優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱:	計劃編號:
管弦樂飛翔	2019/0173 (修訂版)

學校名稱: 基督教宣道會徐澤林紀念小學

直接受惠對象

(a) 界別: ☐ 幼稚園 ☑小學 ☐ 中學 ☐ 特殊學校

(b) 受惠對象: (1) 學生: 815 小一至小六 ; (2) 教師: 5 ; (3) 家長: 不適用 ;
(4) 其他: 不適用

計劃時期: 8/2020 至 10/2022

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	透過管弦樂的訓練、提供樂器借用計劃、免費學習樂器計劃及多元化的音樂欣賞、交流活動，讓學生能更全面接觸不同類型的管弦樂器，培養他們對音樂欣賞和表演的能力，亦幫助他們從個人到團隊的演奏，最後能達到強化管弦樂團、木管樂小組及銅管樂小組的演奏能力的目標。同時亦以經驗式學習取向加強校本音樂課程，提升校園內的音樂氛圍及學生自我管理、協作及欣賞音樂的能力。此外，透過教師培訓工作坊提升教師對管弦樂團的指導技巧及編曲技巧，有助指導學生及管弦樂團的發展。
1.2	創新元素	於本校實行的一人一樂器計劃基礎上，學生對樂器演奏有初步的經驗，唯大多數學生皆以彈奏鋼琴為學習的樂器，期望透過此計劃，豐富學生接觸管弦樂器的機會及提供更多元化的音樂經歷，而透過免費學習及借用樂器計劃，可以讓更多學生有機會接觸管弦樂器。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	配合資優教育的三層次框架，是次計劃可以讓全校學生受惠，亦可以讓學生不受家庭背景的限制，提升接觸管弦樂的機會，同時再提供抽離式小組訓練，讓有潛質的學生可進一步訓練。計劃亦配合學校發展的正向教育，透過不同形式的表演及交流活動，提升學生「成就感」，為學生提供更全面的音樂學習經驗，從個人到團隊協作層面，培養他們對音樂的終身興趣。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	提升接觸管弦樂的機會及校園內的音樂氛圍 ● 建基於學校推行的一人一樂器計劃，透過個人樂器訓練，讓學生能持之以恆地練習，並愛護樂器，從而培養堅毅的態度和提升責任感。 ● 建基於學校的音樂課程，除了於音樂課內提供樂器演奏的機會，亦於學年中加入小小音樂會活動，讓所有學生皆有成果表演的機會；學年末亦舉行音樂成果展，讓所有有參與音樂比賽的學生分享學習成果，提升「成就感」。 ● 計劃會增加全校學生參與校外演奏會及加強校內音樂欣賞的機會，提升欣賞音樂的能力，培養學生欣賞樂器演奏的態度和懂得相關禮儀。 ● 透過全校性管弦樂的推廣，開辦多元化的管弦樂課外活動課程，及透過樂器借用計劃，為有需要的學生提供借用服務，不受家庭背景的限制，以提升學生接觸管弦樂的機會。 ● 提供免費學習及借用樂器計劃，鼓勵學生學習吹管樂器，凡對音樂有濃厚興趣的學生，於首年學習雙簧管、法國號、長號或次中音號，可申請通過面試免費學習及優先借用樂器一年。

