

**優質教育基金**  
**公帑資助學校專項撥款計劃**  
**乙部：計劃書**

計劃名稱： 情意教育音樂劇場	計劃編號： 2018/0969
-------------------	--------------------

學校名稱：浸信會永隆中學

**直接受惠對象**

(a) 界別： 幼稚園  小學  中學  特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 全校(700人); (2) 教師: 60人; (3) 家長: 180人;  
(4) 其他: 區內小學100人

計劃時期: 10/2020 至 08/2023

**1. 計劃需要**

1.1	計劃目標	<p><b>A. 中一英語戲劇課及大型音樂劇訓練</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃會在中一級進行英語戲劇課。每循環周，從英文課堂安排兩節英語戲劇課。課程內容是： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 在每年上學期，配合英文閱讀課程(Oliver Twist), 同步於戲劇課以三節進行戲劇教學，透過戲劇遊戲、角色分析及討論，讓學生在有限的英文課堂中，更深入體會、理解故事。提高學生對英文閱讀的興趣。之後，會以四節進行”Oliver Twist”選段的排練，讓學生透過演戲，增加英文說話的能力，提高語文運用及情感投入，提昇學生的閱讀效能。</li> <li>➢ 下學期配合英文的寫作練習，用四節進行劇本寫作，並進行排練及演出。另一方面，加強戲劇訓練，分別有聲線訓練、肢體運用、情感運用、空間運用等，令學生更容易運用戲劇運用表達英語。透過劇本創作及演出的經驗，提昇學生的創造力。並藉作品展演過程，讓學生學習互相欣賞及增加自信心。</li> <li>➢ 戲劇課以課堂表現及作品展演評核。從創造力、聲線運用、英語說話能力及演技能力評核，讓學生可以從不同角度發展潛能，提高對英語的興趣。</li> <li>➢ 透過創作、課堂及演出訓練，以不同藝術技能提昇學生多元智能。在過程中，可以幫助學生提昇抗逆力及解難能力，建立自信，並有助提昇英語能力。另外，亦為計劃培訓演員及演教員，讓學生可以同儕幫助，對演員或參加者均起了正面影響。</li> </ul> </li> <li>● 戲劇課會延伸演出大型音樂劇，讓同學有機會將戲劇課學到的表演技巧，加入唱歌及舞蹈訓練，實踐於大型音樂劇演出，提昇自信心。</li> </ul> <p><b>B. 情意教育音樂劇場</b></p> <p>透過藝術活動及體驗，讓學生對特定的品格及情意識題作出反思，以舒緩學生情緒問題及改善學生的自我形象、個人品格或者人際關係。活動更推至社區，讓社區青少年透過活動獲得正面影響，學生亦有機會回饋社會。</p>
-----	------	--

