及對學校的歸屬感。
1.2	創新元素	為三至六歲幼兒建構一套螺旋式且具藝術元素的核心課程，開發幼兒創意的綜合課程。藉着有趣的美藝活動和配合主題的多元化學習活動，營造自由愉快的學習環境，讓幼兒接觸不同的媒介，體驗創作的真正樂趣；並鼓勵幼兒以各種形式表達個人思想和感受，發揮潛能。
1.3	計劃如何配合校本/ 學生需要	傳統美藝課較偏重於技巧培訓，教師一般要求幼兒臨摹或模仿，按照物件的原貌來繪畫或製作，既不容易掌握，亦缺乏空間去創作和發揮，再者，學校選用的素材不外乎蠟筆和紙黏土，容易令幼兒感到單調乏味。因此，我們會因應不同家庭背景、社區文化、生活經驗與能力的幼兒，調適校本課程和活動，以配合幼兒的不同需要。在課程編排方面，我們會按正進行的主題單元學習活動、專題研習或生活突發事件將藝術元素結合其中；在活動設計方面，我們定期安排親子藝術工作坊及提供藝術資訊，積極聯絡及安排藝術參觀活動，藉此擴闊幼兒及其家庭成員的生活體驗。

2.計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/ 依據	<p>《幼稚園教育課程指引》(2017)指出幼稚園課程編排上，應讓幼兒喜愛參與藝術創作與欣賞活動，發揮幼兒的創造力和想像力。</p> <p>課程統整: 透過「美校•美育•展創意」計劃的推行，制定一套由淺入深的校本美藝課程，以循序漸進的教學方式及多元化的美藝創作媒介，讓幼兒在自由的學習環境中獲取不同的創作經驗，包括：油粉彩、水彩、混合媒介、水墨畫、油畫、塑膠彩、陶藝、手工藝等，幼兒不論是繪畫、雕塑、或是立體造型，也有足夠的空間發揮創意及表達自己獨特的觀點和興趣，促進幼兒創意思維的發展，對美藝創作的興趣大大提升，並從活動中更有效地學到與人溝通、合作的技巧，幫助幼兒人格的發展。</p> <p>促進幼兒對藝術活動的興趣，提升欣賞、創作及表達能力: 計劃將會按日常間之主題延伸活動進行，讓幼兒可以隨心所欲的嘗試各種不同的創作，從創作中享受到無窮樂趣。強化幼兒的社會化教育，例如：進行集體創作、工具共用、作品分享等，充分促進幼兒之間的協作和互相欣賞的關係，提升幼兒的社交技巧和群性發展，學習欣賞身邊的人、事、物以及表達個人的情感，從而培育幼兒良好的藝術及情意素質。</p> <p>營造學校的藝術環境和文化: 園內各個課室設美藝創作角，以給予幼兒進行藝術創作及表達不同情緒和感受的機會。學校走廊增設大型展板，定期展覽有關學校推行藝術情意教育活動及展示相關的幼兒作品，藉以供家長及外界人士欣賞，並從中帶出當中的價值。另外，學校亦可利用展板展示相關活動的</p>
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<p>校長和學校教師均認同計劃對幼兒藝術和情意發展的重要性，推動意識甚高，上下一心，有信心將計劃有效地推行。</p> <p>學校會邀請富經驗的藝術機構，整體承辦是次計劃，與學校共同協作。計劃會為教師提供培訓工作坊，以深化教師對各種媒介的認識和使用方法，如：學習幼兒美藝教學的竅門、幼兒畫的分析、塑膠彩與色彩教學法、導引創意法、用筆用墨與彩染技法、色彩空間混色法、幼兒的陶藝創意泥板-圍泥與塑造等。讓教師學習運用「導引創意法」教導幼兒的美藝元素和技巧，引導幼兒在紙上自由創作，訓練聯想力和創作動力。</p>
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>校長角色:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 透過持份者問卷調查及課程檢討會議，收集老師對幼兒在美藝方面的表現。2. 校長、主任及老師組成核心小組，共同擬定是次計劃的框架及內容，商討各項活動內容流程及時間表。3. 共同參與培訓工作坊，設立備課、觀課及評課會議，以監察整個計劃的成效。負責相關的行政工作，包括計劃的申請推行，招聘專業導師以及訂購有關設備和教材等。 <p>主任角色:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 與校長、主任及老師組成核心小組2. 參與培訓工作，共同進行備課及評課會議，協助校長了解活動推行的成效。3. 支援各老師選取合適的美藝資源，協助校長有關的行政工作，包括進行活動問卷調查及分析，訂購和管理美藝的物料、設施和教材，並安排參觀活動和親子活動等。 <p>老師角色</p> <ol style="list-style-type: none">1. 參與培訓工作坊，共同進行備課及評課會議。2. 按工作時間表設計實踐及評估教學活動，撰寫幼兒美藝發展評量項目，以及評估幼兒的學習表現。3. 策劃和推行和親子美藝活動。4. 協助編訂美藝課程。