		● 透過舉辦學生音樂工作坊及音樂交流活動，豐富學生接觸管弦樂器的機會及提供更多元化的音樂經歷。 ● 以抽離式方法，為有潛質的學生提供管弦樂小組訓練活動，透過合奏訓練，培養學生溝通和協作能力以及建立團隊精神。 ● 透過教師專業工作坊認識管弦樂器的特性、調音及編曲的技巧，協助帶領管弦樂團及管弦樂小組的發展。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	● 本校已第七年推行一人一樂器計劃，學生對樂器演奏有初步的經驗。 ● 本校所有音樂科教師皆為專科訓練的教師，只有兩位教師有帶領管弦樂團的經驗，故藉他們的經驗分享能協助本計劃的推行。 ● 本校所有音樂科教師對籌辦音樂活動，如手鐘訓練、合唱團等素有經驗和心得。同時全方位學習主任亦為音樂科教師，對籌辦及推行活動有豐富的經驗。 ● 本校管弦樂團曾獲聯校音樂大賽2019小學組「金獎」，木管樂小組亦於小學合奏項目獲得「銀獎」，同時，本校亦獲得「卓越音樂培訓獎」，證明本校音樂科教師發展音樂教育的能力獲得外界認可。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	校長： ● 委派曾受專科訓練及有管弦樂團經驗的教師負責本計劃。 全方位學習主任： ● 編排課後活動的時段，安排合適的地方，善用財政資源，以推行計劃。 課程發展主任： ● 監察計劃進度和評估成效。 學校行政主任： ● 協助音樂科統籌採購相關物資。 本校音樂科教師： ● 檢視音樂科課程，於音樂課內加入音樂欣賞的禮儀，及舉辦與音樂欣賞相關的活動，提升欣賞音樂的能力及校園氛圍； ● 檢討學生於音樂課及相關音樂活動的表現； ● 透過舉辦多元化的學習活動，推廣管弦樂。 ● 定期與樂器班導師溝通，評估計劃成效，並不時了解樂器班導師的表現，確保計劃具質素地推行。 ● 編定借用樂器計劃的準則，處理借還安排。 ● 編定免費學習樂器計劃的準則，安排合適學生進行面試。 ● 組織合奏活動，並擔任指揮。 ● 安排教師工作坊，讓教師於音樂上有進深及發展的機會。 ● 組織本地的交流活動，增加學習成果分享的機會及加強學生音樂欣賞的能力。
2.4	家長的參與程度	● 透過家長會、優秀學生獎勵計劃鼓勵家長關注學生的學習進度和表現。 ● 邀請家長出席學生的音樂成果展，鼓勵和肯定學生的努力和學習成果。
2.5	計劃協作者的角色	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 *(月份/年份)*	計劃活動
8/2020-9/2020	聘請樂器導師、購置樂器、購買譜架及譜架車及購買寫譜軟件(供教師編曲用)
9/2020	招募學生參加課後樂器班、管弦樂團、樂器小組、免費學習樂器計劃
9/2020-7/2021	管弦樂推廣活動(包括邀請音樂家/演奏家到校進行學生工作坊、樂器大師班或邀請機構來校示範各種管弦樂器)(共2次)
10/2020-7/2021	借用樂器計劃、課後樂器班
10/2020-7/2021	管弦樂團及樂器小組訓練 (對象:管弦樂團及樂器小組學生)
10/2020-7/2021	課堂演奏及音樂欣賞(隔週音樂課進行) (對象:全校學生)
12/2020	裝修音樂儲物室
12/2020	小小音樂會(對象:全校學生)

8/2020	音樂科教師專業分享(由2位帶領管弦樂團之教師分享過往帶領管弦樂團之心得、注意事項及困難)
8/2020	教師專業工作坊I(認識管弦樂器、基本保養維修、調音技巧)
5/2021	音樂聯校交流活動(對象:管弦樂團學生)
5/2021	音樂成果展I(對象:參與音樂比賽並獲獎的學生及其家長)
6/2021-8/2021	聘請樂器導師
7/2021	音樂成果展II(對象:其他於音樂上有潛質的學生及其家長)
7/2020-7/2021 第一次: 7-8/2020 第二次: 10-12/2020 第三次: 3/2021	教師專業工作坊II (共三次) 第一次: 教授編曲原理及使用寫譜軟件的技巧 第二次: 與樂器小組相關的編曲技巧及實踐練習 第三次: 與管弦樂團相關的編曲技巧及實踐練習
9/2020	招募學生參加課後樂器班、管弦樂團、樂器小組、免費學習樂器計劃
9/2021-7/2022	管弦樂推廣活動(包括邀請音樂家/演奏家到校進行學生工作坊、樂器大師班及邀請機構來校示範各種管弦樂器)(共2次)
10/2021-7/2022	借用樂器計劃、課後樂器班
10/2021-7/2022	管弦樂團及樂器小組訓練 (對象:管弦樂團及樂器小組學生)
10/2021-7/2022	課堂演奏及音樂欣賞(隔週音樂課進行) (對象:全校學生)
12/2021	小小音樂會(對象:全校學生)
5/2022	音樂成果展I(對象:參與音樂比賽並獲獎的學生及其家長)
7/2022	音樂成果展II(對象:其他於音樂上有潛質的學生及其家長)
8/2022 - 9/2022	檢討計劃成效
10/2022	上載有關活動於學校網頁作推廣用途

