

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱： 設立「元創藝術工作室」以優化校本藝術教育課程	計劃編號： 2018/1074 (修訂版)
--	---------------------------------

學校名稱：香港浸信會聯會小學

直接受惠對象

(a)界別：幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b)受惠對象:(1)學生:950,P.1-6;(2)教師:55;(3)家長:不適用;

(4)其他:(請註明)

計劃時期:03/2021至09/2023

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	<p>本校積極發展藝術教育，在2012年已將多媒體學習中心改建為初小音樂室，六樓音樂室則讓高年級學生使用。現在本校正發展跨藝術形式的課程，因此欲改建六樓音樂室，加強發展藝術技能(音樂、戲劇及視覺藝術)、創造力及建構知識，培養美感觸覺和文化意識，並為學生提供表演平台，從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足。</p>
1.2	創新元素	<p>本校計劃把六樓音樂室改建為「元創藝術工作室」，讓教師可以在校推行校本藝術教育課程。教師會按學生在校的學習情況，在課堂及課餘上提供多元化的學習活動，活動包括：</p> <p>1. 跨學科藝術創作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 戲劇教育/布偶劇 本校一直積極提拔對戲劇藝術有濃厚興趣或在英文科表現優秀的學生，為學生舉辦英語話劇興趣班及抽離式資優課程，以發展學生於表現藝術方面的潛能。本校計劃藉著「元創藝術工作室」的創立可為學生提供更多的演出機會，豐富學生的舞台經驗，學生有更多的平台展示其學習成果。 另外，本校亦計劃於語文科課堂中加入戲劇教育的元素，透過戲劇活動，加強學生學習的動機，培養學生創意，增進學生的語文能力。 ● 故事劇場 本校故事姨姨叔叔義工隊會粉墨登場，於周三午膳小息時段，為全校學生演出故事劇場，呼應學校每年不同的生命教育主題。一直以來，每次故事劇場都座無虛席，反應十分熱烈。生動有趣的演出有效吸引同學去閱讀有關的故事書籍，增廣見聞，同時培養良好品格。只是一直欠缺一個比較專業的舞台環境以及舒適的觀眾席。如能夠有相關的設施配合，相信效果會更理想。 ● 光影藝術 自2014-15年度全方位學習周「生活中的藝術」推出過「光影藝術」之後，吸引相當多的學生參加這種嶄新的藝術體驗。「元創藝術工作室」內全黑的環境，以及寬敞的空間，是創作/表演光影藝術最佳的地方，本校擬於三年級加入光影藝術課程，讓學生大大的發揮創意，把藝術和科技完美結合。 <p>2. 優化校本音樂課程－「創演聽」主題式教學計劃</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● 本校計劃優化校本音樂課程，以第二學習階段四年級音樂課程作試點，結合音樂科聆聽、創作及演奏相關的學習元素，加入主題式學習內容：先從聆聽經典音樂作品入手，讓學生搜集樂曲背景資料，以及討論及分析音樂元素，繼而加入後續音樂創作、樂器演奏(固定音高及無固定音高敲擊樂器、木笛、小結他等)及角色扮演表達元素作學習成果展示，以加深學生發展音樂技能與過程，及加強培養評賞音樂的能力。 <p>3. 資優教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本校舉辦不同有關音樂的長期訓練及興趣班，讓對音樂有興趣及潛能的學生，能接受專業及有系統的培訓及訓練，學校更會提供不同的表演平台，讓學生能分享他們的學習成果。 <ul style="list-style-type: none"> A. 有關音樂的長期訓練: <ol style="list-style-type: none"> 1. 管樂班（長笛、單簧管、巴松管、低音銅管、色土風、雙簧管、小號、法國號、西洋敲擊樂、中國敲擊樂、揚琴） 2. 管樂團訓練（初級及高級） 3. 弦樂班（小提琴、中提琴、大提琴） 4. 弦樂團訓練 5. 合唱團（初級及高級） B. 有關音樂的興趣班: <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏樂合奏小組 2. 亂打一通（「動·喜·來」時段的敲擊興趣班） C. 有關學生的表演平台: <ol style="list-style-type: none"> 1. 小舞台成大我 2. 超級聲Sing星 3. 畢業禮等大型典禮 4. 校際音樂比賽 5. Flash Performance（學校不同的地方如正門、大閘、走廊、操場等） ● 本校計劃培訓對現代音樂有濃厚興趣的學生，舉辦現代音樂編曲課程，以發展他們的潛能，透過完成不同的作品，為學校製作校本歌曲。 <p>4. 全方位學習</p> <p>4.1 本校逢星期五下午舉行「動·喜·來」多元化學習活動，有關藝術教育的活動有微電影製作、配音技巧、音樂混合技巧、表演魔術等。透過活動，學生能發展相關技能，發揮創造力。同時，本校也提供表演平台，讓學生演出，增強自信心及獲得成就感。</p> <p>4.2 課外活動組每月一次會在小息時段舉行「小舞台成大我」，學生可以個人或小組方式，在「舞台」上表演，發揮所長。</p>
1.3	計劃如何配合校本/學生的需要	<p>本校一直持續發展藝術教育，大部分學生現正接受有系統的音樂、戲劇及視覺藝術等訓練，也曾在 2014-15 年度舉行全方位學習周「生活中的藝術」，現時也與香港大學合作推行「表達藝術」行動研究計劃。但是本校地方細小，加上設備也已老化，實在不足以應付現時課程的需要。因此，希望藉此計劃為學生提供更優質、更現代化的設備(例如：運用資訊科技於藝術創作及表演)，推行可持續發展的藝術教育活動。</p>

