

**優質教育基金**  
**公帑資助學校專項撥款計劃**  
**乙部：計劃書**

<b>計劃名稱：</b> 優化舞台設備以推動話劇教育及舞蹈教育	<b>計劃編號：</b> 2018/0758
------------------------------------	---------------------------

學校名稱：保良局羅傑承(一九八三)中學

**直接受惠對象**

(a) 界別：  幼稚園  小學  中學  特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 500人 F.1-4; (2) 教師: 50人; (3) 家長: 不適用;  
(4) 其他: 透過欣賞本校各項表演，間接受惠學生250人、家長100人  
透過對外借出本校禮堂設施，讓保良局其他中小學生約800人受惠

計劃時期: 6/2020 至 12/2021

**1. 計劃需要**

1.1	計劃目標	<p><b><u>推動話劇及舞蹈教育：</u></b></p> <p>學校每年皆舉行全校性的班際話劇及舞蹈比賽，分別為英語話劇比賽(English Drama) 及班際舞蹈比賽(Dance Festival)。</p> <p>在每年的英語話劇比賽中，全校中一至中五共20班參賽班別需自行創作劇本和設定不同故事背景，不同的故事背景會有不同的場景。長久以來，同學會以實物製作佈景，礙於製作技術、耗費時間等因素，往往出現佈景簡陋甚至沒有佈景的情況出現。</p> <p>同樣地，學生在舞蹈比賽中需自行編排舞步，而學生在舞蹈中所表達的意景及信息往往流於抽象和虛幻，觀眾或未能理解箇中意義，這無疑會減低觀賞效果，亦令學生失去參與活動的動力。</p> <p>透過全面提升學校禮堂舞台燈光效果的質素，在舞台上添置大型電子屏幕，及電腦控制舞台燈光，讓學生在此平台上可以盡展所長。</p> <p>提供適切硬件設施培養學生話劇及舞蹈上的興趣，並讓學生學習控制舞台燈光效果，並以此配合話劇及舞蹈的演出。把話劇場景的佈景及與舞蹈內容相關的圖像或文字以電腦圖像技術製作，再透過裝設於舞台背景板上的大型電子屏幕上呈示出來，所需技術較容易上手；只要稍作培訓，同學便能掌握，不同年級的學生皆可輕鬆駕馭。</p> <p><b><u>學生方面</u></b></p> <p>加強禮堂的影音設備，震撼的效果能直接帶來更佳舞台表演的體驗。讓同學能享受和參與更有質素的表演，不但能提升學生表現自我的意欲，亦能推動學生</p>
-----	------	--

		<p>發展創意及表現藝術。擁有設備完善的舞台，創意和藝術能加強學生對藝術的執著，亦能提升他們的能力感和成功感，從而提升他們的自尊心。另外，要造就一場精彩的表演，學生需要認真、專注，同時與其他台前幕後的溝通，後而加強他們的聯繫感，並能有效教導學生團隊合作的重要性，同時也能培養出學生做人處事的認真態度。</p> <p>這樣，參與話劇佈景及舞蹈意景創作的同學能有更大的視覺藝術創作空間，而戲劇是一種全感官的藝術形象。且透過這塊舞台背板大型電子屏幕，創作人能把虛幻情景帶到現實的環境中，呈現於觀眾眼前，讓觀眾更易明白創作內容，走進戲劇的真實；演員及舞蹈員在舞台表演、「進入角色」體驗角色的個性、與角色合二為一、與觀眾打成一片，能讓觀眾更投入同學的演出，令演出者更享受演出的過程；透過觀摩其他班別的創作，讓圖像創作者更擴闊他們的創作空間。</p> <p><u>老師方面</u> 學校提供設備更完善的表演平台，可更容易引起學生投身於表演藝術的平台（參演、支援舞台控制等），老師就更容易發掘有潛質的學生，培養他們的多元智能，加深對學生的了解，並能應供更全面的生涯規劃指導。與此同時，學生更投入於不同的表演藝術，老師能給予學生更全面的訓練，亦有效提升老師的專業水平。</p> <p><u>家長方面</u> 家長亦十分期望看到子女在舞台上盡展才華。提升學校禮堂舞台影音設備，能讓家長認同本校對發展學生的多元智能尤其是表演藝術方面的誠意，定能讓家長更樂於讓子女接收本校安排的表演藝術教育項目，以培養他們在學術以外更多元的才華。</p> <p><u>外借禮堂方面</u> 本校不時外借禮堂予校外機構和其他學校舉辦講座、頒獎禮及各項表演節目。故此優化禮堂影音設備也能讓借用本校設施的機構（包括保良局局方及其他中小學）受惠。</p> <p><u>學校方面</u> 設備完善的禮堂能為校內隆重的典禮及表演節目製造更佳的視覺效果，能令參與者更認同學校對在發展學生的多元智能的決心，並能提升學校的形象。因此，裝設於舞台背景板上的大型電子屏幕能把創作的虛擬情景，以顯示清晰、明亮及大尺寸震撼的臨場感和由電腦控制變化多端的舞台燈光帶到觀眾的現實情景中，又能提升演員、內容創作及舞台效果設計者的藝術素養，盡展所長。在舞台上安裝大型電子屏幕和電腦控制舞台燈光可謂一舉數得，定能有效推動校內的話劇及舞蹈教育。</p>
1.2	創新元素	<p>建基於本校表演藝術教育領域的基礎上，透過添置有質素的影音及舞台設備，為各項表演節目提供更佳的支援，控制各項音響及燈光設備以配合演出活動的每一個情節，營造更富節奏及使所有舞台演出發放更燦爛的效果。</p>
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<p>本校每年舉行的班際英語話劇比賽和班際舞蹈比賽。</p> <p>班際英語話劇比賽分為兩大組別，分為傳統的英語話劇及配音劇場，學生須自行撰寫劇本。另外，班際舞蹈比賽則以大自然之舞為題，各班按不同的主題自行編排不同的舞步和動作。當中，無論英語話劇比賽或舞蹈比賽，參與學生會設定不同場景以配合劇情或舞蹈情節發展。</p> <p>傳統的英語話劇和舞蹈比賽方面，過去，學生必須自行利用實物搭建不同的場</p>

