

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱： 多元藝術空間	計劃編號： 2018/1128(修訂版)
-----------------	-------------------------

學校名稱：世界龍岡學校黃耀南小學

直接受惠對象

(a) 界別： 幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 575人 (P1-6); (2) 教師: 47; (3) 家長: 575;

計劃時期: 07/2020 至 08/2021 (共14個月)

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	重修視藝室，營造藝術氛圍，添置專業設備，讓學生愉快創作。
1.2	創新元素	四周融入著名中、外畫家作品，加強藝術感染力，帶動學生的創意靈感。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	學校已有多年未曾大規模修葺視藝室，藉改造視藝室，添置新設備，以善用空間，多展示學生作品，增加藝術創作的樂趣，培養他們對藝術的欣賞能力。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/ 依據	現代心理學有關兒童美術心智發展的研究結果告訴我們，一個人其美術生命的起源也是在他年幼時對周圍現實環境所作的反應，這就說明了視覺美的出現，先在現實環境中被人感知，後來由人將之加工結晶為藝術品。可見營造藝術的氛圍對學生的藝術創作有正面的影響。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/ 能力/經驗/條件/設施	學校自創校三十年來，經歷數次搬遷及改善視藝室的工程，近年亦參考其他學校較具設計特色的視藝室，累積了一定的構思。加上視藝科主任在本校多年的視藝科教學經驗，掌握學校原有的資源，明白本科課程的需要，了解學生的喜好，從而擬定改善藍圖，對推行計劃，亦已有一定的準備。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	由校長領導的校政委員會(成員包括課程主任、學務主任、總務主任及活動主任等)監察整項計劃的運作。視藝科主任帶領科任老師們全力推動本科校本課程及各項工作。
2.4	家長的參與程度 (如適用)	不適用
2.5	計劃協作者的角色 (如適用)	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
7/2020	➢ 根據設計的意念，招標及裝修視藝室，以及購買相關設備及物資。
8-10/2020	➢ 預期開展優化視藝室工程及採購設備 ➢ 視藝科科主任為科任介紹視藝室各區域之功能及如何應用新設備
11/2020-8/2021	➢ 開展全校各級校本陶藝課程 ➢ 各班適時到視藝室上課 ➢ 訓練小導賞員介紹視藝室
1/2021-8/2021	➢ 開放視藝室展示學生佳作 ➢ 家長日或開放日開放視藝室，並安排小導賞員作小嚮導 ➢ 開展六年級學生3D筆初探課程

2.7 計劃活動的詳情

a. 學生活動

(一) 常規課堂活動

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員	預期學習成果
恆常學習	各班最少每隔兩至三星期到視藝室上課，按進度要求，善用視藝室內各項設施進行學習	約每月4節(每節40分鐘)	科任老師	按進度完成視藝作品

(二) 小一至小六陶藝課程

年級	學習主題/重點	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
一	用手捏法製作小熊書鎮	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師介紹陶藝作品的製作過程及各種工具的使用方法 ➢ 老師示範手捏法的基本技巧 ➢ 學生以手捏方式體驗陶泥的厚薄、軟硬、乾濕等。 ➢ 按老師的提示，完成小熊書鎮製作 ➢ 由教學助理協助把全部作品放入電窯素燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 ➢ 老師與學生探討陶泥經素燒後產生的變化。 ➢ 學生為自己的作品上色 ➢ 由教學助理協助把全部作品放入電窯釉燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 ➢ 	4節(每節40分鐘)	<p>由外聘專業導師及該班科任老師共同負責教授</p> <p>外聘專業導師需獲專業學院/機構頒授的證書及需具備教授陶藝的資歷。</p>	學生能製成一件上釉陶藝作品

