

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱：校本管樂種籽培訓計劃

計劃編號：2018/0778 (修訂版)

學校名稱：沙田公立學校

直接受惠對象

(a) 界別： 幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 40人(小四至中四); (2) 教師:6人; (3) 家長: 不適用;
(4) 其他: 透過欣賞音樂表演, 間接受惠學生250人、家長100人、教職員5人

計劃時期： 7月/2020年 至 7月/2023年

此範本只作參考之用，申請學校可刪去不適用的項目。基金已把有關「公帑資助學校專項撥款計劃」的申請指引上載於基金網站。

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	此計劃的目的是為本校有特殊學習需要的學生開辦管樂樂器班和成立一隊管樂團。除了讓學生有機會學習管樂器外，也啟發他們對音樂的才能和興趣，並提升校內的音樂氣氛；而透過音樂表演，學生也能從中建立自信，培養合作精神。更重要的是，樂器班和樂團的成功開辦還可以為其他界別的計劃起先導的作用，有特殊學習需要的學生其實也可以和主流學生一樣進行同樣的訓練及表演。除此以外，計劃亦加強樂器訓練與校本音樂課程的連繫，有助提升學生的整體音樂能力。
1.2	創新元素	本校多年前已成立節奏樂隊，並於三年前開始開設管樂樂器班(薩克斯管3支、小號3支、單簧管3支、長笛3支、長號2支及雙簧管2支)，逐步讓學生認識更多不同樂器。通過設立管樂種籽計劃，能讓器樂學習推展至更多學生接觸，成立管樂團亦能為他們帶來全新體驗，豐富他們的音樂經歷，讓有特殊學習需要的學生也能學習專業的器樂合奏。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	本校一直支持各個範疇的活動，對學生在音樂的培育亦是不遺餘力，但礙於資源所限，未能提供較多元化的音樂訓練。是次計劃，除了能讓學生有更多的機會參與音樂訓練，從而建立他們的自信，發揮潛能。樂器班和管樂團能配合校本音樂課程，延展課堂所學，並培養他們對音樂的終身興趣。 而在對外的層面上，對外的表演除了惠及社區外，也能提升外界對學校甚至特殊教育的了解和認受性，明白有特殊學習需要的學生即使在不同的範疇也能發展潛能，願意投入更多資源讓他們接受更多元的訓練。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<ul style="list-style-type: none"> • 以本校的音樂科課程及訓練、校本傳統為依據，並由小學開始，為有興趣及潛質的學生提供樂器及合奏訓練，延伸課堂學習。 • 透過樂器課節和樂團排練，掌握獨奏、合奏的技巧；使學生能積極參與各類型的演出，透過合奏訓練溝通和協作能力，建立團體精神。 • 透過專業培訓，讓學生了解專業的重要性，如樂器保養、表演禮儀等，建立專業及互相尊重的態度，並在持續的訓練中，學習堅毅及持之以恆的精神。 • 計劃能促進樂器班導師/指揮與科任老師在各項訓練、表演及活動設計等的
-----	------------	---