		<p>景方能讓演員更投入演出，讓觀眾更投入不同的情節。但搭建出來的實景和人手現場控制的舞台燈光效果，出來效果往往不似預期。此舉無疑耗費學生頗多時間，且浪費資源。有了新的電子屏幕，學生便能按不同場景的要求，運用電腦軟件自行設計場景並輸出成不同的影像檔，再透過巨型電子屏幕呈現於觀眾眼前。以電子屏幕呈現不同的場景和電腦化的舞台燈光，能讓學生發揮無限的創意，把不可能的意念化成具感染力的影像，呈現於眾人眼前。</p> <p>配音劇場方面，學生須按一特定錄影片段，按畫面內容及氣氛，自行撰寫對白；演出當日，該片段會於舞台上的電子屏幕播放，學生則在行台作現場配音演出。若無巨型電子屏幕的配合，學生觀眾只能在細小且暗淡的傳統投影幕觀看片段，效果欠佳，難以投入，參與演出學生的努力便付之流水，未能提升學生的自尊感。</p> <p><u>舞台燈光設備</u> 學校自2003年起發展舞台表演藝術，提升學生的自尊及自信。品味更完善的舞台燈光可以讓同學在舞台上大放異彩，同時亦有效教導同學作為觀眾去欣賞有質素的表演，提升學生的品味。現時禮堂的舞台燈光已是2004年以教育局有限的撥款安裝，燈光效果及效能未能滿足現今學界對舞台效果的要求。而近年本校的不同單位皆向校方反映禮堂上所做到的舞台效果不足配合現今的表演要求，需壓抑學生的創意以遷就禮堂設備上的限制，或以高昂的費用借用外界場地，情況未如理想。</p> <p><u>舞台場景及燈光效果控制</u> 設計舞台場景及調控舞台燈光能發揮學生的創意技能及提升他們的能力感。一場成功的演出，需要台前幕後的配合。在提升禮堂設備來豐富同學表演質量之際，亦需培訓負責後台的同學。後台的工作除了講求各個組員的創意和精準的控制，還需要組員之間高度的合作、默契。在訓練過程當中，學生須以進階邏輯思維拆解預期效果的每一個細節，同時亦要學習與人溝通、隨機應變、專注工作和無私的奉獻精神，對學生的進階思維和品德性格培養有絕對正面的作用。現時禮堂的效果控制有限，比起現今專業級的效果控制相距甚遠。學生的幕後經歷淺薄，未能體驗幕後給予台前配合的藝術和真正強大之處，亦難以引起學生興趣全心投入。</p> <p><u>舞台設施</u> 現時學校缺乏相關的舞台設施，使學校在舉行英語話劇及舞蹈比賽期間未能有效利用配合內容情節推進的場景或需要每次額外支出搭建相關佈景板。只要安裝了現時禮堂欠缺的大型電子屏幕及電腦化舞台燈光系統，能大大提升相關活動的成效。</p>
--	--	---

## 2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	禮堂是為學校最核心的表演平台，很多學術、舞台藝術表演，包括舞蹈、歌唱、樂器、辯論、話劇等表演，都在禮堂進行。有見及此，本校有意將禮堂影音設備升級，讓學生和老師有更豐富的舞台表演藝術體驗，發揮自己所長，並享受自己在創意藝術及文化教育上的學習成果。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<u>校友支援</u> 歷屆有不少校友亦因不同的舞台表演藝術如戲劇、舞蹈、演奏和舞台影音控制崗位上發掘了他們的才華，最終在演藝及舞台事途上發展。他們得到經驗回饋母校，帶領師弟師妹們在創意藝術上發展，並將協助母校在各項影音及舞台設備的使用上提供專業意見。

