

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱： 校本音樂啟蒙創意計劃	計劃編號： 2018/1510 (修訂版)
---------------------	--------------------------

學校名稱：宣道會秀茂坪陳李詠貞幼稚園

直接受惠對象

(a) 界別： 幼稚園 小學 中學 特殊學校

(b) 受惠對象：(1) 學生：133人 (每年)；(2) 教師：10；(3) 家長：133；
(4) 其他：區內友好學校 (幼稚園和小學，接觸學生約200個)

計劃時期：12/2020 至 12/2022

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	<p>計劃目標包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本校課程參照教育局幼稚園教育課程指引策劃，以兒童為中心的學習核心，按照其身心發展，配合兒童的學習興趣，編訂藝術與創意的學習範疇，促進幼兒均衡發展； 2. 貫徹本校採用生活化的主題教學理念，透過討論、探索、遊戲、參觀，以綜合模式進行，提升幼兒的音樂學習動機，啟發他們的創意潛能，及啟蒙學生培養音樂感及培養對音樂成為終身興趣； 3. 培養普及和平等的音樂校園文化，讓每位學生不受經濟環境影響得到接受音樂啟蒙的機會； 4. 透過老師培訓和協教活動，提升教師啟導兒童學習音樂能力的技巧。
1.2	創新元素	<p>本計劃與傳統的唱遊式教學並行，不但會令幼兒的音樂學習經歷更為豐富和充滿樂趣，更能讓學生從中得到啟發，培養創意，汲取音樂養份，為未來持續的音樂多元發展奠下基礎。</p>
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<p>本校的發展計劃重點之一，是為幼兒建立一個愉快學習的情境，提升他們的音樂感、創意和良好性格。音樂教育有助發展幼兒腦部成長和建立良好行為，本計劃正好配合學校的發展需要，並幫助培養幼兒的正面情緒，以及豐富校本音樂學習資源作持續發展。</p> <p><u>與校本音樂課程結合：</u></p> <p>本計劃音樂課程分為第一期的節奏遊戲卡、第二期的聆聽和歌唱、及第三期的創意培養等三大範疇。每期的課堂學習，均可與校本音樂活動結合。</p> <p>如校本音樂活動以出版社音樂教科書為主要教材，每個主題主要學習三首歌曲。教師及導師可在第一期的課堂加入節奏卡，配合歌曲學習節奏，教師及導師亦可在第二期的課堂裡，把歌集加入音樂教學系統的曲譜庫，讓學生除了一邊透過唱遊和身體動作，隨著音樂抒發情感和進行富趣味的活動之外，更能夠從系統的聆聽練習中掌握節奏、拍子的不同，和進行演奏節奏樂器如搖鼓、三角鈴、鼓墊等，透過感官能力，積累藝術經驗，培養音樂感和節奏感。到了第三期課堂，教師及導師會鼓勵幼兒在熟悉的校本歌集和其他樂曲的基礎上，進行節奏創作，發揮想像力和創造力。</p>

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	音樂教育最重要的目的之一，就是幫助學習者喜歡音樂，進而能達到終生享受音樂的目的。幼兒皆可接受音樂之教學活動，除了「因材施教」之外，也要注意「因材施教」。教師與家長們應致力於教導發展較慢的幼兒的同時，也要發掘有天賦有才能與潛力的幼兒，雕琢最上等可造之材。 幼兒對語言節奏與遊戲的興趣是天生的，利用生活週遭可作為語言節奏的媒材，動物、器物名稱、風聲、雨聲，均可成為生動、豐富的聽覺感應教學素材……而辨認動物及其叫聲，更是一件親切有趣的活動。除了生活中的人聲、樂器、自然界聲音、動物聲音、機器聲音……均可利用來欣賞、製作音樂。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	為籌備本計劃順利開展，學校將作出以下的籌備安排： 1. 建立核心小組，成員包括校長、主任和每級教師組長，以達至運作順暢 2. 進行學校行政調適，包括為教師提供更多時間及空間進行共同備課 3. 為教師安排專業發展活動
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	由校長領導、管理及評估成效，由教師團隊做好教學、教案研究和編輯工作，在校園逐步推動節奏教學，促進學習成效。
2.4	家長的參與程度	學校將舉辦分享會，讓家長了解新音樂教學法的好處，鼓勵學生建立主動學習的態度。
2.5	計劃協作者的角色	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
12/2020	進行採購音樂教學系統，外聘導師及進行老師培訓和備課
1/2021	向本校的家長簡介節奏音樂課程的目標、特色和推行詳情，加強家校合作
2/2021 – 6/2021 ; 9/2021 – 6/2022	進行本計劃的音樂課堂活動
11-12/2022	與區內小學合辦交流探訪，展示學習成果
12/2022	舉行聖誕崇拜慶祝會，邀請全校學生的家長出席，安排學生進行才藝演出，展示學習成果

