

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱： 校本表演藝術培訓計劃	計劃編號： 2018/0988 (修訂版)
----------------------------	---------------------------------

學校名稱：中華基督教會銘基書院

直接受惠對象

(a) 界別： 幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象：(1) 學生：60 中一至中四；(2) 教師：5-10人；(3) 家長：約100人；
(4) 其他：透過欣賞校內演出，間接受惠人數 600人

計劃時期：9月2020年 至 8月2022年

此範本只作參考之用，申請學校可刪去不適用的項目。基金已把有關「公帑資助學校專項撥款計劃」的申請指引上載於基金網站。

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	<p>計劃將以戲劇訓練課程為媒介，培養學生的「3C」，即創意 (creativity)、溝通技巧 (communication) 和批判性思考 (critical thinking)。學生藉着創作、演出和觀賞演出，可以培養對表演藝術的鑑賞能力。並藉此建立學生的主動性、自信心、抗壓能力及情緒管理，發展其多元潛能。如香港演藝學院戲劇學院前院長所言，學習藝術，必須多讀、多睇、多做，即多讀劇本，多看演出，多作實踐。戲劇班及工作坊學生於課堂上學習的表演技巧及吸收的知識，將於觀賞專業劇團的演出、導師導賞及同學之間互相討論中得到分析、辨證及反思，再在創作、排練及演出過程中加以呈現及實踐。而就計劃中的展演部分，在專業導師的指導下讓學生們互相觀摩學習，取長補短以至於作品公演，每一個環節都增進學生對藝術的認識，充實其技巧，培養著學生的藝術及美學修養。</p> <p>就以上學習過程及計劃編排，學生對表演藝術進行感受、理解、分析、判斷和實踐的思維活動，是實現由感性階段到理性認識的轉化過程，從而提高學生的鑑賞能力，發掘潛能，鼓勵創作，建立具美感及具創造力的多元校園。</p>
1.2	創新元素	<p>計劃將以本校獨有的「校長廚房」及自創校以來就屹立於校園的「魚木樹」作為創作材料，融會於兩年的戲劇課程中，並以此作為演出的題材。我們相信學生自入學後便身處於這環境中，以此作為教學材料可使學生更容易理解課程，更可增加學生的歸屬感。藝術沿自生活，藝術創作往往取材自生活中的體驗、經歷，用以回應社會以至時代。既然本校的「校長廚房」為全港學校之中獨有的特色—校長入廚，以一餐午飯餞別中六同學，此活動中所帶出的師生之情、學生對母校的歸屬感，無論情理，均能充分體現藝術沿自生活這一項創作條件，而在校學生對「校長廚房」已有一定此認識，以此作為教材及創作材料相信可令學生更易掌握。</p> <p>再者，本校已有的「時裝設計課程」，我們將以舞台服裝設計工作坊加以增補，使參與的學生可嘗試到其他媒介的服裝設計概念，而我們亦計劃邀請學生們為舞台演出設計戲服。</p>
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<p>本校以全人教育為理念，強調發展學生的多元性及創意，此計劃使不同背景的學生均能獲得戲劇教育的體驗，發揮潛能，增強自我學習的能力，並培養其對藝術的終身興趣。</p>