		<p><u>本校在舞台表演藝術的成就</u> 本校合唱團、管樂團、舞蹈組、朗誦比賽及戲劇團隊屢獲獎項，顯示出本校在舞台表演藝術發展上有充足及成功的經驗。</p> <p><u>舞台小組及資訊科技組</u> 本校由學生組成的後台支援團隊—舞台小組運作十多年，並由富有經驗及相關知識的教職員帶領，過往多年協助本校於舉行不同舞台表演活動時支援使用各種影音設備，並對各項舞台表演提供最適切的後勤支援及意見。本校訊科技組由資深老師帶領，擁有多管理使用各項舞台燈光及影音設備的經驗。本校有信心能妥善使用及保存新添置的各項舞台設備。</p>
2.3	校長的參與程度及其角色	<p><u>校長</u> 委派主管資訊科技組的助理副校長為本計劃撰寫基金申請書，並安排資訊科技組執行基金內各項採購項目及各項技術支援。</p> <p><u>助理副校長(校產及資訊科技)</u> 為本計劃撰寫基金申請書，並為該計劃制作總結財務報告及總結報告。向學界分享該計劃的成果。</p> <p><u>資訊科技組成員</u> 為整個計劃提供技術支援，採購計劃內的各項舞台影音設備，並培訓學生使用各項電腦化的影音設施。</p> <p><u>各負責舞台表演藝術小組的老師</u> 帶領及指導學生在不同的學習活動中運用新添置的舞台燈光及影音設備，設計出配合不同表演的場景，並進行相關的創作訓練及演出。</p>
2.4	家長的參與程度(如適用)	不適用
2.5	計劃協作者的角色(如適用)	不適用

## 2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
6/2020	獲法團校董會通過並完成開設專款戶口接收基金撥款
6/2020	確定舞台各項設備及工程項目供應商
7/2020	進行舞台各項設備添置及工程
8/2020	完成舞台各項設備添置及工程
8-9/2020	測試舞台各項設備
9/2020	各項設備正式投入使用
9/2020	資訊科技組成員熟習系統的使用
10-11/2020	舞台小組、中英文話劇組、舞蹈團及合唱團利用新添置的設備進行訓練
11/2020 – 7/2021	配合各項新添設備進行綜藝表演，舞台劇及音樂會演出
7-8/2021	透過問卷調查、小組評估及相關出席率對計劃作成效評估
9-11/2021	向學界分享該計劃的成果
12/2021	完成計劃總結報告及財務報告
12/2021	計劃完結並將設備保留學校繼續使用