		<p>專業美藝導師角色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與老師共同按各級學習重點和主題，進行備課及評課會議，並設計及修訂本校之美藝課程。 2. 按各級學習重點和主題，並以繪本形式作引入，讓幼兒透過欣賞繪本，學習認識視覺藝術，然後開展美藝創作和欣賞活動。 3. 與教師共同營造開放的學習氣氛，鼓勵幼兒自由表達自己的想法和創作意念。 4. 帶領幼兒嘗試討論作品，學習表達對作品的想法及評價，說出喜歡或不喜歡的部分。 5. 與教師會協調，共同加強校園的藝術佈置，設置「創作展覽區」，令幼兒間可欣賞自己和同儕的作品，建立互相分享和欣賞的文化。
2.4	家長的參與程度	透過家長美藝工作坊，讓家長親嘗繪畫創作的樂趣，感受美藝創作能啟發孩子的創作思維，增添幼兒的生活情趣，並知道美藝創作對幼兒的成長和發展有很大的助益。
2.5	計劃協作者的角色 (如適用)	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
籌備階段	
7/2021-9/2021	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 是次計劃需要的工作:招聘專業導師、計劃核心小組成員、擬定計劃推行的流程及時間表、訂購物料、參考書籍、設備和教材。
10/2021-11/2021	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 邀請專業導師到校為教師舉行工作坊(1)，導師帶領核心小組成員及全體教師共同備課、觀課、評課、訂定合適的材料及檢視校本美藝活動的成效，提出可行重點及改善建，並按幼兒的能力，一起按主題策劃合適的教學活動。
推行階段	
12/2021-3/2022	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學校在課室及走廊位置設立美藝廊，讓幼兒於自選活動時，運用各種不同物料、素材和技法進行創作活動 ➢ 透過專業的藝術導師，每兩星期到校為老師及學生進行美藝實踐課。 ➢ 舉行一次家長講座，讓家長明白美藝對幼兒的重要性、認識啟發幼兒藝術表達的活動及方法，知道藝術對幼兒的成長有正面的影響。 ➢ 舉行親子美藝工作坊， ➢ 舉行教師培訓工作坊(2、3)為教師安排進行專業美藝培訓，加強教師對視覺藝術的認識，並讓老師掌握教授顏色物料運用的技巧，提升了教師對視覺藝術的概念和教學技巧。
4/2022-5/2022	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 推行兩星期藝術週，幼兒把校園佈置成美藝廊，展示學習成品
6/2022-9/2022	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 訂立校本的藝術進度及課程 ➢ 舉行教師培訓工作坊(4、5) ➢ 透過專業的藝術導師，每兩星期到校為老師及學生嘗試把藝術帶出校園，與本校師生共同創設幼兒美藝遊樂場 ➢ 舉行一次家長講座及二次親子工作坊，讓家長及子女一起進行美藝活動，感受美藝創作的樂趣。透過第一次家長講座收集的意見，聚焦向家長對藝術與幼兒發展的迷思，按家長的需要設計一系列適合的體驗活動，打破家長對美藝舊有的框框。 ➢ 定期展示幼兒作品，讓家長了解幼兒在 美藝方面的發展
10/2022-11/2022	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 撰寫幼兒美感發展評估項目
總結	
12/2022-1/2023	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 藝術導師帶領老師進行反思，檢討活動成效 ➢ 計劃中期檢討，專業導師帶領老師共同檢討上學年推行之計劃活動成效，以修訂及統整下學年校本美藝課程的內容。