2.7 計劃活動的詳情

a. 學生活動

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 *(包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
活動1: 聘請樂器導師及購置樂器	招聘相關課後樂器班導師，以及選購合適的樂器	/	樂器班的導師須對教授的樂器持有八級或以上，或同等程度的專業資歷。	/
活動2: 課後樂器班	於學期初招募有興趣學習樂器的學生，課後樂器班導師根據學生的身形、嘴形及興趣編配所學習的樂器。根據過往經驗，開設班別如下: 小提琴班(8人× 2班) 大提琴班(5人× 1班) 長笛班(6人× 1班) 敲擊樂(6人× 1班) 單簧管及色士風(6人× 1班) 單簧管及雙簧管(6人× 1班) 銅管樂班*(6人× 2班) (*包括法國號、長號或次中音號) 內容包括教授該樂器的演奏技巧、讀譜、相關音樂知識及基本樂器保養。	於放學後時段進行	樂器導師須對演奏的樂器/同類樂器持有八級或以上，或同等程度的專業資歷。 教師會負責監察課後樂器班，確保導師教學及學生學習的成效。	學生能夠掌握樂器的演奏技巧、提升讀譜和欣賞音樂的能力，以及能愛護樂器。同時能提升學生的協作能力及自我管理能力。
活動3: 免費學習樂器計劃	受惠對象:透過面試被甄選的學生(每年6位學生)。	全年約17節(視乎課後樂器班	樂器導師須對演奏的樂器/同類樂器持有八級或以上，或	學校能透過此計劃增加學習吹奏吹管樂器的學生人數，以補足

招募	參考現時管弦樂團學習不同樂器的學生情況及高低部樂器比例分佈，故鼓勵學生學習吹管樂器，以補足現時及未來兩年管弦樂團缺欠之學生人數。 凡對音樂有濃厚興趣的學生均可申請面試免費學習相關課後樂器課程，其他學生亦可自費報讀相關校內或校外的課後樂器班 甄選準則:學生必需為首年學習雙簧管、法國號、長號或次中音號，及對音樂有濃厚興趣，及經老師面試	的上課日數而有所調整)，每次75分鐘	同等程度的專業資歷。	現時及未來兩年管弦樂團缺欠之學生人數。學生亦能因著免費學習樂器大大提升學習吹管樂器的誘因，亦能為經濟有困難的家庭提供學習樂器的機會。
活動4: 借用樂器計劃	受惠對象: 小一至小六有需要借用樂器回家或於課後練習之學生。 預計借出樂器種類包括雙簧管、低音單簧管、法國號及次中音號、長號、大提琴、低音大提琴。	除暑假外，學生均可借用相關樂器練習演奏	音樂科教師	為有需要的學生提供借用服務，供他們日常在家或在校練習，不受家庭背景的限制，以提升學生接觸管弦樂的機會。
活動5: 課堂演奏及音樂欣賞	受惠對象: 全校學生 教師先於課堂內教授音樂欣賞的態度及禮儀，再按學生學習進度，編排個別學生於課堂輪流表演及給予回饋，讓學生互相欣賞彼此學習的成果。	隔週課堂均預留5-10分鐘時間讓學生分享學習樂器的進程	音樂科教師因應學生學習進度，安排學生在音樂課中演奏樂曲	表演之學生需要持之以恆地練習樂器，培養堅毅的態度和責任感，而透過分享學習成果及老師的回饋，從而提升演奏技巧及「成就感」；觀看表演之學生則可培養音樂欣賞的態度和懂得相關禮儀。
活動6: 管弦樂團	受惠對象: 每年招收50-60名學生 甄選準則: 學生會自薦加入管弦樂團，經過老師面試及試音後才獲取錄。 內容: 教授樂器演奏及合奏技巧、讀譜、相關音樂知識及基本樂器保養等。	管弦樂團，外聘導師會於逢星期五課後訓練(全年約17次，視乎校歷表假期)，每次1.5小時(亦會按學生進度、表演及比賽加時練習)；音樂科教師則負責逢星期三全方位學習時段進行分部訓練	音樂科教師會於全方位學習時段為學生進行分部訓練 (再於表演前把在工作坊內學習到的編曲技巧進行編曲，然後再參考外聘指揮的專業意見共同修訂樂譜)，並於星期五放學後協助外聘指揮訓練學生。教師亦會因應學生學習進度，安排他們加時進行練習。	學生能夠掌握樂器的演奏技巧、提升讀譜和欣賞音樂的能力，以及能愛護樂器。同時能提升學生的協作能力及自我管理能力。
活動7: 樂器小組	受惠對象: 木管樂小組 約10人	樂器小組全年各25	音樂科教師會於比賽及表演前運用在	學生能夠掌握樂器的演奏技巧、提升讀譜

