

優質教育基金  
公帑資助學校專項撥款計劃  
乙部：計劃書

計劃名稱: 活出真我 闖出天地 (Break new grounds, foster a new ME)	計劃編號: 2018/0579 (修訂版)
---	--------------------------

學校名稱: 保良局陳南昌夫人小學

直接受惠對象

(a) 界別:  幼稚園  小學  中學  特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 380 (小一至六); (2) 教師: 35; (3) 家長: 20;

(4) 其他: (請註明)

計劃時期: 9/2020 至 8/2023

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. 幫助學生全人發展。</li> <li>b. 讓區內外人士認識本校，提升學校的知名度。</li> <li>c. 讓學生從學校走到社區，再由社區走進他區，繼而全港，更進一步衝出香港。</li> <li>d. 發展學校的 STEM。</li> <li>e. 優化校本課程。</li> <li>f. 強化學生的正面思想。</li> <li>g. 增繕器材，提升硬件設備。</li> </ul>
1.2	創新元素	<p>2018 年 9 月，本校由彩雲邨遷至新蒲崗新校舍繼續營運，由半所校舍(本校原與另一所特殊學校共用一座校舍)擴至一所校舍，空間擴闊逾 3 倍。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. 由於校舍空間增多，因此本校可優化現有之課外活動及 STEM 課程，並有能力可舉辦更多元化的課外活動讓學生參與。</li> <li>b. 藉教練 / 導師提供專業意見及教師培訓，可提升本校教師對活動的認識和教學技巧，有助教師將活動元素滲入課程內，優化課程及提升教與學的趣味與效能。</li> <li>c. 藉學生參與多元化的活動，於學習的過程中養成良好習慣，有助學生身心發展。</li> <li>d. 透過家長參與親子活動，增加家長與學生相處的機會，有助建立良好的親子關係。</li> </ul>
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. 本校已服務彩雲邨近 40 年，於 2018 年 9 月搬到新蒲崗服務，預計班數將會由 12 班逐步增加至 24 班，設備也需要相應增加。</li> <li>b. 學生能參與最少一項活動，有效發揮才能，提升學生的自信心及對學校的歸屬感。</li> </ul>

		<p>c. 參與區內外之活動、表演及服務，提升區內外人士對學校的認識及了解。</p> <p>d. 於本校三年發展計劃中，重視學生發展，透過多元化活動，發揮學生潛能，提升學生的自信；並致力提升及建立學校形象，以立足新社區作為其中的發展重點。</p> <p>e. 本校位處新蒲崗</p> <p>f. 以往學校為學生提供免費課後 / 課外的初階訓練課程，</p> <p style="text-align: right;">本校希望能獲得撥款，繼續為學生提供更多具質素的免費訓練課程。</p>
--	--	---

## 2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<p>香港特區政府在 2001 年發表的《學會學習 - 課程發展路向》(課程發展議會, 2001)中指出, 學校課程應為所有學生提供終身學習所需的重要經驗, 並因應個別學生的潛能, 使能在德、智、體、群、美五育均有全面發展。廿一世紀的優質學校課程, 應建立一個連貫而靈活的架構, 務求能夠適應各種改變, 以及照顧學生和學校的不同需要。由此可知, 教育的目的正是幫助每個學生達致全面及具個性的發展, 要實踐這目的, 我們必須因應學生的不同能力和學習需要, 給予適當的輔導和幫助, 讓他們多方面的潛能得以充分發展(課程發展議會, 2002)。</p> <p>學校的目標是要培養學生良好的學習習慣, 保持並提升學生的學習興趣, 讓他們樂於學習、並具備終身學習的條件。絕大部分生理正常的兒童都是喜歡學習的, 學校可以和應該處理的差異是學生的學習動機和興趣, 讓他們樂於學習, 具備終身學習的重要條件</p> <p>。有見及此, 本校致力透過音樂科、體育科、視覺藝術科、英文科、數學科及 STEM, 讓學生能在德、智、體、群、美五育均有全面發展。</p> <p>除了學科方面, 本校更望能拓展術科的成績。本校著重學生的多元化發展, 透過全方位學習達致學生的全人發展。本校非常認同教育統籌委員會於 2000 年發表的《香港教育制度改革建議》中所提及的教育目標「讓每個人在德、智、體、群、美等方面都有全面而具個性的發展, 能夠一生不斷自學、思考、探索、創新和應變」。</p> <p><u>音樂科:</u></p> <p>香港教育局於 2003 年的音樂科課程指引指出, 隨著音樂與我們的生活息息相關, 音樂科變得愈益重要, 因此, 學校應該為學生在音樂成長上提供不可或缺的學習經歷。</p> <p>本校一向致力培養學生對音樂的興趣, 積極舉辦音樂活動, 帶動校</p>
-----	------------	---

內音樂氣氛，亦積極讓學生參與音樂比賽及表演活動，藉以提升學生參與的機會及成功感。此外，亦鼓勵學生放眼世界，舉辦手鈴隊海外交流團，藉此讓學生擴闊視野。

本校手鈴隊由2010年起至今

去年及今年先後成功舉辦手鈴隊台灣交流團及新加坡交流團，令學生獲益良多。但由於本校手鈴器材只能供應約十多位學生同時演奏，如可增購手鈴器材，擴展手鈴隊，便可讓更多學生接觸手鈴，以及增加演奏手鈴的機會，培養其藝術修養及合作精神。

雖然手鈴隊發展穩定，但亦只能讓較高年級的學生學習，校方希望低小學生可從小培養他們對學習樂器的興趣，故此，早於2012年申請保良局優質教育基金，於2012年9月開始，全校小一學生均有機會免費學習小提琴，有關導師及樂器費用全數由學校支付，讓每個小一學生都能從小養成對學習樂器的興趣。在這計劃下，二至六年級學生亦可加入課後小提琴小組，除了小一學生能接觸有關樂器外，全校學生均有機會參與，這樣能提升學校的音樂活動氣氛。此外，本校亦免費提供小提琴讓學生回家練習，提升技巧。本校2018-19年開始擴班，一年級學生人數較以往多出一倍以上，預計下學年更會有四班小一，現有的小提琴將不敷應用；加上此小組已開辦了7年多，小提琴的損耗不斷增加；再加上小提琴組的學生長大了，需配上適合的小提琴；如可增購小提琴，擴展小提琴隊，就能讓更多學生學習小提琴，培養其藝術修養。

學校多年來從樂器合奏中培養學生的合作性及藝術修養，效果顯著，校方希望能有更多學生受惠，得到培訓。因此，於2017-2018年度開始，本校新開設了陶笛樂器班，雖然只是短短一年的學習，學生已可在校內的音樂日作合奏表演。

為了讓樂器教學更普及，本校希望能讓手鈴、小提琴及陶笛項目能融入音樂課程，使更多學生受惠於此計劃。本校計劃於2020-2021年度將手鈴樂器融入二年級的音樂課堂，配合二上單元一「敲出創意來」課節，讓學生進一步了解手鈴的打奏及合奏技巧。本校亦希望於2021-2022年度將弦樂器帶到三年級音樂課堂，配合三下單元三「演奏樂趣多」課節，讓學生了解小提琴的音色及學習簡單的拉奏技巧。此外，又計劃於2022-2023年度將另類吹管樂器陶笛引入五年級課堂，配合五下單元二「中國樂器小百科」課節，使學生能進一步了解陶笛的特色，並學習欣賞陶笛音樂。

### 體育科：

為配合2017年「更新體育學習領域課程」，「透過身體活動進行教育」和多元化的體育教育，培養學生正面的價值和積極的態度，達致全人發展，因此本校計劃為校本體育課程增加學習元素。

中國武術是一門多元化的運動，從淺入深，由簡到繁，習武不但能收到改善體魄之效，也增強學員學習的勇智，故本校把中國武術加入體育課程和公民教育課程中，讓學生認識武術及其在奧運會的歷史，讓他們以身體力行的方式感受中國傳統文化。本校現計劃將武術元素加入體育課程發展，計劃分為兩部分：

- (1)精英培訓：於聯課活動時段開辦武術小組，以及課後開辦獅藝組，由武術導師提供專業培訓
- (2)全校師生參與：為體育教師提供專業的武術培訓，提昇教師的專業，使計劃得以延續；

把武術加入四至六年級的體育課程內，聘請武術導師教導，第一年於四年級推，第二年於四、五年級推行，第三年於四至六年級推行；而老師既可以助導師指導學生，亦可以隨堂學習。

本校計劃深化和拓展各項多元化課外活動，在運動方面，繼續舉辦舞花式跳繩、花式足球、舞蹈、武術、獅藝、乒乓球隊，及於聯課活動時段開辦運動班，讓學生透過活動和團隊訓練中建立技能、知識、態度和價值。

#### 視覺藝術科：

課程宗旨是希望擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術的經驗，讓學生能夠以視覺藝術表達個人感情和思想，透過創作和評賞，發展他們視覺認知和共通能力，陶冶情意、修養、品德。

1. 培養創意及想像力
2. 發展技能與過程
3. 培養評賞藝術的能力
4. 認識藝術的情境

本校在視覺藝術發展方面，本校計劃開辦聯課及課後小組，讓學生透過繪畫或DIY手工藝，培養創造力。另一方面，本校亦有意於未來開辦板畫和壁畫設計小組，因為新校舍比舊校舍的地方大，有更多空間和牆壁給予學生發揮創作及展示作品，同時亦配合本校2018-2021學校發展計劃中「立足新社區」一項，加強學生與新社區之間的聯繫，培養學生對新校舍的歸屬感。

在此計劃中，本校將配合藝術教育學習領域課程指引一小一至中六(2017年版)，期望透過開辦壁畫班、版畫班、參觀活動、學生講座及教師工作坊等，讓學生接觸壁畫及不同種類的版畫藝術創作(如：紙版畫、膠版畫、木版畫等)，增加課內和課外之多元化及全方位的學習機會，以為學生提供更多優質的藝術學習經歷，實現提升創新思維和態度、情意和發展。

預期本校高小學生將能在校外專業導師和本校教師帶領下，欣賞不同的藝術作品，並以個人或團體模式進行壁畫或版畫藝術創作。過程中，學生會參與搜集資料、發展意念、構思創作、實地考察活動(壁畫)、學習使用製作壁畫和版畫工具以及其性質和運作方法、版畫印刷方法與技巧、認識版畫版本知識等及嘗試親身完成作品。

由構思創作至作品完成後，學生也有機會進行作品欣賞和同儕互評活動，學生透過互動交流，學習運用不同的視覺藝術元素、組織原理等視覺藝術語言，從而加強培養學生評賞藝術方面的能力。

在上述藝術教育活動中，除了加強學生對壁畫藝術的認識，學生還可通過親身感受和體驗，發揮潛能和提升自信心，而學生的共通能力，如：協作能力、溝通能力、創造力等，同時也得以發展。

另一方面，為有效落實藝術教育課程，本校視覺藝術科教師可透過參與校外的工作坊，向校外專業導師學習，增進藝術知識和技能，並逐年改良本校四至六年級視覺藝術科恆常版畫課程，以達致提升學與教效能的目標。

### 英文及數學科：

配合本校三年發展計劃，學校善用電子學習的優點及自主學習教材，促進學生21世紀的共通能力，讓其成為內外兼備、積極主動的自主學習者：

- (1) 透過電子學習及善用自主學習教材的優點，提供豐富多元的學習活動，以增強學生的學習興趣、自主學習能力及課堂互動，營造優良的學習環境，從而提升學生的自信及表達能力，加強學與教的效能，並提升學生以下的能力：
  - (I) 溝通能力：懂得用心聆聽組員的意見，並作出簡單的回應，能匯報、展示及分享所學
  - (II) 協作能力：學習對小組有責任感，能與組員分工合作，尊重組員
  - (III) 批判性思考：能檢出資料或主張中所包含的意義，對資料的準確性進行質疑和探究，判斷甚麼是可信，從而建立自己的觀點或評論他人觀點的正誤
  - (IV) 解決問題的能力及資訊科技能力：運用老師提供的應用程式(.Apps)或短片或網址等解決學習上的問題
  - (V) 研習能力：能掌握基本的研習技巧，建立積極的學習態度和習慣。在不同範疇運用適合自己的學習技巧，提高學習效能。掌握搜集資料、整理資料和分析資料的技能，使學生能清晰和有條理地表達觀點、評估整體策略，並不斷作出改善
- (2) 循序漸進地在正規課程中有效地加入電子學習及自學元素，一方面彌補傳統課程及評估的不足，另一方面可藉此加強學生自主學習的能力
- (3) 提供整全而且多元化的學習教育，以此培育學生成為「自主學習小主人」
- (4) 提供「培訓班」給尖子學生，通過各式各樣的思維訓練活動，例如：奧數，等，讓他們從不同角度去思考，學習掌握有效的思維方法後，能自行解決數學難題
- (5) 英文科亦會訓練高年級同學進行小組介紹圖書技巧，藉以提升聽、說、讀、寫、溝通及協作能力；表現優秀的同學更會安排向低年級同學共讀圖書，互惠互利，提升學習能力及主動性之餘，亦可引發學生的閱讀興趣。
- (6) 開辦補底班，透過遊戲、電子學習、「大哥哥及大姐姐」協助及互動，讓能力稍弱學生能增強學習興趣及自信，從而逐漸提升其學習能力及主動性
- (7) 舉辦「數學日」及試後活動，提供多元化活動，啟發學生的思考能力。

### 電腦科(STEM)：

教育局於2016年12月發佈的《推動STEM教育－發揮創意潛能》報告所強調的目標，即促進發展21世紀所需的創新思維，提供學生在個人、社會及人民教育、科學教育，以及科技教育學習領域中使用最新科技整合知識、技能、價值觀和態度。

為配合此報告，加上本校擁有一間全新的STEM Room，本校將發展一個包括小一至小六的全面性三年STEM計劃，讓同學接觸最新的機械人發展，刺激學生對STEM的興趣，以及發展他們的邏輯及計算思維。計劃針

	<p>對不同級別設計不同主題，令學生能夠更容易了解科技對日常生活的幫助及影響。另外通過不同的活動，令同學可以在學習中直接地接觸社會不同的持份者，使他們更加明白發展科技的目的及社會責任。</p> <p>課程會分為初級組及高級組，初級組(一至三年級)會於聯課活動時間進行，高級組(四至六年級)會於課後活動時間進行，課程推行的進度如下:-</p> <p>2020-2021年度</p> <p>一、二年級主題：智能家居 四至六年級主題：衝出校園(備戰各項賽事)</p> <p>2021-2022年度</p> <p>一年級主題：智能家居 二、三年級主題：智能學校 四至六年級主題：衝出校園(備戰各項賽事)</p> <p>2022-2023年度</p> <p>一年級主題：智能家居 二年級主題：智能學校 三年級主題：智能都市 四至六年級主題：衝出校園(備戰各項賽事)</p> <p>初級組完成三年的課程後，會與本校的另一個課程 運算思維教育涵接，讓學生能進一步於運算思維及創意思維方面發展。</p> <p>工欲善其事，必先利其器，本校為一所翻新校舍，但由於資源不足，本校之STEM Room暫未配置有關用品及設備。因此，期望能利用此撥款為STEM Room購置更多元化之設備，以助學生學習STEM知識。</p>
--	---