➤ 舉行成果分享會

2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
美藝實踐課	<p>1. 聘請專業美藝導師，按 K1-K3 各級每個單元主題，設計不同的美藝實踐課，把活動融入於學校課堂中。</p> <p>2. K1 每兩星期一次美藝實踐課，每次 30 分鐘，K2、K3 每兩星期一次，每次 45 分鐘</p> <p>3. 美藝導師透過主題形式帶領 K1-K3 各級幼兒按著幼兒能力，配合生活經驗，進行不同多元化的創作活動。從活動、幼兒分享、至展示過程中，逐步建立幼兒對藝術的興趣和個人情感表達，幫助幼兒全人的發展。</p> <p>4. 為 K1-K3 班提供校本的美藝實踐課，導師設計多元化的創意主題，從而透過多元化的創作活動，提供不同創作物料的探索體驗和創作，透過不同方式，如個人創作、小組合作、自由參與等方式啟發幼兒的創意思維。</p> <p>*美藝實踐課融入課堂的活動簡介例子見附件一</p>	<p>合共大約 40 次，K1 兩星期一次美藝實踐課，每次 30 分鐘(主題教學:約 20 分鐘,分組活動:約 10 分鐘)，K2、K3 每兩星期一次，每次 45 分鐘(主題教學:約 30 分鐘,分組活動:約 15 分鐘)</p>	<p>外聘導師 擁有藝術及幼兒教育相關學歷資歷 -有註冊幼兒教師的資歷 -具5年或以上經驗並曾設計及發展幼兒美藝課程為佳。</p> <p>能於此計劃期間內與本校教職員共同設計一系列合適校本課程之美藝活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 幼兒能認識不同的素材及技巧 ➤ 創作時，幼兒能運用不同的工具和技巧 ➤ 幼兒能以不同的線條、顏色、形狀進行創作，表達自己的情感，有助幼兒全人的發展。 ➤ 幼兒懂得從美學角度欣賞同伴的作品 ➤ 幼兒享受美藝創作
活動2	<p>藝術週:</p> <p>1. 於園內設立為期兩星期藝術週，讓老師和學生一起以不同的藝術元素製作不同的作品，並利用這些作品佈置校園。</p> <p>2. 於美藝主題完結後K1-K3班幼兒學習自己選出喜愛的作品，並以填色及文字方式記錄創作過程中的開心指數。鼓勵他們表達創作的內容及欣賞自己的作品，在分享交流中，讓同儕間學習互相欣賞、尊重。</p>	<p>藝術週為期：兩星期(10天)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓老師和幼兒共同以不同的藝術元素製作一系列的作品，並利用這些作品佈置校園。 ➤ 幼兒懂得從美學角度互相欣賞、尊重 ➤ 增加幼兒於美藝創作之自信
活動3	<p>成果分享會:</p> <p>1. 開放校舍於園內舉行「幼兒美藝成果分享日」，K1-K3以不同主題形式展覽幼兒的作品成果，並由K2及K3班幼兒作導賞，親自向參觀者分享創作的過程及感受。</p>	<p>成果分享會：2天</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓社區及業界欣賞幼兒的作品 ➤ 透過不同的體驗活動，讓外界認同多元藝術對幼兒的意義。