1.2	創新元素	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>教育劇場</b> 透過教育劇場活動「說之以理」，以藝術「動之以情」。教育劇場運用不同的互動劇場策略，讓參與者透過戲劇的形式來「體驗」生活裏的種種情境與難題，進而有所學習、反思和內化。</li> <li>● <b>指定場地劇場(Site-Specific Theatre)</b> 是環境劇場的其中一種，是次演出就參與學生的校園中的數個角落，是學生經常可到之處。當中的情節更是學生經常會進行或目睹的行為，因此，以指定場地能夠將故事與學生的現實生活連結起來，亦因為再沒有舞台和觀眾席的分別，參與者成為了故事的一部份，亦增加他們對演出的情感連繫，產生共鳴感。</li> <li>● <b>演教員訓練</b> 演教員既是演員，同時亦擔任教師的身份，是活動的關鍵者的實踐者。透過語言、動作、道具物件，達至清晰明確的教學目的，透過藝術的途徑完成教育的目標。 訓練學生成為演教員，除了以高階的思考方向探討議題，更訓練其說話、理解、及解難能力。利用角色身份來建構學生的自我價值。</li> <li>● <b>視像科技與藝術</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 當視像科技與舞台藝術兩個完全不同的媒體結合，創意就可以突破物理的限制。舞台上的設計不再因空間、結構等所限制，創意亦會因為可以遊走於真實與虛擬而變得更多元化。</li> <li>➢ 佈景設計的視藝科學生除了可運用實物佈景來建構故事之外，更可以發揮想像力，以影像表達故事，令創作的內容更豐富，提昇學生的創造力。</li> <li>➢ 另外，運用大型LED電子佈景板，可以更善用舞台空間。學校舞台空間比正式表演場地的較細小。原有的投射範圍及屏幕面積有限。大型LED電子佈景板可補足創作需要及視覺效果，亦可以增加戲劇效果，擴闊戲劇形式的可能性。讓演出更完滿，提高演出及學生欣賞的水平。</li> <li>➢ 除了提昇演出作品的水平，同時亦令觀眾欣賞藝術的效能。小屏幕除了成為展現藝術媒體之一外，亦可以配合演出，協助欣賞者更理解演出內容，例如提供字幕及影像效果。</li> <li>➢ 我們深信以優質的演出水平，能夠更吸引學生參與音樂劇演出，以致讓學生有更多英語訓練的機會。</li> </ul> </li> </ul>
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2018-2023年度，學校以 1. 推動課程發展，提升學習效能；2. 培育學生的正確價值觀，激勵學生積極上進為關注事項。</li> <li>● 透過不同的科技及藝術技能，提高學生學習興趣及動機，培養學生的解難能力及堅毅態度，有助學生將正面態度延伸至其他學習歷程上。戲劇課更配合中一英文科的課程，以跨媒體學習。</li> <li>● 另外，透過劇場教學方法，發掘學生潛能，培育學生正面價值觀，改善人際關係。</li> </ul>