## 2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

## a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
活動1	<p>主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>電腦控制燈光操作培訓班</li> </ul> <p>推行策略 / 模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2020年9至10月，以工作坊型式進行，完成電腦控制燈光系統安裝後，由承辦商提供3節每節1.5小時的到校工作坊，進行培訓</li> <li>內容包括設備的操作及維護和電腦控制程式的設定及使用</li> <li>學員獨立設定和操作燈光系統效果</li> </ul> <p>目標受惠對象：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>舞台小組、中英文話劇組、舞蹈團隊及合唱團的學生等共30人</li> </ul> <p>其挑選準則：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>須對設計舞台燈光效果有承擔及有良好操作電腦器材能力</li> </ul>	3節 每節1.5小時	<p>受聘人員角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>培訓導師</li> </ul> <p>資歷及經驗要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>由設備承辦商安排具相關器材操作經驗的培訓人員</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過實際操作改進後的電腦控制燈光，學員能認識電腦控制燈光的效果及操作方式。</li> <li>學員能獨立設計不同的燈光效果，在改進的燈光系統中作實地測試。</li> <li>經多次在改進的電腦控制燈光系統中作實地測試及操作，學員能掌握透過電腦控制程式控制和操作不同的燈光效果。</li> </ul>
活動2	<p>主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大型電子屏幕操作培訓班</li> </ul> <p>推行策略 / 模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2020年9至10月，以工作坊型式進行，完成大型電子屏幕安裝後，由承辦商提供1節1小時的到校工作坊，進行培訓</li> <li>內容包括設備的操作及維護</li> </ul> <p>目標受惠對象：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>舞台小組學生20名</li> </ul> <p>其挑選準則：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>對舞台設備有操作經驗、願意承擔日後舞台小組工作</li> </ul>	1節 1小時	<p>受聘人員角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>培訓導師</li> </ul> <p>資歷及經驗要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>由設備承辦商安排具操作大型電子屏幕經驗的培訓人員</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學員能在培訓導師的監督下獨立操作大型電子屏幕及相關接駁器材。</li> <li>透過學習實際獨立操作及使用新設的舞台設備，能增強學生日後使用大型電子屏幕及電腦控制燈光系統的能力。</li> </ul>
活動3	<p>主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>中文話劇演出</li> </ul> <p>推行策略 / 模式：</p>	1節 1小時	<p>教師角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>話劇導演</li> <li>活動策劃</li> <li>技術指導</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>戲劇團隊師生能把自行設計的場景，透過新增設的大型電子屏幕及</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021年1月，戲劇團隊在禮堂進行1小時的舞台公演</li> <li>• 安排本校在學校禮堂公演</li> <li>• 已受培訓使用大型電子屏幕的戲劇團隊負責教師指導同學排練，亦會指示學生設計場景，並指導學生使用大型電子屏幕把不同的場景展示出來，以提升現場觀眾的投入感</li> <li>• 已受培訓使用新增電腦控制燈光系統的戲劇團隊亦會運用新燈光系統，較簡單地造出更多不同的燈光效果，演員有更好的發揮，更能配合劇情的推展，令現場觀眾更欣賞劇團的演出</li> </ul> <p>目標受惠對象：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 戲劇團隊及全校師生</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 設備操作監督</li> </ul> <p>資歷及經驗要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 具多年指導同學話劇演出經驗</li> <li>• 具多年策劃中文話劇演出經驗</li> <li>• 已接受大型電子屏幕及電腦控制燈光操作訓練</li> </ul>	<p>電腦控制燈光呈現於觀眾眼前。能讓學生發揮無限的創意，把不可能的意念化成具感染力的影像，來提高演出的觀賞效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能有效推動校內話劇方面的藝術素養。</li> </ul>
<p>活動4</p>	<p>主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 英語話劇比賽</li> </ul> <p>推行策略 / 模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021年3 - 4月舉行班際英語話劇比賽</li> <li>• 中一至中五各班共二十班參與，每班約有10分鐘表演時間</li> <li>• 英語話劇 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中一、中三及中五創作一齣約十分鐘的英語話劇</li> <li>• 中一、中三及中五各班的英語話劇在學校禮堂演出</li> <li>• 各班負責教師會審視學生創作的劇本，並指導學生進行排練，亦會指導學生設計場景</li> <li>• 已受培訓使用新增電腦控制燈光系統的教師會指導各班運用新增燈光系統，較簡單地造出更多不同的燈光效果，讓演員有更好的發揮，更能配合劇情的推展，加強戲劇效果，令現場觀眾更加投入，進一步推動學校的戲劇教育</li> </ul> </li> <li>• 現場重新配音 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 而中二及中四各班則會各自挑選一約十分鐘的電影選段，重新撰寫對白，現場配音及加入配合劇情的聲效</li> <li>• 電影選段於大型電子屏幕播放，</li> </ul> </li> </ul>	<p>1節 4小時</p>	<p>教師角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 話劇導演</li> <li>• 活動策劃</li> <li>• 技術指導</li> <li>• 設備操作監督</li> </ul> <p>資歷及經驗要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 具多年指導同學演出經驗</li> <li>• 具多年策劃英語話劇比賽經驗</li> <li>• 已接受大型電子屏幕及電腦控制燈光操作訓練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各班戲劇團隊師生使用大型電子屏幕及電腦控制燈光把不同的場景展示出來，可令各班更容易作出場景的變化，有助劇情的發展，提升演出的質素，更提升現場觀眾的投入感。</li> <li>• 有效運用大型電子屏幕及電腦控制燈光可提高演出的觀賞效果，進一步推動學校的英語戲劇教育。</li> <li>• 替電影選段重新配音時，電影選段於大型電子屏幕播放，怯於站於台上的學生亦能站在舞台，擔任配音演員現場即時配上重新編寫的對白；參與演出活動，發揮所長。</li> <li>• 通過創作、籌備及演出，運用新設的舞台設備能培養</li> </ul>