		合作，以加強計劃與校本課程的聯繫。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<ul style="list-style-type: none"> 本校一直致力發展學生的音樂才能，合唱團及節奏樂隊已運作多年，並有數年籌辦管樂樂器班的經驗，在行政、招生等方面都有豐富經驗。 本校共有五位音樂科老師，每年也會籌辦不同的活動，如音樂會欣賞、才藝表演、音樂交流、各類型的音樂表演及比賽等，已具備經驗及心得，各老師亦有不同專長，亦有學習管樂及參與樂團的經驗，具備帶領本計劃的能力。 學校會安排儲物室作存放樂器之用，樂團也可在活動中心/禮堂進行排練。而學校在未來幾年會開始興建新校舍，新校舍落成後，已預定一個更大型的活動中心可作排練之用，並會有大的存放空間，以利將來的計劃擴展。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>校長：</p> <ul style="list-style-type: none"> 委派資深音樂教師負責本計劃，並為計劃的設計及執行作顧問。 <p>高級主任：</p> <ul style="list-style-type: none"> 為本計劃擔任監察，並在行政上作出相應調配，如場地安排、訓練時間、財政資源調配等，以利計劃的推行。 <p>音樂科教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> 與樂器班導師/指揮合作設計訓練內容，並透過觀察訓練重點，連繫課堂學習，提升效能。 監察訓練進度，與導師/指揮適時檢討成效，確保計劃按進度推行。 為各項訓練、活動及表演擔任行政和訓練。
2.4	家長的參與程度(如適用)	鼓勵家長關注學生的訓練進度及練習情況，並積極出席各項學生的表演活動。與音樂教師/樂器導師保持溝通，了解學生的學習情況，並配合學校監督和鼓勵子女練習。
2.5	計劃協作者的角色(如適用)	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
7/2020-7/2020	招標聘請樂器導師及購置樂器
9/2020	學生甄選
10/2020-6/2023	樂器訓練
2/2021-6/2023	管樂合奏訓練
3/2021-4/2023	校園表演(小息時段)
6/2021、6/2022 及 6/2023	成果音樂表演
2/2021-6/2022	音樂欣賞活動

2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
活動1: 招標聘請樂器導師及購置樂器	招標聘請公司承辦樂器訓練，招聘合資格導師及為學校選購合適的樂器。	/	樂器導師須持有八級或以上的相關樂器證書，以大專院校音樂專科資歷優先，並須有教導特	/

			殊學習需要學生的經驗。																																					
活動2: 學生甄選	對象為小四至中四，凡有興趣的學生均可報名參加；樂器導師會與音樂科教師會根據學生的能力、身形、口形及音樂基礎等選取合適的學生。	分級於早會時段進行	樂器導師及音樂科教師。																																					
活動3: 樂器訓練	<p>受惠人數：40位學生(全為SEN學生，分中學組及小學組)。</p> <p>樂器班以小組形式(3至6人一組)進行，學生會學習樂器演奏技巧、讀譜、基本樂器保養等。</p> <p>預計8組樂器班人數如下:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>樂器班</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>單簧管</td> <td>中學3人+小學3人</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>薩克斯管</td> <td>中學3人+小學3人</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>雙簧管 + 巴松管</td> <td>中學2人+小學2人</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>長笛</td> <td>中學3人+小學3人</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>小號</td> <td>中學2人+小學2人</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>法國號</td> <td>中學2人+小學1人</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>長號 + 上低音號</td> <td>中學3人+小學2人</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>敲擊樂</td> <td>中學3人+小學3人</td> </tr> <tr> <td></td> <td>總計</td> <td>中學21人+小學19人</td> </tr> </tbody> </table>		樂器班	人數	1	單簧管	中學3人+小學3人	2	薩克斯管	中學3人+小學3人	3	雙簧管 + 巴松管	中學2人+小學2人	4	長笛	中學3人+小學3人	5	小號	中學2人+小學2人	6	法國號	中學2人+小學1人	7	長號 + 上低音號	中學3人+小學2人	8	敲擊樂	中學3人+小學3人		總計	中學21人+小學19人	每組每星期上課1節，每節1小時，全年共20小時，全計劃為期3年	<p>樂器導師及音樂科教師。</p> <p>樂器導師會和學校協作分工，音樂科教師會於樂器課上提供支援予樂器導師，並因應學生的訓練進度，安排學生於音樂課上作樂器介紹及示範。</p>	<p>學生能掌握演奏技巧、讀譜能力、樂器的基本保養知識，並培養對欣賞音樂的習慣。</p> <p>提升整體學生對管樂器的認識，及引起他們對音樂的興趣。</p>						
	樂器班	人數																																						
1	單簧管	中學3人+小學3人																																						
2	薩克斯管	中學3人+小學3人																																						
3	雙簧管 + 巴松管	中學2人+小學2人																																						
4	長笛	中學3人+小學3人																																						
5	小號	中學2人+小學2人																																						
6	法國號	中學2人+小學1人																																						
7	長號 + 上低音號	中學3人+小學2人																																						
8	敲擊樂	中學3人+小學3人																																						
	總計	中學21人+小學19人																																						
活動4: 管樂合奏訓練	<p>受惠對象：25位學生 (15位正式團員和10位後備團員)。</p> <p>以成立管樂團的目標前提下，為參與計劃的學生安排定期的合奏訓練，目標能成立一隊10至15人規模的管樂團。預計樂團編制如下:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>樂器班</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>單簧管</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>薩克斯管</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>雙簧管</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>巴松管</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>長笛</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>小號</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>法國號</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>長號</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>上低音號</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>敲擊樂</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>總計</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>		樂器班	人數	1	單簧管	2	2	薩克斯管	2	3	雙簧管	1	4	巴松管	1	5	長笛	2	6	小號	2	7	法國號	1	8	長號	1	9	上低音號	1	10	敲擊樂	2		總計	15	合奏訓練為兩星期1次，每次1小時	樂器導師及音樂科教師會合作揀選表現良好(大約2至3級程度)的同學參與合奏訓練，並會擬訂訓練內容並按時檢視訓練進度。	學生通過合奏訓練，提升與人溝通的技巧，培養與人合作，並提升對合奏音樂的專業知識。
	樂器班	人數																																						
1	單簧管	2																																						
2	薩克斯管	2																																						
3	雙簧管	1																																						
4	巴松管	1																																						
5	長笛	2																																						
6	小號	2																																						
7	法國號	1																																						
8	長號	1																																						
9	上低音號	1																																						
10	敲擊樂	2																																						
	總計	15																																						
活動5: 校園表演 (小息時段)	受惠對象：全校學生。 各組訓練的學生會按進度，安排於小息時段進行個人或小組演奏。	校園表演為兩星期1次，於午膳後小息於禮堂進行	樂器導師會按學生的訓練進度揀選合適的演奏歌曲。音樂科教師會於小息時段為表演進行曲目及器樂簡介。	<p>學生能透過小型表演先建立自信及提升演奏技巧、加強溝通和協作能力。</p> <p>整體學生更多機會接觸管樂器，並引他們對學習樂器的興趣。</p>																																				

