優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱:	計劃編號:
校本陶藝創作教育計劃	**2018/0594 (修訂版)**

學校名稱: 賽馬會匡智學校

直接受惠對象

(a) 界別: ☐ 幼稚園 ☐ 小學 ☐ 中學 ☑ 特殊學校

(b) 受惠對象: (1) 學生: 40人 ; (2) 教師:30人 ; (3) 家長: 80人

計劃時期: 7/2020 至 6/2023

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	本計劃旨在發展校本陶藝創作的教育，引發持分者學習有關陶藝創作的興趣，培育他們的創意、協作和解難能力，並透過舉辦教師發展活動，提升教師教授陶藝創作的專業能力。
1.2	創新元素	本計劃具備校本創新元素 本校自2015年開始於嘗試校內舉辦一些與陶藝創作有關的體驗活動(包括學生及親子體驗活動)，陶藝創作活動不但能提升學生的創造力，同時亦能加強學生的感統訓練，因此本校希望在校內進一步推廣陶藝創作，把陶藝創作的學習融入學與教，讓所有學生有機會學習相關的知識及技能。同時，本校為港島區的聯課中心，因此增設視藝室的陶藝設備，能向本校學生以及友校的學生提供場地及設備(過往舉行聯課活動的人數約為25人)，鼓勵學生參與藝術創作的活動，從而提升學生的潛能，豐富他們的學習經歷。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	學校本年度關注事項的其中一個目標為提升學生的潛能，是次計劃能讓不同能力的學生均能獲得學習陶藝創作的機會，從而建立自信，發揮潛能。並透過教師的培訓活動，提升教師推行陶藝創作教育的專業能力。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	本計劃擬先檢視全校的視覺藝術的校本課程，加以調適、配合，在全校各級安排陶藝創作的學習活動，培養學生對藝術創作的興趣，提升學生的不同潛能，豐富學生的學習經歷。本校亦會安排教師培訓活動，提升教師在設計及執行有關學習活動的能力。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	學校自2015學年已開始在校本課程加入陶藝創作的學習內容，並設有抽離模式的輔導課及課後活動，讓有潛質的學生有加強訓練的機會，本校亦曾舉辦「親子藝術遊」活動，讓家長及學生一起體驗陶藝創作，具備舉辦有關活動的經驗。根據過往經驗，學生對陶藝創作的學習活動甚感興趣，有關的學習活動能有助提升學生對藝術創作的興趣，提升他們的創意、協作和解難能力。為了進一步提學本校學生的藝術發展，本校擬藉本計劃把陶藝創作融入校園，並於視藝室增設陶藝設備，為不同的學生提供寶貴的學習機會。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	成立統籌委員會負責統籌及監察本計劃，成員包括校長、主任、視藝科科主任。視藝科的教師將參與教師專業發展活動，檢視、發展及試行校本的陶藝創作教育計劃，參與同儕觀課、跨科協作及檢討會議，並帶領學生舉辦展覽， 展示學生的學習成果。
2.4	家長的參與程度	本校亦會安排家長與教師一起參與部分培訓活動，提升家長對陶藝創作的認識，本校亦會統籌有關的家長教育活動，讓曾受培訓的家長能於相關活動中擔當協

		作的角色。學校可定時開放增設陶藝設備的視藝室，讓家長能定期舉辦家長消閒活動，讓家長不但能透過藝術創作舒緩壓力，亦能讓家長進一步了解學生的學習情況，從而增進親子之間的感情。
2.5	計劃協作者的角色	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
7/2020 - 10/2020	- 招標及裝修視藝室及購買相關設備及物資 - 聘請陶藝小組導師
10/2020	- 教師培訓工作坊(一)
12/2020	- 教師培訓工作坊(二)
3/2021	- 教師培訓工作坊(三)
4/2021	- 教師培訓工作坊(四)
9/2020- 6/2021	- 教師與陶藝導師進行協作課堂，透過共備及檢討會議，以完善校本陶藝創作課程
9/2021- 6/2022	- 教師與陶藝導師進行協作課堂，協助教師優化本校的陶藝課程
9/2021- 6/2022	- 推行陶藝小組延伸訓練
9/2021- 6/2022	- 親子陶藝活動 (由學校統籌，並由受訓家長協助舉辦活動)(一)
9/2022- 6/2023	- 親子陶藝活動 (由學校統籌，並由受訓家長協助舉辦活動)(二)
7/2021	- 校內視藝作品展覽
7/2022	- 校內視藝作品展覽
9/2022 - 6/2023	- 籌備及舉行校外視藝作品展覽