二	用泥條盤築法製泥條小盤	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 從古老的陶藝製作認識泥條盤築法 ➢ 老師示範泥條盤築法的基本技巧 ➢ 學生練習製作粗細一致的泥條 ➢ 按老師的提示，完成小盤子的製作 ➢ 由教學助理協助把全部作品放入電窯素燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 ➢ 老師與學生探討陶泥經素燒後產生的變化。 ➢ 學生為自己的作品上色 ➢ 由教學助理協助把全部作品放入電窯釉燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 	4節(每節40分鐘)	<p>由外聘專業導師及該班科任老師共同負責教授</p> <p>外聘專業導師需獲專業學院/機構頒授的證書及需具備教授陶藝的資歷。</p>	學生能製成一件上釉陶藝作品
三	用泥板法製作盒子	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 從古老的器具認識泥板製作法的特色及其實用性 ➢ 老師示範泥板法製作的基本技巧 ➢ 學生運用工具練習把陶泥壓成板狀 ➢ 按老師的提示，完成盒子的製作 ➢ 由教學助理協助把全部作品放入電窯素燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 ➢ 老師與學生探討陶泥經素燒後產生的變化。 ➢ 學生為自己的作品上色 ➢ 由教學助理協助把全部作品放入電窯釉燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 	4節(每節40分鐘)	<p>由外聘專業導師及該班科任老師共同負責教授</p> <p>外聘專業導師需獲專業學院/機構頒授的證書及需具備教授陶藝的資歷。</p>	學生能製成一件上釉陶藝作品
四	泥板重疊法製作小貓書立	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師和同學重溫泥板法的基本技巧 ➢ 學生嘗試用不同形狀的泥板拼砌不同的簡單物件 ➢ 按老師的提示，完成小貓書立的製作 ➢ 由教學助理協助把全部作品放入電窯素燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 ➢ 老師與學生探討陶泥經素燒後產生的變化。 ➢ 學生為自己的作品上色 ➢ 由教學助理協助把全部作品放入電窯釉燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 	4節(每節40分鐘)	<p>由外聘專業導師及該班科任老師共同負責教授</p> <p>外聘專業導師需獲專業學院/機構頒授的證書及需具備教授陶藝的資歷。</p>	學生能製成一件上釉陶藝作品
五	泥板及泥條法製作貓頭鷹筆筒	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師和同學重溫泥板法和泥條法的基本技巧 ➢ 二人一組，製作不同的泥板及泥條 ➢ 學生嘗試以泥板法結合泥條法用不同形狀的泥板拼砌不同的簡單物件 ➢ 按老師的提示，完成貓頭鷹筆筒的製作 ➢ 由教學助理協助把全部作品放入電 	4節(每節40分鐘)	<p>由外聘專業導師及該班科任老師共同負責教授</p> <p>外聘專業導師需獲專業學院/</p>	學生能製成一件上釉陶藝作品

		窯素燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 ➤ 老師與學生探討陶泥經素燒後產生的變化。 ➤ 學生為自己的作品上色 ➤ 由教學助理協助把全部作品放入電窯釉燒，並剪輯片段讓學生了解過程。		機構頒授的證書及需具備教授陶藝的資歷。	
六	混合技法製小貓/小豬筆筒	➤ 老師和同學重溫一至五年級各項陶藝的基本製作技巧 ➤ 二人一組，複習各項不同的陶藝基本製作技巧，嘗試以不同形狀拼砌不同的簡單物件 ➤ 按老師的提示，完成小貓/小豬筆筒的製作 ➤ 由教學助理協助把全部作品放入電窯素燒，並剪輯片段讓學生了解過程。 ➤ 老師與學生探討陶泥經素燒後產生的變化。 ➤ 學生為自己的作品上色 ➤ 由教學助理協助把全部作品放入電窯釉燒，並剪輯片段讓學生了解過程。	4節(每節40分鐘)	由外聘專業導師及該班科任老師共同負責教授 外聘專業導師需獲專業學院/機構頒授的證書及需具備教授陶藝的資歷。	學生能製成一件上釉陶藝作品