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<p>本計劃的主要意念來自教育局《藝術教育學習領域課程指引(小一至中六)(2017)》的建議，重點包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學校發展計劃：本校已成立藝術教育小組，並設有藝術教育統籌主任，專責發展校本藝術教育課程，統籌主任能配合學校發展方向，制定合適的藝術教育課程。 2. 提供多元化藝術學習經歷：本校一直持續發展藝術教育，以促進學生的全人發展。本校提供多元化的藝術活動(音樂、戲劇、視覺藝術等)，讓學生參加，並且定期安排表演及比賽，讓學生發展所長。唯現時受地方及設備限制，推行課程及進行學習活動時未能達到更好的效果。
-----	------------	---

		<p>3. 跨藝術形式學習：本校在生趣課時段設有中及英文的戲劇活動，學生們自編自導自演，也會製作道具配合演出。如果能有一個現代化及設備較完善的場地，學習效能定能再提高。</p> <p>4. 加強教師的專業發展：本校定期安排藝術教育及戲劇教育教師工作坊，提升教師相關的專業能力，並將藝術元素滲入日常課程中，以提升學與教效能。</p>
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<p>1. 本校已成立藝術教育小組，並設有藝術教育統籌主任，專責發展校本藝術教育課程。</p> <p>2. 本校現有多個藝術教育訓練小組，分別由本校教師及外聘導師任教，例如：詩歌班、管樂團、弦樂團、英語話劇、舞蹈小組及陶藝小組等，參加學生約有500人次，並每年參加校際比賽，成績優異。</p> <p>3. 本校定期會提供表演平台給學生(例如：小舞台成大我、超級聲Sing星)，發揮所長。</p> <p>4. 本校教師現正接受戲劇教育培訓，加強專業能力。</p> <p>5. 本校教師已就計劃召開多次會議，均支持改建六樓音樂室，成為「元創藝術工作室」，以持續優化藝術教育課程。</p>
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>1. 本校已成立QEF計劃項目小組，成員包括校長、助理校長、藝術教育統籌主任(兼音樂科主任)、音樂科副科主任、視覺藝術科主任、戲劇小組負責老師。</p> <p>2. 校長的參與程度及角色：與教師共同策劃活動及監察計劃的進度。負責人力及資源調配</p> <p>3. 教師的參與程度及角色：</p> <p>3.1 助理校長：統籌改建事宜及監察跨藝術協作及課程整合</p> <p>3.2 藝術教育統籌主任：統籌及推行校本藝術教育課程，推行後評估成效；及與設計及工程人員聯絡，監察工程進度</p> <p>3.3 音樂科副科主任、視覺藝術科主任、戲劇小組負責老師：統籌及推行各藝術教育活動，評估活動成效</p> <p>3.4 全體教師：參與藝術教育及戲劇教育教師工作坊，提升專業能力</p>
2.4	家長的參與程度(如適用)	不適用。
2.5	計劃協作者的角色(如適用)	不適用。