訓練	銅管樂小組 約5人 甄選準則: 老師會於管弦樂團內選出有潛質的同學或透過學生自薦再經過老師面試及試音後才獲取錄。 內容: 樂器小組學生以小組形式進行，教授樂器演奏技巧、讀譜、相關音樂知識及基本樂器保養等。	次，每次0.5小時(午息時段)	工作坊內學習到的編曲技巧先進行編曲，然後進行訓練。 於比賽前會外聘導師作額外訓練，教授學生演奏及合奏技巧，教師在旁協助及進行監察。	和欣賞音樂的能力，以及能愛護樂器。 同時能提升學生的協作能力及自我管理能力。
活動8: 小小音樂會	受惠對象: 全校學生 於學年中段安排一次小小音樂會活動，讓學生展示學習成果，並教授學生演出及觀賞的禮儀，建立彼此欣賞的文化。	全年一次	音樂科教師	表演之學生需要持之以恆地練習樂器，培養堅毅的態度和責任感，而透過分享學習成果，從而提升「成就感」；觀看表演之學生則可培養欣賞樂器演奏的態度和懂得相關禮儀。
活動9: 音樂成果展	受惠對象:全校學生 於學年末安排音樂成果展，讓有參與音樂比賽並獲獎，或於音樂上有潛質的學生於校內有展示成果的機會，並邀請家長觀賞學生演出，建立學生成就感及演奏的經驗。同時提升欣賞音樂的能力，培養學生欣賞樂器演奏的態度和懂得相關禮儀。 因學生表演人數眾多，故音樂成果展會分2次舉行，音樂成果展I主要對象為參與音樂比賽並獲獎的學生及其家長；音樂成果展II主要對象為其他於音樂上有潛質的學生及其家長。	每年兩次	音樂科教師	表演之學生需要持之以恆地練習樂器，培養堅毅的態度和責任感，而透過分享學習成果，從而提升「成就感」；觀看表演之學生則可培養欣賞樂器演奏的態度和懂得相關禮儀。
活動10: 聯校交流活動	受惠對象: 管弦樂團學生 安排聯校管弦樂團交流活動，一般會採用以下三個形式，視乎參與學校的需要，無論使用哪種形式，均可提升學生音樂欣賞的能力、態度、演奏和合挨的技巧。 形式一: 所有參與學校的管弦樂團彼此演奏兩至三首曲目，再邀請資深音樂人作客席指揮給予指導及回饋；形式二: 所有參與學校的管弦樂團會按樂器種類進行分組曲目交流，再邀請資深音樂人作指導；形式三則結合形式一與二。	1次	音樂科教師	透過聯校管弦樂團交流活動，讓學生增加演奏的經驗及感受音樂氛圍，提升欣賞音樂的能力，培養學生欣賞樂器演奏的態度和懂得相關禮儀。
活動11: 管弦樂推廣活動	受惠對象: 全校學生 主題: 認識管弦樂 形式: 1) 於開學初期邀請機構來校示範各	共4次	音樂科教師、音樂家/演奏家(須對演奏的樂器持有八級或以上，或同等程度	透過推廣活動讓學生認識更多的管弦樂器，同時提升欣賞音樂的能力，培養學生