	<p>配音演員則現場即時配上重新編寫的對白</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>負責教師會審視選段內容和重撰的對白，亦會指導參與學生運用聲線的技巧，務求令聲演有更佳的表現，有更好的發揮</li> <li>負責教師於學生排練時，進一步指導學生配音需配合大型電子屏幕的顯示</li> <li>一些善於運用聲線表達不同情感的學生有更多發揮機會，而一些怯於站於舞台的學生亦能有參與的機會，發揮所長</li> <li>透過擁有不同潛能的學生參與創作、籌備及演出，能培養同學的創意及團隊合作精神</li> <li>現場觀眾透過這大尺寸、高亮度及高解像度的顯示屏幕能更清晰地觀賞同學演出，參賽班別亦更認真地籌備及制作</li> </ul> <p>目標受惠對象：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>各班的戲劇團隊及全校師生</li> </ul>			<p>同學的創意及團隊合作精神。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新設的舞台設備提升了表演的可觀性，令演員更投入演出，更能吸引觀眾欣賞，能更有效推動校內話劇方面的藝術素養。</li> </ul>
<p>活動5</p>	<p>主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>班際舞蹈比賽</li> </ul> <p>推行策略 / 模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2021年7月於禮堂進行班際舞蹈比賽</li> <li>中一至中四各班共十六班參與，各班約有5分鐘表演時間。</li> <li>負責教師指導各班編排舞蹈，並提示學生可把與舞蹈主題相關的內容以電腦圖像技術以圖像或文字製作成舞台背景</li> <li>負責教師於學生排練時，作出適切指導並配合大型電子屏幕使用</li> <li>各班在學校禮堂演出時，已受培訓使用新增設備的教師指導學生利用大型電子屏幕把不同的舞台背景展示出來，又透過電腦控制的燈光系統令各班在舞蹈中所表達抽象和虛幻的意景呈現於觀眾眼前，並真實地帶給觀眾，令觀眾更易明白及理解箇中意義，提升至另一觀賞層次，圖添樂趣</li> </ul>	<p>1節 3.5小時</p>	<p>教師角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>舞蹈編排</li> <li>活動策劃</li> <li>技術指導</li> <li>設備操作監督</li> </ul> <p>資歷及經驗要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>具多年編排舞蹈經驗</li> <li>具多年策劃班際舞蹈比賽經驗</li> <li>已接受大型電子屏幕及電腦控制燈光操作訓練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各班舞蹈團隊能有效運用大型電子屏幕及電腦控制燈光來提高舞蹈演出的觀賞效果。</li> <li>透過新設的大型電子屏幕及電腦控制燈光把抽象和虛幻的舞蹈意景，變得更具體和真實，令現場觀眾更易明白，更懂得欣賞台上的舞步及表達的內容。</li> <li>新設的舞台設備令舞台表現效果更賞心悅目，可得到更多家長支持子女參與，學校能更有效推廣舞蹈教育。</li> <li>新設的舞台設備提升了表演的可</li> </ul>

	目標受惠對象： <ul style="list-style-type: none"> <li>各班的舞蹈團隊及全校師生</li> </ul>			觀性，能吸引更多學生參與舞蹈表演，藉此提升他們的藝術素養。
活動6	主題： <ul style="list-style-type: none"> <li>家長之夜</li> </ul> 推行策略 / 模式： <ul style="list-style-type: none"> <li>2021年7月於禮堂進行英語話劇、舞蹈表演及其他綜藝表演</li> <li>由英語話劇比賽、班際舞蹈比賽、舞蹈團隊及其他綜藝表演團隊在學校禮堂演出</li> <li>各組別演出時，各負責相關項目的教師提示及指導各單位使用新增的大型電子屏幕，把演出的相關內容、背景等展示出來，</li> <li>負責相關項目的教師又提示及指導各單位透過電腦控制的燈光系統加強舞台燈光變化，令演出節目更賞心悅目</li> </ul> 目標受惠對象： <ul style="list-style-type: none"> <li>參與演出的單位、全校師生及出席家長</li> </ul>	1節 2.5小時	教師角色： <ul style="list-style-type: none"> <li>話劇導演</li> <li>舞蹈編排</li> <li>活動策劃</li> <li>技術指導</li> <li>設備操作監督</li> </ul> 資歷及經驗要求： <ul style="list-style-type: none"> <li>具多年指導同學話劇演出經驗</li> <li>具多年編排舞蹈經驗</li> <li>具多年編排及策劃家長之夜綜藝節目經驗</li> <li>已接受大型電子屏幕及電腦控制燈光操作訓練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>參與演出的單位能有效運用大型電子屏幕及電腦控制燈光來提高表演項目的觀賞效果。</li> <li>新設的舞台設備令舞台表現效果更賞心悅目，可得到出席家長更支持及鼓勵子女參與戲劇及舞蹈表演。</li> <li>獲得更多家長支持，學校能更有效推動校內戲劇及舞蹈表演藝術素養。</li> </ul>

## b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
活動1	主題： <ul style="list-style-type: none"> <li>電腦控制燈光操作培訓班</li> </ul> 推行策略 / 模式： <ul style="list-style-type: none"> <li>2020年9至10月，以工作坊型式進行，完成電腦控制燈光系統安裝後，由承辦商提供3節每節1.5小時的到校工作坊，進行培訓</li> <li>內容包括設備的操作及維護和電腦控制程式的設定及使用</li> <li>學員獨立設定和操作燈光系統效果</li> </ul> 目標受惠對象： <ul style="list-style-type: none"> <li>IT助理、舞台小組、中英文話劇組、舞蹈團隊及合唱團的負責教師</li> </ul> 其挑選準則：	3節 每節1.5小時	受聘人員角色： <ul style="list-style-type: none"> <li>培訓導師</li> </ul> 資歷及經驗要求： <ul style="list-style-type: none"> <li>由設備承辦商安排具操作經驗的培訓人員</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學員能認識電腦控制燈光的效果。</li> <li>學員能獨立設計不同的燈光效果。</li> <li>學員能透過電腦控制程式控制和操作不同的燈光效果。</li> <li>學員完成培訓後能在日後支援、訓練及督導學生以增強學生使用舞台設備的能力，令表演有更好的效果。</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>須對設計舞台燈光效果有承擔及有良好操作電腦器材能力</li> </ul>			
活動2	<p>主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大型電子屏幕操作培訓班</li> </ul> <p>推行策略 / 模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2020年9至10月，以工作坊型式進行，完成大型電子屏幕安裝後，由承辦商提供1節1小時的到校工作坊，進行培訓</li> <li>內容包括設備的操作及維護</li> </ul> <p>目標受惠對象：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>IT助理及舞台小組負責教師</li> </ul> <p>其挑選準則：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>對舞台設備有操作經驗、願意承擔日後舞台小組的工作</li> </ul>	1節 1小時	<p>受聘人員角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>培訓導師</li> </ul> <p>資歷及經驗要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>由設備承辦商安排具操作經驗的培訓人員</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學員能獨立操作大型電子屏幕及相關接駁器材。</li> <li>學員完成培訓後能在日後支援、訓練及督導學生以增強學生使用舞台設備的能力，令表演有更好的效果。</li> </ul>