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
03/2021 - 7/2021	<p>1. 招標及裝修「元創藝術工作室」及購買相關設備及物資</p> <p>2. 聘請兼職計劃教學助理</p> <p>3. 新學年(2021-2022年度)活動規劃</p>
08/2021	<p>1. 教師培訓工作坊(1節, 3小時), 內容包括戲劇教育及新設備(例如: 音響、燈光)的操作</p> <p>2. 藝術教育統籌主任統籌元創藝術工作室的使用規劃及時間</p>
09/2021 - 01/2022	<p>1. 進行各項計劃活動</p> <p>2. 1月下旬中期檢討: 各項計劃活動的成效</p>
02/2022 - 06/2022	<p>1. 進行各項計劃活動</p> <p>2. 6月下旬舉行「藝術展才華滙演」, 邀請區內幼稚園學生欣賞</p>
07/2022	<p>1. 中期檢討: 各項計劃活動的成效</p> <p>2. 新學年(2022-2023年度)活動規劃</p>
09/2022 - 01/2023	<p>1. 進行各項計劃活動</p> <p>2. 1月下旬中期檢討: 各項計劃活動的成效</p>
02/2023 - 07/2023	<p>1. 進行各項計劃活動</p> <p>2. 6月下旬舉行「藝術展才華滙演」, 邀請區內幼稚園學生欣賞</p>

09/2023	1. 檢討及報告：1.成效評估及檢討 2.完成計劃總結報告
---------	-------------------------------

2.7計劃活動的詳情(請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

a. 學生活動(如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果 (預期學生參與人數)
1. 跨學科藝術創作：故事劇場	圖書館主任以「勤、愛、誠、信、毅、望、恩」七種正向品格為主題的故事書，編寫成劇本，由本校故事姨姨叔叔義工隊演出劇場，以吸引學生去閱讀有關的故事書籍。 「元創藝術工作室」可提供更專業的舞台設備及較多的觀眾席，供演出之用。	全年3次	圖書館主任選書及編劇，故事姨姨叔叔義工隊演出	1. 每場逾100位學生來欣賞故事劇場。 2. 劇場終問答環節，學生都能指出劇目主旨，並知曉如何把該項好品格展現於生活中。 3. 故事劇場圖書借閱量提升。
2. 跨學科藝術創作：光影藝術	於三年級視藝課程加入光影藝術課程，三年級學生分班到「元創藝術工作室」上課，利用全黑的環境，結合光影技術與身體律動，創作及表演光影藝術。拍攝到的佳作於校內展示。	按上課時數及課節	三年級視藝教師負責教授	1. 所有三年級學生(160人)能掌握課堂上的光影原理及技巧，成功結合音樂及律動作表演。 2. 校內展示逾80份佳作。
3. 課堂活動：四年級音樂科「創演聽」主題式教學	結合音樂科聆聽、創作發及演奏相關的學習元素，為小四學生設計及安排主題式學習內容。先從聆聽經典音樂作品入手，讓學生搜集樂曲背景資料，以及討論及分析音樂元素，繼而加入後續音樂創作、樂器演奏(固定音高及無固定音高敲擊樂器、木笛、小結他等)及角色扮演等表達元素作學習成果展示。	按上課時數及課節	由學校具該方面知識和經驗的教師擔任四年級音樂科任，負責教授	四年級全級學生為參與班級，人數為160人。期望透過本教學計劃，學生能以體驗式活動掌握音樂知識，並透過搜集資料，以及討論及分析音樂元素，繼而加入後續音樂創作、樂器演奏，加深學生發展音樂技能與過程，及加強培養評賞音樂的能力
4. 課堂活動：高年級英文戲劇單元學習活動 - Puppetry in Education	結合戲劇教育的學習元素，老師會利用新建的「元創藝術工作室」的舞台環境及添置的布偶，為小五學生安排單元性布偶劇活動，內容包括聲線訓練、劇本創作、道具/布偶運用及戲劇排練。 學生亦會於試後活動時以「元創藝術工作室」作為表演平台，為低年級表演，並向低年級同學簡	按上課時數及課節	由學校具該方面知識和經驗的教師負責教授	1. 所有五年級學生(160人)能夠利用所學的知識和技巧完成其創作及表演，發揮其創意，並發展他們的協作能力 2. 學生能透過戲劇活動及表現