## 2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<p><b>A. 英語音樂劇訓練及中一英語戲劇課</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>提昇學生多元智能</b> 在戲劇課及音樂劇訓練的過程，學生需接受演技、唱歌及跳舞的訓練。透過不斷重覆練習，學生對演出內容的熟練程度、強化四肢協調、肌肉記憶以及思考能力，通過順利訓練及演出的這些多元智能經歷，增學生的能力感及自信心，肯定自我價值及更有動力地學習。 另外，除了台前表演藝術後，後台的藝術訓練一樣可以提昇學生的能力感。佈景設計、影像設計、道具、燈光、音響等等，都能發展不同性格、長處的學生的藝術能力。</li> <li>● <b>提昇抗逆力及解難能力</b> 戲劇及音樂劇排練需要付出很多時間，而且過程中，學生需要解決不同的困難。雖然學生面對壓力，但基於學生對戲劇的興趣，學生會較容易忍耐及堅持，以致提昇其抗逆力及解難能力。</li> <li>● <b>提昇英語能力</b> 英語戲劇課及英語音樂劇的訓練中，幫助學生練習發音，語調、節奏和英語聽力，又可以讓你在很愉快的心情下背懂很多單詞和句型，所以是一個很有效提高語文技巧的方法。另外，英語戲劇課配合英文科閱讀課題，幫助學生更明白學習內容，有助學生對學科的理解。</li> <li>● <b>促進人際關係的建立</b> 戲劇課及音樂劇的選材均是集體的演出，即是舞台藝術是一種集體負責的藝術。因此，學生需要學習互相合作及負責，共同解決困難。過程中，學生除了可以學習溝通及合作技巧之外，更可以完善自己，令自己成為更好的拍檔。</li> </ul> <p><b>B. 情意教育音樂劇場</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過劇場演出及活動，學生對特定的品格及情意義題作出反思。主題如人際關係(例：關愛、校園欺凌)、個人品格(例：誠信)、自我價值(例：夢想)、抗逆力(例：讀書壓力)或其他品格教育</li> <li>● 運用音樂、環境劇場及劇場活動三方面的藝術經驗，令學生更投入故事，增加學生對議題的同理心，從情感層面作自我反思及回應議題。</li> <li>● 以藝術經驗的情感引導，內化了對議題的認知層面的反思，激發價值傾向性的行為。情、理兼備的改善學生的自我形象、個人品格或者人際關係。</li> <li>● 當參加者或演員擁有與議題相似的真实經歷，劇場活動有助學生抒發情緒及感受，令當事人的情緒得以舒緩或尋求支援。活動過程中亦可以較容易被觀察出來，並在活動後作出跟進，減少潛在危機。</li> <li>● 演員及演教員訓練中，他們需要進行議題探索、社工講座、欺凌事件及角色分析等，比較起參加者，演員們在議題上認知及內化是最大的。演教員更是高階的戲劇訓練，對學生說話能力、領袖技能都大大提昇。</li> </ul>
-----	------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中一學生場次是表演學生對探討議題的延伸實踐。面對中一的同學，以學兄學姊的身份勤勉同學，建立學校正面的品格風氣，亦可建立朋輩的支援網絡。</li> <li>● 邀請區內小五至小六學生參與活動，可以將所學的知識技能，服務區內街坊，希望將正向的品格訊息宣揚到社區。另外，透過服務社區，學生更可以藉此擴闊視野，了解社區的需要，建立公民責任。</li> </ul>
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本校一向致力培養學生多元智能的才華，本校英語音樂劇小組更演出多套百老匯音樂劇劇目及原創中文音樂劇。校方籌辦藝術訓練活動已有豐富經驗。</li> <li>● 另外，本校音樂老師畢業於_____，除積極發展校內音樂課程及演出，亦在校內執導多套音樂劇，學校戲劇節亦屢獲傑出導演獎，故此具備籌劃本計劃的能力。2016-2019於_____進修戲劇教育碩士課程，對戲劇教育素有研究。因此能勝任負責此項計劃，因應學校需要協調課程、訓練及演出。</li> <li>● 學校數年前投資超過一百萬改善音響及燈光系統，可供學生設計及實踐其創作。</li> </ul>
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p><b>校長：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 委派曾受戲劇或戲劇教育教師負責計劃工作。</li> </ul> <p><b>助理校長：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 編排課程上課安排。</li> <li>● 向社區推廣有關活動。</li> </ul> <p><b>英語戲劇教師：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 配合英文科課程及與校外戲劇導師編訂中一英語戲劇課程。</li> <li>● 籌辦《情意教育音樂劇場》，聯絡編劇、導演及專業演員，安排各項相關的工作及監察進度。</li> <li>● 籌辦音樂劇訓練及演出；選訂劇目及安排綵排。</li> </ul> <p><b>英文科教師</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據戲劇課及英文科的閱讀進度編排教授課程，提昇學習效能。</li> <li>● 配合英語戲劇課的內容，在課堂中協助教學，裝備自我教學技能，以在將來教學加入相關元素。</li> </ul> <p><b>學校社工及輔導組：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 配合《情意教育音樂劇場》，協助綵排前期的講座及活動後的個案跟進。</li> </ul>
2.4	家長的參與程度	鼓勵家長留意及關注學生的學習進度和表現，並出席學生的表演活動。
2.5	計劃協作者的角色	<p>雖然校內經已有專業的音樂及戲劇老師，但由於計劃及演出有相當規模，專才的需求較大，因此按演出需要聘請製作及演出團隊：</p> <p><b>校外戲劇導師</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請具_____戲劇學院學士學位或戲劇教育碩士學位的專業導師，</li> </ul>

		<p>配合本校中一英文科課程及與校內戲劇老師編訂中一英語戲劇課程。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與校內老師協作教學，完善現有的戲劇課程，並引入最新的戲劇教授內容，作為以後戲劇課程的理想藍本。</li> </ul> <p><b>校外專業演教員</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請具 戲劇學院學士學位或戲劇教育碩士學位的專業導師協助《情意教育音樂劇場》排練及擔任演教員，同時亦訓練較高年級的同學成為演教員，提昇學生的表演、應變的能力。並發展由學長學姊擔任演教員，令計劃有多層的成效。</li> </ul> <p><b>創作團隊</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請修讀 燈光系或具同等訓練或經驗的燈光設計師 – 訓練學生為大型音樂劇設計燈光，教授及監督技術及控制。</li> </ul>
--	--	---