2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<p>本校更連續十多年成功申請保良局優質教育基金，以助學生全人發展。從此可見，本校對優質教育基金計劃具豐富的操作經驗，並能有效實行，推動創新教育。而學生在各方面表現優秀，屢獲殊榮(附件一)，成就得以肯定。</p> <p>為了讓學生可從不同途徑學習，現時校內已配備 供學生學習之用，另外，校方亦為學生購買網上學習平台，如：現代數學網、中文百寶箱等，學生可利用資訊科技來自主學習及評估；又為學生訂閱數學報，讓學生從不同的途徑來自學有關知識。</p> <p>本校已於2018-19年度搬往新蒲崗校舍，學生人數增多(受惠的學生及家長人數亦隨之增加)、活動場地充足和設備將會增加，有助本校為學生發展多元化活動。本校希望透過基金撥款，將現時推行的小組活動深化和擴展，能讓更多學生參與，發展所能，從活動學習中培養學生的責任感、應變能力和共通能力。</p>
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>成立統籌委員會負責統籌及監察本計劃，成員包括校長、活動主任、各相關科目的科主席。計劃中的活動會委聘各個專業的服務提供者協助實施。校長負責定立計劃方針、提供意見及監督，而教師們將會擔當各項活動的項目管理者，確保每個項目都能順利推行，達到預期目標。</p>
2.4	家長的參與程度	<p>計劃中有個別活動及分享會將邀請家長一起參與，除了使家長更了解學生的相關發展，協助提升學生的自主學習能力及態度之外，也促使家長們能夠給予學生更多支持及鼓勵。</p>

## 2.5 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
2020年6月 至 2020年8月	<p>籌備階段(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 籌備小組擬定欲開辦之活動項目，例如：舞蹈、獅藝、手鈴、小提琴、花式跳繩、乒乓球、數學培訓班、花式足球、機械人課程、版畫班、壁畫班、STEM 課程等</li> <li>- 進行各項報價，聯絡活動導師，籌劃活動之訓練內容</li> <li>- 籌備 2020-2023 學年在體育課程加入武術元素，於四至六年級分階段推行</li> <li>- 籌備把武術加入四年級體育課程</li> <li>- 籌備版畫及壁畫班 / 講座 / 參觀活動，進行報價</li> <li>- 籌備在高年級視藝課堂中滲入版畫元素及初步嘗試運用版畫機印製版畫</li> <li>- 科任老師商討及設計高年級版畫課的課堂內容、主題、製作及印製方法</li> <li>- 與相關校外專業藝術機構 / 導師商討，制定工作日程</li> <li>- 籌備英文電子閱讀平台/以程度分類的圖書/英語活動室須購置的設施，進行報價</li> <li>- 籌備向學生宣傳各英文圖書借閱平台</li> <li>- 統籌英文科任於午會時段介紹電子英文圖書。</li> <li>- 向社區及家長宣傳本校之教育計劃</li> <li>- 籌備購買平板電腦及體育器材</li> </ul>
2020年9月 至 2021年6月	<p>施行階段(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 各項聯課活動或課後活動時段進行訓練</li> <li>- 推廣學校形象，參與社區表演及比賽</li> <li>- 小四體育堂加入武術課</li> <li>- 推行花式跳繩教師工作坊</li> <li>- 於二年級音樂課堂，配合二上單元一「敲出創意來」，將手鈴樂器融入課堂，讓學生進一步了解手鈴的打奏及合奏技巧。</li> <li>- 為視藝科任老師舉辦版畫培訓班/工作坊，帶領本校視藝科教師欣賞及學習不同版畫藝術(如：紙版畫、麻膠版版畫)、認識製版方法、了解如何運用刻版工具、印刷方法和版畫機使用方法等</li> <li>- 在講座/參觀活動/聯課及恆常的課堂向學生介紹版畫及壁畫的歷史、欣賞不同的版畫及壁畫作品，從而讓學生欣賞版畫及壁畫之美，對版畫及壁畫的種類、製作方法及技巧有初步的認識</li> <li>- 聘請校外導師與本校高年級視藝科科任老師在小四視藝科恆常課堂教授紙版畫，依特定主題教授學生製板及印製方法、運用所學技巧及版畫機印製版畫，並一同改良本校小四視藝科版畫課程，以發展一套紙版畫單元教材套</li> <li>- 與相關校外專業藝術機構 / 導師商討及設計壁畫畫稿</li> <li>- 於課後活動小組舉辦壁畫班，由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師指導學生欣賞壁畫藝術作品、了解和掌握壁畫藝術創作所需的技巧和集體創作壁畫，並在導師帶領及教師協助下完成第一幅壁畫以粉飾校園</li> <li>- 舉辦參觀活動 1，實地考察本港壁畫作品</li> <li>- 進行數學科教師培訓</li> <li>- 開辦「伴數計劃」</li> <li>- 開辦數學補底班</li> <li>- 舉辦「數學培訓班」</li> <li>- 購買數學科網上學習平台</li> <li>- 創意小小設計師(1) - 小一至小二</li> <li>- 高級設計工程師(1) - 小四至小六</li> <li>-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- 老師於課堂向學生講解英文電子閱讀平台的使用方法</li> <li>- 老師於午會時段介紹電子英文圖書。</li> <li>- 推行 2 節，每節 2 小時的教師編程工作坊--編程理論與實踐初階，主題為智能家居，以配合一年級的編程課程</li> <li>- 聯繫區內幼稚園，邀請參與本校活動，或由本校派出學生到幼稚園表演及服務</li> <li>- 於下學期結業禮時進行綜合表演，學生分享學習成果</li> </ul>
2021年6月至 2021年8月	<p>檢討施行階段(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 於下學期期末評估學生表現</li> <li>- 導師及科任老師在施行計劃期間，需檢討版課堂的成效、所遇困難及解決方法，再對課堂內容作修訂及改善</li> <li>- 檢討體育課—武術第一階段推行的成效</li> <li>- 與校外專業藝術機構 / 導師檢討壁畫班及其他活動成效，修訂來年工作計劃</li> <li>- 評鑑計劃及檢討成效</li> </ul>
2021年5月至 2021年8月	<p>籌備階段(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 籌備小組擬定欲開辦之活動項目，例如：舞蹈、獅藝、手鈴、小提琴、花式跳繩、乒乓球、數學培訓班、花式足球、機械人課程、版畫班、壁畫班、STEM 課程等</li> <li>- 進行各項報價，聯絡活動導師，籌劃活動之訓練內容</li> <li>- 籌備把武術加入四、五年級體育課程</li> <li>- 籌備版畫及壁畫班 / 講座 / 參觀活動，進行報價</li> <li>- 籌備在高年級視藝課堂中滲入版畫元素及初步嘗試運用版畫機印製版畫</li> <li>- 科任老師商討及設計高年級版畫課的課堂內容、主題、製作及印製方法</li> <li>- 與相關校外專業藝術機構 / 導師商討，制定工作日程</li> <li>- 英語活動室須購置的設施進行報價</li> <li>- 籌備英文月，安排學生午讀時間及高年級學生介紹英文圖書</li> <li>- 籌備英文圖書閱讀報告比賽</li> <li>- 統籌英文科任於午會時段介紹電子英文圖書。</li> <li>- 向社區及家長宣傳本校之教育計劃</li> <li>- 籌備購買音樂器材及體育器材</li> </ul>
2021年9月至 2022年6月	<p>施行階段(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 各項聯課活動或課後活動時段進行訓練</li> <li>- 推廣學校形象，參與社區表演及比賽</li> <li>- 小四、小五體育堂加入武術課</li> <li>- 推行武術教師工作坊</li> <li>- 於三年級音樂課堂，配合三下單元三「演奏樂趣多」，將弦樂器帶到課堂，讓學生了解小提琴的音色及簡單拉奏技巧。</li> <li>- 在參觀活動/聯課及恆常的課堂向學生介紹版畫及壁畫的歷史、欣賞不同的版畫及壁畫作品，從而讓學生欣賞版畫及壁畫之美，對版畫及壁畫的種類、製作方法及技巧有初步的認識</li> <li>- 聘請校外導師與本校高年級視藝科科任老師在小四及小五視藝科恆常課堂教授紙版畫和麻膠版版畫，依特定主題教授學生製板及印製方法、運用所學技巧及版畫機印製版畫，並一同改良本校小五視藝科版畫課程，以發展一套麻膠版版畫單元教材套</li> <li>- 與相關校外專業藝術機構 / 導師商討及設計壁畫畫稿</li> <li>- 於課後活動小組舉辦壁畫班由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師指導學生欣賞壁畫藝術作品、了解和掌握壁畫藝術創作所需的技巧和集體創作壁畫，並在由導師帶領及教師協助下完成第二幅壁畫以粉飾校園</li> <li>- 舉辦參觀活動 2，實地考察本港壁畫作品</li> <li>- 共同備課：教學設計及實踐自主學習教學／觀課及評課</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 開辦「伴數計劃」</li> <li>- 開辦數學補底班</li> <li>- 舉辦「數學培訓班」</li> <li>- 購買數學科網上學習平台</li> <li>- 舉辦「數學日活動」攤位活動</li> <li>- 創意小小設計師(2) - 小一至小三</li> <li>- 高級設計工程師(2) - 小四至小六</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 推行 1 節(2 小時)的教師編程工作坊--編程理論與實踐中階，主題為智能學校，以配合二年級的編程課程</li> <li>- 老師於課堂向學生講解英文電子閱讀平台的使用方法</li> <li>- 老師於午會期間向學生介紹電子英文圖書</li> <li>- 舉辦英文月，安排學生於午會時段進行英文圖書閱讀</li> <li>- 舉辦英文圖書閱讀報告比賽</li> <li>- 聯繫區內幼稚園/小學，邀請參與本校活動，或由本校派出學生到幼稚園/小學表演及服務</li> <li>- 於下學期結業禮時進行綜合表演，學生分享學習成果</li> </ul>
2022年6月至 2022年8月	<p>檢討施行階段(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 於下學期期末評估學生表現</li> <li>- 導師及任教科任老師在施行計劃期間，需檢討課堂的成效、所遇困難及解決方法，再對課堂內容作修訂及改善</li> <li>- 檢討體育課—武術第二階段推行的成效</li> <li>- 與校外專業藝術機構 / 導師檢討壁畫班及其他活動成效，修訂來年工作計劃</li> <li>- 評鑑計劃及檢討成效</li> </ul>
2022年5月至 2022年8月	<p>籌備階段(三)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 籌備小組擬定欲開辦之活動項目，例如：舞蹈、獅藝、手鈴、小提琴、花式跳繩、乒乓球、數學培訓班、花式足球、機械人課程、版畫班、壁畫班、STEM 課程等</li> <li>- 進行各項報價，聯絡活動導師，籌劃活動之訓練內容</li> <li>- 籌備第三階段(2022/23 學年)於小四至小六體育課程加入武術</li> <li>- 籌備版畫及壁畫班進行報價</li> <li>- 籌備在高年級視藝課堂中滲入版畫元素及初步嘗試運用版畫機印製版畫</li> <li>- 科任老師商討及設計高年級版畫課的課堂內容、主題、製作及印製方法</li> <li>- 與相關校外專業藝術機構 / 導師商討制，定工作日程</li> <li>- 英語活動室須購置的設施進行報價</li> <li>- 籌備英文月，安排學生午讀時間</li> <li>- 籌備英文圖書閱讀報告比賽</li> <li>- 統籌英文科任於午會時段介紹電子英文圖書。</li> <li>- 籌備故事小天使活動</li> <li>- 向社區及家長宣傳本校之教育計劃籌備購買音樂器材及體育器材</li> </ul>
2022年9月至 2023年6月	<p>施行階段(三)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 各項聯課活動或課後活動時段進行訓練</li> <li>- 推廣學校形象，參與社區表演及比賽</li> <li>- 小四至小六體育堂加入武術課</li> <li>- 於五年級課堂，配合五下單元二「中國樂器小百科」，將另類吹管樂器陶笛引入課堂，讓學生了解陶笛的音色及簡單吹奏方法，欣賞陶笛音樂。</li> <li>- 為視藝科任老師舉辦培訓班/工作坊，帶領本校視藝科教師欣賞及學習不同版畫</li> </ul>

	<p>藝術(如：木版畫、孔版畫)、認識製版方法、了解如何運用刻版工具、印刷方法和版畫機使用方法等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 聘請校外導師與本校高年級視藝科科任老師在小五及小六視藝科恆常課堂教授麻膠版版畫和木版畫，依特定主題教授學生製板及印製方法、運用所學技巧及版畫機印製版畫，並一同改良本校小六視藝科版畫課程，以發展一套木版畫單元教材套</li> <li>- 導師及任教科任老師在施行計劃期間，需檢討課堂的成效、所遇困難及解決方法，再對課堂內容作修訂及改善</li> <li>- 於課後活動小組舉辦壁畫班，由本校視藝科教師指導學生欣賞壁畫藝術作品、了解和掌握壁畫藝術創作所需的技巧和集體創作壁畫，並在教師協助下完成第三幅壁畫以粉飾校園</li> <li>- 共同備課：教學設計及實踐自主學習教學/觀課及評課</li> <li>- 開辦「伴數計劃」</li> <li>- 開辦數學補底班</li> <li>- 舉辦「數學培訓班」</li> <li>- 購買數學科網上學習平台</li> <li>- 舉辦「數學日活動」攤位活動</li> <li>- 舉辦數學科試後活動(有電子學習元素的分組活動)</li> <li>- 二、三年級數學科任持續於科組會議作分享藉此培養及加強協作文化</li> <li>- 創意小小設計師(3) - 小一至小三</li> <li>- 高級設計工程師(3) - 小四至小六</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 推行2節(2小時)的教師編程工作坊--編程理論與實踐高階，主題為智能都市，以配合三年級的編程課程</li> <li>- 老師於課堂向學生講解英文電子閱讀平台的使用方法</li> <li>- 老師於午會期間向學生介紹英文電子圖書</li> <li>- 舉辦英文月，安排學生於午會時段進行英文圖書閱讀</li> <li>- 舉辦英文圖書閱讀報告比賽</li> <li>- 舉辦故事小天使活動</li> <li>- 聯繫區內/外幼稚園/小學，邀請參與本校活動，或由本校派出學生到幼稚園/小學表演及服務</li> <li>- 於下學期結業禮時進行綜合表演，學生分享學習成果</li> </ul>
<p>2023年6月 至 2023年8月</p>	<p>檢討施行階段(三)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 於下學期期末評估學生表現</li> <li>- 檢討體育課—武術第三階段推行的成效</li> <li>- 在校內舉辦學生視藝展覽(展示成果日)</li> <li>- 數學科進行計劃的實踐經驗分享和推廣</li> <li>- 評鑑計劃及檢討成效</li> </ul>