(三) 小六3D筆初探

年級	學習主題/重點	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
六	3D筆初探	➤ 教師簡介3D立體創作的基本種類 ➤ 學生欣賞3D立體創作的作品 ➤ 配合常識科科技課題，繪畫火箭，利用3D打印筆配合 ██████████ ██████████ 塑膠的不同打印特性，然後拼接成立體作品 ➤ 用3D打印機作後期的製作及修補	2節(每節40分鐘)	由外聘專業導師及該班科任老師共同負責教授 外聘專業導師需獲專業學院/機構頒授的證書及需具備教授3D立體創作資歷。	學生能操作3D筆，製成一件立體作品，並以3D打印機列印

(四) 視藝作品評一評

年級	學習主題/重點	內容 (包括：主題、推行策略/模式、 目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節 所需時間	參與教師及/或 受聘人員	預期學習 成果
一至六	視藝作品評一 評	➢ 由科任從各級選擇合適的作品，就作品內容及技法等指導學生進行互評，並由學生及老師選出一定數量的佳作，存放在視藝室內新增的展示空間。	1節(每節40 分鐘)	科任老師	學生能依 循客觀的 準則評論 作品，互 相欣賞及 加以改 進。

(五) 視藝室開放日

年級	學習主題/重點	內容 (包括：主題、推行策略/模式、 目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節 所需時間	參與教師及/或 受聘人員	預期學習 成果
一至六	視藝室開放日	➢ 於每年3次的家長日開放視藝室讓家長帶同學生參觀，並由小導賞員介紹各展品的特色	每學年3次	由視藝教師協助訓練小導賞員	增加欣賞 學生作品 的機會， 同時亦提 升學生評 賞藝術作 品的能力

b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、 目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每 節所需時 間	受聘人員 (包括：角色、講 者/導師的資歷及 經驗要求等)	預期學習成果
活動1	介紹新改造的視藝室	半小時	由科主任負責	讓科任老師了解視藝室各區域之功能及如何應用新設備
活動2	陶藝教師工作坊	3小時	由具備教授陶藝資歷的專業導師負責(需獲專業學院/機構頒授的證書)	教師能掌握各項製作陶藝的手法，並懂得運用電窯作素燒的過程，以及提升鑑賞上釉陶藝作品的的能力。
活動3	3D筆立體創作工作坊	2小時	由具備教授3D立體創作資歷的專業導師負責(需獲專業學院/機構頒授的證書)	教師能掌握運用3D立體筆的技術，及懂得運用3D打印機作後期加工

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1.	陳列作品空格櫃	展示學生立體佳作
2.	教師桌椅(1套)	存放教師物件及示範製作
3.	分格櫃	分班擺放(風乾) 學生立體作品
4.	儲物櫃	有系統地儲存本科應用之工具及物料
5.	分層壁佈紙櫃	妥善存放及容易取用壁佈紙，保持壁佈紙平直。
6.	分層紙櫃	把紙張分類擺放，方便存取
7.	學生桌椅 (共分六組)	能讓學生安定，專心進行創作。
8.	晒畫架	風乾畫作，保護畫作完整
9.	3D筆連塑料	讓學生使用3D筆進行立體創作。

d. 工程

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1.	拆卸及丟棄現有舊傢具	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 優化視藝室的設備 ➢ 全校學生均需使用視藝室，使用率為100% ➢ 課後興趣班及校內某些活動皆使用視藝室進行，盡量讓學生善用資源。
2.	圍封各門口及一般清潔工作	
3.	重新鋪設地板	
4.	重新髹上乳膠漆於各牆壁上	
5.	重新髹上乳膠漆於天花位置	
6.	安裝LED光管	
7.	安裝洗手盆	
8.	安裝黑板白板壁佈板	
9.	拆卸及新造各窗戶之捲式窗簾，及運走舊窗簾	
10.	拆卸及新造兩隻單掩門連框，及運走舊門	

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。)