## 2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
<b>2020-2021年度</b>	
10月/2020	聘請戲劇導師、演教員及音響技師
10月/2020	購置LED電子佈景板
10月/2020	挑選《情意教育音樂劇場》的演員
10月/2020	《情意教育音樂劇場》排練
10月/2020	中一英語戲劇課開始
2月/2021	中一英語戲劇課總結演出
2月/2021	《情意教育音樂劇場》演出
3月/2021	聘請音樂劇燈光設計師
5月/2021	燈光課程
3月/2021	大型音樂劇 排練
7月/2021	大型音樂劇 演出
<b>2021-2022年度</b>	
7月/2021	挑選《情意教育音樂劇場》的演員
9月/2021	《情意教育音樂劇場》排練
9月/2021	中一英語戲劇課開始
10-11月/2021	《情意教育音樂劇場》演出
2月/2022	中一英語戲劇課總結演出
2月/2022	大型音樂劇排練
7月/2022	大型音樂劇演出
7月/2022	挑選《情意教育音樂劇場》的演員
<b>2022-2023年度</b>	
9月/2022	《情意教育音樂劇場》排練
9月/2022	中一英語戲劇課開始
10-11月/2022	《情意教育音樂劇場》演出
2月/2023	中一英語戲劇課總結演出
3月/2023	大型音樂劇排練
7月/2023	大型音樂劇演出
7-8月/2023	檢討計劃成效及撰寫總報告

## 2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

## a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
<b>中一英語戲劇課及大型音樂劇訓練</b>				
活動1 中一英語 戲劇課	中一英語戲劇課開始 受惠對象：中一級學生，按中一英文分組上課，以英語教授表演技巧、英文閱讀材料的背景及角色建構、英語廣播劇及劇本選段排練	第二至十九週， 每循環週兩節	校內及校外 戲劇老師協作 教學	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生能夠掌握演話劇的技巧、提升英語聆聽及說話能力，以及團隊精神。整體學生認識演話劇和提升英語的能力。</li> <li>- 學生按課題在課堂內展示成果，並互相觀摩。並在每學期內各進行一次評核。</li> </ul>
	2月份中一英語戲劇課總結演出 受惠對象： 1. 中一級評核中表演傑出學生 2. 中一級學生從欣賞配合歌曲、燈光、音響效果，以及由專業排練的成果中學習	2月/2021、2月/2022年及 2月/2023年 (午膳時間，演出約25分鐘)		
活動2 大型音樂劇/ 音響及燈光 課程	大型音樂劇訓練 7月份大型音樂劇排練 受惠對象：約30-40位學生 排練一套約1小時30分鐘的音樂劇，進行唱歌、演技及舞蹈的訓練。	每星期兩次 每次兩小時		學生能夠掌握演音樂劇的技巧以及團隊精神。
	音響及燈光課程 進行音響及燈光課程 受惠對象：燈光及音響組學生各10位			學生能夠為大型音樂劇設計燈光，並掌握現場控制技巧
	大型音樂劇演出 7月份大型音樂劇演出 受惠對象：整體學生 編寫約1小時30分鐘的劇本，配合服裝、化妝、佈景道具及舞台效果進行每次1-2場大型演出。	每年一次 每次約1小時30分鐘		學生通過表演，提升音樂劇表演的技巧和增強自信心。整體學生對音樂劇和英語的認識增加，從而提升英語的能力。
活動3 《情意教育音樂劇場》	音樂劇場選角 挑選《情意教育音樂劇場》的學生演員 演員挑選準則： 1. 校內音樂劇小組擁有音樂劇	分階段進行面試	音樂劇小組老師	