## 2.6 計劃活動的詳情

### a. 學生活動

活動名稱 (音樂科)	目標	策略	節數及每節 所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/ 導師的資歷及經驗要求 等)	受惠對象	預期學習成果	評估 方法
2020- 2021 年度	1. 聘請專業導師，為學生提供系統性的訓練	1. 聘請手鈴、陶笛、小提琴導師，於課堂或課後提供專業的培訓	手鈴班： 初級組(於聯課活動舉辦)： 全學年共 20 節 每節 1 小時	手鈴班參與老師： 初級組手鈴班 一位外聘導師及一位本校教師（導師均考獲手鈴試五級或以上證書；教學上具有 5 年資歷及於演奏上有 10 年經驗）	手鈴班： 初級組： 受惠對象為 1 年級全體學生，約有 100 名學生參加	1. 70% 參加學生認同個人學習樂器技術有所提升	學生問卷  教師問卷  導師問卷
	2. 培養學生對音樂的興趣，帶動校內音樂活動的氣氛	2.1 鼓勵有音樂天份及對音樂有興趣的學生參加學校舉辦的課程及活動	中級組(於課後活動舉辦)： 全學年共 30 節 每節 1.5 小時  高級組(於課後活動舉辦)： 全學年共 30 節 每節 1.5 小時	中級組手鈴班 一位外聘導師及一位本校音樂教師（導師均考獲手鈴試五級或以上證書；教學上具有 5 年資歷及於演奏上有 10 年經驗）  高級組手鈴班 一位外聘導師及一位本校音樂教師（導師均考獲手鈴試五級或以上證書；教學上具有 5 年資歷及於演奏上有 10 年經驗）	中級組： 受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 15 名學生參加。 (受惠學生均需作選拔才能參與)  高級組： 受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 15 名學生參加。 (受惠學生均需作選拔才能參與)	2. 70% 參加學生認同透過參加音樂活動，能夠培養學生對音樂的興趣	

			<p>陶笛班(於課後活動課舉辦)： 全學年共 20 節 每節 1 小時</p> <p>小提琴班(於聯課活動課舉辦)： 初級組： 全學年共 20 節 每節 1 小時</p> <p>高級組(於課後活動舉辦)： 全學年共 25 節 每節 2 小時</p>	<p>陶笛班： 一位外聘導師及一位本校音樂教師(導師須有 5 年或以上教授陶笛經驗)</p> <p>小提琴初級班及高級班： 一位外聘導師及一位本校音樂教師(導師考獲小提琴八級證書及有 8 年或以上教授小提琴經驗)</p>	<p>陶笛班： 受惠對象為 4 至 5 年級學生，約有 15 名學生參加 (受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>小提琴班： 初級組： 受惠對象為 1 年級全體學生，約有 100 名學生參加</p> <p>高級組： 受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 12 名學生參加。 (受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>受惠對象為 2 年級全體學生，約有 100 名學生參加。</p>		
		2.2 於 2 年級音樂課堂，配合 2 上單元 1「敲出創意來」，將手鈴樂器融入課堂，讓學生進一步	2 年級(於上學期課節進行) 共 4 節 每節 35 分鐘				

		了解手鈴的打奏及合奏技巧					
	3. 積極參與音樂比賽及表演活動，藉以提升學生參與的機會及成功感	3. 鼓勵學生參與校內外表演及比賽				3.1 70% 參加學生認同積極參與音樂比賽及表演活動，能提升學生對學習樂器的成功感	
	4. 教師積極參與課堂活動	4. 教師參與課堂活動				3.2 學生出席最少兩次不同形式的校內、校外表演或比賽	
						4. 70% 參加教師認同教師積極參與課堂活動有助提升學生學習效能	

活動名稱 (音樂科)	目標	策略	節數及每節 所需時間	參與教師及/或受聘人員(包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2021-2022 年度	<p>1. 聘請專業導師，為學生提供系統性的訓練</p> <p>2. 培養學生對音樂的興趣，帶動校內音樂活動的氣氛</p>	<p>1. 聘請手鈴、陶笛、小提琴導師，於課堂或課後提供專業的培訓</p> <p>2.1 鼓勵有音樂天份及對音樂有興趣的學生參加學校舉辦的課程及活動</p>	<p>手鈴班： 初級組(於聯課活動舉辦)：全學年共 20 節 每節 1 小時</p> <p>中級組(於課後活動舉辦)：全學年共 30 節 每節 1.5 小時</p> <p>高級組(於課後活動舉辦)：全學年共 30 節 每節 1.5 小時</p>	<p>手鈴班參與老師： 初級組手鈴班 一位外聘導師及一位本校教師(導師均考獲手鈴試五級或以上證書；教學上具有 5 年資歷及於演奏上有 10 年經驗)</p> <p>中級組手鈴班 一位外聘導師及一位本校音樂教師任教(導師均考獲手鈴試五級或以上證書；教學上具有 5 年資歷及於演奏上有 10 年經驗)</p> <p>高級組手鈴班 一位外聘導師及一位本校音樂教師任教(導師均考獲手鈴試五級或以上證書；教學上具有 5 年資歷及於演奏上有 10 年經驗)</p>	<p>手鈴班： 初級組： 受惠對象為 1 年級全體學生，約有 100 名學生參加</p> <p>中級組： 受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 15 名學生參加。 (受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>高級組： 受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 15 名學生參加。 (受惠學生均需作選拔才能參與)</p>	<p>1. 75% 參加學生認同個人學習樂器技術有所提升</p> <p>2. 75% 參加學生認同透過參加音樂活動，能夠培養學生對音樂的興趣</p>	<p>學生問卷</p> <p>教師問卷</p> <p>導師問卷</p>

		<p>2.2 於 3 年級音樂課堂，配合 3 下單元 3「演奏樂趣多」，將弦樂器帶到課堂，讓學生了解小提琴的音色及簡單拉奏技巧</p>	<p>陶笛班(於課後活動課舉辦)： 全學年共 20 節 每節 1 小時</p> <p>小提琴班(於聯課活動課舉辦)： 初級組： 全學年共 20 節 每節 1 小時</p> <p>高級組(於課後活動舉辦)： 全學年共 25 節 每節 2 小時</p> <p>3 年級 (於下學期課堂進行) 共 4 節 每節 35 分鐘</p>	<p>陶笛班： 一位外聘導師及一位本校音樂教師(導師須有 5 年或以上教授陶笛經驗)</p> <p>小提琴初級班及高級班：一位外聘導師及一位本校音樂教師 (導師考獲小提琴八級證書及有 8 年或以上教授小提琴經驗)</p>	<p>陶笛班： 受惠對象為 4 至 5 年級學生，約有 15 名學生參加 (受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>小提琴班： 初級組： 受惠對象為 1 年級全體學生，約有 100 名學生參加</p> <p>高級組： 受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 12 名學生參加。 (受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>受惠對象為 3 年級全體學生，約有 100 名學生參加。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>3. 積極參與音樂比賽及表演活動，藉以提升學生參與的機會及成功感</p> <p>4. 教師積極參與課堂活動</p>	<p>3. 鼓勵學生參與校內外表演及比賽</p> <p>4. 教師參與課堂活動</p>				<p>3.1 75%參加學生認同積極參與音樂比賽及表演活動，能提升學生對學習樂器的成功感</p> <p>3.2 學生出席最少三次不同形式的校內、校外表演或比賽</p> <p>4. 75%參加教師認同教師積極參與課堂活動有助提升學生學習效能</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

活動名稱 (音樂科)	目標	策略	節數及每節 所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/ 導師的資歷及經驗要求 等)	受惠對象	預期學習成果	評估 方法
2022- 2023 年度	1. 聘請專業導師，為學生提供系統性的訓練  2. 培養學生對音樂的興趣，帶動校內音樂活動的氣氛	1. 聘請手鈴、陶笛、小提琴導師，於課堂或課後提供專業的培訓  2.1 鼓勵有音樂天份及對音樂有興趣的學生參加學校舉辦的課程及活動	手鈴班： 初級組(於聯課活動舉辦)： 全學年共 20 節 每節 1 小時  中級組(於課後活動舉辦)： 全學年共 30 節 每節 1.5 小時  高級組(於課後活動舉辦)： 全學年共 30 節 每節 1.5 小時	手鈴班參與老師： 初級組手鈴班 一位外聘導師及一位本校教師(導師均考獲手鈴試五級或以上證書；教學上具有 5 年資歷及於演奏上有 10 年經驗)  中級組手鈴班 一位外聘導師及一位本校音樂教師任教(導師均考獲手鈴試五級或以上證書；教學上具有 5 年資歷及於演奏上有 10 年經驗)  高級組手鈴班 一位外聘導師及一位本校音樂教師任教(導師均考獲手鈴試五級或以上證書；教學上具有 5 年資歷及於演奏上有 10 年經驗)	手鈴班： 初級組： 受惠對象為 1 年級全體學生，約有 100 名學生參加  中級組： 受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 15 名學生參加。 (受惠學生均需作選拔才能參與)  高級組： 受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 15 名學生參加。 (受惠學生均需作選拔才能參與)	1. 80% 參加學生認同個人學習樂器技術有所提升  2. 80% 參加學生認同透過參加音樂活動，能夠培養學生對音樂的興趣	學生問卷  教師問卷  導師問卷

			<p>陶笛班(於課後活動課舉辦): 全學年共 20 節 每節 1 小時</p> <p>小提琴班(於聯課活動課舉辦): 初級組: 全學年共 20 節 每節 1 小時</p> <p>高級組(於課後活動舉辦): 全學年共 25 節 每節 2 小時</p>	<p>陶笛班: 一位外聘導師及一位本校音樂教師(導師須有 5 年或以上教授陶笛經驗)</p> <p>小提琴初級班及高級班: 一位外聘導師及一位本校音樂教師(導師考獲小提琴八級證書及有 8 年或以上教授小提琴經驗)</p>	<p>陶笛班: 受惠對象為 4 至 5 年級學生,約有 15 名學生參加(受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>小提琴班: 初級組: 受惠對象為 1 年級全體學生,約有 100 名學生參加</p> <p>高級組: 受惠對象為 2 至 6 年級學生,約有 12 名學生參加 (受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>受惠對象為 5 年級全體學生,約有 75 名學生參加。</p>		
	2.2	<p>於 5 年級課堂,配合 5 下單元</p> <p>將另類吹管樂器陶笛引入課堂,讓學生了解陶笛的音色及簡單吹奏方法,欣賞陶笛音樂</p>	<p>5 年級(於下學期課堂進行) 共 4 節 每節 35 分鐘</p>				

	<p>3. 積極參與音樂比賽及表演活動，藉以提升學生參與的機會及成功感</p> <p>4. 教師積極參與課堂活動</p>	<p>3. 鼓勵學生參與校內外表演及比賽</p> <p>4. 教師參與課堂活動</p>				<p>3.1 80%參加學生認同積極參與音樂比賽及表演活動，能提升學生對學習樂器的成功感</p> <p>3.2 學生出席最少四次不同形式的校內、校外表演或比賽</p> <p>4. 80%參加教師認同教師積極參與課堂活動有助提升學生學習效能</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

活動名稱 (體育科)	目標	策略	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2020-2021年度	<p>1. 引入專業導師，為學生提供系統性的訓練</p> <p>2. 學生樂於接受挑戰，提昇他們自信心</p> <p>3. 開拓視野，接觸不同的運動</p>	<p>1. 聘請花式跳繩、花式足球、舞蹈、武術、獅藝、乒乓球導師，於課或課後提供專業的培訓</p> <p>2. 參與校內外表演及比賽</p> <p>3. 開辦球類、武術、韻律及創意運動</p>	<p>初級組花式跳繩班(於課後活動舉辦)： 全學年共 20 節 每節 1.5 小時</p> <p>高級組花式跳繩班(於課後活動舉辦)： 全學年共 30 節 每節 2.5 小時</p> <p>花式足球班(於課後活動舉辦)： 全學年共 25 節 每節 1 小時</p> <p>初級組舞蹈(於課後活動舉辦)： 全學年共 25 節 每節 1 小時</p> <p>高級組舞蹈(於課後活動舉辦)：</p>	<p>花式跳繩班 一位領隊老師、兩位導師及一位助教 (兩位導師須持有初級教練證書或以上資歷，一位導師須有 10 年教授花式跳繩經驗，另一位導師至少 5 年或以上參與花式跳繩經驗；一位助教須有至少 3 年或以上參與花式跳繩經驗。)</p> <p>花式足球班： 一位領隊老師及一位導師(導師須有 3 年或以上教授花式足球經驗)</p> <p>舞蹈： 一位領隊老師及一位導師(導師須有 8 年或以上教授舞蹈經驗)</p>	<p>初級組花跳班受惠對象為 1 年級學生，約有 20 名學生參加。 高級組花跳班受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 30 名學生參加。 (以上兩組受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>花式足球班受惠對象為 4 至 6 年級學生，約有 18 名學生參加。(受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>初級組舞蹈班受惠對象為 1 至 2 年級學生，約有 20 名學生參加。 高級組舞蹈班受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 20 名學生參加。</p>	<p>1 70%參加學生認同訓練有效提昇個人技術</p> <p>2.1 70%參加學生認同透過參加比賽能夠提昇自信心</p> <p>2.2 每年各小組最少一次參與比賽或表演</p> <p>3. 70%參加學生認同開拓視野，接觸不同的運動</p>	<p>學生問卷</p> <p>教師問卷</p> <p>導師問卷</p>

	4. 提昇教師在活動的參與度	4. 教師參與課堂活動	<p>全學年共 25 節 每節 1.5 小時</p> <p>武術班(於小四體育課舉辦)： 全學年共 10 節 每節 35 分鐘</p> <p>獅藝班(於課後活動舉辦)： 全學年共 30 節 每節 2 小時</p> <p>乒乓球(於課後活動舉辦)： 全學年共 25 節 每節 2 小時</p>	<p>武術班： 一位領隊老師、一位導師及一位助教 (導師須有10年或以上教學經驗，並持有初級教練證書或以上資歷；一位助教須有至少3年或以上參與武術活動經驗。)</p> <p>獅藝： 一位領隊老師及一位導師 (導師須有10年或以上教學經驗，並持有初級教練證書或以上資歷)</p> <p>乒乓球： 一位領隊老師及一位導師 (導師須有5年或以上教學經驗，並持有初級教練證書或以上資歷)</p>	<p>(以上兩組受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>受惠對象為 4 年級全體學生，約有 50 名學生參加。</p> <p>獅藝班受惠對象為 3 至 6 年級學生，約有 20 名學生參加。(受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>乒乓球：班受惠對象為 3 至 6 年級學生，約有 20 名學生參加。(受惠學生均需作選拔才能參與)</p>	4. 60%體育老師能參與課堂活動	
--	----------------	-------------	---	---	---	-------------------	--

