優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱: **校本戲劇教育培訓計劃**	**計劃編號:** 2019/0282 (修訂版)

學校名稱: 彩雲聖若瑟小學

直接受惠對象

(a) 界別: ☐ 幼稚園 ✓ 小學 ☐ 中學 ☐ 特殊學校

(b) 受惠對象: (1) 學生: 619 人 (1. 小三至小六 - 戲劇教育、 2.全校參與中文日、英文日、 週會、祈禱會及德育推廣); (2)教師: 全體教師共50人 ; (3)家長:現場觀賞約100人; (4) 其他: 透過欣賞戲劇表演及觀賞後期製作的DVD，家長約400人。

計劃時期: : 7/2020 至 6/2021

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	計劃通過課後的戲劇培訓和戲劇欣賞活動，讓學生學習不同的演藝方式，發展個人的藝術潛能，並提升戲劇欣賞和表演的能力，從而幫助他們達到「以劇載道」的長遠目標。即是讓觀眾透過看戲而達到移情(empathy)和釐清價值觀(clarification of values) 的目的。為達至更容易有豐富而多變的舞台場景效果，需要在禮堂興建一道LED Wall。
1.2	創新元素	本計劃的舞台氣氛設計屬於學生主導，讓學生發揮創意，配合劇情需要而創設更具真實感的舞台效果。 因各表演均需要大量的道具和佈景，若轉換場景多，製作費用很多，也十分耗時。故此，受限於戲劇場景的變化有限，致使某些場景不容易展現出來而影響了演員的演出及觀眾的投入感，例如星際漫遊、夢見仙子、古代街景或外國景色等，皆是十分費力費時。本計劃中籌建的 LED Wall 由電腦連接，只要用電腦的美術軟件設計和製作或在網上搜尋合適景物圖片，再投影出來，便能輕易營造劇情所需的場景。有需要時，更可播放動畫配合情節，如火災、雷雨、下雪的效果或蝴蝶、蜜蜂飛舞的野外景色等，甚至連對白及歌詞也可投影出來。這些技術，只要經過訓練，小學生也能駕馭，更便利於他們投入地接受戲劇教育，增強自信。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	建基於本校已有的Drama Club及普通話才藝表演的基礎上，除會於學校綜藝匯演使用之外，更可以配合每週的週會及其他節日祈禱會需要而作出場景變化，增加表演學生和觀眾的投入感。此外，隔年進行的中文日及英文日，24班學生均可使用多變的LED Wall的場景變化，配合其話劇內容作演出。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	● 戲劇能產生教育的效果，能使到受眾更容易明白所希望傳遞的訊息，以達至潛移默化的效果。 ● 戲劇是一種學習與別人協調和接受別人的活動。由於戲劇是集體活動，通過集體創作可以使學生減少以自我為中心的想法。讓參加的學生學懂共同協作。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	● 本校一向致力培養學生的演藝才華，Drama Club及普通話才藝表演已舉辦十餘年，運作成熟。校方在行政、招生和場地安排各方面，已累積豐富的經驗。

		● 本校負責Drama Club及普通話才藝表演的老師對籌辦話劇創作訓練素有經驗和心得。其中Drama Club曾獲多個學界英語話劇比賽的獎項，去年更榮獲「香港學校戲劇節」的傑出劇本獎、傑出導演獎、傑出舞台效果獎、傑出合作獎及評判推介演出獎，及後更被邀請到荃灣大會堂作公演。 ● 本校已就計劃召開多次會議，並已成立工作小組，初步商討推展計劃和分工的詳情。 ● 本校中文科及英文科老師素有經驗訓練學生在中文日及英文日表演。 ● 本校在電腦科及視覺藝術科加入媒體製作、視覺設計的教學內容，當中配合學生的藝術發展和個人表演訓練需要，讓學生創作視藝化的作品，或自創具個人化的動感電子效果，這些都可運用LED Wall 演示出來。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	校長： ● 委派曾受專科訓練的英語教師及外籍教師負責本計劃。 副校長： ● 編排課後的特定時段及安排合適的地方，善用財政資源以推行本計劃 。 ● 監察計劃進度和評估成效。 本校Drama Club、普通話才藝表演負責教師、中文科及英文科老師： ● 負責訓練事宜，訂定訓練進度，指導學生一起創作及演出。
2.4	家長的參與程度	鼓勵家長留意和關注學生的學習進度和表現，並邀請出席學生的表演活動，欣賞各項表演及子女的創意，提高他們對戲劇的認識及支持，並鼓勵子女積極參與相關活動。
2.5	計劃協作者的角色	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 (*月份/年份*)	計劃活動
7/2020-8/2020	LED Wall 報價及安裝
10/2020	-挑選學生參加 Drama Club -電腦科及視藝科課程設計，加入藝術演示元素。
10/2020-5/2021	Drama Club 及普通話才藝表演小組培訓、中文日及英文日培訓及表演
5/2021	綜藝匯演
6/2021	評鑑成果