活動6: 成果音樂 表演	受惠對象：全校學生。 各樂器組別負責演奏不同曲目，並由學生進行樂器介紹。 第二年開始成立管樂團，並在畢業禮作演出。	一年一次，每次約1小時	樂器導師會按學生訓練進度揀選合適的演奏歌曲(按學生學階揀選匹配的單元曲目)。 音樂科教師會於音樂課上介紹表演曲目及樂器特色，並設計導賞工作紙，引導學生欣賞。 外聘管樂團指揮。	學生透過表演提升自信，加強同儕間的溝通和協作能力，提升合奏技巧。 整體學生能有更多機會接觸器樂合奏及管樂團演奏，提升評賞音樂的能力。
活動6: 音樂欣賞 活動	受惠對象：全校學生。 安排樂器導師到校為學生介紹不同種類的管樂器及演奏樂曲。 安排學生參與管樂音樂會。	樂器介紹一年一次，每次約1小時 音樂會約一年一次	音樂教師會與樂器導師商討樂器介紹活動的內容，第一年主要為樂器介紹，第二和第三年為合奏樂曲介紹。 音樂教師會積極安排學生參與管樂音樂會。	讓學生能有更多機會接觸及欣賞管樂器，並引發他們對學習管樂的興趣。

b. 教師培訓 (不適用)

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	木管樂器 (單簧管、長笛、薩克斯、管雙簧管、巴松管)	<p>如何有助達成計劃的目標：購置樂器讓學生學習演奏，發展其個人音樂的潛能和興趣，提升音樂欣賞和表演的能力，幫助他們達到組織樂器合奏活動(管樂團)的長遠目標。另外全校學生於音樂課及音樂會中能接觸及欣賞現場演奏的管樂，有助提升學生的音樂情操及學校音樂氣氛。</p> <p>預期的使用率：除了於樂器小組訓練、樂器演奏音樂會、成果音樂會中使用外，亦會外借樂器予學生回家練習。</p>
2	銅管樂器 (小號、法國號、長號、上低音號)	
3	敲擊樂器 (吊鈸、小鼓、大鼓、顫音琴、鐘片琴、爵士鼓、邦戈鼓、康加鼓、小型敲擊樂器如三角、搖鼓、響木)	

d. 工程 (不適用)

e. 校本課程的特色 (如適用)