活動名稱 (體育科)	內容	策略	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2021-2022年度	<p>1. 引入專業導師，為學生提供系統性的訓練</p> <p>2. 學生樂於接受挑戰，提昇他們自信心</p> <p>3. 開拓視野，接觸不同的運動</p>	<p>1. 聘請花式跳繩、花式足球、舞蹈、武術、獅藝、乒乓球導師，於課或課後提供專業的培訓</p> <p>2. 參與校內外表演及比賽</p> <p>3. 開辦球類、武術、韻律及創意運動</p>	<p>初級組花式跳繩班(於課後活動舉辦)： 全學年共 20 節 每節 1.5 小時</p> <p>高級組花式跳繩班(於課後活動舉辦)： 全學年共 30 節 每節 2.5 小時</p> <p>花式足球班(於課後活動舉辦)： 全學年共 25 節 每節 1 小時</p> <p>初級組舞蹈(於課後活動舉辦)： 全學年共 25 節 每節 1 小時</p> <p>高級組舞蹈(於課後活動舉辦)： 全學年共 25 節 每節 1.5 小時</p>	<p>花式跳繩班 一位領隊老師、兩位導師及一位助教 (兩位導師須持有初級教練證書或以上資歷，一位導師須有 10 年教授花式跳繩經驗，另一位導師至少 5 年或以上參與花式跳繩經驗；一位助教須有至少 3 年或以上參與花式跳繩經驗。)</p> <p>花式足球班： 一位領隊老師及一位導師(導師須有 3 年或以上教授花式足球經驗)</p> <p>舞蹈： 一位領隊老師及一位導師(導師須有 8 年或以上教授舞蹈經驗)</p>	<p>初級組花跳班受惠對象為 1 年級學生，約有 20 名學生參加。 高級組花跳班受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 30 名學生參加。 (以上兩組受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>花式足球班受惠對象為 4 至 6 年級學生，約有 18 名學生參加。(受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>初級組舞蹈班受惠對象為 1 至 2 年級學生，約有 20 名學生參加。 高級組舞蹈班受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 20 名學生參加。</p>	<p>1. 75% 參加學生認同訓練有效提昇個人技術</p> <p>2.1 75% 參加學生認同透過參加比賽能夠提昇自信心</p> <p>2.2 每年各小組最少一次參與比賽或表演</p> <p>3. 75% 參加學生認同開拓視野，接觸不同的運動</p>	<p>學生問卷</p> <p>教師問卷</p> <p>導師問卷</p>

	4. 提昇教師在活動的參與度	4. 教師參與課堂活動	<p>武術班(於小四至小五體育課舉辦): 全學年共 27 節 每節 35 分鐘 (4 年級共 15 堂, 5 年級共 12 堂)</p> <p>獅藝班(於課後活動舉辦): 全學年共 30 節 每節 2 小時</p> <p>乒乓球(於課後活動舉辦): 全學年共 25 節 每節 2 小時</p>	<p>武術班: 一位領隊老師、一位導師及一位助教 (導師須有 10 年或以上教學經驗, 並持有初級教練證書或以上資歷; 一位助教須有至少 3 年或以上參與武術活動經驗。)</p> <p>獅藝: 一位領隊老師及一位導師 (導師須有 10 年或以上教學經驗, 並持有初級教練證書或以上資歷)</p> <p>乒乓球: 一位領隊老師及一位導師 (導師須有 5 年或以上教學經驗, 並持有初級教練證書或以上資歷)</p>	<p>(以上兩組受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>受惠對象為 4、5 年級全體學生, 約有 125 名學生參加。(4、5 年級全體學生均需參與)</p> <p>獅藝班受惠對象為 3 至 6 年級學生, 約有 20 名學生參加。(受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>乒乓球: 班受惠對象為 3 至 6 年級學生, 約有 20 名學生參加。(受惠學生均需作選拔才能參與)</p>	4. 65%體育老師能參與課堂活動或相關活動培訓	
--	----------------	-------------	--	---	--	--------------------------	--

活動名稱 (體育科)	目標	策略	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2022-2023年度	<p>1. 引入專業導師，為學生提供系統性的訓練</p> <p>2. 學生樂於接受挑戰，提昇他們自信心</p> <p>3. 開拓視野，接觸不同的運動</p>	<p>1. 聘請花式跳繩、花式足球、舞蹈、武術、獅藝、乒乓球導師，於課或課後提供專業的培訓</p> <p>2. 參與校內外表演及比賽</p> <p>3. 開辦球類、武術、韻律及創意運動</p>	<p>初級組花式跳繩班(於課後活動舉辦)：全學年共 20 節 每節 1.5 小時</p> <p>高級組花式跳繩班(於課後活動舉辦)：全學年共 30 節 每節 2.5 小時</p> <p>花式足球班(於課後活動舉辦)：全學年共 25 節 每節 1 小時</p> <p>初級組舞蹈(於課後活動舉辦)：全學年共 25 節 每節 1 小時</p>	<p>花式跳繩班 一位領隊老師、兩位導師及一位助教 (兩位導師須持有初級教練證書或以上資歷，一位導師須有 10 年教授花式跳繩經驗，另一位導師至少 5 年或以上參與花式跳繩經驗；一位助教須有至少 3 年或以上參與花式跳繩經驗。)</p> <p>花式足球班： 一位領隊老師及一位導師(導師須有 3 年或以上教授花式足球經驗)</p> <p>舞蹈： 一位領隊老師及一位導師(導師須有 8 年或以上教授舞蹈經驗)</p>	<p>初級組花跳班受惠對象為 1 年級學生，約有 20 名學生參加。 高級組花跳班受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 30 名學生參加。 (以上兩組受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>花式足球班受惠對象為 4 至 6 年級學生，約有 18 名學生參加。(受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>初級組舞蹈班受惠對象為 1 至 2 年級學生，約有 20 名學生參加。 高級組舞蹈班受惠對象為 2 至 6 年級學生，約有 20 名學生參加。</p>	<p>1. 80%參加學生認同訓練有效提昇個人技術</p> <p>2.1 75%參加學生認同透過參加比賽能夠提昇自信心</p> <p>2.2 每年各小組最少一次參與比賽或表演</p> <p>3. 80%參加學生認同開拓視野，接觸不同的運動</p>	<p>學生問卷</p> <p>教師問卷</p> <p>導師問卷</p>

	4. 提昇教師在活動的參與度	4. 教師參與課堂活動	<p>高級組舞蹈(於課後活動舉辦): 全學年共 25 節 每節 1.5 小時</p> <p>武術班(於小四至小六體育課舉辦): 全學年共 50 節 每節 35 分鐘 (4年級共 20 堂, 5 年級共 18 堂, 6 年級共 12 堂)</p> <p>獅藝班(於課後活動舉辦): 全學年共 30 節 每節 2 小時</p> <p>乒乓球(於課後活動舉辦): 全學年共 25 節 每節 2 小時</p>	<p>武術班: 一位領隊老師、一位導師及一位助教 (導師須有10年或以上教學經驗,並持有初級教練證書或以上資歷;一位助教須有至少3年或以上參與武術活動經驗。)</p> <p>獅藝: 一位領隊老師及一位導師 (導師須有10年或以上教學經驗,並持有初級教練證書或以上資歷)</p> <p>乒乓球: 一位領隊老師及一位導師 (導師須有5年或以上教學經驗,並持有初級教練證書或以上資歷)</p>	<p>生參加。 (以上兩組受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>受惠對象為 4 至 6 年級全體學生,約有 225 名學生參加。 (4 至 6 年級全體學生均需參與)</p> <p>獅藝班受惠對象為 3 至 6 年級學生,約有 20 名學生參加。(受惠學生均需作選拔才能參與)</p> <p>乒乓球:班受惠對象為 3 至 6 年級學生,約有 20 名學生參加。(受惠學生均需作選拔才能參與)</p>	4. 70%體育老師能參與課堂活動	
--	----------------	-------------	--	---	--	-------------------	--

活動名稱 (視覺藝術科)	目標	策略	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2020-2021年度	1. 擴闊(高小)學生的藝術視野及創作元素，提高他們對藝術的興趣及對藝術的評賞能力	1. 聘請導師開辦版畫班(於視藝科恆常課程時間授課)	全學年共 10 節，每節 1 小時	由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師指導學生欣賞版畫藝術作品、掌握製作和印製版畫的技巧、創作紙版畫 一名導師及一名助教(導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上版畫創作經驗)  1-2 位本校視藝科教師協助活動進行及指導學生進行創作，並了解和掌握版畫藝術創作所需的技巧，及發展一個本科單元教材套	參與對象為小四學生，約有 50 名學生參加(小四全體學生均需參與)	1.1 70%參與的學生認同提升藝術興趣  1.2 70%參與的學生認同擴闊藝術視野  1.3 70%參與的學生認同提升藝術評賞能力	學生問卷  教師問卷
	2. 引入專業導師，促進本科教師	2. 聘請導師開辦壁畫班(於課後活動時間舉辦)	全學年共 25 節，每節 1 小時	由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師指導學生欣賞壁畫藝術作品、了解和掌握壁畫藝術創作所需的技巧和集體創作壁畫 導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上壁畫創作經驗 1 位本校視藝科教師協助活動進行及指導學生進行創作，並了解和掌握壁畫藝術創作所需的技巧 其他本校視藝科教師參與部份壁畫班藝術創作活動	參與對象為小四至小六學生，約有 15-20 名學生參加(受惠學生均需經教師推薦才能參與)	2.1 80%視藝科老師認同提升版畫的認識  2.2 100%有參與活動老師認同學生能提升藝術興趣、擴闊藝術視野及提升藝術評賞能力	

	<p>的專業發展，提升教學的效能</p>	<p>3. 聘請導師舉辦學生壁畫講座</p>	<p>全學年共 1 節，每節 1 小時</p>	<p>由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師到校為學生簡介壁畫藝術、所用的工具、材料，提升學生對壁畫藝術的興趣 導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上壁畫創作經驗</p>	<p>參與對象為小四至小六學生，約有 150 名學生參加</p>		
		<p>4. 聘請導師協助舉辦學生參觀活動，欣賞壁畫藝術</p>	<p>全學年共 2 節，每節 4 小時</p>	<p>由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師建議參觀地點，並帶領高年級學生實地欣賞本港壁畫藝術 一名導師及一名助教(導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上壁畫創作經驗) 本校視藝科教師協助活動進行</p>	<p>參與對象為小五及小六學生，約有 100 名學生參加</p>		
		<p>5. 聘請導師舉辦版畫教師講座/參觀活動/工作坊</p>	<p>全學年共 1 節，每節 2 小時</p>	<p>由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師帶領本校視藝科教師欣賞及學習不同版畫藝術(主題建議：紙版畫、麻膠版版畫)、認識製版方法、了解如何運用刻版工具、印刷方法和版畫機使用方法等 導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上版畫創作經驗</p>	<p>參與對象為本校視藝科教師</p>		
		<p>6. 教師參與課堂活動</p>					

活動名稱 (視覺藝術科)	目標	策略	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2021-2022年度	<p>1. 擴闊(高小)學生的藝術視野及創作元素，提高他們對藝術的興趣及對藝術的評賞能力</p> <p>2. 引入專業導師，促進本科教師的專業發展，提升教學的效能</p>	<p>1. 聘請導師開辦版畫班(於視藝科恆常課程時間授課)</p> <p>2. 聘請導師開辦壁畫班(於課後活動時間舉辦)</p>	<p>全學年共 25 節，每節 1 小時</p> <p>全學年共 25 節，每節 1 小時</p>	<p>由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師指導學生欣賞版畫藝術作品、掌握製作和印製版畫的技巧、進行創作(小四：紙版畫；小五：麻膠版畫) 一名導師及一名助教(導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上版畫創作經驗)</p> <p>1-2 位本校視藝科教師協助活動進行及指導學生進行創作，並了解和掌握版畫藝術創作所需的技巧，及發展一個本科單元教材套</p> <p>由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師指導學生欣賞壁畫藝術作品、了解和掌握壁畫藝術創作所需的技巧和集體創作壁畫 導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上壁畫創作經驗 1 位本校視藝科教師協助活動進行及指導學生進行創作，並了解和掌握壁畫藝術創作所需的技巧 其他本校視藝科教師參與部</p>	<p>參與對象為小四及小五學生，約有 125 名學生參加(小四及小五全體學生均需參與)</p> <p>參與對象為小四至小六學生，約有 15-20 名學生參加(受惠學生均需經教師推薦才能參與)</p>	<p>1.1 75%參與的學生認同提升藝術興趣</p> <p>1.2 75%參與的學生認同擴闊藝術視野</p> <p>1.3 75%參與的學生認同提升藝術評賞能力</p> <p>2.1 85%視藝科老師認同提升版畫的認識</p> <p>2.2 100%有參與活動老師認同學生能提升藝術興趣、擴闊藝術視野及提升藝術評賞能力</p>	<p>學生問卷</p> <p>教師問卷</p>

		<p>3. 聘請導師協助舉辦學生參觀活動，欣賞壁畫藝術</p> <p>4. 教師參與課堂活動</p>	<p>全學年共 1 節，每節 4 小時</p>	<p>份壁畫班藝術創作活動</p> <p>由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師建議參觀地點，並帶領高年級學生實地欣賞本港壁畫藝術</p> <p>一名導師及一名助教(導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上壁畫創作經驗)</p> <p>本校視藝科教師協助活動進行</p>	<p>參與對象為小五學生，約有 50 名學生參加</p>		
--	--	--	-------------------------	---	------------------------------	--	--

活動名稱 (視覺藝術科)	目標	策略	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2022-2023年度	1. 擴闊(高小)學生的藝術視野及創作元素，提高他們對藝術的興趣及對藝術的評賞能力	1. 聘請導師開辦版畫班(於視藝科恆常課程時間授課)	全學年共 25節，每節 1 小時	由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師指導學生欣賞版畫藝術作品、掌握製作和印製版畫的技巧、創作(小五：麻膠版版畫；小六：木版畫) 一名導師及一名助教(導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上版畫創作經驗)  1-2 位本校視藝科教師協助活動進行及指導學生進行創作，並了解和掌握版畫藝術創作所需的技巧，及發展一個本科單元教材套	參與對象為小五至小六學生，約有 125 名學生參加(小五及小六全體學生均需參與)	1.1 80%參與的學生認同提升藝術興趣  1.2 80%參與的學生認同擴闊藝術視野  1.3 80%參與的學生認同提升藝術評賞能力	學生問卷  教師問卷
		2. 由本校視藝科教師開辦壁畫班(於課後活動時間舉辦)	全學年共 20節，每節 1 小時	由本校視藝科教師指導學生欣賞壁畫藝術作品、了解和掌握壁畫藝術創作所需的技巧和集體創作壁畫	參與對象為小四至小六學生，約有 15-20 名學生參加(受惠學生均需經教師推薦才能參與)	2.1 90%視藝科老師認同提升版畫的認識  2.2 100%有參與活動老師認同學生能提升藝術興趣、擴闊藝術視野及提升藝術評賞能力	
		3. 舉辦視覺藝術	全學年共 1-7	由本校視藝科教師帶領學生	參與對象為		

	<p>2. 引入專業導師，促進本科教師的專業發展，提升教學的效能</p>	<p>科展示成果日(壁畫及版畫作品展示)</p> <p>4. 聘請導師舉辦版畫教師講座/參觀活動/工作坊</p> <p>5. 教師參與課堂活動</p>	<p>日</p> <p>全學年共 1 節，每節 2 小時</p>	<p>舉辦視覺藝術科展覽，展出計劃三年內，學生所創作的作品，讓本校各級學生欣賞同儕作品和增加對版畫及壁畫的認識</p> <p>由具相關經驗的校外專業藝術機構 / 導師帶領本校視藝科教師欣賞及學習不同版畫藝術(主題建議：木版畫)、認識製版方法、了解如何運用刻版工具、印刷方法和版畫機使用方法等</p> <p>導師具備藝術相關大學學位或 3 年以上版畫創作經驗</p>	<p>小一至小六學生及本校教師，約有 330 名學生參加</p> <p>參與對象為本校視藝科教師</p>		
--	--------------------------------------	---	----------------------------------	--	--	--	--