2.7 計劃活動的詳情

a. 學生活動

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員	預期學習成果
電腦課堂編排	加入媒體製作的課程: 小四: 使用電子軟件自製背景圖 小五: 圖像編輯 課後媒體拍攝小組：定格動畫及影片編輯	 約2節，每節35分鐘 約4節，每節35分鐘 約4節，每節60分鐘	高小電腦科教師	學生懂得運用媒體製作軟件，創造適合使用的演示影片，並應用到表演活動當中。
視覺藝術課堂編排	加入視覺設計的課程: 小四:「生活裝飾」、「認識中國文化」、「奇雨」及「神秘的水底奇遇」 學習重點：明暗、線條、色彩、對比、	約20節，每節35分鐘	高小視覺藝術科教師	學生懂得運用平面設計製作視覺效果，並應用到表演活動當中。

	焦點 小五:「變幻的彩虹」及「尋找消失點」 學習重點：色彩、重點、空間、比例 小六:「我愛香港文化」及「我是插畫師」 學習重點：重複、重點、空間、色彩、線條、形狀	約12節，每節35分鐘 約16節，每節35分鐘		
挑選學生參加Drama Club及普通話才藝表演	招募有興趣的P.3-6學生加入Drama Club及普通話才藝表演。如人數太多，將會作初步甄選。 甄選準則 (按學生表現)： 1. 表演熱誠 (25%) 2. 咬字清晰度 (25%) 3. 聲量大小 (25%) 4. 表情及肢體動作演繹 (25%)	分級於不同時段進行。	Drama Club及普通話才藝表演負責老師及NET teacher	參加培訓的學生在課程完成後能增加自信及增強言語表達的能力。
活動2：Drama Club及普通話才藝表演小組培訓	受惠對象：被甄選的25名學生。 以小組形式進行，教授演技、英語朗讀、劇本創作及舞台設計等台前幕後的知識。 培訓課程設計及學與教方式： 1. 聲音表情 節數：1 教學內容：透過各種聲音遊戲的練習讓學生了解聲音的運用原則。 2. 肢體動作 節數：1 教學內容：透過肢體動作表達觀察到的事物，與小組其他同學一起表現主題景物。 3. 情節新編 節數：1 教學內容：運用創意及想像力，重新編寫一些經典童話。 4. 默劇演出 節數：1 教學內容：運用演技如表情、動作、姿勢和靜默將情節演出來。 5. 故事述說 節數：2 教學內容：教授如何運用語言去發展一個角色，識別故事中的轉折點以製造高潮。 6. 思路追蹤 節數：2 教學內容：運用「思路追蹤」技巧，以分析劇中人物的思維。 7. 畫面定格 節數：2 教學內容：運用「定格畫面」技巧，以分析重要的時刻。	每組每星期上1節課，每節1小時15分鐘，全年共25小時。	Drama Club及普通話才藝表演負責老師及NET teacher	學生將能夠自行創作出一套英語話劇和一套普通話話劇，包括創設當中的橋段、對白、音效、燈光、背景，道具、服裝及演出等。 LED Wall將由負責幕後的學生設計及操作，創造出不同的場景變化，增加幕前的表演學生和觀眾的投入感及演出氣氛。亦能令負責劇本創作的學生在創作劇本時更多元化地不受地域、背景或時空限制。

	8. 舞台運用節數：2 教學內容：教授舞台設計、燈光及音響運用技巧。學生學習運用 LED Wall 設計可多變場景元素，建立不 同的舞台背景。 9. 戲劇創作 節數：4 教學內容：指導學生合力創作一個故事，並發展成為一個具有對白和動作的演出，建立適當的分場。 10. 戲劇排練 節數：4 教學內容：讓學生把創作了的劇本演出來，經彩排後於學校的綜藝晚會作公演和日後參加比賽。 相關學習元素： (1) 透過參與戲劇活動而培養出戲劇藝術所需的技巧(例如演技、發聲、戲劇性的知識等)； (2) 個人的全面發展(例如表達能力、社交技巧、認識情緒、注意力集中等)。 與相關學科結合：中文科(寫作及說話)、英文科(寫作及說話)、普通話科			
活動3：中文日及英文日(表演活動)	受惠對象：24班被甄選的表演生(約150人)及其他觀賞學生(約469人)。 1. 中文日: 各班老師會對本班學生進行培訓，除全班會共同作朗誦或歌唱比賽外，更會挑選部分學生排演話劇，並在全體師生前公演及比賽。 2. 英文日: 各班老師會對本班學生進行培訓，除全班會共同作朗誦或歌唱比賽外，更會挑選部分學生排演話劇，並在全體師生前公演及比賽。 甄選準則 (按學生表現)： 1. 舞台及音響運用 (25%) 2. 咬字清晰度 (25%) 3. 聲量大小 (15%) 4. 劇本創意 (15%) 5. 演繹方式 (10%) 6. 團隊合作 (10%)	輪流隔年進行	中文科或英文科老師	參加培訓及進行表演的學生在課程完成後能增加自信及增強言語表達的能力。 在中文日及英文日進行前，負責幕後的學生將有2小時的培訓，學習運用LED Wall為幕前的表演學生安排能配合劇本的場景。藉此提升演出者及觀眾的投入感及演出氣氛。
活動 4：綜藝匯演	受惠對象：619 名學生及約 100 名家長 受訓學生將進行公演及參加香港學校戲劇節比賽。	每學年一次，每次約兩小時(比賽除外)	Drama Club 負責老師、NET teacher 及普通話才藝表演負責老師管理其小組演出。	● 學生通過表演，提升演出的技巧和增強自信心。 ● 整體學生對舞台演出的認識增