2.7 計劃活動的詳情

a. 學生活動

活動名稱	內容	節數及 每節所需時間	參與教師及/ 或受聘人員	預期學習成果
聘請陶藝小組導師	招聘教授陶藝小組的導師	/	聘請具備陶藝創作專業資格及教授智障人士經驗的導師到校協作	/
加強陶藝創作的課堂學習	● 在各級的視藝課堂上，應用視藝室的陶藝設備學習 ● 對象：小一至中六學生 ● 由於中度智障的學生在學習上有一定限制，而且陶藝小組導師需在各單元輪流於各組協助教授有關學習內容，因此需要陶藝小組導師協助教學的時間亦相繼較長 第一年: ● 陶藝導師會主要協助教師優化本校的陶藝課程，就陶藝創作的專業知識給予教師意見，陶藝導師會參與推行校本課程的課研活動，當中包括觀課及評課，以協助教師評估校本課程的推行成效 第二年:	(第一年) 初、中、高組，各組十節，合共四十七小時的專業諮詢安排如下: →優化教學共備會(商討、協助教師設計有關的學習內容) : 初、中、高組，各組兩節，合共六小時，(一星期一節、每節一小時) →教學觀課(協助課堂的教授工作，並就陶藝創作的專業知識給予教師意見) : 初、中、高組，各組十小時，合共三十小時	外聘陶藝導師及視藝科教師 課堂會由本校視藝科教師教授，外聘陶藝導師會參與部分課堂協作，並協助教師在教學上提供所需的專業意見，並適時地參與共備及課研活動	把陶藝創作的相關訓練融入恆常課程，按學生的能力安排合適的學習內容 整體學生能對認識陶藝創作的技巧和對藝術作品的評賞能力有所提升 第一年: 完成優化校本課程的工作 第二年: 試行及評估校本課程的成效

	● 基於過往經驗較淺及安全考量，每個單元最後的三星期，會安排陶藝導師到校協助教師燒製作品的工作，亦可在燒製作品方面給予教師專業意見，讓學生創作的作品能順利完成燒製的程序	→ 課後共備會議: (協助檢視課程修定) 初、中、高組，各三小時，合共九小時 →整體計劃檢討會議 合共兩小時 (第二年) 初、中、高組，各組三節，合共九小時的專業諮詢安排如下 *由於燒製作品較大型及數量較多，而且安全方面的考量，因此希望能安排每組於課程最後的三星期(共三節)，邀請陶藝導師到校協助燒製作品		
挑選有潛質的學生	● 透過視藝科的課堂，各班任教的老師會挑選有潛質學生參與陶藝小組的訓練	配合陶藝小組挑選合適的學生	視藝科教師	把陶藝創作的訓練融入日常學習環境，學生更能發揮潛能
陶藝小組訓練	● 受惠對象：被甄選的10-15名學生。(由於本校學生約40人左右，因此重點訓練學生的人數預設為10-15人左右) ● 當優化校本課程後，學生在恆常的課堂已學習基本的技巧後，教師便會挑選合適的學生，在課後活動的時段，加強訓練有潛質的學生，為具有基本技能的學生安排延伸訓練 ● 以小組形式進行，教授有關陶藝創作的技巧 ● 課堂主要會安排在課後活動時段，於第二年全年進行 上學期 (十五節): ● 製泥基本認知與簡介及工具使用技巧 (3節) ● 創作訓練(1) - 主題:動物 (4節) 教授基本陶瓷製作技巧，如手捏、圍泥條及泥板等的成形方法，從示範手捏技法、打稿、塑造、修飾、作品表面處理、至完成個人作品。 ● 創作訓練(2) - 主題:食物 (4節) 教授基本陶瓷製作技巧，運用不同技法將陶泥塑造成不同形態的容器或雕塑，從手捏技法、打稿、塑造、修飾、作品	每星期兩節課，每節一小時 全年上下學期，合共三十節，主要安排第二年進行	視藝科教師教授相關內容	主要為具有基本技能及有潛質的學生安排延伸訓練，藉以提升學生陶藝創作方面的技巧，並加強學生對藝術作品的評賞能力 陶藝小組導師會協助教師為有潛質的學生設計合適的延伸訓練提供有關專業的意見