活動名稱 (英文科)	目標	策略	節數及每節 所需時間	參與教師及/或受聘 人員(包括：角色、 講者 / 導師的資歷及 經驗要求等)	受惠 對象	預期學習成果	評估方法
2020- 2021 年度	1. 透過閱讀電子英文圖書及英文圖書，發揮學生自學精神，提升學生英語聽、讀能力及改善學習差異問題	1. 購買一次性(One-off)電子英文圖書。整個閱讀方案分 1-6 年級，每個年級有 10 本不同類型的英文圖書。學校亦確保服務供應商對提供的書籍擁有合法版權。相關書籍會配合動畫、發聲導讀等方式呈現以引發學生閱讀動機及興趣，藉此推動學生自學精神。此外，方案亦會提供相關的練習以鞏固學生的閱讀技巧。在校，學生在老師監管下配合平板電腦使用，發揮學生自學精神。在家，學生亦透過此方案而多看多聽英文圖書	學生於英文課期間，在老師監管下配合平板電腦使用。至於課後，學生可透過家中電腦，平板或手機連上網站繼續閱讀	英文老師、外籍英文老師及圖書館主任	全校學生	1.1 70%學生透過電子英文圖書方案閱讀英文圖書 1.2 70%學生認同透過電子英文圖書方案閱讀英文圖書能夠提升英語聽、讀能力 1.3 75%英文老師認同透過電子英文圖書方案能提升學生英語聽、讀能力及改善其學習能力差異問題	統計閱讀電子圖書的學生數目 學生問卷 教師問卷
	2. 提升學生對閱讀英文圖書的興趣	2.1 購買不同程度英文圖書(100本)，並存放在英語活動室及圖書館讓學生借閱。學生按自己程度選擇圖書，讓學生能在英語環境下閱讀有趣味的圖書。 2.2 英文科任於午會時段介紹電子英文圖書。透過利用平板	學生於英文課期間到閱讀角選取合適的圖書閱讀  午會時段約 10 分鐘	英文老師、外籍英文老師及教師助理		2.1 70%學生於英文課期間到閱讀角選取圖書閱讀 2.2 70%學生認同按自己程度選擇圖書能夠提升閱讀英文圖書的興趣	

	<p>3. 透過優化英語活動室的設施，有助進行英語活動</p> <p>4. 提升學生英語能力</p>	<p>電腦作生動活潑的講解，引發學生對英文圖書的閱讀興趣</p> <p>3. 購買物資以供佈置英語活動室</p> <p>4. 透過舉辦英語拔尖班以提升學生英語說話和寫作能力(於聯課活動時間舉辦)</p>	<p>英語活動課</p> <p>全學年共 20 節，每節 1 小時</p>	<p>由具相關經驗的校外專業機構或導師提供英語說話及寫作課程 導師具備大專或以上學歷或三年以上有關課程經驗 一位英文科任老師參與</p>	<p>老師挑選英文成績優秀的四至五年級學生參加，約 15-18 名學生</p>	<p>3. 70% 學生曾於小息時段到英語活動室進行活動</p> <p>4.1 70% 參與學生認同英語能力有所提升</p> <p>4.2 參與拔尖班老師認同 70% 參與學生的英語能力有所提升</p>	
--	--	---	---------------------------------------	--	---	---	--

活動名稱 (英文科)	目標	策略	節數及每節 所需時間	參與教師及/或受聘 人員(包括：角色、 講者 / 導師的資歷及 經驗要求等)	受惠 對象	預期學習成果	評估方法
2021- 2022 年度	<p>1. 透過閱讀電子英文圖書及英文圖書，發揮學生自學精神，提升學生英語讀、寫能力及改善學習差異問題及學生對閱讀英文圖書的興趣</p> <p>2. 提升學生對閱讀英文圖書的興趣</p>	<p>1. 利用電子英文圖書閱讀方案，學生能按年級和程度揀選不同類型的英文圖書閱讀並作出匯報。</p> <p>1-2 年級：完成閱讀工作紙，包括寫下書名、作者及最愛的角色名字</p> <p>3-4 年級：完成圖書封面設計，並以短句形式寫出喜愛圖書的原因</p> <p>5-6 年級：完成閱書報告</p> <p>2. 學生按自己程度於英語活動室選擇英文圖書，讓學生能在英語環境下閱讀有趣味的圖書。學生亦於英文閱讀月的午會時段，進行英文圖書閱讀。高年級學生於午會圖書介紹時段介紹英文圖書。透過生動活潑的講解，引發學生對英文圖書的閱讀興趣</p>	<p>下學期</p> <p>午會時段約 10 分鐘</p>	<p>英文老師、外籍英文老師及圖書館主任</p> <p>英文老師、外籍英文老師及圖書館主任</p>	<p>全校學生</p>	<p>1.1 75%學生透過電子英文圖書方案閱讀英文圖書</p> <p>1.2 75%學生認同透過電子英文圖書方案閱讀英文圖書能提升英語讀、寫能力</p> <p>1.3 75%英文老師認同透過電子英文圖書方案能提升學生英語讀、寫能力及改善其學習能力差異問題</p> <p>2.1 75%學生認同按自己程度選擇英文圖書/午讀/學生圖書介紹能夠提升閱讀英文圖書的興趣</p> <p>2.2 75%學生曾參與午會有關英文圖書介紹活動</p>	<p>統計閱讀電子圖書的學生數目</p> <p>教師問卷</p> <p>學生問卷</p>

	<p>3. 透過優化英語活動室的設施，有助進行英語活動</p> <p>4. 提升學生英語能力</p>	<p>3. 學生可按自己程度及興趣借閱圖書</p> <p>4. 透過舉辦英語拔尖班以提升學生英語說話和寫作能力(於聯課活動時間舉辦)</p>	<p>英語活動室於兩個小息時段開放，時間為每節十五分鐘</p> <p>全學年共 20 節，每節 1 小時</p>	<p>英文老師、外籍英文老師及教師助理圖書館主任</p> <p>由具相關經驗的校外專業機構或導師提供英語說話及寫作課程 導師具備大專或以上學歷或三年以上有關課程經驗 一位英文科任老師參與</p>	<p>老師挑選英文成績優秀的四至五年級學生參加，約 15-18 名學生</p>	<p>3. 75%學生曾於小息時段到英語活動室進行活動</p> <p>4.1 75%參與學生認同英語能力有所提升</p> <p>4.2 參與拔尖班老師認同 75%參與學生的英語能力有所提升</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

活動名稱 (英文科)	目標	策略	節數及每節 所需時間	參與教師及/或受聘 人員(包括：角色、 講者 / 導師的資歷及 經驗要求等)	受惠 對象	預期學習成果	評估方法
2022- 2023 年度	1. 透過閱讀電子英文圖書及英文圖書，發揮學生自學精神，並藉此提升學生英語讀、說能力及改善學習差異問題並提升學生對閱讀英文圖書的興趣	1. 利用電子英文圖書閱讀方案，學生能按年級和程度揀選不同類型的英文圖書閱讀並與低年級學生共讀。老師安排部分高年級學生前往低年級課室共讀英文故事(故事小天使)，藉此提升學生的閱讀興趣	午飯後小息 連午會時段 共 25 分鐘	英文老師、外籍英文老師及圖書館主任	全校 學生	1.1 80%學生透過電子英文圖書方案閱讀英文圖書認同透過英文圖書方案閱讀英文圖書  1.2 80%參與故事小天使活動的學生認同提升了讀、說英語的能力  1.3 80%英文老師認同透過電子英文圖書方案能提升學生英語讀、說能力及改善其學習能力差異問題	統計閱讀電子圖書的學生數目  教師問卷  學生問卷
	2. 透過優化英語活動室的設施，有助進行英語活動	2. 學生可按自己程度及興趣借閱圖書及利用平板電腦進行練習	英語活動室於兩個小息時段開放，時間為每節十五分鐘	英文老師、外籍英文老師及教師助理		2. 80%學生曾於小息時段到英語活動室進行活動	
	3. 提升學生英	3. 透過舉辦英語拔尖班以提升	全學年共 20	由具相關經驗的校	老師	3.1 80%參與學生認	

	語能力	學生英語說話和寫作能力(於聯課活動時間舉辦)	節，每節1小時	外專業機構或導師提供英語說話及寫作課程 導師具備大專或以上學歷或三年以上有關課程經驗 一位英文科任老師參與	挑選英文成績優秀的四至五年級學生參加，約15-18名學生	同英語能力有所提升  3.2 參與拔尖班老師認同80%參與學生的英語能力有所提升	
--	-----	------------------------	---------	---	------------------------------	--	--

活動名稱 (數學科)	目標	策略	節數及每節 所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2020-2021 年度	1. 提昇教師對自主學習的認識	<p>1. 舉辦有關「自主學習」的教師培訓講座或工作坊</p> <p>第一場：「自主學習與思維教學」或「合作學習與自主學習」講座</p> <p>第二場：「自主學習的教學策略及資源運用」講座</p> <p>第三場：「教學設計與反思」工作坊</p>	共 3 場次，每場 1.5 小時	<p>1. 所有數學科任老師</p> <p>2. 講者為資深專業顧問，對講題有 10 年以上的認識</p>	所有數學科任老師	<p>1. 80%教師對「自主學習」有更深的認識</p> <p>2. 80% 教師能掌握自主學習的教學策略及資源運用</p>	教師問卷
	2. 提供整全而且多元化的學習教育，培育學生成為「自主學習小主人」	<p>1. 購買網上學習平台</p> <p>2. 科任老師在課堂上介紹學習平台</p>	不適用	所有數學科任老師	一至六年級學生	<p>1. 70%學生曾經使用網上學習平台</p> <p>2. 70%學生認為網上學習平台能令他們更自主地學習</p>	<p>教師問卷</p> <p>網上學習平台使用數據</p>
	3. 加入電子學習元素，並提升學生的學習能力。	<p>1. 開辦「補底班」，並使用電子工具協助學習(開辦的班數視乎該學年學生整體的</p>	全學年共 50 節 每節 35 分鐘	數學科任老師	二年級至六年級學生(每班各 6-8 人)	<p>1. 80%參與學生曾使用電子工具學習</p> <p>2. 70%參與學生</p>	<p>學生問卷</p> <p>教師問卷</p>

		能力)	(於課後時間舉行)			<p>認同補底班有效提昇數學能力</p> <p>3. 80%參與老師曾在課堂上加入電子學習元素。</p> <p>4. 70%參與老師認同補底班有效提昇數學能力</p> <p>5. 70%參與學生及老師認為電子學習有效提昇數學能力</p>	
		2. 開辦「伴數計劃」，並使用電子工具協助學習	全學年共 15 節 每節 0.5 小時 (於小息及午會時間舉行)	<p>1. 四至六年級學生擔任「大哥哥及大姐姐」(約20人)</p> <p>2. 兩位數學科任老師</p>	一年級學生，約 15 人。(受惠學生為老師挑選之 2020-2021 年度一年級數學成績稍弱的學生)	<p>70%參與伴數計劃之學生能提升運算能力</p> <p>2.70%參與學生及老師認為電子學習有效提昇數學能力</p>	利用前測及後測評估學生的表現
	4. 提供多元化活動，啟發學生的思考能力。	<p>1. 購買數學圖書</p> <p>2. 科任老師介紹相關圖書。</p>	全年 3-4 次在課堂或午會時段進行	所有數學科任老師	一至六年級學生	<p>1. 70%學生全學年最少閱讀一本數學圖書</p> <p>2. 70%老師及學生認同數學閱讀能啟發學生思考能力</p>	<p>教師問卷</p> <p>學生問卷</p>

		3. 舉辦「數學培訓班」	全學年共 20 節 每節 1 小時 (於課後活動舉辦)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一位導師  已獲數學或相關科目的學士學位/教育文憑(主修數學科)</li> <li>2. 一位數學科任老師(參與課堂)</li> </ol>	對象為四至六年級學生，約有 15 名學生參加。(受惠學生為老師挑選之數學成績優秀的學生)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 70%參與學生認同「數學培訓班」能提昇他們自行解決數學難題的能力</li> <li>2. 70%參與學生及老師認為數學培訓班有效啟發學生的思考能力</li> </ol>	教師問卷 學生問卷
--	--	--------------	-----------------------------------	--	--	--	--------------

活動名稱 (數學科)	內容	策略	節數及每節 所需時間	參與教師及/或受聘人 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2021-2022 年度	1. 教師設計自主學習的教學活動，增強學生的學習興趣、自主學習能力及課堂互動	1. 同級科任共同設計教學活動	1. 3次共同備課會議 2. 同儕觀課及檢討	1. 二年級數學科任老師 2. 數學科科主席	二年級學生	1. 70%教師認同教學活動能提昇學生的學習興趣、自主學習能力及課堂互動 2. 70%學生認同教學活動能提昇學生的學習興趣、自主學習能力及課堂互動	共同備課會議紀錄次數 教師問卷 學生問卷
	2. 提供整全而且多元化的學習教育，培育學生成為「自主學習小主人」	1. 購買網上學習平台 2. 培養學生使用學習平台的習慣	不適用	所有數學科任老師	一至六年級學生	1. 70%學生全年最少使用5次網上學習平台 2. 75%學生認為網上學習平台能令他們更自主地學習	教師問卷 網上學習平台使用數據
	3. 加入電子學習元素，並提升學生的學習能力。	1. 開辦「補底班」,並使用電子工具協助學習(開辦的班數視乎該學年學	全學年共50節 每節35分鐘 (於課後時間舉行)	數學科任老師	二年級至六年級學生(每級各6-8人)	1. 70%參與學生認同補底班有效提昇數學能力 2. 70%參與老師	學生問卷 教師問卷

		生整體的能力)				認同補底班有效提昇數學能力 3. 70%參與學生及老師認為電子學習有效提昇數學能力	
		2. 開辦「伴數計劃」,並使用電子工具協助學習	全學年共 15 節 每節 0.5 小時 (於小息及午會時間舉行)	3. 四至六年級學生擔任「大哥哥及大姐姐」(約20人) 4. 兩位數學科任老師	一年級學生,約 15 人。(受惠學生為老師挑選之 2020-2021 年度一年級數學成績稍弱的學生)	1. 70%參與伴數計劃之學生能提升運算能力 2. 70%參與學生及老師認為電子學習有效提昇數學能力	利用前測及後測評估學生的表現
		3. 舉辦「數學日活動」攤位活動(平板電腦)	約 3 小時 (於下學期試後活動舉行)	所有數學科任老師	一至六年級學生	1. 70%參與學生及老師認為活動有效提昇數學能力	教師問卷 學生問卷
	4. 提供多元化活動,啟發學生的思考能力。	1. 學生閱讀數學圖書 2. 製作數學閱讀工作紙		所有數學科任老師	一至六年級學生	1. 75%學生全學年最少閱讀一本數學圖書 2. 75%學生每學年最少完成 2 張數學閱讀工作紙 3. 75%老師及學生認同數學閱讀能啟發學生	教師問卷 學生問卷