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	本計劃根據教育局及相關專業機構網頁中對於戲劇教育的理念作為依據，旨在發展學生的： 1. 創造力、想像力、靈活性、審美能力等素質，並懂得評賞外界事物 2. 建立正確的價值觀和態度，並促進其他學習領域的學習效能 3. 繼承、發揚及反思本土及其他文化的傳統和價值 4. 從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足 5. 培養對藝術的終身興趣
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	本校以全人教育為理念，強調發展學生的多元性及創意，因此，在計劃書的準備階段，本校已接洽富經驗的專業戲劇教育導師，商討計劃的可行性及方向。而以本校過往舉辦活動的經驗及校內的設施—如足以安排展演、排練及工作坊的課室及禮堂等，本校已經準備好開展此表演藝術培訓計劃，使來自不同背景的學生均能獲得戲劇教育的體驗，發揮潛能，增強自我學習的能力，並培養其對藝術的終身興趣。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	校長： 負責監察整個計劃的進度及質素，甄選合適的導師進行計劃 教師： 學校將增設話劇組並加入2-3位老師負責協助計劃進行，話劇組將與啟發潛能教育委員會共同推廣此計劃。話劇組老師亦會積極參與培訓計劃及網絡建立，期望能持續推廣話劇教育在校內發展。本計劃中的任何課程、觀劇或導賞活動均歡迎教師參與，而計劃結束後，本校將繼續以戲劇學會的形式自行舉辦定期戲劇訓練課程及工作坊，長期栽培學生的藝術素養。戲劇學會的訓練課程將延續本計劃的內容及進度作出定期修訂，在校教師更可憑計劃中得到的豐富經驗，繼續籌辦或協助籌辦相關戲劇活動，也可透過計劃過程中與導師商討教學進度、觀察導師教導學生等，提升老師的戲劇藝術知識。而導師亦會在計劃結束後扮演顧問的角色，隨時為校方提供專業意見及協助。話劇課程將以漸進模式加入初中課程，令計劃達致可持續發展。
2.4	家長的參與程度(如適用)	1. 鼓勵家長留意和關注學生的學習進度表現，並出席展演活動。 2. 嘗試設立「義工家長」的角色，邀請家長參與計劃中的活動，藉此希望家長更能了解學校舉辦是次計劃的目的及讓家長與學生有正規課堂以外的接觸/合作體驗
2.5	計劃協作者的角色(如適用)	獲聘的戲劇導師將負責擬定表演藝術培訓計劃的課程、教案及工作坊內容、制定展演的藝術方向、關注學生進度，並定期向校長作出匯報。

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
9/2020-10/2020	尋找資源，聘請相關導師，學生報名及招收學生、展開具體工作，包括工程施工，培訓及學習
10/2020-5/2021	第一年基礎戲劇課程、相關工作坊及校外戲劇欣賞
7/2021-8/2021	第一年展演排練及校內演出
9/2021-5/2022	第二年進階戲劇課程、相關工作坊及校外戲劇欣賞，在不同範疇滲入戲劇元素，以及發展學生潛能
7/2022-8/2022	第二年展演排練及校內演出、期望能夠舉行大匯演，向學生，家長，社會各界展現成果

2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
活動1	<p>戲劇班及工作坊</p> <p>目標受惠對象： 開辦兩班，公開予全校學生參與，若報名人數太多則會進行選拔</p> <p>挑選準則： 以中一至中四學生優先</p> <p>內容：第一年和第二年的展演均會是原創劇本，以編作劇場形式發展，取材自本校獨有的「校長廚房」(第一年展演題材)及自創校以來就屹立於校園的「魚木樹」(第二年展演題材)作為創作材料，導師將會與學生共同創作，編寫出屬於本校的專屬劇目。</p>	每 班 每 堂2 小 時，總時 數 共432小 時	<p>本校十分重視計劃中的戲劇導師資歷，受聘人士均需擁有香港演藝學院畢業證明或同等學歷，且有一定程度戲劇教學經驗。而每位導師受聘之前均需與校長會面，以保證導師言行合適擔任此職位。</p> <p>展演計劃各創作人員工作細節：</p> <ul style="list-style-type: none"> i. 導演一對劇本進行分析，以專業的導演處理作出舞台調動並指導演員演出，調整演出水平。 ii. 佈景設計師一與導演及其他設計師進行磋商，製作一個具獨特性、配合主題且多變的佈景。 iii. 燈光設計師一與導演及其他設計師進行磋商，配合劇情發展，營造舞台上的氣氛及效果。 iv. 音響設計師一與導演及其他設計師進行磋商，配合劇情發展，創作或購買可公開播放版權的歌曲或音樂。 v. 服裝設計師一結合本校已有的「時裝設計課程」，邀請學生們為舞台演出設計戲服。 vi. 道具、服裝製作一與導演及其他設計師進行磋商，購買或製作合適的道具及戲服。 	<p>學生通過戲劇班及工作坊，提升表演及其他舞台技巧和增強自信心，使學生對表演藝術的認識增加，從而提升鑑賞能力，並引發他們對表演藝術的興趣。同時，活動以教育局及相關專業機構網頁中對於戲劇教育的理念作為依據，戲劇班及工作坊的教學內容以劇場遊戲(Theatre Games)、即興練習(Improvisation)、劇本選段排練(Scene Work Exercises)為基礎，旨在訓練學生的創意(Creativity)及溝通技巧(Communication)批判性思考(Critical Thinking)。</p> <p>另會不定期靈活運用資源參與教育局/政府機構的相關表演藝術活動，把握學習機會，多方面提升水準。</p>