## c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	電腦控制舞台燈光設備	<p>新添置的舞台燈光設備可用電腦程式控制，參與單位的學生可更簡單、更直接操控及設計不同的舞台燈光效果。透過新增的完善舞台燈光系統，能讓參與表演的戲劇團隊更容易地設計出配合話劇演出劇情推進的燈光效果；而舞蹈團隊則可更簡易地設計到配合舞蹈意景、色調、不同光暗變化的舞台燈光效果。</p> <p>透過優化舞台燈光系統，戲劇團隊、舞蹈團隊負責場景設計的教師和學生可更簡易地做出更多變化的舞台燈光效果以配合不同的表演情節，亦可多嘗試各種新穎的戲劇表演及舞蹈表演模式，進一步提高學生對話劇及舞蹈表演等演藝文化的興趣，進一步推動本校的話劇教育及舞蹈教育。</p> <p>新添置的舞台燈光設備於週會、典禮及其他的綜藝表演也能使用，每週大約使用4-5次，能使用五年以上。</p>
2	舞台影音設備 - 大型電子屏幕 (LED Wall) - 視頻處理器 (Video Processor)	<p>大型電子屏幕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>屏幕長約6.3m、高約4.0m，解像度為2,112 x 1,344</li> <li>長久以來，同學會以實物製作佈景，礙於製作技術、耗費時間等因素，往往出現佈景簡陋甚至沒有佈景的情況出現。</li> <li>裝設大型電子屏幕，話劇的佈景及與舞蹈內容相關的圖像或文字以電腦圖像技術製作，再透過裝設於舞台背景板上的大型電子屏幕上呈示出來，所需技術較容易上手；只要稍作培訓，同學便能掌握，不同年級的學生皆可輕鬆駕馭。</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 巨大的屏幕、高清的解像度及高亮度的顯示效果，能把把預先創作的虛擬情景，以顯示清晰、明亮及大尺寸震撼的臨場感把觀眾帶到現實的情景中，又能提升演員、內容創作及舞台效果設計者的藝術素養，各人能盡展所長。</li> <li>• 在舞台上安裝大型電子屏幕和電腦控制舞台燈光可謂一舉數得，定能有效推動校內的話劇及舞蹈教育</li> <li>• 本校的IT助理及舞台小組的教師團隊在每次表演使用大型電子屏幕前，會舉辦培訓工作坊，向使用人員包括後台支援的學生提供足夠培訓，亦會於表演進行時，現場督導各表演單位，確保學生有足夠支援以增強他們使用舞台設備的能力，令表演有更好的效果。</li> </ul> <p>視頻處理器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 可把輸出畫面任意分割成四個畫面，做成畫中畫效果，令顯示內容更具彈性，更能發揮學生在設計演出項目場景的創意。</li> <li>• 以電腦控制及管理播放內容，提高播放的準確度；可備份輸入訊號，減低播放出錯或訊號故障的影響；採用先進的放大技術，能消除圖像邊緣鋸齒現象。</li> <li>• 以上的功能皆可提升節目的觀賞性，提升學生對觀賞話劇及舞蹈表演的興趣，進一步推動校內的話劇及舞蹈教育。</li> </ul> <p>先進的設備能減低技術上的限制，讓學生發揮創意，創作獨特的舞台效果。透過電腦控制的影音系統，令各班在在話劇及舞蹈表演中所表達抽象和虛幻的意景具體地呈現於觀眾眼前，真實地帶給觀眾，令觀眾更易明白及理解箇中意義，提升至另一觀賞層次，圖添樂趣。</p> <p>設備於平日週會及不同的典禮也能使用，每週大約使用4-5次，能使用五年以上。</p>
--	--	--

## d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	燈光、影音設備安裝及保養	燈光、影音設備需要特別的技術安裝才能開展本計劃。為了確保系統能暢順運作，亦要求承辦商提供上門保養維修服務。
2		

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g) )