		3. 舉辦「數學培訓班」	全學年共 20 節 每節 1 小時 (於課後活動舉辦)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一位導師  已獲數學或相關科目的學士學位/教育文憑(主修數學科)</li> <li>2. 一位數學科任老師(參與課堂)</li> </ol>	對象為四至六年級學生，約有 15 名學生參加。(受惠學生為老師挑選之數學成績優秀的學生)	<p>思考能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%參與學生於每學年最少參加兩次數學活動。</li> <li>2. 75%參與學生認同「數學培訓班」能提昇他們自行解決數學難題的能力</li> <li>3. 75%參與學生及老師認為數學培訓班有效啟發學生的思考能力</li> </ol>	<p>統計參與學生本學年參加數學活動的次數</p> <p>教師問卷</p> <p>學生問卷</p>
--	--	--------------	-----------------------------------	--	--	---	---

活動名稱 (數學科)	內容	策略	節數及每節 所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2022-2023 年度	1. 教師設計自主學習的教學活動，增強學生的學習興趣、自主學習能力及課堂互動	1. 同級科任共同設計教學活動	1. 3次共同備課會議 2. 同儕觀課及檢討	1. 二、三年級數學科任老師 2. 數學科科主席	二、三年級學生	1. 70%教師認同教學活動能提昇學生的學習興趣、自主學習能力及課堂互動 2. 70%學生認同教學活動能提昇學生的學習興趣、自主學習能力及課堂互動	共同備課會議紀錄次數 教師問卷 學生問卷
	2. 提供整全而且多元化的學習教育，培育學生成為「自主學習小主人」	1. 購買網上學習平台 2. 培養學生恆常使用學習平台的習慣	不適用	所有數學科任老師	一至六年級學生	1. 70%學生恆常使用網上學習平台 2. 80%學生認為網上學習平台能令他們更自主地學習。	教師問卷 網上學習平台使用數據
	3. 加入電子學習元素，並提升學生的學習能力。	1. 開辦「補底班」,並使用電子工具學習(開辦的班數視	全學年共50節 每節35分鐘	數學科任老師	二年級至六年級學生(每級各6-8人)	1. 70%參與學生認同補底班有效提昇數學能力	學生問卷 教師問卷

	乎該學年學生整體的能力)	(於課後時間舉行)			2. 70%參與老師認同補底班有效提昇數學能力 3. 70%參與學生及老師認為電子學習有效提昇數學能力	
	2. 開辦「伴數計劃」,並使用電子工具學習	全學年共 15 節 每節 0.5 小時 (於小息及午會時間舉行)	1. 四至六年級學生擔任「大哥哥及大姐姐」(約 20人) 2. 兩位數學科任老師	一年級學生,約 15 人。(受惠學生為老師挑選之 2020-2021 年度一年級數學成績稍弱的學生)	1. 70%參與伴數計劃之學生能提升運算能力 2. 70%參與學生及老師認為電子學習有效提昇數學能力	利用前測及後測評估學生的表現
	3. 舉辦「數學日活動」攤位活動(平板電腦)	約 3 小時 (於下學期試後活動舉行)	所有數學科任老師	一至六年級學生	1. 70%參與學生及老師認為活動有效提昇數學能力	教師問卷 學生問卷
	4. 舉辦試後活動(有電子學習元素的分組活動)	1 節,約 2 小時 (於下學期試後活動舉行)	1. 四、五年級數學科任老師 2. 數學科科主席	四、五年級學生(約 175 人)	1. 80%參與學生認同活動能啟發思考能力 2. 80%數學科老師認同活動能啟發學生思考能力	教師問卷 學生問卷

	<p>4. 提供多元化活動，啟發學生的思考能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀數學圖書</li> <li>2. 製作數學閱讀工作紙</li> <li>3. 學生閱讀數學圖書</li> <li>4. 學生向同學作圖書分享</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 舉辦「數學培訓班」</li> </ol>	<p>不適用</p> <p>全學年共 20 節 每節 1 小時 (於課後活動舉辦)</p>	<p>所有數學科任老師</p> <p>1. 一位導師  已獲數學或相關科目的學士學位/教育文憑(主修數學科) 2. 一位數學科任老師(參與課堂)</p>	<p>一至六年級學生</p> <p>對象為四至六年級學生，約有 12 名學生參加。(受惠學生為老師挑選之數學成績優秀的學生)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80%學生每學年最少完成 2 張數學閱讀工作紙</li> <li>2. 70%學生每學年最少閱讀一本數學圖書</li> <li>3. 每班最少安排 2 次圖書分享</li> <li>4. 70%老師及學生認同數學閱讀能啟發學生思考能力</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%參與學生於每學年最少參加兩次數學活動。</li> <li>2. 80%參與學生認同「數學培訓班」能提昇他們自行解決數學難題的能力</li> <li>3. 80%參與學生及老師認為數學培訓班有效啟發學生的思考能力</li> </ol>	<p>教師問卷 學生問卷</p> <p>統計參與學生本學年參加數學活動的次數 教師問卷 學生問卷</p>
--	------------------------------	---	--	---	---	---	---

活動名稱 (STEM)	目標	策略	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2020-2021 年度	<p>1. 引入專業導師，為學生提供系統性的編程訓練</p> <p>2. 提高學生對 STEM 的興趣，鍛鍊他們的邏輯及計算思維、及促進發展在 21 世紀所需要的創新思維。</p> <p>3. 開拓視野，放眼世界</p>	<p>1. 聘請編程導師，於課後或聯課活動進行編程訓練</p> <p>2. 以任務形式教授學生關於編程的理論，同學會分組進行活動，互相觀摩及切磋</p> <p>3. 參加香港區區賽及世界賽</p>	<p>初級組 課程：創意小小設計師 主題：智能家居 對象：一、二年級 全學年共 30 節 每節一小時 (於聯課活動舉辦)</p> <p>高級組 課程：高級設計工程師 主題：衝出校園 對象：四至六年級 全學年共 24 節 每節 1.5 小時 於課後活動舉辦 備戰機械人大賽</p>	<p>一名導師、一名助教及一名本校老師 導師資歷：具備機械人編程知識及相關教學經驗，程序分析師及軟件編程工程師 (最少 15 年經驗)</p> <p>助理導師資歷： 完成機械人編程導師課程及具備相關助教經驗 (多於 1 年助教經驗)</p>	<p>初級組 受惠對象為一、二年級全體學生，大約有 200 名學生。</p> <p>高級組 受惠對象為四至六年級大約共 20 名學生。 (需經選拔)</p> <p>所有教師</p>	<p>1. 70% 參加學生認同訓練有效提昇個人技術</p> <p>2.1 70% 參加學生認同透過參加比賽能夠提昇自信心</p> <p>2.2 70% 參加學生認同開拓視野，接觸不同的運動</p> <p>3. 最少參加一次香港區區賽及世界賽</p>	<p>學生問卷</p> <p>教師問卷</p> <p>導師問卷</p>

	4. 提昇教師在活動的參與度	4. 舉辦教師工作坊及教師參與課堂活動(主題為智能家居)	共 2 場次，每場 2 小時	1. 所有教師 2. 助理導師資歷：完成機械人編程導師課程及具備相關助教經驗(多於 1 年助教經驗) 3. 導師資歷：具備機械人編程知識及相關教學經驗，程序分析師及軟件編程工程師(最少 15 年經驗)		4.1 75%參與培訓的老師能了解課程的重點及對編程教學亦有幫助  4.2 統計負責老師參與課堂的次數	
--	----------------	------------------------------	----------------	--	--	---	--

活動名稱 (STEM)	目標	策略	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2021-2022 年度	<p>1. 引入專業導師，為學生提供系統性的編程訓練</p> <p>2. 提高學生對 STEM 的興趣，鍛鍊他們的邏輯及計算思維、及促進發展在 21 世紀所需要的創新思維。</p>	<p>1. 聘請編程導師，於課後或聯課活動進行編程訓練</p> <p>2. 以任務形式教授學生關於編程的理論，同學會分組進行活動，互相觀摩及切磋</p>	<p>初級組 課程：創意小小設計師 主題：智能家居 對象：一年級 全學年共 20 節 每節一小時 於聯課活動舉辦</p> <p>高級組 課程：高級設計工程師 主題：衝出校園 對象：四至六年級 全學年共 24 節 每節 1.5 小時 於課後活動舉辦 備戰機械人大賽</p>	<p>一名導師、一名助教及一名本校老師 導師資歷：具備機械人編程知識及相關教學經驗；程序分析師及軟件編程工程師 (最少 15 年經驗)</p> <p>助理導師資歷： 完成機械人編程導師課程及具備相關助教經驗 (多於 1 年助教經驗)</p>	<p>初級組 受惠對象為 一年級至三年級全體學生，大約有 300 名學生。</p> <p>高級組 受惠對象為 四至六年級 大約共 20 名學生。 (需經選拔)</p>	<p>1. 75% 參加學生認同訓練有效提昇個人技術</p> <p>2.1 75% 參加學生認同透過參加比賽能夠提昇自信心</p> <p>2.2 75% 參加學生認同開拓視野，接觸不同的運動</p>	<p>學生問卷</p> <p>教師問卷</p> <p>導師問卷</p>

	<p>3. 開拓視野，放眼世界</p> <p>4. 提昇教師在活動的參與度</p>	<p>3. 參加香港區區賽及世界賽</p> <p>4. 舉辦教師工作坊及教師參與課堂活動(主題為智能學校)</p>	<p>共1場次,每場2小時</p>	<p>1. 所有教師</p> <p>2. 助理導師資歷: 完成機械人編程導師課程及具備相關助教經驗(多於1年助教經驗)</p> <p>3. 導師資歷: 具備機械人編程知識及相關教學經驗, 程序分析師及軟件編程工程師(最少15年經驗)</p>	<p>所有教師</p>	<p>3. 最少參加一次香港區區賽及世界賽</p> <p>4.1 80%參與培訓的老師能了解課程的重點及對編程教學亦有幫助</p> <p>4.2 統計負責老師參與課堂的次數</p>	
--	---	---	-------------------	--	-------------	--	--

活動名稱 (STEM)	目標	策略	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	受惠對象	預期學習成果	評估方法
2022-2023 年度	<p>1. 引入專業導師，為學生提供系統性的編程訓練</p> <p>2. 提高學生對 STEM 的興趣，鍛鍊他們的邏輯及計算思維、及促進發展在 21 世紀所需要的創新思維。</p>	<p>1. 聘請編程導師，於課後或聯課活動進行編程訓練</p> <p>2. 以任務形式教授學生關於編程的理論，同學會分組進行活動，互相觀摩及切磋</p>	<p>初級組 課程：創意小小設計師 主題：智能家居 對象：一年級 全學年共 20 節 每節一小時 於聯課活動舉辦</p> <p>課程：創意小小設計師 主題：智能學校 對象：二年級 全學年共 20 節 每節一小時 於聯課活動舉辦</p> <p>課程：創意小小設計師 主題：智能都市 對象：三年級 全學年共 20 節 每節一小時 於聯課活動舉辦</p>	<p>一名導師、一名助教及一名本校老師 導師資歷：具備機械人編程知識及相關教學經驗；程序分析師及軟件編程工程師 (最少 15 年經驗)</p> <p>助理導師資歷： 完成機械人編程導師課程及具備相關助教經驗 (多於 1 年助教經驗)</p>	<p>初級組受惠對象為一年級至三年級全體學生，大約有 300 名學生。</p>	<p>1. 80% 參加學生認同訓練有效提昇個人技術</p> <p>2.1 80% 參加學生認同透過參加比賽能夠提昇自信心</p> <p>2.2 80% 參加學生認同開拓視野，接觸不同的運動</p>	<p>學生問卷</p> <p>教師問卷</p> <p>導師問卷</p>

	<p>3. 開拓視野，放眼世界</p> <p>4. 提昇教師在活動的參與度</p>	<p>3. 參加香港區區賽及世界賽</p> <p>4. 舉辦教師工作坊及教師參與課堂活動(主題為智能都市)</p>	<p>高級組 課程：高級設計工程師 主題：衝出校園 對象：四至六年級 全學年共 24 節 每節 1.5 小時 於課後活動舉辦 備戰機械人大賽</p> <p>共 2 場次，每場 2 小時</p>	<p>1. 所有教師</p> <p>2. 助理導師資歷：完成機械人編程導師課程及具備相關助教經驗(多於 1 年助教經驗)</p> <p>3. 導師資歷：具備機械人編程知識及相關教學經驗，程序分析師及軟件編程工程師(最少 15 年經驗)</p>	<p>高級組 受惠對象為四至六年級 大約共 20 名學生。 (需經選拔)</p> <p>所有教師</p>	<p>3. 最少參加一次香港區區賽及世界賽</p> <p>4.1 85% 參與培訓的老師能了解課程的重點及對編程教學亦有幫助</p> <p>4.2 統計負責老師參與課堂的次數</p>	
--	---	---	--	---	--	---	--

b. 教師培訓

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	受聘人員	預期學習成果
花式跳繩訓練	體育老師培訓 初級學習工作坊(基本個人繩、雙人繩、大繩和其教學方法)	上下學期各一節，體育科老師觀教練課；安排一節專業的教學法及技巧培訓 (2020-2021學年舉辦) 1場次(約1.5小時)	體育老師及導師 (導師須有10年教授花式跳繩經驗)	提升教師對該運動的認識、教學法及技巧
武術訓練、獅藝訓練	體育老師培訓 套路工作坊(適合高小學生) (教授一個適合高小學學習的套路和其教學方法)	上下學期各一節，體育科老師觀教練課；安排一節專業的教學法及技巧培訓 (2021-2022學年舉辦) 1場次(約1.5小時)	體育老師及導師 (導師須有10年或以上教學經驗，並持有初級教練證書或以上資歷)	提升教師對該運動的認識、教學法及技巧
數學科活動1	教師工作坊 舉辦有關「自主學習」的教師培訓講座或工作坊(上學期) 第一場：「自主學習與思維教學」或「合作學習與自主學習」講座 第二場：「自主學習的教學策略及資源運用」講座 第三場：「教學設計與反思」工作坊	共3場次，每場1.5小時 (2020至2021學年舉辦)	講者為資深專業顧問，對講題有10年以上的認識	教師在教學信念、態度和技巧上能有更大的專業提升，特別是自主教學的實踐
編程工作坊	第1節及第2節 編程理論與實踐初階 主題：智能家居 對象：全體老師  1節工作坊 編程理論與實踐中階 主題：智能家居 對象：全體老師  2節工作坊 編程理論與實踐高階 主題：智能都市 對象：全體老師	(2020至2021學年舉辦) 2節(每節各2小時)  (2021至2022學年舉辦) 1節(每節2小時)  (2022至2023學年舉辦) 2節(每節2小時)	<u>導師資歷：</u> ◆ 具備機械人編程知識及相關教學經驗 ◆ 程序分析師及軟件編程工程師(最少15年經驗)	教師在教學信念和技巧上能有更大的專業提升，特別是編程課程的實踐
版畫班活動2	教師講座/參觀活動/工作坊 第一場：有關「紙版畫、麻膠版版畫」工作坊	(2020-2021學年舉辦) 1節(每節2小時)	由具相關經驗的校外專業藝術機構/導師帶領本校視藝科教師欣賞及學習	透過教師講座/參觀活動/工作坊提高教師對版畫的興趣，