	種管弦樂器，讓小一學生認識各種不同的樂器以選擇自己於本年學習的樂器； 2) 於全學年邀請音樂家/演奏家到校進行 -學生工作坊，讓學生可近距離接觸樂師及欣賞樂師們的表演。工作坊內亦附有導賞和互動環節，帶領學生認識樂團內不同樂器與音樂知識； -樂器大師班，為正學習管弦樂及想提升演奏技巧的學生進行專業的演奏指導。	(每年開學1次，共2次) (每年1次，共2次)	的專業資歷)。、機構樂器導師(須對演奏的樂器/同類樂器持有八級或以上，或同等程度的專業資歷)。	欣賞樂器演奏的態度和懂得相關禮儀。

b. 教師培訓

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	受聘人員 *(包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
教師專業工作坊I	受惠對象:所有音樂科教師 主題:認識管弦樂樂器、基本保養維修、調音技巧	2小時(1次)	需大學音樂系畢業或同等學歷，及擁有八年或以上帶領管弦樂團的經驗	認識各種管弦樂團樂器的特性、在樂團中角色、基本樂器保養、簡單維修方法及掌握調音技巧
教師專業工作坊II	受惠對象:所有音樂科教師 主題: 如何使用寫譜軟件、編曲原理、與管弦樂團及樂器小組相關的編曲技巧及實踐練習	6小時 (每次2小時×3次)	需大學音樂系畢業，並主修/副修作曲或同等資歷；或需大學音樂系畢業，並擁有八年或以上指揮管弦樂團的經驗	認識電腦寫譜軟件，於擬評估卷及改編樂曲時使用；初步掌握編曲的基本技巧；如何按管弦樂團及樂器小組的學生能力為樂團及樂器小組改編樂曲；掌握不同風格的樂曲的改編技巧及實踐
音樂科教師專業分享	受惠對象: 所有音樂科教師 內容: 由2位帶領管弦樂團之教師於學科分享會上分享過往帶領管弦樂團之心得、注意事項及困難；分享音樂科管弦樂發展計劃及音樂科同工之角色及分工。	1小時	音樂科教師	音樂科教師知悉本校管弦樂團現況及帶領時注意事項及困難；掌握音樂科管弦樂發展計劃的方向及同工的角色及分工。

c. 設備

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	管樂器(雙簧管、低音單簧管、法國號、次中音號)	如何有助達成計劃的目標: 鼓勵學生學習吹管樂器，購置較昂貴或較大型樂器讓學生學習演奏，發展其個人音樂潛能，提升音樂欣賞和表演能力，幫助他們達到組織樂器合奏活動的長遠目標。 另外，全校學生亦會於音樂課及小小音樂會中能接觸
2	購買譜架及譜架車	

		及欣賞現場演奏的管弦樂器，有助提升學生的音樂情情操。 預期的使用率: 除暑假外，其餘時間均會使用，包括樂器小組訓練、樂器示範、音樂成果展及外借樂器予樂器班學生回家練習，使用率達80%
3	抽濕機	如何有助達成計劃的目標:延長樂器存放的壽命 預期的使用率: 存於音樂室儲物室，長時間開啟，使用率達100%
4	電腦寫譜軟件	如何有助達成計劃的目標: 教師於擬評估卷或工作紙時使用；及按學生的能力，為管弦樂團及樂器小組改編曲目時使用 預期的使用率: 擬評估卷或工作紙，按需要使用；為樂團及樂器小組編曲，於表演(聖誕晚會、畢業禮)及比賽(香港學校音樂節、聯校音樂大賽)訓練前使用，使用率達80%

d. 工程

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	清拆音樂室儲物室現有鐵架	現時音樂室儲物房的佈置並不能有效存放樂器，需重整空間以致更有效及能放置更多樂器。
2	訂造一個L型樂器櫃	按不同樂器大小，訂造大小不同的樂器櫃，以致更能充分利用儲物室空間，更有效存放樂器。樂器櫃會於全年每次練習時供學生使用，亦會於暑假期間作存放樂器使用，使用率可達100%。