	2. 邀請同機構內1間幼稚園及3間幼稚園暨幼兒園、本校家長、幼兒及公開予公眾人士入校參觀。			
--	---	--	--	--

b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
教師工作坊	<p>對象及人數：校長及全體老師 約15人</p> <p>教師工作坊(1)：</p> <p>a. 學習把藝術融入校園中，共同計劃由淺入深的校本美藝課程及進度。</p> <p>b. 認識學會如何把美藝元素切入主題，讓幼兒用欣賞角度認識主題。</p> <p>c. 認識如何按主題的內容重點，為幼兒設計合適的美藝活動。</p> <p>教師工作坊(2、3)：</p> <p>a. 認識更多有關藝術創作的物料、正確的使用方法及學習不同的繪畫技巧。</p> <p>教師工作坊(4、5)：</p> <p>a. 學習簡單、有趣的藝術活動，一方面改善以往的美藝活動帶領技巧及作品題材，另一方面可把新鮮、合時的藝術活動帶入校本課程。</p>	5次，共20小時	<p>外聘導師 資歷及經驗要求： 擁有藝術及幼兒教育相關學歷資歷 -有註冊幼兒教師的資歷 -具5年或以上經驗 並曾設計及發展幼兒美藝課程為佳。</p> <p>能於此計劃期間內與本校教職員共同設計一系列合適校本課程之美藝活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓教師於藝術課的設計及編排有進一步的了解及掌握。 ➤ 為教師提供藝術方面的專業知識培訓，增潤教師於藝術層面的教學方法。 ➤ 全體教師一起訂定校本美藝課程。 ➤ 優化教師對推行美藝教育的技巧如：引導、觀察及分析等，使其在推行活動時，能引導幼兒表達出對不同事物的感受。
美藝實踐課	<p>1. 透過專業的藝術導師到校與老師進行觀課，了解校本文化及推行美藝的情況，按校本情況及主題與教師共同設計、策劃校本美藝活動</p> <p>2. 此外，每兩星期導師到校為老師及學生進行美藝實踐課，完成後與老師進行反思及回饋，並同把學生的作品陳展於校園中，提升學生的自信及對學校的歸屬感。</p>	大約40次，每次1小時		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師於設計、策劃、推行及評估校本美藝活動的技巧上有所提升。 ➤ 教師掌握不同美藝活動的方法和內容以及提升其教學技巧。 ➤ 提升教師對藝術的興趣。

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	設置多元美藝區並添設美藝櫃、圖畫架、紙櫃、美藝物資、不同的美藝材料	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓學生易於使用不同的物料進行創作及美藝活動 ➤ 透過不同的材料激發學生於美藝的思維 ➤ 運用足夠的空間進行美藝活動

d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1.	於課室增設展示壁報區	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 有效陳展幼兒作品，營造學校藝術環境和氣氛，培養幼兒的藝術及情意素質。 ➤ 同儕間可互相欣賞對方的作品 ➤ 善用園內空間

不適用

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。

e. 校本課程的特色 (如適用)

不適用

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

<ol style="list-style-type: none"> 1. 2次家長工作坊 2. 1次親子藝術體驗工作坊: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 由專業導師帶領教師、學生及家長一同為學校戶外體能場創設幼兒美藝遊樂場，以家校合作形式於走廊位置設立多元美藝區，讓家長認識藝術和情意教育的關係，以及對幼兒學習和成長的重要性。 3. 推行為期兩星期藝術週: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓幼兒有更充裕的時間和機會接觸藝術，帶領幼兒邁進藝術世界及建立對美藝創作的興趣。 4. 成果分享會: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 向機構內1間幼稚園及3間幼稚園暨幼兒園分享計劃成果