2.7 計劃活動的詳情

a. 學生活動

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員	預期學習成果
幼兒節奏基礎課堂 第一期： 小指頭和節奏遊戲卡	以特別設計的節奏卡，與結合使用，教導幼兒透過操作三角鈴、沙筒刮瓜、定音鐘、鼓墊、鋼片琴及幼兒木琴或琴鍵等訓練手指小肌肉的靈活度，以遊戲模式結合視覺、觸覺讓幼兒首先接觸不同的節奏符號，並設計學習遊戲促進幼兒之間的互動和合作。 對象：K1-K3 班學生 補足現行校本課程的安排 例如：教科書的【神奇的交通工具】，讓老師帶領幼兒以肢體拍出不同交通工具的速度變化。 而新課程可在幼兒進行【神奇的交通工具】後，利用不同樂器及以鼓棒直接拍打出不同節奏，更以節奏符	第一期 2/2021- 6/2021 每 班 每 星 期 進 行 4 次，每節30 分鐘。 外 聘 導 師 協 助 每 班 進 行 其 中 10 節 課 堂 活 動 K1-K3全日 班共3班 K1-K3上午 班共4班	校內修畢幼兒教育證書課程教師及外聘具備音樂教育深造文憑、音樂本科學士資歷的導師 導師的角色： 到校跟老師進行課前備課、示範教學、入課室觀課督導、跟老師作課後檢討	讓幼兒從遊戲中學習，啟發他們對音樂的興趣，以輕鬆快樂的心情感受不同節奏的分別，和他們做朋友，體驗聲響、音色、強弱、拍子、快慢等不同的音樂概念。

	號遊戲鞏固幼兒對音樂概念的形 成和內化。	K1下午班 共1班 共40小時		
幼兒節奏基 礎課堂 第二期： 我的小耳朵 和小嘴巴	課程開始加入幼稚園耳熟能詳的幼 稚園校歌、生日歌、聖誕歌、中西民 謠等，讓幼兒參與聆聽和唱詠，同時 重溫之前所學的節奏知識，強化記 憶，並培養敏銳的聆聽能力。 對象：K1-K3 班學生 補足現行校本課程的安排 校本課程唱遊活動，多透過歌曲主 題帶動幼兒想像生活情境及心情， 如唱【夏天你會做甚麼】。 而新課程則可安排幼兒透過聆聽不 同歌曲，分辨節奏的快慢不同、重溫 之前學得的節奏概念。	第二期 9/2021- 1/2022 每 班 每 星 期 進 行 4 次，每節30 分鐘。 外 聘 導 師 協 助 每 班 進 行 其 中 10 節 課 堂 活 動 K1-K3全日 班共3班 K1-K3上午 班共4班 K1下午班 共1班 共40小時	校內修畢幼兒教育 證書課程教師及外 聘具備音樂教育深 造文憑、音樂本科學 士資歷的導師 導師的角色： 到校跟老師進行課 前備課、示範教學、 入課室觀課督導、跟 老師作課後檢討	鼓勵幼兒理解、認知 培養幼兒喜歡唱、喜 歡聆聽歌曲，接觸不 同節奏的歌曲，分辨 各種節奏，鞏固第一 期所學的知識。
幼兒節奏基 礎課堂 第三期： 創意小腦袋	課程加入創作元素，引導幼兒以他 們的生活經驗為題材，進行節奏創 作活動，老師以教學軟件記錄每位 學生的節奏創意作品，並鼓勵幼兒 口述向老師或家長親自詮釋作品的 意思 對象：K2-K3 班學生 學習內容適合本校各年級不同年齡 幼兒 以上第一至三期幼兒節奏基礎課 程，採用螺旋式課程，合乎課程組織 的邏輯順序、繼續性和順序性等規 準，適合本校K1班至K3班不同年齡 幼兒學的認知結構與認知發展過 程。音樂概念在螺旋式課程組織下， 難度逐漸加深，幫助幼兒在循序漸 進中逐漸熟悉不同概念的意義。 採用螺旋式課程的目的，是迎合兒 童所處的每個發展階段，因應他們 觀察不同的事物，發現事物的獨特 而妥善安排學科知識。 本計劃因應幼兒思維方式而配合相 符合的教學活動，將學科的基本結 構安排在課程中心位置，隨年齡、程 度提升，不斷將學科基本概念加深、	第三期 2/2022- 6/2022 每 班 每 星 期 進 行 4 次，每節30 分鐘。 外 聘 導 師 協 助 每 班 進 行 其 中 10 節 課 堂 活 動 K2-K3全日 班共2班 K2-K3上午 班共3班 共25小時	校內修畢幼兒教育 證書課程教師及外 聘具備音樂教育深 造文憑、音樂本科學 士資歷的導師 導師的角色： 到校跟老師進行課 前備課、示範教學、 入課室觀課督導、跟 老師作課後檢討	在第一期和第二期 的學習基礎上，發展 幼兒的「表現」能力， 以藝術和口語表達 個人對生活、身邊人 和事的感受、想法， 抒發情緒，培養創意 和建立正面情緒。老 師和家長對幼兒創 作表現的支持，將產 生顯著的良性循環 效果。