## 2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 782,000

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支			
b. 服務			
c. 設備	燈光設備 - Light Console - LED Moving Head - LED Profile Wash - LED PAR - LED Imaging Zoom Spot - DMX Splitter - Light Bar	\$10,000 \$64,000 \$40,000 \$26,000 \$53,000 \$2,000 \$36,000 ----- \$231,000 =====	<p>計劃的學習活動包括培訓課程、話劇演出、英語話劇比賽和班際舞蹈比賽皆涉及舞台燈光系統的實際操作及運用，學校有需要添置這批既符合現時最新標準又容易使用的舞台燈光設備。</p> <p>負責單位的師生能在培訓課程的學習活動中更容易掌握及設計所需的舞台燈光效果，以至能在涉及話劇演出、英語話劇比賽和班際舞蹈比賽等學習活動中，把所設計的效果真實地呈現於觀眾眼前，更能引發全體師生對話劇演出及舞蹈表演的興趣。</p> <p>舞台燈光是現代舞台演出不可分割的一部分，它是舞台藝術的呈現。舞台上使用的燈具種類繁多，亦有不同的特定功能，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Light Console (燈光控制器)              用作調整控制各燈具之用，可切定話劇場景及舞蹈意景的不同燈光組合、明暗變換，並將預先調整的場景儲存，按需要取用。</li> <li>- LED Moving Head (追光燈)              對演員進行補光、用光柱突出演員的演出。亦可變換不同顏色，又可打出不同的圖案或做出其他特殊效果，用途甚廣。</li> <li>- LED Profile Wash (成像燈)              用於舞台上的重點演員或舞蹈員補光及照明，亦會用作整個舞台的底色，營造不同的場景和氣氛。</li> <li>- LED PAR (泛光燈)              提供舞台平均的照明，讓舞台上的表演者、劇場佈景可以亮麗地呈現</li> </ul>

			<p>出來。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LED Imaging Zoom Spot (變焦聚光燈) 用於長程投射與營造特殊光形，以豐富舞台光線的變化，更能突出表演者的造型。</li> </ul> <p>完善的燈光能提供更完善的環境讓學生在舞台發揮演藝潛能，大放光芒。不同的燈光對舞台演出起到不同的效果，採用舞台燈光可以突出舞台場景和人物特點，使話劇演出及舞蹈表演等學習活動更見精彩，同時亦能提供機會讓學生欣賞更有質素的表演，提升學生對表演藝術的品味，能進一步推動學校的話劇教育及舞蹈教育。</p> <p>現時的舞台設備效果及效能欠佳，未能配合學界對學生的廿一世紀學習能力中的演藝及創意技能的要求，情況未如理想。實有必要添置更可靠、更能讓配合學界的發展，盡展同學的多元能力的設備，進一步發揮他們的廿一世紀學習能力。</p>
	<p>舞台影音設備</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video Processor</li> <li>- Indoor LED Wall</li> </ul>	<p>\$18,000</p> <p>\$370,000</p> <hr/> <p>\$388,000</p> <p>=====</p>	<p>計劃的學習活動包括培訓課程、話劇演出、英語話劇比賽和班際舞蹈比賽皆涉及大型電子屏幕的實際操作及運用，學校有需要添置這套舞台影音設備才能讓不同的學習活動參與者把配合他們預先創作的話劇場景及舞蹈意景的圖像以大尺寸、高畫質的實體大型電子屏幕以震撼的畫面呈現出來，把抽象帶到現實中。</p> <p>影音設備中包括一台Video Processor (視頻處理器) 和一台Indoor LED Wall (大型電子屏幕)，功能如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 視頻處理器可把從數個輸入的圖像分割成最多四個畫面，做成畫中畫效果，輸出至大型電子屏幕令顯示內容更具彈性，能發揮學生在設計演出項目場景的創意。</li> <li>- 視頻處理器能提高話劇演出及舞蹈表演等相關學習活動所需播放內容的準確度及清晰度、可備份輸入訊號，減低播放出錯或訊號故障的影響，能進一步提高大型電子屏幕的播放質素及準確度。</li> </ul>

			<p>- 大型電子屏幕的長約 6.3m、高約 4.0m，解像度為2,112 x 1,344；巨大的屏幕、高清的解像度及高亮度的顯示效果，能把預先為各項學習活動所創作的虛擬情景，以顯示清晰、明亮及大尺寸震撼的臨場感把觀眾帶到現實的情景中，又能提升演員、內容創作及舞台效果設計者的藝術素養，盡展各人所長。</p> <p>舞台影音設備有助在話劇演出及舞蹈表演等相關學習活動，提升學生對觀賞話劇及舞蹈表演的興趣，促使更多學生參與其中，進一步推動校內的話劇及舞蹈教育。</p>
d. 工程	安裝燈光、影音設備 - LED Wall - Lighting System	\$80,000 \$78,000 \$158,000 =====	LED Wall及Lighting System需要特別的技術安裝及保養。當中包括設計、支架安裝、線路鋪排、系統檢測、設定及使用教學。 工程人員必須具備相關安裝經驗及持有相關電力工程牌照
e. 一般開支	審計費用	\$5,000	聘用核數師審計賬目。
f. 應急費用			
<b>申請撥款總額 (HK\$):</b>		<b>\$782,000</b>	