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK \$ **194,000**

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據, 包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支	不適用		
b. 服務	教師培訓工作坊(5次X4小時X\$650)	\$13000	資歷及經驗要求: 擁有藝術及幼兒教育相關學歷資歷 -有註冊幼兒教師的資歷 -具5年或以上經驗並曾設計及發展幼兒美藝課程為佳。 能於此計劃期間內與本校教職員共同設計一系列合適校本課程之美藝活動。 引用外間專業顧問服務是由於本校以往稍欠缺對教師美藝培訓, 教師受着傳統框架而與幼兒進行美術創作, 於統整、設計及評鑑上較為零碎, 故希望透過專業導師到校帶領發展校本美藝課程, 同時亦可提升教師對帶領美術活動的技巧, 引發更多創意。
	美藝實踐課(40次X2小時X\$880)	\$70400	
	美藝實踐課-老師反思與回饋(40次X1小時X\$880)	\$35200	
	家長工作坊(2次X3小時X\$600)	\$3600	
	親子工作坊(1次X3小時X\$600)	\$1800	
c. 設備	添設4套美藝櫃(\$4000X4) 添設1個圖畫架(1000X1) 添設1套紙櫃(\$10000X1)	\$16000 \$1000 \$10000	協助改善學校教育環境: 新增遊戲場及美藝空間區角 在美藝空間區角讓幼兒選擇不同的物料及有足夠空間進行創作
d. 工程	於校內的38組活動櫃的背部加設展示壁報板	\$20000	於校內的38組活動櫃的背部位置(1.2米 x 1.2米), 加設展示壁報板(符合幼兒的高度及需要), 讓幼兒選擇自己喜愛的作品展示, 於日常間增加互相欣賞及學習的機會, 藉以激發幼兒的創作靈感
e. 一般開支	不同的美術材料	\$4000	增添不同種類之美術物料, 以創作活動之用
	美術工具	\$4000	增添日常美術活動設備, 以便幼兒運用不同的工具進行創作及表達意念
	成果分享會開支	\$10000	印刷美藝創作成長集 (預計印刷200本, 大約\$30-\$40一本) 成果分享佈置物資
	審計費用	\$5000	
f. 應急費用	不適用		-
申請撥款總額 (HK\$):		\$194000	

*

- (i) 在訂定預算時, 申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程, 可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃, 可預留應急費用, 但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) <u>美藝創作成長集</u> *如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電2624 1000 與香港教育城聯絡。
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	<p>期望學校的師生及家長均積極參與這計劃的各項活動，幼兒能有主動學習的動機，特別是在發展美藝創意的部份，讓他們在自由的學習環境中使用多元化的物料進行創作，表達對「美」的創作意念，從而提升了對美藝創作的興趣。</p> <p>同時家長透過參與美藝工作坊，能親身感受到繪畫創作的樂趣，知道如何透過美藝教育輔助幼兒的成長與發展。最後，教師透過是次計劃的培訓活動，提升美藝教學的技巧和專業知識，豐富學與教的經驗和成功感。</p> <p>在校園創設創意的藝術環境，包括美化環境計劃、於展示牆定期更換及展示幼兒作品、增設創意藝術廊及大型塗雅牆、於各個課室設大筆畫架等，持續發展校本的美藝課程。</p> <p>透過美藝成果分享日，能有效提升家長對藝術教育的重視，給予幼兒與家長分享美藝作品成果的機會，有效促進學校推行創意藝術教育的發展。</p>

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

課堂觀察：

- 教師於美藝活動課堂中，觀察幼兒的學習表現和反應，和日常表現，評估其參與及投入度，對藝術元素的認識，以及對藝術的興趣。期望70%幼兒能有計劃地安排和分配自己學習活動;80%幼兒的對藝術創作的興趣能力有所提升;
- 教師觀察幼兒的藝術作品，評估其對藝術元素的運用及表達。期望70%幼兒在回顧時段能勇於表達對自己作品的想法
- 專業導師和校長檢視教師的美藝活動設計及觀察教師帶領活動的技巧，評估教師對藝術課程的教學策略與掌握，透過定期與教師團隊商討，跟進、調色課程的適切性，以達到預期的成效。期望80%教師認同藝術課程能有效提升專業知識，鞏固教師對美藝活動設計的認識和理解。把所學的技巧應用於日後美藝活動發展。