	<p>加闊。</p> <p>例如，節奏感培養作為課程的中心位置，教材將隨著年級不同由具體逐漸過度抽象、由簡單過度複雜、循序漸進，幼兒最初透過聽寵物叫聲的快慢認識節奏概念，進而以樂器加深體會和認知，再以吸引視覺的畫面加入符號認識拍子，最後以滲入使每一階段的學習自成一個圓周，以後難度漸升高，如此既可配合兒童年齡能力，又可使新經驗與舊經驗銜接。</p> <p>又如認知音高作為課程的中心，幼兒從鍵盤認知高低音、音符、旋律等，從簡易進入深度，逐步遞進。</p> <p><u>補足現行校本課程的安排</u> 校本課程著重幼兒通過唱遊活動發揮想像力和模仿，並沒有與節奏創意相關的教學活動。</p> <p>而新課程則鼓勵幼兒結合自己的生活體驗進行節奏創作，並可配合肢體動作和其他藝術活動如繪畫，加以詮釋和記錄</p>			
音樂共享日	<p>安排學生探訪區內友好小學，進行學習及表演，展現所學到的節奏知識</p> <p>對象：K2-K3 班學生</p> <p>活動內容包括探訪或參與區內小學開放日，體驗小學的學習環境和設施，雙方興趣小組的交流等。</p> <p><u>學生演出的預期所需時間</u>：15 - 20 分鐘之內</p>	<p>學生表演 舉行三次 2021年12月 2022年6月 2022年12月</p>	學校老師	鼓勵學生展現所學到的節奏知識和進行表演，培養自信心和溝通能力，同時展示學習成果。
學生演出	<p>藉着舉行校本聖誕崇拜慶祝會／畢業禮、校慶邀請K1-K3學生的家長出席，安排學生進行音樂表演，展示學習成果。</p>	畢業禮及校慶	校長及全體老師	鼓勵學生展現所學到的節奏知識和進行表演，培養自信心；同時讓家長見證幼兒的學習成果和成長。

b. 教師培訓

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	受聘人員	預期學習成果
老師培訓	基於本校老師本身並沒有音樂教學專業資歷或基礎訓練，以及計劃持續在學校推行需要首2年的培訓支援，故有必要提供10小時的老師培訓。	第一部分：兩節，共5小時	負責培訓的專業導師需具備音樂教育深造文憑、音樂本科學士資歷，具備幼兒教育	讓老師清晰本計劃的目的、推行細節、課程和教學系統的特色和使用