	訓練的學生 2. 高年級有導賞經驗的學生			
	《情意教育音樂劇場》排練 受惠對象：約20位演員 及2位演教員	共20節，每節2小時		
	《情意教育音樂劇場》演出 受惠對象：(每場30位參加者) 1. 全校學生自願參加 2. 區內小學(小五或小六學生)	2021年2月 2022及2023年10 月尾至11月初 每年兩場演出	校方會因應年 級及人數安排 場次及場地	參加者能對特定的 品格及情意識題作 出反思，改善其自 我形象、個人品格 或者人際關係。

## b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
活動1	教育劇場體驗	首兩年各 1次，每次1.5 小時	演教員 / 講員	增加對老師戲劇教育的認識，將活動延伸至教學上。

## c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	LED電子佈景板 (4塊)	購置LED電子佈景板能提昇演出水平，從而吸引學生參加音樂，並得到相關的訓練，提昇學生自身的能力，發展其個人潛能，幫助他們達到組織話劇團的長遠目標。 而且，學生可以有更好的器材運用，投入多元的藝術元素，讓視藝的同學發揮才能。  另外全校學生於話劇欣賞活動中能接觸及欣賞現場表演的效果，有助提升學生的演藝情操。製作不同的模擬場景，可省卻實景製作和道具費的經常性開支。

## d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	安裝LED電子佈景板	透過有關工程，有助重新規劃現在舞台用途，發展成為話劇表演場地，並有助提升學生學習演話劇的興趣。
2	有關電力設施的安裝	

## e. 校本課程的特色 (如適用)

本校中一英文課程，在每循環週安排兩節進行英語戲劇課，希望透過戲劇活動增加學生對英語學習的興趣及提昇英語說話的能力。
---



## 2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 842,300

開支類別*	開支細項的詳情		理據
	開支細項	金額 (HK\$)	(請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
a. 員工開支	---	---	
b. 服務	中一英文戲劇導師	64,800	\$400@小時，每節1.5小時，每組18節，共6組，全年108節、首年計劃 (導師資歷要求：戲劇專業或戲劇教育專業畢業)
	大型音樂劇燈光設計師	7,200	\$400@小時，每天6小時，共3天 首年音樂劇製作的3天燈光課程及培訓學生設計燈光，並在演出時監督控制。
	教育劇場體驗活動(老師場)	1,500	一次1.5小時活動
	《情意教育音樂劇場》演教員1位	16,000	\$400 @ 1節，每節2小時，共20次排練及演出、首年計劃 (演教員資歷要求：戲劇專業或戲劇教育專業畢業，曾擔任互動劇場中的演教員)
	《情意教育音樂劇場》音響技師	5,600	\$400 @1節，每節2小時，7次排練及演出、首年計劃
c. 設備	LED電子佈景板	545,000	安裝一塊禮堂LED電子佈景板(P3) (\$260,000) 尺寸：5.76m(W) x 3.264m(H) = 18.80064m <sup>2</sup> 解像度：1920 dots(W) x 1088dots(H)= 2088960 dots  安裝三塊禮堂側邊及後方LED電子佈景板(P3) (\$95,000 x 3 = \$285,000) 每塊尺寸：3.72m(W) x 1.728m(H) = 6.42816mm <sup>2</sup> 每塊解像度：1280 dots(W) x 768dots(H) = 983040 dots
d. 工程	安裝LED電子佈景板	150,000	Installation of Galvanized Mild Steel(GMS) supporting frame and LED Display Board x 4
e. 一般開支	《情意教育音樂劇場》行政及宣傳	473	海報印刷費(50張，共\$200) 郵費 (\$200)、三年計劃
	大型音樂劇佈景、道具及服裝	10,000	
	《情意教育音樂劇場》錄像紀錄	2,000	首年進行
	進行計劃審計的費用	5,000	如申請撥款超過100萬元，需於預算中加入「審計費用：\$15,000」
f. 應急費用	總工程費及計劃為期超過一年的	34,727	總工程費應急費用 (\$15,000)