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
活動2	<p>校外戲劇欣賞及演後導賞 目標受惠對象： 表演藝術培訓計劃學生優先，其餘名額開放予全校學生</p> <p>有系統校外觀劇配合學習需要： 在選擇劇目時有目的地配合本校的課程設計和八大學習範疇；觀劇前後配合相關教學活動。</p> <p>i 觀劇導賞 預習及點明學習目標範疇</p> <p>ii 觀劇後有討論/工作坊/感想 跟進及深化所學</p> <p>iii *劇後延伸（個別差異提升） 根據學生能力及表現，提出二次創作，可以跨學科跨範疇整合，以不同形式重現及創作表達，從而促使學生激化潛力，實現自我。</p>	兩年表演藝術培訓計劃中觀看6套專業劇團的公開演出	表演藝術培訓計劃導師負責演後導賞	透過欣賞演出，配合戲劇課程及演後導賞，以「多看、多做、多討論」的方式增強學生對表演藝術的認識及鑑賞能力，引發他們對表演藝術的興趣，活動成效可根據活動後持分者問卷回應及在場老師作評估
活動3	<p>校內展演： 目標受惠對象： 表演藝術培訓計劃學生參與製作及演出，目標觀眾為全校師生及家長、友校及所屬辦學團體之嘉賓。</p> <p>第一年的展演預計為45-60分鐘，演出場地為本校新建小舞台。而第二年的展演則會增加演出長度至90-120分鐘，也有機會租用康文署演出場地，因此預算比第一年增多。</p>	排練及演出約需兩個月時間	由表演藝術培訓計劃導師負責統籌，導演及設計師均為專業人士	讓整體學生、教師及家長有更多接觸表演藝術的機會，增強受惠者對表演藝術的認識及鑑賞能力，引發他們對表演藝術的興趣

b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/ 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者/ 導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
活動1	校外戲劇欣賞及演後導賞 目標受惠對象： 校外戲劇欣賞將會邀請教師出席，例如相關班主任、話劇組老師、美術及語文科老師等。	兩年表演藝術培訓計劃中觀看6套專業劇團的公開演出	表演藝術培訓計劃導師負責演後導賞	讓教師有更多接觸表演藝術的機會，增強在校教師對表演藝術的認識及鑑賞能力，從而令兩年計劃結束後在校內可持續發展
活動2				

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1		

d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	於學校其中一個雨天操場改裝成表演及練習場地(面積約 平方呎) <ul style="list-style-type: none"> • 加建一個8呎X16呎可拆式小舞台 • 新造地台磚 • 電制、插蘇位 • 窗簾執灰油油 • 加裝5部5匹冷氣 	<ul style="list-style-type: none"> • 現時小禮堂作用主要為課後體育小組練習及學生(100人)舉辦講座 • 改裝後 • 可拆式小舞臺能夠有效提升整提高體小禮堂效益。舞臺可方便嘉賓講者上臺演講示範；亦能以微型劇場模式舉行小型表演/話劇，位於後排同學亦能參與互動，可以舉行150-200人左右的講座，大大提升服務人數供應。小舞臺的可拆式功能可以靈活運用空間，可以與原有「課後體育活動練習」效能相容，提升場地設施整體效益。

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6 段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。

e. 校本課程的特色 (如適用)

計劃將以本校獨有的「校長廚房」及自創校以來就屹立於校園的「魚木樹」作為創作材料，融會於兩年的戲劇課程中，並以此作為演出的題材。再結合本校已有的「時裝設計課程」，我們將以舞台服裝設計工作坊加以增補，使參與的學生可嘗試到其他媒介的服裝設計概念，而我們亦計劃邀請學生們為舞台演出設計戲服。

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

--

2.8 財政預算

申請撥款總額: **HK\$1,193,800**

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 服務	兩年計劃戲劇班/工作坊導師費用： 每小時\$1,200 x 216小時 x 2班 +	\$518,461	具專業戲劇訓練/戲劇教育/舞台管理/舞台美術相關學歷，並有青少年戲劇教學經驗者 聘請戲劇導師及所需時數