2.8 財政預算

申請撥款總額: **HK \$472,300**

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支	(不適用)	---	計劃內外聘導師到校教導學生的費用，將由學校帳項內的經費支付。
b. 服務	1. 教師工作坊		
	1.1 陶藝工作坊(3小時)	1800	教師掌握相關的知識及技巧，除作執行計劃時所需，亦作日後持續發展之用。
	1.2 3D筆立體創作工作坊(2小時)	1200	教師掌握相關的知識及技巧，除作執行計劃時所需，亦作日後持續發展之用。
c. 設備	1. 傢具		
	1.1 新造全組升盤掩門櫃連新升盤及水龍頭(2組) 用料：夾板芯、防火膠板表面 尺寸：W3250xD500xH850mm	50,000	方便學生清使用具，讓學生在舒適、優雅的環境下進行視藝創作。
	1.2 新造掛牆式畫架及包牆木殼(1組) 用料：夾板芯、防火膠板表面 尺寸：W3000xD6000xH2000mm	30,000	裝飾環境，增加藝術氛圍，讓學生在舒適、優雅的環境下進行視藝創作。
	1.3 新造掛牆式畫板(12件) 尺寸：W1320xH810mm	24,000	裝飾環境，增加藝術氛圍，讓學生在舒適、優雅的環境下進行視藝創作。
	1.4 新造長方形組合式學生美勞枱(6張) 用料：E1低甲醛雙面板 尺寸：W1400xD700xH745mm	12,000	學生能在合適的位置上進行個人或小組創作。
	1.5 膠殼可疊學生座椅(30張)	12,000	讓學生在舒適、優雅的環境下進行視藝創作。
	1.6 新造L形老師枱連桌上組合櫃(1套) 用料：E1低甲醛雙面板 尺寸： W1400xL1400xD600/500mm	3,500	方便教師進行教學
	1.7 網背老師椅連扶手(1張)	750	方便教師進行教學
	1.8 新造多功能掩門儲物櫃連鎖(5個) 用料：E1低甲醛雙面板 尺寸：H2000xW1000xD450mm	13,000	分門別類、整齊有序地放置各項視藝用品。
	1.9 新造展示空格櫃(5個) 用料：E1低甲醛雙面板 尺寸：H600xW600	5,000	展示學生的成果

	2. 設備		
	2.1 3D畫筆(33套)	5,940	加強設備，讓學生透過科技進行視藝創作。
	2.2 3D打印機	4,800	加強設備，讓學生透過科技進行視藝創作。
	2.3 晒畫架 用料：不鏽鋼 尺寸：可存放最少30張闊210mm的畫紙	8,000	方便學生暫完未完成的視藝作品
	2.4 新造多用途壁佈板(包含黑板及白板) 用料：黑板(磁性表面，表面掃漆油)白板：搪瓷 尺寸：500x130cm	45,000	方便教師進行教學
d. 工程	1. 拆卸工程		
	1.1 拆卸及丟掉舊有之傢具，入牆裝飾和升盤等棄置物品作環保處理	15,000	創設更美好的藝術環境
	2. 油漆工程		
	2.1 新造全場牆壁及天花油漆(零甲醛乳膠漆)連一般牆壁執油整平工序(連工包料)	75,000	創設更美好的藝術環境
	3. 門戶工程		
	3.1 新造合造型之掩門連拆卸舊門工序(2隻)	19,000	創設更美好的藝術環境
	4. 更換照明光管工程		
	4.1 新造8支LED光管	16,000	加強照明，營造更舒適的光線，創設更美好的藝術環境。
	5. 窗簾工程		
	5.1 新造含圖案之捲簾(連工包料)(4套)	24,000	營造更舒適的光線，創設更美好的藝術環境。
	6. 地板工程		
	6.1 新造全場無縫地席於現有地面上，連剷走現有地板材料之執整平工序(連工包料)	45,000	創設更美好的藝術環境
	7. 水電工程		
	7.1 因應設計，重新駁上升盤之來去水位置(包括換水管設備)(2套)	16,000	配合1.1項目的水電工程項目
	7.2 新造13amp仔蘇(連工包料)(7個)	7,000	配合各項設施而優化的項目
	8. 後期補漏	4500.00	
e. 一般開支	審計費用	5,000.00	
f. 應急費用	工程應急費用	22,150.00	(d x 10%)
	應急費用	6,600	[b+c+e]x3%
申請撥款總額 (HK\$):		472,300.00	