e. 校本課程的特色

/

f. 其他活動

/

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK$ $329,800

開支類別	**開支細項的詳情**		**理據**
	開支細項	**金額 (HK$)**	*(請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)*
a. 員工開支	不適用	/	/
b. 服務	教師專業培訓 I $800× 2小時× 1次 教師專業培訓 II $800× 2小時× 3次	$6,400	教授教師有關管弦樂器、基本保養及維修、調音技巧、編曲及帶領管弦樂團及樂器小組的技巧 教師專業培訓 I之受聘人員需大學音樂系畢業或同等學歷，及擁有八年或以上帶領管弦樂團的經驗 教師專業培訓 II之受聘人員需大學音樂系畢業，並主修/副修作曲或同等資歷；或需大學音樂系畢業，並擁有八年或以上指揮管弦樂團的經驗

	機構到校樂器示範及演奏活動 $1,500(共4位)×2小時× 2次	$6,000	由於需示範不同樂器，機構需提供最少4位表演者進行演奏及合奏示範，及提供樂器及樂曲解說，提升學生接觸管弦樂的機會。 (受聘人員須對演奏的樂器/同類樂器持有八級或以上，或同等程度的專業資歷)。
	音樂家/演奏家到校進行工作坊、樂器大師班 $1,000(1位)× 2小時× 2次	$4,000	邀請專業音樂家/演奏家到校為全校學生進行工作坊/樂器大師班，讓學生獲專業的演奏指導，最後更會與學生同台演出。 (受聘人員須對演奏的樂器持有八級或以上，或同等程度的專業資歷)
	免費學習樂器計劃 $3000×6人× 1年(2020-2021年) $3000×6人× 1年(2021-2022年)	$36,000	鼓勵學生學習吹管樂器，凡對音樂有濃厚興趣的學生，於首年學習雙簧管、法國號、長號或次中音號，可申請通過面試免費學習相關課後樂器課程及優先借用樂器一年 (受聘人員須對演奏的同類樂器持有八級或以上，或同等程度的專業資歷)。
c. 設備	<u>管樂器</u> 雙簧管(Oboe) $14,000×4 低音單簧管(Bass clarinet) $18,000×2 法國號(French Horn) $17,000×2 次中音號(Euphonium) $19,000×2	$56,000 $36,000 $34,000 $38,000	參考現時管弦樂團學習不同樂器的學生情況及高低部樂器比例分佈，建議購買相關樂器數量為現時及未來兩年管弦樂團缺欠之學生人數。購買之樂器會作教師管弦樂器推廣，及借用樂器計劃之學生在家或回校練習使用
	<u>其他</u> 譜架 $100×95 譜架車 $8,000×2 抽濕機 $5,000×1部	$9,500 $16,000 $5,000	基本物資，60個為本校管弦樂團使用，並預留35個供聯校交流時使用。抽濕機可防止樂器受潮，延長樂器壽命。
	電腦寫譜軟件 $2,000× 5套	$10,000	供全部音樂科教師於擬評估卷及工作紙時使用(每人1套，共5套安裝於學校用手提電腦內)；及為管弦樂團及樂器小組編曲時使用
d. 工程	訂造樂器櫃	$55,000	需清拆現有鐵架並重新訂製樂器櫃以擺放新添購的樂器及暫存學生大型樂器用
	清拆現有鐵架	$5,043	
e. 一般開支	審計費用	$5,000	聘用核數師審計賬目
f. 應急費用	一般應急費用	$7,857	[(b+c+e)×3%]
	申請撥款總額 (HK$):	$329,800	

3. <u>計劃的預期成果</u>

3.1	成品 / 成果	☐ 學與教資源 ☐ 教材套 ☐ 電子成品**(請列明)* _____ ☑ 其他 <u>學生音樂成果展</u> **如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。*
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	計劃能配合學校「一人一樂器」計劃，透過樂器借用計劃及多元化的管弦樂推廣活動，讓學生接觸更多的樂器種類。同時提升學生的演奏能力，強化現