	單教授操控布偶的技巧，展示學習成果。			機會，提升他們英文說話的能力，增加他們對用英語的信心，從而提高他們對學習的興趣。
5. 課堂延伸活動：生趣課 - 戲劇教育	優化星期四「生趣課」時段的戲劇教育課堂，學生可突破課室的局限，利用新建的「元創藝術工作室」的舞台，進行不同的戲劇遊戲，作為語文科閱讀課後的延伸活動。學生可利用「工作室」中設備，嘗試製作不同的舞台效果，增加學生對活動的投入度，從而激發學生的想像力和創造力	2節每節約1小時	由學校具該方面知識和經驗的教師負責教授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全校學生(940人)均能參與1-2節課堂，於課堂能夠活用所學知識和技巧完成相關學習活動，並發展他們的協作能力和創造力。 2. 學生亦能透過戲劇遊戲，加深對故事角色的了解，並培養明辨性思考能力。
6. 全方位學習：「動·喜·來」多元化學習活動	安排與藝術教育的活動： 小三：表演魔術 小四：節奏樂創作及卡通片配音 小六：音樂混合技巧	按上課時數及課節	由學校具該方面知識和經驗的教師或外聘專門導師負責教授	<p>學生能發展相關技能，發揮創造力。同時，提供表演平台，讓學生演出，增強自信心及獲得成就感</p> <p>預期學生參與人數：150人</p>
7. 全方位學習：小舞台成大我	在小息時段安排小舞台成大我活動，讓學生自由報名，在台上展現才華。	全年6次，每次20分鐘	課外活動組主任統籌，組員訓練學生司儀及台前幕後學生工作人員	<p>學生能吸收台上表演機會，增強自信心</p> <p>預期學生參與人數：80人</p>

教師培訓(如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
教師培訓工作坊(3小時)	戲劇教育及新設備(例如：音響、燈光)的操作	1節，3小時	1. 曾接受戲劇教育培訓的教師 2. 音響及燈光的技術人員	1. 教師能運用戲劇策略在日堂課堂中 2. 教師能掌握音響及燈光等設備的技巧

b. 設備(包括建議添置的裝置及設施)(如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1.	裝備樂器教具以推行四年級音樂科「創演聽」主題式教學計劃	利用教學樂器進行多元化感官學習活動、從聆聽(聽覺)、及視奏不同樂器(固定音高及無固定音高敲擊樂器、木笛、小結他等)(視覺、觸覺及手眼協調)活動，讓學生更能發揮音樂潛能，及加強培養評賞音樂的能力
2.	人形布偶	配合Puppetry in Education的學習活動，讓學生運用布偶演繹小組創作的劇本，從而提升學生的英語寫作及說話能力
3.	STUDIO(錄音混音設備)	利用設備進行音樂創作、錄音及編曲等活動
4.	元創藝術工作室需用家具	供老師管理該室及進行學生活動之用

c. 工程(如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	1. 將本校六樓音樂室改建為「元創藝術工作室」。工作室的面積約為1000平方呎，有足夠空間放置各項設備及讓學生進行多元化的藝術活動。 2. 所有承重設施之安裝及使用均安排專業人員監督，確保安全性。並有專責人員監督該室的定期清潔工作，確保設施衛生及安全。	可有適當地方，供 1. 學生進行跨學科藝術創作活動 2. 音樂科按需要進行校本課程活動 3. 學生進行資優及全方位學習活動

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。)

d. 校本課程的特色(如適用)

修訂校本課程，滲入相關的藝術教育及創作訓練。例如：	
學科	學習重點：
音樂科：「創演聽」主題式教學計劃	四年級從聆聽經典音樂作品入手，讓學生搜集樂曲背景資料，以及討論及分析音樂元素，繼而加入後續音樂創作、樂器演奏(固定音高及無固定音高敲擊樂器、木笛、小結他等)及角色扮演表達元素作學習成果展示，以加深學生發展音樂技能與過程，及加強培養評賞音樂的能力。
跨學科藝術創作：戲劇教育/布偶劇、故事劇場及光影藝術	可為學生提供更多的演出機會，豐富學生的舞台經驗，學生有更多的平台展示其學習成果。
資優教育	提供更理想的設施，讓學生學習各項音樂訓練及培訓對現代音樂有濃厚興趣的學生，舉辦現代音樂編曲課程，以發展他們的潛能，透過完成不同的作品，為學校製作校本歌曲