	<p>第二場：有關「木版畫、孔版畫」工作坊</p>	<p>(2022-2023 學年舉辦) 1 節(每節 2 小時)</p>	<p>不同版畫藝術(主題建議：第一節：紙版畫、麻膠版畫；第二節：木版畫)、製作方法、版畫製作工具和版畫機使用方法)</p> <p>導師具備藝術相關大學學位或3年以上版畫創作經驗</p>	<p>掌握版畫的製作方法、版畫製作工具和版畫機使用方法</p>
--	---------------------------	--	--	---------------------------------

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1.	手鈴一套 手鈴枱 12 張 手鈴枱墊 24 張 手鈴枱布 12 張	由於現存之手鈴/手鐘器材已是1998年購入，並只能供應約十多位學生同時演奏，如可增購手鈴器材，擴展手鈴隊，實可讓初級組手鈴學生有及早接觸演奏手鈴的機會；於星期三初級組培訓時段除學習手鐘外，及早接觸演奏手鈴的機會；在二年級上學期音樂課堂，配合二上單元一「敲出創意來」，將手鈴樂器融入課堂，培養其藝術修養及合作精神。
2.	小提琴10個	由於學校現存的小提琴已購置10年多，部分亦已破舊，需添置一批新的小提琴供學生於小一聯課活動時段及課後小提琴培訓課程上借用；於三年級音樂課堂，配合三下單元三「演奏樂趣多」，將弦樂器帶到課堂。
3.	譜架 20個	為方便學生上樂器班時閱讀樂譜，故需要購置足夠的譜架，供學生於不同的樂器班使用。除樂器班外，本校亦會於午會時段舉辦音樂小舞台，提供平台讓學生表演，譜架可方便學生表演時閱讀樂譜之用。
4.	箱子鼓3個	為配合學校多元化發展，購置箱子鼓可以讓學生於課堂創作不同節奏，亦可與其他樂器合奏，加強樂曲的節奏感；而且配合手鈴、陶笛、小提琴等樂器演奏及表演。
5.	三角琴1個	由於本校原有的三角琴已用了四十年，非常破舊，希望能添置新的放置學校禮堂，於不同類型的活動及典禮中使用；亦可配合手鈴、陶笛、小提琴等樂器演奏及表演。
6.	花式跳繩訓練： 速度繩、拍子繩：各 100 條	每位新加入的學員會獲派速度繩和拍子繩各一條，讓學員能在課堂和課後作訓練，提升學員的訓練和自學效能；學生畢業後可繼續使用繩做運動。
7.	花式足球訓練： 足球15 個	每位學員於訓練中都有訓練足球，減少輪候時間，提高訓練效能；於指定時段，學員可於校方安排的場地自行練習，提高自學能力和訓練效能
8.	舞蹈訓練： 比賽服裝：3 套 化妝品：3套	讓學生參與校內外的表演和比賽，須增設服裝和工具。
9.	武術及獅藝訓練： 醒獅：2 套 訓練器材	增設訓練器材和醒獅，提升學員訓練時的參與率和訓練效能，使訓練模式和內容多元化和深化；增設訓練器材和醒獅，可讓學員在領隊老師指導下於小息時作基礎練習使用。
10.	乒乓球訓練： 乒乓球檯：2 張 球網連螺絲柱：3 套 拾球網：4 個 訓練及比賽用球	現有的球檯已使用10年以上，而且彩雲邨校舍較細，每個小息均要開關(每天不停朝行晚搬)，因而已有部分球桌破損，增設球檯能提升學員參與率；大部分的乒乓球設備都供給學生於小息和課堂使用
11.	製作板畫： 所需用具 板畫機：1部 印製顏料	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 遷往新校舍後，校舍有待粉飾，透過添置相關工具、物料及舉辦版畫班，可助學校建立新形象，讓學生增強對新校舍及新社區之歸屬感</li> <li>- 用作佈置校園，達致美化校園之效</li> </ul>

		- 讓本校高年級學生在有外聘導師指導的視藝科在課堂使用相關用具和器材進行創作，其他學生亦可於恆常課堂嘗試接觸及運用新器材製作版畫作品
12.	製作壁畫： 所需用具 顏料	遷往新校舍後，學校的外牆有待粉飾，透過添置相關工具、物料及舉辦壁畫班，讓學生於壁畫班課堂使用相關用具和器材創作壁畫，增強對新校舍及新社區之歸屬感，相關工具亦可留作修補壁畫之用
13.	添置 平板電腦 30 部，英文、數學、 及平板電腦又電車	在恆常性的課堂滲入電子學習，以增強學生的學習興趣，藉此引發學生自主學習；並可用於編程、測試及控制機械人用途。這些平板電腦將於各科使用，以提升學生的興趣。 數學科：四至六年級學生每學年進行2次電子學習，一至三年級學生每學年進行1次電子學習。
14.	購買一次性(One-off)電子英文圖書 (內含不同程度圖書)	透過安裝電子英文圖書，鼓勵學生多看多聽英文圖書，發揮自學精神，並藉此改善學生學習能力差異問題。更可配合學校現有的英文讀書會，讓有關學生得到更多的選擇。(預期學生於英文課餘下時間，在老師監管下使用至於英文讀書會成員亦會於每星期活動時使用，當然學生亦可於家中隨時利用以上資源好好閱讀英文圖書。)
15.	購買不同程度英文圖書，並存放在 英語活動室	學生能按自己程度選擇圖書，讓學生能在英語環境下閱讀有趣味的圖書。(英語活動室於小息時開放，學生於期間使用。另外，英文老師亦可於試後至暑假前期間的課堂帶領學生到英語活動室閱讀圖書。)
16.	購買物資以供佈置英語活動室及英 文課 時使用	遷往新校舍後，學校會有英語活動室，活動室內除了提供英語學習環境，例如英文posters等，教學活動亦經常需要不同的設施作配合。期望良好的學習環境能有助進行英語活動。
17.	購買網上學習平台	提供一個學習平台讓學生在學校以外作延伸學習，70%學生恆常使用網上學習平台。
18.	製作數學閱讀工作紙	提供其他學習媒介讓學生作延伸學習，80%學生每學年最少完成2張數學閱讀工作紙。
19.	購買數學圖書，並存放在課室及圖 書館	提供其他學習媒介讓學生作延伸學習，70%學生每學年最少閱讀一本數學圖書。
20.	提供「數學培訓班」	聘請導師，教導尖子學生從不同角度學習數學及掌握有效的思維方法，培養自行解決數學難題的能力； 60%參與學生於每學年最少參加兩次數學活動

21.	<p>教育機械人套裝(初階版) (小一至小三工作坊) 最少包括 723 件搭建配件, 5 個傳感器, 2 個馬達, 6 個輸入輸出端口, 1 個高端可編程控制器, 編程軟件及 19 個編程案例等等。 分組活動桌 6 張 學生椅子 30 張</p>	<p>分配學生二人一機, 令所有學生都有編程及搭建的機會, 讓他們可以動腦動手。同時讓每組學生可以設計及搭建自己不同的項目, 提供他們更好的創意空間, 及提高其學習興趣。</p> <p>除每星期的聯課活動時段外, 於小息時段(兩個小息)開放特別室讓低年級繼續搭建作品及作編程之用, 以增加設備的使用率。另於試後活動時, 可讓低年級學生於主題日(如常識日、數學日)中舉行班際編程比賽, 著低年級學生使用及完成活動, 進一步善用這些設備。</p>
22.	<p>教育機械人套裝(進階版) (小四至小六聯課活動工作坊) 最少包括 782 件搭建配件, 14 個內外置傳感器及輸出裝置, 3 個馬達, 12 個輸入輸出端口, 1 個特高端可編程控制器, 編程軟件及 21 個編程案例等等。</p>	<p>同樣分配學生二人一機, 令所有學生都有編程及搭建的機會, 讓他們可以動腦動手。同時讓每組學生可以設計及搭建自己不同的項目, 提供他們更好的創意空間, 及提高其學習興趣。</p> <p>除每星期的課後活動時段外, 於小息時段(兩個小息)開放特別室讓高年級繼續完成作品及作編程, 再完成比賽或特定任務, 以增加設備的使用率。另積極參與相關的比賽, 有了多套機械人套裝, 可讓更多學生參與比賽。另於試後活動或接待外賓時, 可著高年級學生搭建有趕的創意作品及作出完成任務的示範, 顯示成果, 進一步善用這些設備。</p>

#### d. 校本課程的特色

本校提供免費的聯課及課後活動, 令有能者能參與不同的培訓, 讓學生優秀的潛能得到專業的訓練; 而且一年級每一位學生均能獲得全年學習小提琴的機會, 可培養一年級學生對音樂的興趣。專業訓練除了對學生有所幫助外, 老師亦會把有關的專業知識融入課堂之內, 例如: 花式跳繩、武術等。在有限的資源下提供多元化的活動, 活動從學術到藝術; 從校內活動走到國際交流, 讓學生增廣見聞。為了配合 STEM 的發展, 校方將優化電腦及數學課程, 電腦科除學習電腦知識外, 來年將加入編程課程; 數學科也加強學生探究的精神, 增加拔尖的人數, 這有助學生 STEM 方面的發展。

## 2.7 財政預算

申請撥款總額: HK\$1,991,200

開支類別	開支細項的詳情			理據
	開支細項	*金額 (HK\$) 優質教育基金 支付	校方補貼	
服務(*多出之開支部分由校方支付及補貼) (\$1,164,760)	數學教師工作坊(三次) \$1,200×1.5小時×3次 = \$5,400	\$5,000	\$400	教師在教學信念、態度和技巧上能有更大的專業提升，特別是自主教學的實踐；講者為資深專業顧問，對講題有10年以上的認識  導師資歷： 具備機械人編程知識及相關教學經驗；程序分析師及軟件編程工程師(最少15年經驗)  具備有關知識及相關教學經驗(5至10年教學經驗)的導師和(3至5年學習活動經驗)助教  這計劃的資助下，在2020至2023年度中，手鈴、小提琴、武術及機械人訓練於聯課活動時段分階段在一至三年級舉辦；武術及版畫於課堂時段分階段在四至六年級舉辦(見2.6 計劃活動的詳情)；其他活動由學生按興趣自行報名參與。
	STEM教師工作坊(五次) \$1200×2小時×2組×5次 = \$24,000	\$21,120	\$2,880	
	手鈴班 \$105×2小時×80堂×3年 = \$50,400	\$50,000	\$400	
	陶笛班 \$234×1小時×20堂×3年 = \$14,040	\$14,000	\$40	
	小提琴班 \$220×1小時×20堂×3年 + \$220×2小時×25堂×3年 =\$46,200	\$45,000	\$1200	
	花式跳繩訓練 註：50堂(學生課) 1堂(教師工作坊) \$380×1.5小時×20堂×3年 +\$380×2.5小時×30堂×3年 +\$1000×1.5小時×1堂 = \$121,200	\$120,000	\$1200	
	花式足球訓練 \$800×25堂×3年 =\$60,000	\$60,000	---	
	舞蹈訓練 \$800×2.5小時×25堂×3年 = \$150,000	\$150,000	---	
	武術訓練 註：87堂(學生課) 1堂(教師工作坊) $880 \times \frac{35}{60}$ 小時×87堂×(學生堂) +\$1200×1.5小時×1堂(教師工作坊)	\$45,000	\$1460	

	= \$46,460			
	獅藝訓練 \$445×2小時×30堂×3年 = \$80,100	\$80,000	\$100	
	乒乓球訓練 \$360×2小時×25堂×3年	\$54,000	---	
	版畫 / 壁畫班課程費用(版畫班一名導師及一名助教)  版畫 (20-21學年10節，21-22學年25節，22-23學年25節，共三年)(每節一小時) \$1200×60堂×1小時 = \$72,000 壁畫(20-21學年25節，21-22學年25節)(每節一小時) \$880×25堂×1小時×2年 = \$44,000 雜費：\$4000	\$120,000	---	導師具備藝術相關大學學位或3年以上版畫/壁畫創作經驗
	機械人訓練(一名導師及一名助教) \$1200×140堂×1小時 +\$1200×24堂×1.5小時×3年 = \$297,600	\$296,640	\$960	具備機械人知識及相關教學經驗的導師
	版畫 / 壁畫講座費用 版畫教師講座/參觀活動/工作坊(兩節) \$1200×2節×2小時 壁畫學生講座(一節) \$880 × 1節×1小時 = \$5,680	\$4,000	\$1680	導師具備藝術相關大學學位或3年以上版畫/壁畫創作經驗
	參觀活動費用(一名導師及一名助教) (20-21學年2節，21-22學年1節，每節4小時) \$1200×3節×4小時 = \$14,400 雜費：\$1600	\$16,000	---	安排隨團導賞服務
	英語活動課程 \$400×20節×1小時×3年 = \$24,000	\$24,000	---	

	數學培訓班 \$1,000 × 20堂 × 3年 =\$60,000	\$60,000	---	聘請導師，教導尖子學生從不同角度學習數學及掌握有效的思維方法，培養自行解決數學難題的能力； 導師 獲  獲數學或相關科目的學士學位/教育文憑(主修數學科)
設備 (\$743,390)	手鈴 一套	\$84,500	---	供各手鈴班學生培訓時段使用；在二年級上學期音樂課程，將手鈴樂器融入課堂，培養其藝術修養及合作精神
	手鈴枱12張 \$500×12張=\$6,000	\$6,000	---	
	手鈴枱墊 24張 \$400×24張=\$9,600	\$9,600	---	
	手鈴枱布12張 \$400×12張=\$4,800	\$4,800	---	
	小提琴10個 \$800×10個=\$8,000	\$8,000	---	供學生於小一聯課活動時段及課後小提琴培訓課程上借用；於三年級下學期音樂課堂，將弦樂器帶到課堂
	譜架 20個 \$90×20個=\$1,800	\$1,800	---	供學生於不同的樂器班及表演時使用
	箱子鼓3個 \$1,000×3個=\$3,000	\$3,000	---	為配合學校多元化發展，購置箱子鼓可以讓學生於課堂創作不同節奏，亦可與其他樂器合奏，加強樂曲的節奏感；而且配合手鈴、陶笛、小提琴等樂器演奏及表演
	三角琴1個	\$100,000	---	於活動及典禮中使用；亦可配合手鈴、陶笛、小提琴等樂器演奏及表演，加強音樂氣氛
	花式跳繩訓練： 速度繩： \$60×100 條 = \$6,000 拍子繩： \$100×100條 = \$10,000	\$16,000	---	每位新加入的學員會獲派速度繩和拍子繩各一條，讓學員能在課堂和課後作訓練，提升學員的訓練和自學效能。 學生畢業後可繼續使用繩做運動，亦可捐回校作日常體育課使用或小息讓學生於操場使用
花式足球訓練： 足球：\$100 × 15個 = \$1,500	\$1,500	---	每位學員於訓練中都有訓練足球，減少輪候時間，提高訓練效能； 於指定時段，學員可於校方安排的場地自行練習，提高	