		有管弦樂團的質素。透過多元化的音樂活動和交流體驗，營造校園音樂氛圍，擴闊學生的音樂經驗。

3.3 評鑑

- 透過教師觀察，管弦樂團及樂器小組的學生在排練、獨奏和小組合奏中的表現，包括演奏能力和態度。
- 透過教師觀察，80%學生在樂器演奏音樂會及成果音樂會中能流暢地演繹樂曲。
- 透過教師觀察，80%學生能在音樂推廣活動、小小音樂會及課堂演奏分享上的有合宜的禮儀表現。
- 透過出席記錄計算學生參與樂器小組訓練的出席率達八成或以上。
- 教師每學期最少一次與課後樂器班導師及管弦樂團指揮晤談，檢視學生的學習進度、選材的安排和效能，並會記錄在音樂科會議記錄內。
- 參與借用樂器計劃的學生 100%認同此計劃有助鼓勵學習相關樂器及能提升他們學習相關樂器的動機。
- 透過教師提問，80%小一學生認同機構到校示範表演，有助他們認識更多不同的樂器 。
- 透過教師提問，80%參與聯校管弦樂交流活動的學生認同交流活動有助提升音樂欣賞的能力。
- 透過教師提問，80%參與樂器大師班的學生認同活動有助提升演奏技巧。
- 透過教師提問，80%參與音樂家/演奏家的音樂工作坊的學生認同活動有助認識不同的樂器及音樂知識。

3.4 計劃的可持續發展

- ✧ 計劃能整體提升學校的音樂氣氛及文化。學生能透過接觸不同種類的管弦樂器擴闊音樂視野，同時透過樂器大師班及工作坊專業導師指導後，可精進學生的音樂造詣。學生亦可以透過樂器借用計劃有更多機會學習管弦樂器。音樂科教師亦透過專業培訓工作坊提升對管弦樂團的指導及編曲技巧，長遠有助音樂科的發展。
- ✧ 校方於本計劃結束後，繼續舉辦樂器班，長期栽培學生的音樂素養。以本計劃撥款購置的樂器，將於計劃完結後留校使用。學生亦可繼續借用較昂貴的管弦樂器，日後校方亦可運用這些樂器進行音樂示範或供學生合奏表演，而無需重新添置大量樂器，有助本校音樂教育的發展。
- ✧ 透過課堂演奏分享，小小音樂會及音樂成果展，延續學生練習樂器的興趣，讓學生持之以恆地練習樂器。
- ✧ 裝修音樂室內的儲物室，訂造樂器櫃及譜架車，並增設抽濕機，能讓學校更有效存放及妥善保養各類樂器及譜架，讓管弦樂團及樂器小組可持續發展。
- ✧ 免費學習樂器計劃於計劃完結後，學校會繼續支付相關費用，以延續相關項目。

3.5 推廣

本校會透過以下途徑進一步推廣計劃成果：

- ✧ 把本計劃推行的情況(如樂器專業指導訓練、音樂推廣活動、學生演出片段、學生心聲等)上載於本校網頁供其他學校參考。
- ✧ 透過安排聯校音樂交流活動與友校分享本校學生的學習成果。
- ✧ 透過講座把本計劃推行的經驗向其他學校同工分享。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/08/2020-31/01/2021	28/02/2021	中期財政報告 01/08/2020-31/01/2021	28/02/2021
計劃進度報告 01/02/2021-31/07/2021	31/08/2021	中期財政報告 01/02/2021-31/07/2021	31/08/2021
計劃進度報告 01/08/2021-31/01/2022	28/02/2022	中期財政報告 01/08/2021-31/01/2022	28/02/2022
計劃進度報告 01/02/2022-31/07/2022	31/08/2022	中期財政報告 01/02/2022-31/07/2022	31/08/2022
計劃總結報告 01/08/2020-31/10/2022	31/01/2023	財政總結報告 01/08/2022-31/10/2022	31/01/2023

5. 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	雙簧管(Oboe)	4	$56,000	計劃完結後，所有設備將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	低音單簧管(Bass clarinet)	2	$36,000	
	法國號(French Horn)	2	$34,000	
	次中音號(Euphonium)	2	$38,000	
	譜架	95	$9,500	
	譜架車	2	$16,000	
	抽濕機	1	$5,000	

備註：

1. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯任何一方的版權或其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。
2. 本校選擇服務、工程供應商及貨品（包括設備）時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。服務供應商安排職員到校提供服務，本校會參考教育局通函第179/2011號有關性罪行定罪紀錄查核機制。