問卷調查：

- 計劃前後向教師、家長派發問卷，收集意見。了解教師、家長對美藝課程的認知及了解，並透過問卷了解教師是否能掌握提升幼兒藝術的表達、提升其教學技巧，作計劃推行的參考，以便了解計劃的成效。期望教師有80%認同美藝課程能重新編排美藝活動推行日程，80%教師認同透過觀課能促進專業交流，有助提升教學技巧、80%教師認同教師培訓有助提升教師的教學技巧，且於培訓後，教師能提出最少一項回饋。同時期望80%家長認同美藝課程能提升子女運用多元物料去進行創作、自信心及自主學習能力。

 如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

不適用

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

不適用

資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	美藝櫃	4	16000	計劃完結後，所有設備將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	圖畫架	1	1,000	
	紙櫃	1	10,000	

校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/07/2021 - 31/12/2021	31/01/2022	中期財政報告 01/07/2021 - 31/12/2021	31/01/2022
計劃進度報告 01/01/2022 - 30/06/2022	31/07/2022	中期財政報告 01/01/2022 - 30/06/2022	31/07/2022
計劃進度報告 01/07/2022 - 31/12/2022	31/01/2023	中期財政報告 01/07/2022 - 31/12/2022	31/01/2023
計劃總結報告 01/07/2021 - 31/01/2023	30/04/2023	財政總結報告 01/01/2023 - 31/01/2023	30/04/2023

註：

-學校選擇服務供應商及貨品（包括設備）時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。

-學校明白基金撥款屬一次過性質。學校會自行負責相關經常開支，如維修費用、教材教具費用等。

-如學校需要以採購服務形式聘用導師／教練／顧問協助推行部分計劃活動，會在進行有關採購程序時清楚列明這些人員的資歷和經驗要求，確保所提供的服務符合學校的需要。

-學校會參考教育局通函第179/2011號，就服務承辦商所屬員工作出適當安排，以加強保障學生的福祉。

K1美藝實踐課融入課堂的活動簡介例子

班級: K1

主題:食物

第一週 學習重點	<p>知識-認識食物的名稱、外型、特徵</p> <p>技能-學習按規律進行排列</p> <p>態度-培養不偏食的習慣</p>
活動簡介例子:	食物印畫
主題活動(作引起動機)-認知、語文	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用幼兒熟悉的食物，如粟米、西蘭花、橙等等，預先以食物印畫形式把食物印出來，讓幼兒猜猜是什麼食物? ➢ 老師可提示食物的特徵，如什麼會有一粒一粒的紋理?(粟米)、什麼食物會是圓形等?(橙) ➢ 讓幼兒能以視覺刺激與生活經驗聯繫，互相分享。
小組活動-幼兒數學	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用幼兒完成的食物印畫，加入簡單的文字及食物的照片 ➢ 請幼兒抽出排列卡 ➢ 嘗試以按規律進行排列
科學角-大自然與生活	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用食物作印畫3-4種作品擺放於科學角(每天可稍作更換) ➢ 科學角同時擺放5-6種真實的食物或食物模型 ➢ 讓幼兒憑食物的特徵猜估該印畫是由什麼食物印出來
圖工角-美藝活動	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 準備不同的食物，請幼兒把自己喜歡的食物以印畫形式把食物印出來 ➢ 印畫乾透後可按幼兒的幻想在作品中加入不同的線條或物料創作，如印蘋果後，加入五官、頭髮成為一個小朋友;如印西蘭花，可加不同的色彩線條成為煙花等等 ➢ 完成後可於展示區作展示，讓幼兒互相分享
圖書角-個人與群體、小肌肉	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用幼兒完成的食物印畫，加入簡單的文字及食物的照片 ➢ 讓幼兒合作把作品串起來，成為一本圖書 ➢ 讓幼兒於自選時間閱讀，並互相分享 ➢ 幼兒間可互相分享喜歡的食物及該食物屬於的種類，