				加，從而提升欣賞英語話劇的能力。
活動5：週會、祈禱會及德育推廣	受惠對象：619名學生。 1. 隔週進行的週會會播放網上話劇或學生飾演的話劇以教授德育知識。 2. 聖誕節及復活節祈禱會均會讓「基督小先鋒」的同學以短劇形式演出，宣揚生命的信息。	每次表演前訓練約一小時	負責老師	參加培訓的學生在完成後能增加自信及增強言語表達的能力。觀賞學生能從中學習德公方面的素養。

b. 教師培訓：不適用

c. 設備

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	LED Wall (size: 4800mm x 2700mm)	如何有助達成計劃的目標： 購置此設備能讓學生在設計場景時更容易配合劇本而製作出所想營造的環境及氣氛。透過電腦控制，學生可創作更具動感而切合創作內容的背景，即使是一些現實未能具備的情景，增加了創作自由度。 此設備的高解像度及清晰度，讓學生可配合各項表演所需，製作色彩更豐富、影像更鮮明的演示影片或動畫。 預期的使用率： 兩組每星期各一次的訓練、日常週會、綜藝匯演、畢業禮表演等。
2	手提電腦	配合控制LED Wall之用。

d. 工程

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	新接駁LED Wall專用電路	如何有助達成計劃的目標： 現有的供電系統未能符合LED Wall的用電需求，需改造供電系統及接駁LED Wall專用電路，以保證LED Wall 的供電正常及穩定。 預期的使用率： 兩組每星期各一次的訓練、日常週會、綜藝匯演、畢業禮表演等。

e. 校本課程的特色

-發展電腦科及視覺藝術科的課程，讓學科知識與表演活動結合。
-透過校本非正規課程的教授，學生能接觸到課堂以外的教學，並發掘學生在戲劇、表演的技能及天分，提升學生的藝術素養。
-培訓課程及表演活動能建立學生的自信及人與人的互動，更可訓練到英語及普通話的口語能力。

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK$191,000

開支類別*	開支細項的詳情		理據
	開支細項	金額 (HK$)	
a. 員工開支	不適用		
b. 服務	不適用		
c. 設備	1. LED wall	$180,000	作背景、字幕之用。
	2.手提電腦	$4,000	控制LED Wall 之用。
d. 工程	新接駁LED Wall專用電路	$2,000	提供穩定電流之用。
e. 一般開支	審計費用	$5,000	聘用核數師審計賬目。
f. 應急費用	不適用		
	申請撥款總額 (HK$):	**191,000**	

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	☑學與教資源：課程內容會上載於學校內聯網作日後參考。 ☑電子成品：學生的話劇表演會被攝錄成DVD供家長觀賞及其他友校參考。
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	豐富學生其他學習經歷，培養學生的多元藝術發展，包括戲劇、媒體創意等，擴闊學生的視野。

3.3 評鑑

1. 觀察：老師觀察學生是否積極參與課堂學習活動及他們在學習過程中的反應。
   成功準則：教師觀察學生在課堂表現，85%受訪學生積極參與，表現投入。

2. 學生問卷: 向學生派發問卷，調查對表演活動及 LED Wall 的設置之評價。
   成功準則：85%學生對各表演活動及 LED Wall 有正面看法及提出有意義的評價。

3. 重點小組訪問：訪問全體教師、Drama Club 及普通話才藝訓練參與學生，以收集他們對計劃推行的意見。
   目標：培養學生對戲劇的基本認知能力及運用 LED Wall 有助推展內容。
   成功準則：80%老師認為 LED Wall 有助推展劇情內容。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 01/07/2020 - 30/06/2021	30/09/2021	財政總結報告 01/07/2020 - 30/06/2021	30/09/2021

5. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	LED wall	1	$ 180,000	計劃完結後，本資產將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	手提電腦	1	$ 4,000	

備註：

1. 本校已根據教育局〈學校課外活動指引〉制定了校本的〈各類活動備忘及安全指引〉，並會負責活動參與者的安全，在活動進行時採取安全措施及遵守教育局相關的安全指引。

2. 本校會注意器材的安全及耐用程度，並考慮器材的使用及重量。本校確保校內所用設備及裝置，均由合資格的人員安裝妥當及維修。

3. 本校將遵照優質教育基金《人事管理及採購指引》進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。

4. 本校將遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，以及確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。

5. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，本校將承擔往後的支出，包括維修開支、日常運作費用及其他可能引致的支出/後果等，以便日後繼續推行相關活動，令計劃目標得以延續。