*

(i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。

(ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。

(iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) <u>學生作品展覽區、小導賞員訓練。</u>
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正 面影響	本計劃透過改善視藝室設備，有助優化藝術教育，提升學生對藝術興趣，使學生喜愛藝術創作。

3.3 評鑑

本計劃將透過觀察、問卷調查及學生作品以作為評鑑:

1. 學生能完成陶藝作品(1-6年級) (成功指標: 90%的學生能完成陶藝作品)
2. 學生能完成3D立體創作(6年級) (成功指標: 90%的學生能完成3D立體創作)
3. 透過學生問卷，調查學生對優化後的視藝室之學習環境及設備的滿意程度 (成功指標: 80%或以上的學生滿意視藝室的學習環境及設備)
4. 透過教師問卷，調查視藝科科任教師對優化後的視藝室之教學環境及設備的滿意程度 (成功指標: 80%或以上的視藝科科任滿意視藝室的學習環境及設備)

除以上所述，本計劃在進行時，負責計劃的老師會:

1. 統計視藝室使用率，盡量善用資源。
2. 透過訪問各視藝科科任教師的觀察，了解學生使用經優化後的視藝室的情況。

如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

善用視藝室內各項設備，舉辦藝術創作的活動，讓學生接觸不同形式的藝術媒介，使他們投入有趣的藝術空間。

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

1. 適時開放視藝室展覽佳作，供學生、家長或公眾人士參觀。
2. 拍攝視觀室片段及學生上課片段上網，供學界及公眾人士瀏覽。

4. 遞交報告日期時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/07/2020 - 31/12/2020	31/01/2021	中期財政報告 01/07/2020 - 31/12/2020	31/01/2021
計劃進度報告 01/01/2021 - 30/06/2021	31/07/2021	中期財政報告 01/01/2021 - 30/06/2021	31/07/2021
計劃總結報告 01/07/2020 - 31/08/2021	30/11/2021	財政總結報告 01/07/2021 - 31/08/2021	30/11/2021

5. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
辦公室 家具	項目 1.1： 新造全組升盤掩門櫃連新升盤及龍頭	2	\$50,000	在完成計劃之後仍 將會在課堂上運用
	項目 1.2: 新造掛牆式畫架及包牆木殼	1	\$30,000	
	項目 1.3: 新造掛牆式畫板	12	\$24,000	
	項目 1.4: 新造長方形組合式學生美勞枱(6 張)	6	\$12,000	
	項目 1.5: 膠殼可疊學生座椅	30	\$12,000	
	項目 1.8: 新造多功能掩門儲物櫃連鎖	5	\$13,000	
上課器材	項目 2.4： 新造多用途壁佈板(包含黑板及白板)	1	\$45,000	
電子產品	3D 打印機	1	\$4,800	

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

6. 本校聲明/承諾

- 6.1 本校將確保參與者的安全，採取安全措施，以及遵守教育局相關的安全指引。
- 6.2 本校將確保重修後的視藝室之使用率能維持在合理的水平。
- 6.3 本校定當遵守優質教育基金知識產權政策，並確保計劃成品不會侵犯任何一方的版權或其他知識產權。本校確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有及可與其他學校分享。
- 6.4 本校已就有關改建及裝修工程提出申請，並獲得區域教育服務處書面回覆確認該處已知悉此計劃將不涉及任何房間結構改動或更改房間用途。
- 6.5 本校已注意基金資助的開支為一次過撥款。本校須自行負責相關經常開支，如維護支出、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出/後果。
- 6.6 本校選擇服務供應商時，將遵照優質教育基金《人事管理及採購指引》進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。