本校會將樂器訓練元素加入校本課程，包括：於音樂課中安排計劃與學生為同學介紹所學樂器和演奏樂器；並會將於音樂表演中所揀選的樂曲加入課程，並配合不同學階，於聆聽、演奏等課堂活動中選用，也會安排於表演中演奏課堂曾學習的單元歌曲，增強計劃與課堂的聯繫，並讓學生能更投入；音樂科教師會設計一系列的管樂題材工作紙和課堂欣賞活動，除了能引導學生欣賞音樂表演外，也鞏固學生的前導知識，並引起他們對管樂的興趣，加強表演時的互動氣氛。

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

--

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 570,700

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據, 包括所聘請人員的資歷及經驗要求)	
	開支細項	金額 (HK\$)		
a. 員工開支	不適用			
b. 服務	樂器班導師費用 每小時\$600×8班×20小時×3年		\$288,000 教授樂器班。	
c. 設備	<u>木管樂器</u>		購買樂器借給學生練習。	
	單簧管	\$4,000 × 4枝		\$16,400
	長笛	\$3,800 × 4枝		\$15,200
	薩克斯管	\$7,880 × 4枝		\$31,520
	雙簧管	\$12,000 × 3枝		\$36,000
	巴松管	\$18,000 × 1枝	\$18,000	
	<u>銅管樂器</u>		購買樂器借給學生練習。	
	小號	\$4,800 × 4枝		\$19,200
	法國號	\$6,000 × 3枝		\$18,000
	長號	\$6,000 × 3枝		\$18,000
	上低音號	\$15,000 × 1枝	\$15,000	
	<u>敲擊樂器</u>		購買樂器讓學生於校內練習。	
	吊鈸連架	\$2,000 × 1套		\$2,000
	小鼓	\$3,500 × 1套		\$3,500
大鼓	\$11,000 × 1套	\$11,000		
鐘片琴	\$10,000 × 1部	\$10,000		
顫音琴 (Vibraphone)	\$15,500 × 1部	\$15,500		
爵士鼓	\$8,000 × 1套	\$8,000		
邦戈鼓 (Bongos)	\$1,500 × 1套	\$1,500		
康加鼓連架 (Conga)	\$1,900 × 1套	\$1,900		
小型敲擊樂器 (如三角、搖鼓、響木)		\$2,000		
<u>其他</u>		基本物資。 抽濕機可防止樂器受潮, 延長樂器的壽命。		
譜架	\$160 × 40個		\$6,400	
指揮譜架	\$1,000 × 1個		\$1,000	
樂譜	--		\$5,000	
抽濕機	\$5,000 × 1個		\$5,000	
雜項	--	\$958		
d. 工程	不適用			
e. 一般開支	審計費用		\$5,000 聘用核數師審計賬目。	
f. 應急費用	一般應急費用 \$554,078 × 3%		\$16,622 [(b + c + e) × 3%]	
申請撥款總額 (HK\$):		570,700		

*

- (i) 在訂定預算時, 申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程, 可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃, 可預留應急費用, 但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源：音樂欣賞工作紙；樂器訓練班 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) 學生音樂會、校園表演活動 音樂欣賞工作紙： 就演奏樂曲的曲風、樂器音色等填寫聆聽後感受、並完成關於音樂會中所使用管樂器的簡單練習 樂器訓練班： 於年度音樂會演奏及作樂器介紹 管樂團： 於畢業禮中作演奏 <i>*如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。</i>
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	計劃能夠令本校在音樂方面提供更多元的訓練，讓學生有更多的機會參與音樂訓練和表演，提升學校的音樂學習氣氛、引起學生對音樂的興趣，亦能培養學生的品德修養。另外，本校期望訓練計劃和管樂團能在同儕間建立一個效應，鼓勵其他特殊學校開辦更多同類型的訓練，讓更多的學生能夠受惠，而學校亦能得到更全面的發展。