\*

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

### 3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) 製作學生舞台劇演出及音樂會的錄像
		*如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	透過更完善的舞台設施，讓學生有更多機會進行創意藝術的表演活動，例如舞台劇、話劇及音樂演奏表演。更完善的禮堂影音設備能夠讓各種形式的講座及工作坊進行以推動文化教育。計劃能配合學校推動創意藝術及文

		化教育的目標，透過優質及適切的影音硬件設施，營造富藝術氣息的氛圍，提升學生學習的興趣，擴闊學生的視野。
--	--	---

### 3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

本校會成立監督小組，並由校長、副校長及資訊科技處組成。監督小組會與不同持份者溝通，包括視藝及音樂科老師、使用設施的學生(包括舞台小組、話劇團隊、舞蹈團隊及合唱團)、觀賞節目的教師、學生及家長。

與舞台小組、話劇團隊、舞蹈團隊負責教師個別面見以了解項目能否達到推動創意藝術及文化教育的成效，並且透過焦點小組討論及問卷調查以了解負責教師對計劃在提升學生表演藝術的創造力和興趣的成效，亦會評估教師對培訓及新增設的舞台設備運作的意見。

透過訪談及問卷調查去評估整個計畫在推動創意藝術及文化教育的成效。

透過向全校教師、學生及家長進行問卷調查，以了解他們對本校禮堂改進舞台設備後，舞台表演活動在提升學生表演藝術的創造力和興趣的成效。

基準：

- 表演藝術的創造力有所提升 (表現指標：80%受訪者認同)
- 表演項目的趣味性有所提升 (表現指標：80%受訪者認同)
- 學生參與表演項目的積極性有所提升 (表現指標：75%學生在計劃期間曾參與舞台表演，75%家長鼓勵子女參與舞台表演)

\*\*\*\*\*

如申請撥款總額超過 **\$200,000**，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

### 3.4 計劃的可持續發展

本計劃有助本校在創意藝術及文化教育的長遠發展。

以本計劃撥款添置的影音設備，將於計劃結束後留校使用，並預期該批設備能使用超過 7 年至 2026 年。舞台小組、IT 助理、話劇團隊及舞蹈團隊的負責教師在計劃開展時，已透過承辦商舉辦的培訓工作坊學習相關技術，可於隨後數年舉辦工作坊繼續訓練教師及學生。參與後台支援的舞台小組學生亦會由接受過相關培訓工作坊訓練及具有表演經驗的教師帶領及指導。經相關教師受訓和指導後的同學可於各項在舞台進行的戲劇及舞蹈表現活動中使用計劃撥款添置的影音設備。

校方可於日後繼續透過舞台小組、話劇團隊、舞蹈團隊、舉辦文化活動及合唱團等使用計劃保留的各項設備以作學生訓練及演出之用。往後能持續地使用新添的設備，由接受過相關活動和具有關活動表演經驗的教師帶領和指導下，能持續地推動學校的話劇及舞蹈教育。

### 3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

本校會將計劃內容及計劃成果，例如學生活動的照片、學生接受訓練時的照片和演出片段等資料上載學校網頁。日後亦會安排使用計劃的硬件對內及對外作演出，展示學習成果。亦會將計劃成果向其他中學作交流，

向學界分享及推廣計劃的成果。

#### 4. 備註

- 本校選擇服務供應商時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
- 本校會有效利用所採購的物品，以促進學與教及對學生的支援。
- 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，本校會承擔往後的支出，包括維修費用、日常運作費用及其他可能引致的支出及後果。

#### 5. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
視聽器材	Light Console	1 pc	\$10,000	計劃完成後， 繼續留校使用。
	LED Moving Head	1 lot	\$64,000	
	LED Profile Wash	1 lot	\$40,000	
	LED PAR	1 lot	\$26,000	
	LED Imaging Zoom Spot	1 lot	\$53,000	
	DMX Splitter	1 pc	\$2,000	
	Light Bar	1 lot	\$36,000	
	Video Processor	1 pc	\$18,000	
	Indoor LED Wall	1 pc	\$370,000	

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

## 6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/6/2020-30/11/2020	31/12/2020	中期財政報告 1/6/2020-30/11/2020	31/12/2020
計劃進度報告 1/12/2020-31/5/2021	30/6/2021	中期財政報告 1/12/2020-31/5/2021	30/6/2021
計劃進度報告 1/6/2021-30/11/2021	31/12/2021	中期財政報告 1/6/2021-30/11/2021	31/12/2021
計劃總結報告 1/6/2020-31/12/2021	31/3/2022	財政總結報告 1/12/2021-31/12/2021	31/3/2022