全方位學習	在「動·喜·來」時段進行有關藝術教育的活動，例如：微電影製作、配音技巧、音樂混合技巧、表演魔術等，而且在小息時段舉行「小舞台成大我」，學生可以個人或小組方式，在「舞台」上表演，發揮所長。
-------	---

e. 其他活動(如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

不適用。

2.8財政預算

申請撥款總額:HK\$1,119,800

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額(HK\$)	
a.員工開支	兼職計劃教學助理(月薪12個月，包括強積金) (HK\$6,750x12x1.05)	85,050	入職要求為持有大學學位、具有藝術教育經驗優先。負責以下工作： 1. 跟進QEF計劃的安排及文書工作 2. 安排採購及協助監督裝修工作 3. 管理元創藝術工作室，制定活動編排時間表，理順各種活動進行 4. 整理學與教資源，進行資源管理，有效地運用各種教材，增強學習效能
b.服務	不適用		
c.設備	1. 敲擊樂器套裝10套	17,000	裝備樂器教具，以推行四年級音樂科「創演聽」主題式教學計劃，推行創作及演奏學習活動
	2. 數碼鋼琴	24,000	裝備樂器教具，以推行四年級音樂科「創演聽」主題式教學計劃，推行創作及演奏學習活動
	3. 可摺合學生長桌8張	12,000	學生上課用
	4. 2盞 螢光燈或紫外線燈	2,000	視藝課、作光影藝術表演之用
	5. 1個投影幕	2,000	劇場舞台背景
	6. 1部投影機	5,000	劇場舞台背景
	7. 人形布偶15個	5,000	配合Puppetry in Education的教學
	8. 高效能電腦	28,000	進行音樂編製，製作校本音樂
	9. 監聽揚聲器一對	4,400	進行音樂編製，製作校本音樂
	10. 錄音Mic	3,200	進行音樂錄製
	11. 普通Mic 3支	1,300	進行音樂錄製
	12. Mic線	300	錄音系統線材
	13. Mic Stand	400	錄音系統器材
	14. Mic 防風罩	300	錄音系統器材
	15. 編曲程式	1,700	音樂編製程式
	16. 編曲用MIDI KEYBOARD	3,500	音樂編製器材
	17. Keyboard 腳踏	400	音樂編製器材
	18. 音響線 4 條	400	音響系統線材
	19. Audio Interface	1,500	錄音系統器材

	20. Audio 混音器	3,000	錄音系統器材
	21. 編曲專用桌子	4,000	音樂編製器材
	22. 印表機	2,500	印製樂譜作品
		121,900	
d.工程	1. 前期準工程		
	1.1.公眾地方保護工程	4,000	
	1.2.彈墨線工序	3,000	
	1.3.提供施工及結構圖	3,000	
	1.4.提供設計方案、材料樣辦及彩色3D效果圖	15,000	
	1.5.搭建臨時電力供應及照明	2,000	
	1.6.工地通風設備	2,000	
	1.7.工程管理	15,000	
	1.8.工地安全裝置(例如滅火器,急救用品等)	2,000	
		46000	
	2. 清拆工程		
	2.1.清拆現有傢具、地蓆及什物連清走	20,000	
	2.2.清拆原有電源及網絡設備	6,000	
	2.3.清拆全室原有窗簾	2,000	
		28,000	
	3. 電力工程		
	3.1 檢查現有電力裝置	2,000	
	3.2 檢查原有MCB電制箱設備可否供應新設備	3,000	
	3.3 新造13A孖蘇位(預計10個)	9,500	
	3.4 新造13A單蘇位(預計10個)	8,500	
	3.5 鋪設網絡及音響線喉位(預計)	800	
	3.6 供應及安裝HDM I (L20米)(預計)	2,000	
	3.7 新造13A供電位(預計20個)	17,000	
	3.8 供應及安裝LED光管連支架(呎)(預計35支)	50,000	
	3.9 供應及安裝cat5E網絡線及打水龍頭及掣面(由sever位至TV位置)	3,000	
	3.10 安裝音響設備(音響設備/喇叭線由校方提供)	3,000	
	3.11 新造開關燈掣位(分為6組開關)(預計)	6,000	
		104,800	
	4. 木器工程		
	4.1 新造特式大型樂器儲物高身櫃(內可收納大型樂器)	68,000	
	4.2 新造特式設計弧形台階座位(底層木身抽屜可收納小型樂器·內有座椅背及靠背軟墊)	148,000	
	4.4 新造特式儲物展示高身櫃(內可收納老師枱及椅、書籍、小型樂器、櫃門可作展示板用途)	58,000	
	4.5 新造特式儲物高身櫃及吊趟門板	100,000	

