優質教育基金
公帑資助學校專項撥款
計劃乙部：計劃書

計劃名稱: 手鐘培訓計劃	計劃編號: **2018/1117**(修訂版)

學校名稱: 聖母無玷聖心學校

直接受惠對象

(a) 界別: ☐ 幼稚園 ☑ 小學 ☐ 中學 ☐ 特殊學校

(b) 受惠對象: (1) 學生: 800 P.1 -P. 6 ; (2) 教師: 50 ; (3) 家長: 50

計劃時期: 7/ 2020 至 6/ 2021

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	計劃通過手鐘小組訓練、音樂專題習作和音樂欣賞活動，讓學生學習演奏手鐘，發展個人音樂潛能、學習合作演奏的技巧，並提升音樂欣賞和表演的能力，從而幫助他們達到組織手鈴合奏活動的長遠目標。計劃亦會協助學生了解手鈴、加強手鈴訓練活動和學校音樂課程的連繫，有助提升整體學生欣賞音樂的能力。
1.2	創新元素	學校的音樂校隊為合唱團，另有口風琴及牧童笛興趣小組，學生只能從平日課堂對各種樂器有初步認識。通過讓學生學習以往很少接觸的手鐘，為他們帶來更豐富和多元代的音樂經歷。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	學校以「照顧學生不同的學習需要」為關注事項，是次計劃讓不同背景的學生均能獲得學習樂器的機會，從而建立自信，發揮潛能。 計劃為學生提供均衡的音樂學習經驗，延伸課堂的音樂學習、提升學生專注力和培養他們對音樂的終身興趣。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	建基在學校音樂課程，本計劃以抽離方式，首先讓有興趣的學生提供手鐘訓練活動，以延伸音樂學習，其次為本校有學習需要的學生而設，學習演奏及合奏手鐘。 通過合奏訓練，培養學生欣賞音樂和演奏的能力、溝通和協作能力，以及建立團隊精神。訓練要求學生持之以恆地練習，並愛護樂器，從而培養堅毅不屈的態度和提升責任感。此外，亦培養學生欣賞音樂的態度，並懂得演奏相關禮儀。 計劃促進音樂老師和手鐘導師在活動設計和選材方面的合作，能加強手鐘訓練活動和學校音樂課程的連繫。

2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	本校一直致力培養學生的音樂才華，合唱團及音樂興趣小組已舉辦多年，運作順暢成熟。校方在行政、招生、人手招聘和場地安排方面都有累積豐富的經驗。 本校所有音樂科教師對籌辦音樂課外活動，例如合唱團、校內音樂比賽、校內音樂會，均有經驗和心得。負責本計劃的音樂老師已修畢由教育局舉辦的「照顧學生不同的學習需要」基礎課程，更了解有特別學習需要的學生的學習風格，有助學生有效地學習。另本校音樂科主任亦有建立牧童笛隊、管弦樂團及手鈴小組的經驗，因此具備領導本計劃的能力。 本校已就計劃進行商討，並已成立小組，初步討論推展計劃和分工的詳情。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	校長: 委派曾受專科訓練的音樂教師負責本計劃。 副校長: 編排課後的特定時段，安排合適的地方，善用財政資源，以推行計劃。監察計劃進度和評估成效 本校音樂科老師 1. 參考音樂課程的學習重點，與手鐘小組導師一同策劃手鐘訓練內容，例如挑選樂曲和訂定學習進度，以連繫音樂課堂的學習，提升學習效能。 2. 定期與手鐘導師溝通，評估計劃的成效，並密切留意手鐘老師的表現，確保計劃具質素地推行。 3. 組織不同的合奏活動，並擔任指揮。
2.4	家長的參與程度 (如適用)	鼓勵家長留意和關注學生在家中的練習和表現，並出席學生的表演活動。
2.5	計劃協作者的角色 (如適用)	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 *(月份/年份)*	計劃活動
7/2020	完成甄選學生參加手鐘小組
7-8/2020	聘請手鐘導師及購置手鐘及其他所需物品
10/2020-6/2021	手鐘小組訓練
6/2021	手鐘演奏音樂會(於試後活動時段舉行) 成果音樂會 / 音樂欣賞活動