	\$61 (每班30人)		收生15人，每堂2小時，28堂總時數為56小時計算，平均每位團員享有3.7小時課堂； 本計劃：收生60人，平均每人3.7小時=222小時，計劃兩年共222x 2 =444小時，減去6次觀劇共12小時，戲劇班及工作坊總時數為432小時 因戲劇教育與一般課程不同，授課時以針對學生個人表現、問題及成長為主，著重每位學生的不同發展，所以計算方法以人均上課時數為基礎。學習重點在於訓練學生的想像力及表達能力、咬字及聲線、情緒控制、形體訓練、劇本分析及表演技巧等。而實質課程編排有待本校與導師溝通後方可落實。																		
	校外戲劇欣賞活動費用：	\$54,000	觀看劇目均為校長及導師所揀選的專業劇團公開演出																		
	第一年展演 (製作費包括導演、佈景、燈光、音響、服裝設計師，道具、服裝製作/採購等)	\$150,000	所聘請的導演及設計師均為專業人士 <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>價錢 (以港幣計算)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>導演</td> <td>\$55,000</td> </tr> <tr> <td>佈景</td> <td>\$45,000</td> </tr> <tr> <td>燈光</td> <td>\$12,000</td> </tr> <tr> <td>音響</td> <td>\$15,000</td> </tr> <tr> <td>服裝設計師</td> <td>\$8,000</td> </tr> <tr> <td>道具</td> <td>\$8,000</td> </tr> <tr> <td>服裝製作/採購</td> <td>\$7,000</td> </tr> <tr> <td>合共：</td> <td>\$150,000</td> </tr> </tbody> </table>	項目	價錢 (以港幣計算)	導演	\$55,000	佈景	\$45,000	燈光	\$12,000	音響	\$15,000	服裝設計師	\$8,000	道具	\$8,000	服裝製作/採購	\$7,000	合共：	\$150,000
項目	價錢 (以港幣計算)																				
導演	\$55,000																				
佈景	\$45,000																				
燈光	\$12,000																				
音響	\$15,000																				
服裝設計師	\$8,000																				
道具	\$8,000																				
服裝製作/採購	\$7,000																				
合共：	\$150,000																				
	第二年展演 (製作費包括導演、佈景、燈光、音響、服裝設計師，道具、服裝製作/採購等)	\$150,000	所聘請的導演及設計師均為專業人士 <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>價錢 (以港幣計算)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>導演</td> <td>\$61,000</td> </tr> <tr> <td>佈景</td> <td>\$62,000</td> </tr> <tr> <td>燈光</td> <td>\$12,000</td> </tr> <tr> <td>音響</td> <td>\$15,000</td> </tr> <tr> <td>合共：</td> <td>\$150,000</td> </tr> </tbody> </table>	項目	價錢 (以港幣計算)	導演	\$61,000	佈景	\$62,000	燈光	\$12,000	音響	\$15,000	合共：	\$150,000						
項目	價錢 (以港幣計算)																				
導演	\$61,000																				
佈景	\$62,000																				
燈光	\$12,000																				
音響	\$15,000																				
合共：	\$150,000																				
b. 設備	<ul style="list-style-type: none"> 加裝5匹冷氣5部 每部連安裝\$31,000 	\$155,500																			
c. 工程	於學校其中一個兩天操場改裝成小成表演及練習場地(面積約 平方呎) <ul style="list-style-type: none"> 加建一個8呎X16呎可拆式小舞台 新造地台磚 電制同插蘇位燈 窗簾執灰油油 	\$120,000	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>尺寸</th> <th>價錢 (以港幣計算)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>地台及儲物櫃拆除</td> <td></td> <td>\$25,000</td> </tr> <tr> <td>新造可拆舞台 (不計梯級位)</td> <td>21呎x11呎</td> <td>\$67,000</td> </tr> <tr> <td>新造插蘇位10個</td> <td></td> <td>\$7,000</td> </tr> <tr> <td>窗簾</td> <td>20米x3米</td> <td>\$21,000</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>合共： \$120,000</td> </tr> </tbody> </table>	項目	尺寸	價錢 (以港幣計算)	地台及儲物櫃拆除		\$25,000	新造可拆舞台 (不計梯級位)	21呎x11呎	\$67,000	新造插蘇位10個		\$7,000	窗簾	20米x3米	\$21,000			合共： \$120,000
項目	尺寸	價錢 (以港幣計算)																			
地台及儲物櫃拆除		\$25,000																			
新造可拆舞台 (不計梯級位)	21呎x11呎	\$67,000																			
新造插蘇位10個		\$7,000																			
窗簾	20米x3米	\$21,000																			
		合共： \$120,000																			
d. 一般開支	審計費用	\$15,000																			
e. 應急費用		\$30,839																			
申請撥款總額 (HK\$):		1,193,800																			