	<p>培訓活動分兩部分：</p> <p>第一部分主題: 對新音樂教學法策略的認知。新音樂教學法策略重點包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲與音樂概念的結合 2. 師生互動 3. 多感官（眼、耳、手）學習方式 4. 幼兒創意培養 <p>目的為向老師闡述節奏音樂課程特色，培訓使用音樂互動教學系統、樂器操作、如何發揮教學法的優點，以裝備本校老師新知識，並結合適用於幼兒學習需要的教學技巧，在課堂上施行新教學法。</p> <p>第二部分主題: 介紹課程管理功能、節奏卡、歌譜庫和幼兒節奏創作方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介課程管理功能 2. 節奏卡的設計理念、內容及使用方法 3. 如何建立曲譜庫及透過更新曲譜庫為學校增添音樂教材 4. 如何應用創意庫培養幼兒進行節奏創作 <p>目的為協助老師使用學習資源、建立教材及教導幼兒節奏創作方法。</p> <p>推行模式: 透過講座和課堂活動花絮分享，讓老師對課程加深了解，提問及交流意見，提升本計劃在推行時的學與教成效。</p> <p>受惠對象： 校長及本校全體老師</p>	<p>第二部 分: 兩節， 共5小時</p>	<p>方面的資歷及相關經驗。</p> <p>導師的角色： 導師以講座形式講解第一及二部分主題各重點，示範教材，回答老師提問，以及收集老師建議以備檢討、研究及適度採納。</p>	<p>方法，以確保第一至三期的幼兒節奏基礎課堂得以順利推展。</p>
--	---	--------------------------------	--	------------------------------------

c. 設備

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	<p>一個具備以下功能模組的音樂教學系統：</p> <p>A/ 音樂圖檔功能模組 B/ 音樂聲檔及音樂欣賞功能模組 C/ 曲譜庫功能模組 D/ 創意庫功能模組</p>	<p>整個系統可作全學年及每年持續使用，適合K1至K3不同班級採用深淺不一的課程內容。</p> <p>A/ 音樂圖檔功能 讓老師為幼兒介紹不同的節奏符號，啟蒙幼兒對節奏和音高的認知，可配合音樂主題教科書促進幼兒對音樂概念的形成和內化。</p> <p>B/ 音樂聲檔及音樂欣賞功能 輸入幼兒熟悉的幼稚園校歌、生日歌、聖誕歌、中西經典民謠等，讓老師誘導幼兒聆聽和唱咏，同時鞏固之前所學的節奏認知，並培養敏銳的聆聽能力。</p>

		<p>C/ 曲譜庫功能 讓老師自行建立校本樂曲，鍵入XML把樂譜轉化為音樂圖檔，制訂教材，加強學校的課程發展能力。</p> <p>D/ 創意庫功能 讓老師為學生建立個人創意庫，記錄每位學生的節奏創意作品及口述詮釋注解，貫徹本校採用生活化的主題教學理念，提升幼兒的音樂學習動機，啟發他們的創意潛能，及豐富校本音樂學習資源作持續發展。</p> <p>計劃如何配合K1-3的課程主題： 本校的發展計劃重點之一，是為幼兒建立一個愉快學習的情境，提升他們的音樂感、創意和良好性格。音樂教育有助發展幼兒腦部成長和建立良好行為，本計劃正好配合學校的發展需要，並幫助培養幼兒的正面情緒，以及豐富校本音樂學習資源作持續發展。</p> <p>K1：計劃特別採用多感官（眼、耳、手）學習方式，著重啟蒙K1學生培養節奏感，在音樂的快樂園地邁出第一步。</p> <p>K2：計劃特別著重鼓勵K2學生聆聽、欣賞和唱咏，以音樂教育培養幼兒的正面情緒和良好性格。</p> <p>K3：計劃特別著重發展K3學生的音樂素養和創意發揮。</p>
2	<p>樂器及配件：8部智能鼓墊、一套定音鐘、15個三角鈴、15個沙筒連刮瓜、5部幼兒鋼琴、5部幼兒木琴/琴鍵等</p> <p>8個USB連接器 8對幼兒合用的鼓棒</p>	<p>智能鼓墊設內置感應器，連接音樂教學系統，目的是記錄和上載學生的創意作品到伺服器（第三期課程），作為老師進行創意教學的用途。</p> <p>USB連接器用以接駁智能鼓墊，學習節奏創作活動。</p>