	表面處理、至完成個人作品。 ● 創作訓練(3)—主題:器皿 (4節) 教授基本陶瓷製作技巧，運用不同技法將陶泥塑造成不同形態的容器或雕塑，從手捏技法、打稿、塑造、修飾、作品表面處理、至完成個人作品。 下學期 (十五節): ● 釉料和燒造作品的基本知識(3節) ● 施釉的基本技巧與認知(1)(3節) 教授上釉彩的基本技巧，在素胎表面加上化妝土修飾 ● 施釉的基本技巧與認知(2)(3節) 教授上釉彩的基本技巧，在素胎上浸染單色的釉料 ● 施釉的基本技巧與認知(3)(3節) 教授上釉彩的基本技巧，素胎上運用釉料繪畫圖案 ● 陶器拉坯體驗(3節) 讓學生體驗陶器拉坯樂趣及認識相關的技巧			
親子藝術活動	● 受惠對象：本校學生及家長、友校學生及家長 ● 大約8-10個家庭 (每個家庭兩位家長，共約20人) ● 由教師負責統籌，並陶藝導師協助，期望透過活動讓家長能將學習到之技巧教授學生 ● 本校於過去三年，曾以陶藝創作作為主題，讓家長學習不同的創作技巧，使家長在家亦能與子女進行親子創作，以促進家長與學生之間的親子關係	活動於首兩年進行每年會舉行四次的親子藝術遊活動(每次兩小時) 第一年:主要讓家長與子女體驗陶藝創作的樂趣 第二年:讓家長學習設計與陶藝創作相關的親子活動	視藝科教師	家長能夠掌握陶藝創作的技巧，並透過培訓課程，學習如何在家中與子女進行合適的藝術創作活動，家長亦可透過與子女使用校內設施進行創作活動，增進彼此之間的親子互動
校內視藝作品展覽	● 受惠對象：全校學生 ● 各級任教老師會按學生進度，挑選各級學生的作品，於校內舉辦視藝作品展 ● 視藝科教師會挑選合適的作品於視藝作品展覽中展出 ● 學校首兩年會於散學禮舉行校內學生的視藝創作展覽	2021年及2022年，每年一次	各級任教老師會於各級挑選不同的作品，並於校內舉行視藝作品展 視藝科教師會挑選合適的作品於視藝作品展覽中展出	在校內舉辦展覽，校內的學生及家長能欣賞到學生學習的成果，學生亦能展示個人的成果，提升他們對學習陶藝的興趣及自信心
校外視藝作品展覽	● 受惠對象：全校學生 ● 各級任教老師會按學生進度，挑選各級學生的作品，於校外	於2023年6月舉行 於計劃的第三年舉行成果展	各級任教老師會於各級挑選不同的作品，	期望於校外舉行計劃成果展覽，讓教師、學生及家長能將三年