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

<p>觀察學生在學習樂器、合奏訓練和表演中的表現，包括能力和態度，透過年度樂器演奏評估和導師的課堂觀察報告，定期評估進度。</p> <p>評鑑方法：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課堂觀察2. 年度樂器演奏評估 <p>成功準則：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能於年度樂器演奏評估中取得 50% 以上的分數表現2. 能流暢地演繹樂曲3. 對音樂演奏表現自信4. 能於合奏訓練中展現合作性5. 學生參與樂器小組訓練的出席率達八成或以上 <p>並會與樂器導師適時檢視學生的訓練進度、檢視計劃參與學生所進行的自評及互評及於音樂表演後進行問卷調查；除導師與學生外，也會以問卷形式邀請參與計劃之學生家長給予意見</p>

如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

<p>計劃能提升本校的音樂氣氛及文化，校本課程亦會作出配合，加入管樂訓練的內容，讓所有學生都能接觸更多元化的樂器及音樂，擴闊視野；音樂科教師於計劃中，亦能豐富自身經驗，為未來持續籌辦同類訓練及表演奠定基礎。</p> <p>本校會於計劃完結後，繼續拓展不同資源，舉辦訓練班及合奏表演，讓學生能持續進行音樂培訓；而在計劃中所添置的樂器，會在計劃完結後繼續於訓練班讓學生使用和作為音樂課堂的教學資源，每年亦會向學校申請經費作樂器保養及維修之用，以助本校音樂教育的長遠發展。</p> <p>另外，本校期望於未來新校舍落成後，有更大的空間存放樂器和進行管樂合奏訓練，有助擴展本校的器樂訓練計劃。</p>
--

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

本校會將計劃的內容及成果，如學生的訓練及表演片段、計劃執行心得分享等上載學校網頁及學校刊物；並會積極安排對外音樂交流活動、社區表演等，展示學習成果。

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/07/2020 - 31/12/2020	31/01/2021	中期財政報告 01/07/2020 - 31/12/2020	31/01/2021
計劃進度報告 01/01/2021 - 30/06/2021	31/07/2021	中期財政報告 01/01/2021 - 30/06/2021	31/07/2021
計劃進度報告 01/07/2021 - 31/12/2021	31/01/2022	中期財政報告 01/07/2021 - 31/12/2021	31/01/2022
計劃進度報告 01/01/2022 - 30/06/2022	31/07/2022	中期財政報告 01/01/2022 - 30/06/2022	31/07/2022
計劃進度報告 01/07/2022 - 31/12/2022	31/01/2023	中期財政報告 01/07/2022 - 31/12/2022	31/01/2023
計劃進度報告 01/01/2023 - 30/06/2023	31/07/2023	中期財政報告 01/01/2023 - 30/06/2023	31/07/2023
計劃總結報告 01/07/2020 - 31/07/2023	31/10/2023	財政總結報告 01/07/2023 - 31/07/2023	31/10/2023

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
視聽器材	現階段不適用	--	--	--
書籍及 視像光碟	樂譜	--	\$5,000.00	計劃後會撥歸音樂科 組作為後續表演或訓 練用途
電腦硬件	現階段不適用	--	--	--
電腦軟件	現階段不適用	--	--	--
樂器	木管及銅管 樂器	27	\$187,320.00	計劃後會撥歸音樂科 組作為後續樂器訓練 班之使用
	敲擊樂器	--	\$55,400.00	計劃後會撥歸音樂科 組作為後續樂器訓練 班之使用
辦公室器材	抽濕機	1	\$5,000.00	計劃後會撥歸音樂科 組作樂器保養之用
辦公室家具	現階段不適用	--	--	--
體育器材	現階段不適用	--	--	--
其他	譜架	40	\$6,400.00	計劃後會撥歸音樂科 組作為後續表演或訓 練用途
	指揮譜架	1	\$1,000.00	計劃後會撥歸音樂科 組作為後續表演或訓 練用途