計劃應急費用	計劃為期超過一年的計劃應急費用 (\$19727)
<b>申請撥款總額 (HK\$): 842,300</b>	

\*

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

### 3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input checked="" type="checkbox"/> 教材套 <input checked="" type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ 《情意教育音樂劇場》錄像紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 (請列明) _____ <small>*如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。</small>
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	優化學生品格/情意教育 優化學生多元智能發展

#### 3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

<b>中一英語戲劇課</b> 1. 課堂觀課: 由英文科老師觀察戲劇課對提升學生英文語水平及對英語會話的興趣。 2. 戲劇選段評核: 學生在課堂內演出指定選段，以咬字、準確度、情感表達及演技等方面評核，合格率達 70%。 3. 中一英語戲劇課總結演出: 選出全級選段評核中的優異生，配合服裝、燈光及道具，作一次演出，讓中一級學生欣賞。	
<b>情意教育音樂劇場</b> 1. 演出活動: 觀察演員及演教員能流暢地演出，並實踐已有的知識及演技。 2. 持份者問卷: 觀眾在活動完成問卷調查，評估對活動整體滿意率達 70%，並評估活動是否對觀眾有正面影響。	
<b>大型音樂劇</b> 1. 學生參與演出及製作的出席率，及對音樂劇訓練的整體滿意率達 70%。 2. 學生能流暢地演譯表演劇目。 3. 觀眾對整體演出滿意率達 70%。	

\*\*\*\*\*  
 如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

#### 3.4 計劃的可持續發展

1. 英文戲劇課由專業戲劇教育導師重新設計課程，成為日後戲劇課程的藍本。 2. 英文戲劇課中，英文老師透過觀察、討論及試驗，可為日後將戲劇元素加入英文課作準備。 3. 燈光設計訓練可培訓學生燈光設計及控制技巧，然後由高年級學生教授低年級的學生，將技術及知識由同儕承傳。 4. 由專業演員及技師示範，為學校設計合適方法演出，為以後製作演出訂立好例子。 5. LED 電子佈景板不單豐富藝術表演，亦可為學校其他不同活動提供更完善的設備。
--

#### 3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

**座談會** - 透過座談會，分享此計劃內容及成果，以此推廣教育戲劇。

**示範場次** - 舉辦示範場次，讓同工有機會親身經歷教育劇場，了解活動細節，更重要本校亦能獲取同工的意見，彼此交流。

#### 4. 附註

1. 本校將聘請授權人士以確保 LED 電子佈景板的正確安裝。
2. 本校選擇供應商時，將遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
3. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，本校須承擔往後的支出，包括維修費用、日常運作費用及其他可能引致的支出 / 後果。
4. 本校須承擔有關房間改建的所有經常開支及後果，包括維修工程、營運成本等。

#### 5. 資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總 值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	LED 電子佈景板	4 塊	545,000	計劃結束後 LED 電子佈景板將繼續供禮堂的活動使用

註：供學校 / 團體 / 其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門 / 中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

#### 6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/10/2020-31/3/2021	30/4/2021	中期財政報告 1/10/2020-31/3/2021	30/4/2021
計劃進度報告 1/4/2021-30/9/2021	31/10/2021	中期財政報告 1/4/2021-30/9/2021	31/10/2021
計劃進度報告 1/10/2021-31/3/2022	30/4/2022	中期財政報告 1/10/2021-31/3/2022	30/4/2022
計劃進度報告 1/4/2022-30/9/2022	31/10/2022	中期財政報告 1/4/2022-30/9/2022	31/10/2022
計劃進度報告 1/10/2022-31/3/2023	30/4/2023	中期財政報告 1/10/2022-31/3/2023	30/4/2023
計劃總結報告 1/10/2020-31/8/2023	30/11/2023	財政總結報告 1/4/2023-31/8/2023	30/11/2023