*

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input checked="" type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) 兩次展演將會拍攝及製作成 DVD作存檔 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) 兩次展演_____
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	計劃能配合學校全人教育的理念，發展學生的多元性及創意，照顧學生不同層面的學習需要，並營造藝術氛圍，提升學習及欣賞表演藝術的興趣，擴闊學生的多元體驗，長遠而言，有助培育學生的品德修養及藝術美感。

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

1. 專業的戲劇導師會觀察學生在戲劇班、工作坊、排練、及展演中的表現，包括能力和態度，並定期向校長匯報計劃進度
2. 校外戲劇欣賞及演後導賞的討論，評估學生對演出的理解，觀察學生能否清晰講解演出的內容、傳達的訊息及表演理論
3. 每次展演後的討論及觀眾的意見交流 (觀眾為全校師生及家長、友校及所屬辦學團體之嘉賓)
4. 校長負責監察整個計劃的進度及質素，並適時與導師晤談，評估整個計劃及參與者的學習進度、活動設計、進度及效能
5. 與不同持分者溝通，收集他們對推行計劃的意見

如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

計畫以配合本校辦學宗旨，為學生提供多元學習機會，成就具現代意識的新一代為中心點，亦能整體提升學校的藝術文化氛圍。校方於本計劃結束後，將繼續以戲劇學會的形式自行舉辦定期戲劇訓練課程及工作坊，長期栽培學生的藝術素養。戲劇學會的訓練課程將延續本計劃的內容及進度作出定期修訂，計劃導師與校方的聯繫讓學生能繼續透過觀賞專業劇團的演出而接觸到不同戲劇種類，擴闊其藝術視野，精進造詣。在校教師更可憑計劃中得到的豐富經驗，繼續籌辦或協助籌辦相關戲劇活動，也可透過計劃過程中與導師商討教學進度、觀察導師教導學生等，提升老師的戲劇藝術知識。而導師亦會在計劃結束後扮演顧問的角色，隨時為校方提供專業意見及協助。此外，以本計劃撥款購置的部份佈景、道具、傢俬及服裝，將於計劃完結後留校使用。校方可於日後繼續推行戲劇訓練、工作坊及演出而無需重新添置設備，故此本計劃有助於本校在藝術教育的長遠及可持續發展。
--

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

表演藝術培訓計劃學生參與的製作及演出，目標觀眾除了全校師生及家長外，友校及所屬辦學團體均在嘉賓之列，而兩次展演均會拍攝及製作成 DVD作存檔，另外藝術培訓計劃中的戲劇課程、工作坊及其他學生活動和演出等資料將上載於學校網頁，以供有興趣人士閱覽。

4. 學校聲明

- 學校現時有足夠地方供有關學科（如體育科）進行課堂，改建其中一個兩天操場為表演及練習場地不會影響學生上堂情況及學校運作，反而可增加學生的活動空間。
- 學校會按照教育局「資助學校採購程序」（教育局通告第 4/2013 號），確保所有貨品(包括設備)及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行；另外，每次進行採購過程，本校均要求相關教職員簽署利益衝突申報表，以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。
- 學校確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，並嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。

- 如有需要，本校會向區域教育服務處提交更改房間用途申請，確保更改房間用途不會影響學生上課及學校運作。
- 學校願意承擔由相關校舍改善／改建工程引致的開支／後果，包括但不限於相關的撥款及維修工程。

5. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值 (HK\$)	建議的調配計劃
設備	5匹冷氣機	5部	\$155,500	計劃完成後供學校繼續使用

6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/9/2020 - 28/2/2021	31/3/2021	中期財政報告 1/9/2020 - 28/2/2021	31/3/2021
計劃進度報告 1/3/2021 - 31/8/2021	30/9/2021	中期財政報告 1/3/2021 - 31/8/2021	30/9/2021
計劃進度報告 1/9/2021 - 28/2/2022	31/3/2022	中期財政報告 1/9/2021 - 28/2/2022	31/3/2022
計劃總結報告 1/9/2020 - 31/8/2022	30/11/2022	財政總結報告 1/3/2022 - 31/8/2022	30/11/2022