K2美藝實踐課融入課堂的活動簡介例子

班級: K2

主題:春天

第一週 學習重點	<p>知識-認識花的外型特徵</p> <p>技能-懂得摺紙的技巧</p> <p>態度-欣賞花的美態</p>
活動簡介例子:	花兒真美麗(摺紙)
主題活動(作引起動機)-認知、語文	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用不同的種類的摺紙花，提問幼兒為什麼這些花都不一樣呢?(因為有不同的類型、種類等) ➢ 透過提問刺激幼兒的思考，嘗試與他們生活經驗聯繫，互相分享。
數學角-幼兒數學、個人與群體、語文	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用幼兒完成的摺紙花朵放於數學角 ➢ 請幼兒在字卡中抽出21-30的字卡 ➢ 並按字卡擺放出適當數量的花朵 ➢ 幼兒間可互相檢查同伴的數與量是否正確
科學角-大自然與生活	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師於科學角擺放不同種類的紙張(如手工紙、粉畫紙、玻璃紙等等) ➢ 讓幼兒自由探索不同紙的特性，並以記錄表簡單記錄 ➢ 讓幼兒找出最適合摺紙的紙張
圖工角-美藝、情意與群性	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 請幼兒按不同的指示圖接出自己喜歡的花朵 ➢ 完成後可附上簡單的心意卡 ➢ 把數支摺紙花成為一束花，帶回家送給家人，答謝家人的愛
音樂活動-音樂、創作	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師出示不同的花的圖片及幼兒完成的摺紙花朵 ➢ 請幼兒說出對花開的感覺 ➢ 老師與幼兒一起以「花」創作一首有關於花的歌曲
體能活動-體能與健康	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師設置不同的障礙 ➢ 請幼兒幻想剛買完花，要通過不同的障礙物，把花帶回家送給家人。

K3美藝實踐課融入課堂的活動簡介例子

班級：K3

主題：中國

第一週 學習重點	<p>知識-認識中國傳統手工藝</p> <p>技能-掌握製作麵粉娃娃的技巧</p> <p>態度-欣賞中國傳統手工藝</p>
活動簡介例子：	麵粉娃娃
主題活動(內容)-認知、語文	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師介紹中國傳統手工藝，並出示陀螺、毬子、麵粉娃娃等，讓幼兒認識中國傳統手工藝 ➢ 請幼兒互相分享對中國傳統手工藝的認識及生活經驗 ➢ 老師以文字把幼兒的分享記錄下來
小組活動-幼兒數學、大自然與生活	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 與幼兒一起探索麵粉團的製作方法 ➢ 讓幼兒分組探索水與麵粉的比例 ➢ 並附以記錄表把結果簡單記錄下來
探索活動-大自然與生活	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 幼兒掌握水與麵粉的比例，能製作麵粉團後 ➢ 老師提供水彩、木顏色、蠟筆等不同的顏料 ➢ 讓幼兒嘗試探索製造彩色麵粉團的方法
圖工角-美藝活動	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 請幼兒畫出喜歡的娃娃模樣 ➢ 請幼兒嘗試依據娃娃的設計圖，利用不同顏色的麵粉團製作出獨一無二的麵粉娃娃 ➢ 完成後擺放於展示區請幼兒互相介紹及欣賞
數學角-幼兒數學	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用幼兒製作的麵粉娃娃(5個) ➢ 讓幼兒幻想自己的麵粉娃娃的店員 ➢ 讓同伴抽出字卡模擬購的數量 ➢ 讓幼兒明白5的減法(組合與分解)