2.7 計劃活動的詳情 *(請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)*

a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 *(包括：角色、講者 /導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
活動1 招募學生	有興趣學習手鐘的四至六年級學生均可報名。音樂科老師會根據報名學生在上一個學期的音樂考試中節奏評估的表現，挑選四至六年級學生每級五名學生，共15人組成小組。	於多元活動課進行	音樂科老師	/
	甄選學生的準則如下: 1. 須為四至六年級學生* 2. 學生的興趣(優先給予已報名學生參加活動) 3. 音樂老師推薦(平日於課堂表現良好的學生優先) 4. 性別(男女比例平均，讓不同的學生都有機會參加活動) 5. 節奏感(有助掌握歌曲的節奏) (**部分學生能於計劃翌年後繼續成為成員，再加入其他級別的學生作帶領作用*)			
活動2 手鐘小組訓練	受惠對象: 被甄選的學生 (15 人) 以小組形式進行，教授手鐘的發聲原理、演奏技巧、讀譜、相關音樂知識及基本樂器保養等。	每兩星期上 1 節 課 每節約70 分鐘 全年 12 小時	校內老師因應學生學習進度，安排他們於音樂課中，向同學介紹手鐘，和演奏歌曲。	學生能夠掌握手鐘的演奏技巧、提升讀譜和欣賞音樂的能力，更能提升專注力、改善與人溝通的能力，以及能愛護樂器。
活動3 專題研習	受惠對象:四年級學生(130 人) 在四年級下學期音樂課程(敲擊樂)中加入手鐘為專題研習的主題，學生透過課堂上聆聽手鐘的聲音，了解樂器的演奏技巧，增加對樂器的認識。	6-8 節音樂課	校內老師因應學生學習進度，安排他們於音樂課中，分組嘗試用手鐘演習簡單樂曲，認識手鐘的特性。	學生能夠初步掌握手鐘的演奏技巧、提升讀譜和欣賞音樂的能力，更能在分組搜集手鐘資料的過程中，增進與人溝通的能力，以及增加對手鐘及敲擊樂的了解。
活動 4 樂器演奏音樂會	受惠對象: 整體學生 按學生學習進度，安排表演。	每學期各一次 每次45分鐘	手鐘導師和校內老師因應音樂科課程進度，挑選合適的樂曲教授。校內老師在表演前於音樂課介紹手鐘和樂曲特色，例如手鐘的音色和演奏方法，以提升學生欣賞音樂的能力。	學生通過表演，提升演奏手鐘的技巧和增強自信心。整體學生增加對手鐘及歌曲的認識，從而提升欣賞音樂的能力。

活動5 成果 音樂會	受惠對象:整體學生 手鐘表演	一年一次 約一小時	樂器導師按學習進度挑選歌曲，校內老師則負責於音樂課介紹表演曲目及其特色，並設計音樂會工作紙，引導學生欣賞音樂。音樂老師擔任手鈴小組的指揮。	生通過小組合奏，學會演繹合奏樂曲的技巧，並加強溝通和協作能力。 整體學生提升對評賞合奏音樂的能力。
活動6 音樂欣賞活動	受惠對象: 整體學生 邀請專業手鐘表演者到校介紹手鐘及演奏歌曲。	每學年 各一次 每次1.5小時 (4場) (禮堂要分兩場才能讓全校師生欣賞)	校內教師因應手鐘的課程和音樂科進度，與演奏者設計活動內容。內容主要是介紹手鐘的特色和有關合奏的音樂和技巧。	整體學生有更多接觸手鐘的機會，並引發他們對學習手鐘的興趣和提升音樂欣賞的能力。

b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	受聘人員 *(包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
活動1 培訓工作坊	本校大部分音樂老師都沒有教授手鐘的技巧，會邀請專業人士到校進行手鐘教學的工作坊。	每節兩小時，全個課程需要12小時。	導師的資歷及經驗要求: 1.有三年或以上手鐘演奏經驗，對手鐘音樂認識需達教師級程度 2.主修音樂或擁有教育文憑 3.曾修畢教師培訓課程 4.有教育熱誠和理想，具獨立處事能力，性格主動，待人有禮 5. 曾與小學學校合作，協助成立手鐘隊優先	1) 手鈴基本技巧及教授要訣 2) 手鈴指揮技巧 3) 有效率的排練技巧 4) 選拔隊員要訣 5) 如何培養隊員的節奏感及專注力 6) 如何選擇合適的樂曲 7) 如何籌備表演場地，器材及表演者的裝備

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1.	MelodyChime 手鐘五個八度套裝 1X手鐘五個八度 (C3-C8) 10 X 手鐘專用枱墊連套 (36” X 30” X 3”) 1 X 樂譜 3 X 枱墊儲存袋 10 X 手鈴專用譜架 5 X 枱布 (108” X 72”) 4 Table (6x 2.5 feet, foldable) 手襪(白色/黑色) 20對 演奏者專用筆袋 8個 3孔 針孔器 (8張紙) 1 個 [redacted] 手鈴專用抹布 (10塊)	購置手鐘讓學生學習演奏，發展其個人音樂潛能，提升音樂欣賞和表演的能力，幫助他們達到組織手鐘合奏活動的長遠目標。 另外，全校學生於音樂課及音樂會中能接觸及欣賞現場演奏的手鐘音樂，有助提升學生的音樂情操。 除了於手鐘小組訓練、手鐘演奏音樂會、成果音樂會中使用外，亦會在音樂課時讓學生有機會親身嘗試敲打樂器。

c. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	(不適用))	

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6 段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園， 請參閱幼稚園行政手冊第1.2 段(1)(g) 。)

d. 校本課程的特色 (如適用)