d. 工程：不適用

e. 校本課程的特色：不適用

f. 其他活動

課程簡佈會／家長日：藉着舉辦學校家長日（周末或周日），向出席家長簡介節奏音樂課程的目標，特色和推行詳情。

對象：K1-K3班學生家長

共兩節時段、每節30分鐘、每班不多於40位家長。

負責人員：校長、音樂相關科目老師及外聘導師。外聘導師負責講解音樂對幼兒發展的重要性、課堂短片、親子音樂互動示範

目標：加強家校合作，鼓勵家長參與及支持幼兒在音樂學習的成長過程。

2.8 財政預算

申請撥款總額: **HK\$155,800**

開支類別*	開支細項的詳情		理據
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支	-	-	-
b. 服務	1. 教師培訓 10 小時	\$8,800 (\$880/小時)	讓老師清晰本計劃的目的、推行細節、課程和教學系統的特色和使用方法，以確保第一至三期的幼兒節奏基礎課堂得以順利推展。
	<p>2. 課堂協教 全期指(第一期至第三期)三個學期，於2/2021 – 6/2022兩學年期間進行。全期合共210節，每節30分鐘，即全期合共105小時</p> <p>第一期:2/2021-6/2021(共8班) 每班10節，每節30分鐘 K1-K3全日班共3班 K1-K3上午班共4班 K1下午班共1班 共40小時</p> <p>第二期:9/2021-1/2022(共8班) 每班10節，每節30分鐘 K1-K3全日班共3班 K1-K3上午班共4班 K1下午班共1班 共40小時</p> <p>第三期:2/2022-6/2022(共5班) 每班10節，每節30分鐘 K2-K3全日班共2班 K2-K3上午班共3班 共25小時</p>	\$42,000 (\$400/小時)	<p>本校沒有音樂專業老師，安排課堂協教將等同為老師提供在職培訓，提升教學能力和水平，有助日後學校自行推展課程；此外能確保計劃在第一年順行推行。</p> <p>培訓人員資歷： 培訓人員需具備音樂教育深造文憑、音樂本科學士資歷，具備幼兒教育方面的資歷及相關經驗為佳。</p> <p>外聘導師的角色和職責： <ul style="list-style-type: none"> 到校跟老師進行課前備課、入課室觀課督導、示範教學、跟老師作課後檢討因應每班學生的整體學習能力和進度向校內教師建議相應的活動編排 與校內教師協調，協助班別建立歌曲庫 與校內教師協調，協助班別建立創意庫 </p>
c. 設備	<p>1. K1-K3幼兒音樂教學系統，具備以下功能模組：</p> <p>A/ 音樂圖檔.....\$20,000 B/ 音樂聲檔及音樂欣賞....\$15,000 C/ 曲譜庫.....\$17,500 D/ 創意庫.....\$22,500</p> <p>安裝及設定 詳細說明 項目包括：</p> <p>1) 安裝系統的教學軟件於老師的桌上電腦及完成相關設定 2) 設定智能鼓墊與教學系統互相對應 3) 為每位學生設立帳戶以進行第三期的創意活動</p>	\$75,000 \$1,000	<p>A/ 音樂圖檔功能 讓老師為幼兒介紹不同的節奏符號，啟蒙幼兒對節奏和音高的認知，可配合音樂主題教科書促進幼兒對音樂概念的形成和內化。</p> <p>B/ 音樂聲檔及音樂欣賞功能 輸入幼兒熟悉的幼稚園校歌、生日歌、聖誕歌、中西經典民謠等，讓老師誘導幼兒聆聽和唱咏，同時鞏固之前所學的節奏認知，並培養敏銳的聆聽能力。</p> <p>C/ 曲譜庫功能 讓老師自行建立校本樂曲，鍵入XML把樂譜轉化為音樂圖檔，制訂教材，加強學校的課程發展能力。</p>