				自學能力和訓練效能  足球亦供學生於體育課堂和其他足球活動課使用
舞蹈訓練： 服裝： $\$25\,000 \times 3(\text{年}) =$ $\$75,000$ 化妝品： $\$1000$	$\$76,000$		---	讓學生參與校內外的表演或比賽時使用，服裝於計劃完結後仍會作保存，作日後相似舞蹈主題可重覆使用，提昇資源效益。
武術及獅藝訓練： 醒獅兩套： $\$4000 \times 2 \text{套} = \$8,000$ 訓練器材： $\$2,000$	$\$10,000$		---	增設訓練器材和醒獅，提升學員訓練時的參與率和訓練效能，使訓練模式和內容多元化和深化。  增設訓練器材和醒獅，可讓學員在領隊老師指導下於小息時作基礎練習使用  於往後活動日推廣武術和獅藝，讓學生接觸和體驗舞獅
乒乓球訓練： 乒乓球檯： $\$6000 \times 2 \text{張} = \$12,000$ 球網連螺絲柱： $\$450 \times 3 \text{套} = \$1,350$ 拾球網： $\$100 \times 4 \text{個} = \$400$ 訓練及比賽用球： $\$600$	$\$14,350$		---	增設球檯能增加學員的參與率，提昇學習成效；大部分的乒乓球設備於日常都供給學生於小息和課堂使用
製作板畫所需用具、 板畫機1部及印製顏料 板畫機1部： $\$12,000 \times 1 \text{部} = \$12,000$ 印畫顏料： $\$1,000$ 用具： $\$2,000$	$\$15,000$		---	向學生教授版畫機操作，需添置相關器材，另提供版畫藝術創作所需用具和顏料供學生恆常課堂和課外活動班教學使用  計劃後，版畫機可繼續供小四至小六學生於恆常課堂教學使用
製作壁畫所需用具及 材料費 顏料： $\$6,000$ 所需用具： $\$2,000$	$\$8,000$		---	提供壁畫藝術創作所需用具和顏料供課外活動班教學使用  計劃後，相關工具亦可留作修補壁畫之用
添置平板電腦 30 部及 數學APPS 平板電腦 $\$3,100 \times 30 \text{部} = \$93,000$	$\$93,500$		---	在恆常性的課堂滲入電子學習，以增強學生的學習興趣，藉此引發學生自主學習數學科：於計劃完結後，繼

購買數學APPS： \$100 × 5張=\$500 總數： \$93,500			續全面推展電子學習，一至六年級學生每學年最少使用2次平板電腦進行電子學習。
電腦配件(如平板電腦保護套、螢幕保護貼等) \$150×30 =\$4,500	\$4,500	---	保護電腦及提升電腦使用效能
平板電腦叉電車	\$10,000	---	確保平板電腦有足夠的電源，可供學生在恆常性的課堂上作電子學習，以增強學生的學習興趣，藉此引發學生自主學習
電子英文圖書	\$100,000	---	提供一個閱讀方案讓學生在學校以外作延伸學習，有關閱讀方案亦可於計劃完結後配合電腦 / 平板電腦繼續供學生使用。
不同程度的英文圖書(約100本)  購買約100本不同階段的圖書，每本單價約為50-70元	\$6,000	---	學生能按自己程度選擇富趣味的圖書來閱讀，相關圖書會長期存放於英語活動室供學生借閱。
英文活動室所需物料 購買白板 圖書車 文具	\$8,000	---	所添置的物資會存放於英語活動室，期望良好的學習環境能有助學生學習英語
數學圖書 購買約80本不同階段的圖書，每本單價約為50-70元	\$4,500	---	期望80%學生每學年最少完成2張數學閱讀工作紙。 於計劃完結後，繼續鼓勵學生閱讀數學圖書。
網上學習平台 \$600×3年 =\$1,800	\$1,800	---	提供一個學習平台，讓學生在學校以外作延伸學習，；於計劃完結後，繼續購買網上學習平台，鼓勵學生課後自主學習。
開辦補底班	\$1,000	---	自製教材，讓能力稍弱的學生能增強學習興趣及自信，從而逐漸提升其學習能力及主動性
教育機械人套裝(初階版) \$1,824 × 60套 =\$109,440	\$109,440	---	創意小小設計師課程之教學工具及參加教育機械人大賽器材之一

	教育機械人套裝(進階版) \$4,000 × 8套 =\$32,000	\$32,000	---	高級設計工程師課程之教學工具及參加教育機械人大賽器材之一
	STEM ROOM 分組活動桌 6 張 \$1400 × 6 張 =\$8400	\$8,400	---	
	STEM ROOM 分組活動椅子 30 張 \$190 × 30 張 =\$5700	\$5,700	---	
一般開支 25,055	花式跳繩訓練	\$1,000	---	
	花式足球訓練	\$1,000	---	
	舞蹈訓練	\$1,000	---	
	武術訓練	\$1,000	---	
	獅藝訓練	\$1,000	---	
	乒乓球訓練	\$1,000	---	
	雜費	\$4,055	---	
	審計費用	\$15,000	---	
應急費用	應急費用	\$57,995	---	
<b>申請撥款總額 (HK\$):</b>		1,991,200		

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

### 3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 促成學校花式跳繩隊和手鈴隊合作，作校內外表演，</li> <li>◆ 每年會製作4個學科教材套</li> <li>◆ 學生於小組訓練中建立團體精神，學習與人相處，培養個人責任感</li> <li>◆ 透過學校網頁介紹計劃理念及成果</li> </ul> <small>*如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。</small>
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 各小組參與校內外表演和比賽，除拓闊視野外，幫助學校在社區建立形象及提昇學校的知名度</li> <li>◆ 提昇校園藝術氣氛，讓其他同學能欣賞到同學的藝術創作</li> <li>◆ 安排學生接受專業培訓，學生得以發掘音樂潛能，培養團隊合作精神</li> <li>◆ 藉由團體藝術創作活動，給予學生發揮潛能的機會，並提高學生</li> </ul>

		<p>的自信心</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 提高學生的參與率，推動校園運動氣氛；粉飾校園，美化學習環境，增強學生對新校舍、新社區的歸屬感</li> <li>◆ 透過參與交流表演，學生可於不同場合演奏，與其他樂手交流心得，吸取舞台經驗，提升學生的自信心及自我形象；在校內表演及分享時，亦會配合體藝發展，鼓勵其他學生對美感的培養及建立互相欣賞的美德</li> <li>◆ 訓練學生溝通及協作能力、表達能力，建立互助的關愛校園文化</li> <li>◆ 校內教師與專業導師一同訓練學生，既可以獲得專業意見，豐富教學經驗，亦可掌握建立校本的教學技巧，讓校隊發展更上一層樓</li> <li>◆ 學生接受訓練後，可在校內外表演，能吸引未有參與的學生的興趣；而畢業生更可回校籌辦校友隊，延續有關小組的精神，而且可與在校學生合作表演，令在校學生及畢業生對學校更有歸屬感</li> <li>◆ 推動校園多元化活動學習，培養學生自主性學習，配合《學會學習》的教育方向</li> <li>◆ 配合本校三年發展計劃，善用電子學習的優點及自主學習教材，建構學校持續發展</li> <li>◆ 提供整全而且多元化的學習教育，以培育學生成為「自主學習小主人」為目標，提升學生的共通能力，讓學生成為內外兼備、積極主動的自主學習者</li> </ul>
--	--	---

### 3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

目標	評鑑方法	成功準則
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 活動前和活動後作問卷調查，透過收集學生對課堂活動、自學環境及配套等的意見及投入度，量度學生對自主學習的提升度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 學生問卷 (前測/後測)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 80%學生投入參與活動。</li> <li>· 80%學生透過參與活動而提升有關的知識技能。</li> <li>· 70%學生透過參與活動而提升自主學習的能力。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 進行課堂觀察及課後討論，重點於老師能有效設計課堂及為學生提供自學環境，並能有效實踐自主學習教學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 課堂觀察</li> <li>· 學生問卷 (後測)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 70%學生比以前更主動學習。</li> <li>· 70%學生能運用學習策略，從而使自己的學習更有效率。</li> <li>· 70%學生在學習新事物上，比以前更有自信心。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 學生參與聯課活動之表現及出席率。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 點名紙</li> <li>· 問卷調查 (導師/老師)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 80%學生有八成或以上的出席率。</li> <li>· 80%學生喜歡參與活動。</li> <li>· 80%或以上的學生能遵守課堂秩序，並有效地參與學習活動。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 參與社區表演之次數及坊眾對表演之評價。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 課堂觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 80%學生曾參與社區的表演。</li> <li>· 老師觀察坊眾對表演的反應，70%以上的坊眾喜歡學生的演出。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 學校承諾每半年準時提交進度及財政報告。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 課堂觀察</li> <li>· 中期報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 老師定期觀察活動，確保學生根據原有進度進行學習。</li> <li>· 各負責老師匯報有關活動的進度，如學生的學習情況、參與的比賽、獲獎數</li> </ul>

		目、財政狀況等，並撰寫簡單的中期報告。
· 學生參與校外比賽之成績。	· 終期報告	· 全年參與最少 30 次各類型活動及比賽。 · 20%學生曾在比賽中獲得獎項。
· 活動小組檢討報告。	· 學生問卷(前測/後測) · 問卷調查(導師/老師) · 終期報告	· 老師透過學生問卷和老師問卷，撰寫活動凡檢討報告，檢視活動的成效。 · 全年每個活動小組提交一個檢討報告。 · 報告必須清楚顯示活動的進度、學生的出席情況、學生在知識技能上提升的程度等，並列明學生曾參與的校內校外比賽、獲獎數目等，更需詳細交代清楚財政的運作。

### 3.4 計劃的可持續發展

- ◆ 各校隊每年都有新舊交替，透過參與不同類型的表演和比賽，推動學員積極投入訓練
- ◆ 在團隊訓練中，培養學生正面的價值觀和待人接物的態度
- ◆ 視藝科教師可藉協辦壁畫班、版畫班及相關活動，掌握壁畫創作技巧，將來可於校內舉辦同類型活動
- ◆ 為舉辦壁畫班及版畫班所添置之用具可留作將來修補壁畫及製作版畫之用
- ◆ 學校能夠透過實施本計劃獲取的經驗及成果，優化及制定成為適合學校的 STEM 課程，並使用添置的設施材料，持續推行上述 STEM 活動，發展學校的 STEM 教育
- ◆ 於 1-3 年級聯課時間推行編程活動，這樣能配合 4-6 年級電腦科推行 運算思維教育，讓學生更能掌握編寫 App 的能力
- ◆ 各有關科目製作之教材套將加入各科課程中，令課程內容更充實
- ◆ 當計劃完成後，校方將以其他基金或學校資源繼續推行有關活動及課程

### 3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

於保良局學習圈(包括：英文、數學、常識、音樂、體育及視藝)及其他教育界之教育活動，分享本校的校本課程及交流學習，以達致協同效應，更可檢視有關教學策略及相關的成效。

## 4 聲明

- ◆ 本校確保所有貨品(包括設備)及服務的採購是以公開、公平及具體競爭性的方式進行，並須採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況；及根據教育局和保良局採購之規則採購。
- ◆ 本校確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，並嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。
- ◆ 校方委派已完成體育專科訓練的教師擔任體育教學工作。若在課堂/聯課活動中帶領運動訓練的導師或教練並非體育教師，他們應具備香港教練培訓委員會聯同相關活動體育總會所發出的「第一級教練」證書或同等資歷。教師/導師按學生的能力、活動的性質、環境因素等，進行風險管理。更以透過小心安排、詳細策劃及充分準備而加以提高活動的安全性。

## 5. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃	
電腦硬件	平板電腦	30 部	\$93000	在恆常性的課堂滲入電子學習，以增強學生的學習興趣，藉此引發學生自主學習。 於計劃完結後，繼續全面推展電子學習，一至六年級學生每學年最少使用 2 次平板電腦進行電子學習。	
樂器	手鈴	1 套	\$217700	供各手鈴班學生培訓時段使用；在二年級上學期音樂課程，將手鈴樂器融入課堂，培養其藝術修養及合作精神	
	手鈴枱	12 張			
	手鈴枱布	12 張		供學生於小一聯課活動時段及課後小提琴培訓課程上借用；於三年級下學期音樂課堂，將弦樂器帶到課堂	
	小提琴	10 個			
	譜架	20 個			供學生於不同的樂器班及表演時使用
	箱子鼓	3 個			為配合學校多元化發展，購置箱子鼓可以讓學生於課堂創作不同節奏，亦可與其他樂器合奏，加強樂曲的節奏感；而且配合手鈴、陶笛、小提琴等樂器演奏及表演
三角琴	1 個	於活動及典禮中使用；亦可配合手鈴、陶笛、小提琴等樂器演奏及表演，加強音樂氣氛			
辦公室器材	平板電腦叉電車	1 架	\$10000	確保平板電腦有足夠的電源，可供學生在恆常性的課堂上作電子學習，以增強學生的學習興趣，藉此引發學生自主學習	
辦公室家具	STEM ROOM 分組活動桌	6 張	\$14100	於計劃完結後繼續留校使用	
	STEM ROOM 分組活動椅子	30 張			
體育器材	速度繩	100 條	\$41850	每位新加入的學員會獲派速度繩和拍子繩各一條，讓學員能在課堂和課後作訓練，提升學員的訓練和自學效能 學生畢業後可繼續使用繩做運動，亦可捐回校作日常體育課使用或小息讓學生於操場使用	
	拍子繩	100 條			
	足球	15 個		於指定時段，學員可於校方安排的場地自行練習，提高自學能力和訓練效能 足球亦供學生於體育課堂和其他足球活動課使用	
	醒獅	2 套		於往後活動日推廣武術和獅藝，	

	武術訓練器材			讓學生接觸和體驗舞獅
	乒乓球檯	2 張		增設球檯能增加學員的參與率， 提昇學習成效；大部分的乒乓球 設備於日常都供給學生於小息和 課堂使用
	球網連螺絲柱	3 套		
	拾球網	4 個		
	訓練及比賽用球			
	舞蹈服裝			
其他	板畫機	1 部	\$228440	服裝於計劃完結後仍會作保存， 作日後相似舞蹈主題可重覆使 用，提昇資源效益。
	教育機械人套裝 (初階版)	60 套		計劃後，版畫機可繼續供小四至 小六學生於恆常課堂教學使用
	教育機械人套裝 (進階版)	8 套		於恆常課堂繼續使用
				於課後活動及比賽時繼續使用

## 6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/09/2020 - 28/02/2021	31/03/2021	中期財政報告 01/09/2020 - 28/02/2021	31/03/2021
計劃進度報告 01/03/2021 - 31/08/2021	30/09/2021	中期財政報告 01/03/2021 - 31/08/2021	30/09/2021
計劃進度報告 01/09/2021 - 28/02/2022	31/03/2022	中期財政報告 01/09/2021 - 28/02/2022	31/03/2022
計劃進度報告 01/03/2022 - 31/08/2022	30/09/2022	中期財政報告 01/03/2022 - 31/08/2022	30/09/2022
計劃進度報告 01/09/2022 - 28/02/2023	31/03/2023	中期財政報告 01/09/2022 - 28/02/2023	31/03/2023
計劃總結報告 01/09/2020 - 31/08/2023	30/11/2023	財政總結報告 01/03/2023 - 31/08/2023	30/11/2023