校本音樂課程將與手鐘小組訓練互相配合，包括：

1. 校內教師將因應學生學習進度，安排接受手鐘小組訓練的學生在音樂課中向同學介紹所學的樂器和演奏樂曲。

2. 四年級的學生會在下學期完成一份有關手鐘的專題研習，老師會於教授敲擊樂器時，加插「手鐘」部分，讓學生聆聽手鐘的聲音，了解其發聲原理及演奏技巧，在完成專題過程中增加對敲擊樂的理解，提升音樂欣賞的能力。

3. 至於手鐘演奏音樂會的選曲安排，手鐘小組導師和校內教師將視乎音樂科課程進度，挑選合適的表演樂曲，而校內教師則在表演前在音樂課介紹手鐘和樂曲特色。

4. 成果音樂會前，校內教師負責於音樂課介紹表演曲目及其特色，並設計音樂會工作紙，引導學生欣賞音樂。至於每學年一次的音樂欣賞活動，校內教師將因應手鐘小組的課程和音樂科進度，與演奏者設計活動內容。

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK$ 65,900

開支類別*	開支細項的詳情		理據
	開支細項	金額 (HK$)	*(請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)*
a. 員工開支	(不適用)	-	
b. 服務 ($15,200)	邀請手鐘專業演奏人員到校演出 $400X6小時	2,400	導師的資歷及經驗要求: 有三年或以上 1.手鐘演奏經驗， 對手鐘音樂認識需達教師級程度 2.主修音樂或擁有教育文憑 3.曾修畢教師培訓課程 4.有教育熱誠和理 想，具獨立處事能力，性格主動， 待人有禮 5. 曾與小學學校合作，協助成立手鐘隊優先
	手鐘專業演奏人員教授老師技巧 $400X12小時	4,800	
	手鐘專業演奏人員初期協助老師教授學生。由於手鐘演奏是合奏的演出，當學生能夠掌握自己演奏的部分時，手鐘專業演奏人員需要教導學生合奏要注意的技巧，並且在他們合奏時給予回饋，因此練習時間長短要按學生進度而定。 $400X20小時 (申請撥款資助上限為20小時，按進度而定)	8,000	
c. 設備 ($50,500)	MelodyChime 手鐘(一套) 五個八度套裝 註: “5個八度” 定義為 C3-C8，共61個音	49,300	使用於學校手鐘小組之訓練; 同時供15位同學使用
	其他配套 **(手套/手鐘專用枱墊 / 枱布)**	1,200	使用於學校手鐘小組之訓練
d. 工程	(不適用)	-	
e. 一般開支	佈置練習及表演場地	200	
f. 應急費用	(不適用)	-	
		65,900	

*

i) 在訂定預算時， 申請人應參閱基金的<u>價格標準</u>。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。

ii) 如計劃涉及學校改善工程， 可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。

iii) 為期超過一年的計劃， 可預留應急費用， 但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	☑ 學與教資源 ☐ 教材套 學校手鐘小組練習或表演的影片(DVD) ☐ 電子成品*(*請列明*)_____ ☐ 其他(*請列明*) 合奏小組在學校音樂會中表演，長遠在學校成立手鐘小組，參與學校表演並訓練參加手鐘小組比賽 **如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。*
3.2	計劃對優質教育/ 學校發展的正面影響	學校現正逐步建立音樂科校本課程，此計劃能正面提升學生欣賞音樂的能力，並在合奏小組中建立團隊精神，提升演奏技巧，長遠期望能成立手鐘校隊，在累積經驗後能多作表演及比賽，豐富學生的學習經驗。

3.3 評鑑

1.課堂觀察: 老師觀察學生在排練、獨奏和小組合奏中的表現，包括能力和態度，並定期評估他們的進度。

2.老師評估學生在樂器演奏音樂會及成果音樂會中的表現，成功準則如下：

a. 80% 學生能清晰地介紹演奏的樂曲，認識樂曲的風格
b. 80% 學生能流暢地演繹樂曲
c. 80% 學生能提升欣賞音樂能力
d. 80% 學生表現專心，積極參與活動
e. 80% 表演者能夠學習自信地表演樂器

3. 80% 學生參與手鐘小組訓練的出席率達八成或以上。

4. 問卷調查: 教師協助學生預見/理解其預期學習成果，並讓學生參與問卷調查，自評演奏樂曲的能力，老師支援他們達至相關成果。

5.老師適時與導師晤談檢視學生的學習進度、活動設計及選材的安排和效能。

6.與不同持分者溝通，包括音樂教師、導師、學生和家長，以收集他們對推行計劃的意見。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 01/07/2020 - 30/06/2021	30/09/2021	財政總結報告 01/07/2020 - 30/06/2021	30/09/2021

5. <u>資產運用計劃</u>

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃*(註)*
樂器	MelodyChime 手鐘 五個八度套裝	一套	49,300	繼續使用於未來學校手鐘小組之訓練

(本計劃中，單價 $1,000 以上的資產只有手鐘套裝)

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

6. <u>本校承諾</u>

i. 本校選擇服務供應商時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。

ii. 基金資助的項目及相關的開支為一次過撥款。本校將會自行負責相關經常開支，如維護支出、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出/後果。

iii. 本校確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享。