			D/ 創意庫功能 讓老師為學生建立個人創意庫，記錄每位學生的節奏創意作品及口述詮釋註解，貫徹本校採用生活化的主題教學理念，提升幼兒的音樂學習動機，啟發他們的創意潛能，及豐富校本音樂學習資源作持續發展。
	樂器： <ul style="list-style-type: none"> • 1 套定音鐘..... 1x \$700 • 15個三角鈴.....15 x \$60 • 15個沙筒連刮瓜.....15 x \$80 • 5 部幼兒鋼片.....5 x \$500 • 5 部幼兒木琴/琴鍵..5 x \$500 • 8 部 智能鼓墊.....8 x \$1500 • 8 對幼兒合用的鼓棒8 x \$100 	\$20,600	本計劃作出相應修訂，加入真實樂器以讓學生同時體驗真實敲擊樂器並從中學習。樂器用以進行計劃三期及日後的學習活動之用。 智能鼓墊的目的是進行第三期創意小腦袋課堂活動，記錄幼兒的節奏創意作品加以口述詮釋註解（Story-telling）。
	樂器配件： <ul style="list-style-type: none"> • 8 個 USB連接器 	\$2,400	作教學用途，用以連接智能鼓墊到音樂教學系統。
d. 工程	不適用	-	
e. 一般開支	核數費	\$5,000	
	雜費	\$1,000	與計劃有關的小額行政費用，實報實銷，包括銀行費用、設備／貨物運輸費、舉行學生生活活動雜項開支等。
f. 應急費用	不適用	-	
申請撥款總額 (HK\$):		\$155,800	

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 擬開發的學與教資源包括： 1) 幼稚園音樂啟蒙教案 2) 幼稚園音樂創意教育個案
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	建立老師協作關係，鼓勵老師不斷優化教學內容，與時並進。 學生在進行首年學習之後，將繼續接受由淺入深、系統化的節奏訓練後，通過螺旋式的課程設計進階吸收更豐富的音樂和節奏知識。

3.3 評鑑

評鑑方法包括老師在課堂上的觀察、問卷調查及學生學習計劃評估。

觀察學生在課堂上的參與情況，並以問卷訪問老師。問卷將就以下三方面評分

- 學生接觸音樂的快樂指數
- 學生的音樂學習動機
- 學生的音樂創意

就上述第1-3項問題，老師需以0 - 5分評分回答，量度滿意程度。成功準則是80%學生的快樂指數和學習動機增加、70%學生的音樂創意得以提升。

通過學生學習計劃評估來評估整體學生欣賞音樂及創意能力。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/12/2020 - 31/05/2021	30/06/2021	中期財政報告 01/12/2020 - 31/05/2021	30/06/2021
計劃進度報告 01/06/2021 - 30/11/2021	31/12/2021	中期財政報告 01/06/2021 - 30/11/2021	31/12/2021
計劃進度報告 01/12/2021 - 31/05/2022	30/06/2022	中期財政報告 01/12/2021 - 31/05/2022	30/06/2022
計劃進度報告 01/06/2022 - 30/11/2022	31/12/2022	中期財政報告 01/06/2022 - 30/11/2022	31/12/2022
計劃總結報告 01/12/2020 - 31/12/2022	31/3/2023	財政總結報告 01/12/2022 - 31/12/2022	31/3/2023

5. 資產運用計劃表

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	K1-K3幼兒音樂教學系統 A/ 音樂圖檔 B/ 音樂聲檔及音樂欣賞 C/ 曲譜庫 D/ 創意庫	1個	\$75,000	計劃完結後，所購置的設備及樂器將繼續在學校使用，以延續計劃成效。
	USB 連接器	8 個	\$2,400	
樂器	沙筒連刮瓜	15個	\$1,200	
	幼兒鋼片	5部	\$2,500	
	幼兒木琴/琴鍵	5部	\$2,500	
	智能鼓墊	8 部	\$12,000	

備註：

1. 本校在舉辦各項計劃活動時，承諾會著重幼兒的參與過程和經歷，避免因為活動而要求幼兒作重複操練，造成不必要的壓力，影響他們享受活動的樂趣。
2. 本校會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。服務供應商安排職員到校提供服務，須參考教育局通函第 179/2011 號有關性罪行定罪紀錄查核機制。
3. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，並會承擔往後的支出，包括音樂教學系統的日常運作費用及其他可能引致的支出/後果等，以便日後能繼續推行相關活動，令計劃目標得以延續。
4. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。