	(內可收樂器、門可作展示板及書寫用途)		
	4.6 新造特式儲物及衣櫥櫃(內可收納表演衣物、工具化妝枱椅及窗簾)	42,000	
	4.7 供應及安裝木製雙掩門1組	9,000	
		425,000	
	5. 油漆工程		
	5.1 全室牆身執灰面油環保乳膠漆油	40,000	
	5.2 全屋天花執灰面油環保乳膠漆油	40,000	
		80,000	
	6. 其他項目		
	6.1 全室新鋪3.0mm厚拼湊地蓆(面積約1000平方呎)	70,000	
	6.2 供應及安裝遮光捲簾 及遮光黑簾	40,000	
	6.3 施工期間及完工後清走泥頭什物	6,000	
	6.4 裝修完工後清潔	8,000	
		124,000	
	總金額	807,800	
e. 一般開支	雜項	5,013	包括影印、學生活動材料等
	審計費用	15,000	
		20,013	
f. 應急費用	工程應急費用	80,780	(dx10%)
	應急費用	4,257	
		HK\$1,119,800	

*

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品/成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品* (請列明) 學生的專題設計發明短片介紹、教學簡報 _____ <input type="checkbox"/> 其他 (請列明) _____ *如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 26241000 與香港教育城聯絡。
3.2	計劃對優質教育/學校發展的正面影響	學生能在設施齊全的元創藝術工作室學習多元化的藝術及創作活動，加強發展藝術技能(音樂、戲劇及視覺藝術)、創造力及建構知識，培養美感觸覺和文化意識，並為學生提供表演平台，從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足。

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測/後測)

1. 問卷調查

就計劃中各項活動設計相關問卷，檢視及評估活動成效，作日後改善之用。

2. 定期檢討

全體教師進行會議，檢視元創藝術工作室的使用情況及學生的藝術技能及創造力發展。

3. 教師觀察表（他評）

設計教師觀察表，讓教師在活動過程中觀察及記錄學生學習情況及表現，以改善課堂設計。

如申請撥款總額超過\$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

1. 本校會於計劃完結時與學校藝術教育小組及參與的教師舉行檢討會，並計劃如何進一步推展校本藝術教育，以及設計不同主題的學與教活動。

2. 本校將會負責支付有關元創藝術工作室維修及器材保養或添置的費用。在計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

1. 本校打算在計劃完結前，舉辦一次計劃分享會，邀請區內的小學及幼稚園教師參加，展示學生的學習成果，並由參與教師分享計劃內容及推行藝術教育活動的心得。

學校確認以下條款：

1. 基金資助的項目屬一次過性質。學校應負責有關的經常開支，包括維修費用，日常營運開支等，以及因而產生的可能後果。
2. 學校在計劃中沒有牽涉任何改動校舍結構的工程，並在計劃開展前獲得所屬區域教育服務處的批准，否則學校將不會獲發放撥款。
3. 學校須承擔因相關校舍改善工程而產生的可能後果，包括但不限於獲發津貼、維修工程等。
4. 學校選擇服務供應商時，須遵照優質教育基金《人事管理及採購指引》進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/03/2021 - 31/08/2021	30/09/2021	中期財政報告 01/03/2021 - 31/08/2021	30/09/2021
計劃進度報告 01/09/2021 - 28/02/2022	31/03/2022	中期財政報告 01/09/2021 - 28/02/2022	31/03/2022
計劃進度報告 01/03/2022 - 31/08/2022	30/09/2022	中期財政報告 01/03/2022 - 31/08/2022	30/09/2022
計劃進度報告 01/09/2022 - 28/02/2023	31/03/2023	中期財政報告 01/09/2022 - 28/02/2023	31/03/2023
計劃進度報告 01/03/2023 - 31/08/2023	30/09/2023	中期財政報告 01/03/2023 - 31/08/2023	30/09/2023
計劃總結報告 01/03/2021 - 30/09/2023	31/12/2023	財政總結報告 01/09/2023 - 30/09/2023	31/12/2023

5. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	監聽揚聲器	1	4,400	計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。
	錄音 Mic	1	3,200	
	普通 Mic	3	1,300	
	編曲用 MIDI KEYBOARD	1	3,500	
	Audio Interface	1	1,500	
	Audio 混音器	1	3,000	
書籍及 視像光碟				
電腦硬件	高效能電腦	1	28,000	計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。
	印表機	1	2,500	
電腦軟件	編曲程式	1	1,700	
樂器	敲擊樂器套裝	10	17,000	
	數碼鋼琴	1	24,000	
辦公室器材				
辦公室家具	可摺合學生長桌	8	12,000	計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。
	編曲專用桌子	1	4,000	
體育器材				
其他	螢光燈或紫外線燈	2	2,000	計劃完結後，本校將會繼續善用相關設備及器材舉辦學與教活動，以豐富學生的學習經歷。
	投影幕	1	2,000	
	投影機	1	5,000	
	人形布偶	15	5,000	

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。