	舉辦視藝作品展 ● 陶藝小組導師及視藝科教師會挑選合適的作品於校外挑選合適的場地，讓校內的學生及家長有機會將三年計劃中的作品，舉行相關的成果展 ● 本校過往曾於大有廣場舉行多次有關本校學生的陶藝創作展覽，得到了不少社區人士的欣賞及支持，而是次的計劃長達進行三年，預計作品的數量會較多，因此需物色較大的場地以作展覽		並於校外舉行視藝作品展 陶藝小組導師及視藝科教師會挑選合適的作品於視藝作品展覽中展出	內進行的學習成果，讓社區人士能欣賞到學生定家長的學習成果，學生亦能展示個人的成果，提升他們對學習陶藝的興趣及自信心 展覽中會安排學生輪流在展場向參觀人士派發刊物仲介展覽內容，以及進行導賞活動，期望透過相關的活動能訓練學生與人溝通的能力，並從而提升學生的自信心

b. 教師培訓

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	受聘人員	預期學習成果
工作坊	為視藝科的教師及家長提供有關培訓活動： ● 培訓人數: 教師6位科任教師、家長5位 ● 挑選家長參與家長培訓準則為 過往曾參與校內義工工作及參與校內的陶藝創作體驗活動為優先(例如:故事以姨姨) ● 培訓目標：主要學習陶藝創作的基本知識、技巧，完成相關培訓後，能就學習的專業知識，在課堂學習中加入更多元的學習元素，同時，培訓亦會重點學習教授智障人士在陶藝方面創作時所要注意的事項及相關技巧的應用，以加強教師設計有關課堂活動的能力，協助優化相關的校本課程 ● 教師完成有關培訓活動後，能安排教師及家長於校內/校外舉行工作坊/講座，藉以分享在培訓課程中的學習內容及經驗分享，有助提升教師的專業發展	4節 每節3小時	具備陶藝創作專業資格及教授智障人士經驗的導師	教師能深入學習陶藝創作的技巧，以加強教師在教授陶藝創作的知識及技巧，期望加強教師相關專業知識後，能配合優化校內的視藝課程 在課堂學習中加入更多元的學習元素，期望增加學生在學習陶藝方面的體驗，提升學生在陶藝創作的技巧，提升學生的相關潛能，加強學生在創作方面的自信心

c. 設備

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	手提電腦	陶藝課內容包括評賞、創作活動，活動過程中需要向學生展示相關的圖片或影片，因此視藝室內需設置手提電

		腦，以便進行課堂的活動，由於視藝室並沒有相關設備，因此需要購置相關設備
2	多功能印表機	陶藝課內容包括評賞、創作活動，活動過程中需要將學生的草稿及設計圖列印輸出，以便學生能依照設計的圖片進行創作活動，由於視藝室並沒有相關設備，因此需要購置相關設備
3	大型電窯1部	由於學校計劃會長遠發展陶藝創作的課程，而預計學生創作的作品會較大型，因此電窰的尺寸亦需要較大的空間，由於視藝室並沒有相關設備，因此需要購置相關設備
4	泥板機1部	泥板機主要配合創作泥版的作品，而泥版作品亦是課程計劃內的學習內容之一，因此視藝室需配備泥板機，以配合教學活動
5	攝錄機	優化校本課程需要進行課堂觀課，以進行課程檢視，因此需要設置攝錄機進行課堂錄影的用途，由於視藝室並沒有相關設備，因此需要購置相關設備
6	購置傢俱 (地櫃、層架、儲物櫃、木枱、木椅、作品晾乾架及儲存架、陶藝工具、模具、泥筒、板車等)	設備主要用以教學及課程發展用途，由於該用室並沒有相關設備，因此需要購置相關設備

d. 工程

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	新掃牆身	● 透過有關工程，在視藝室增設陶藝設備，有助學生分組學習及展示學生作品。 ● 預期的使用率：除了於恆常的課堂、陶藝小組訓練使用有關視藝室外，亦會開放給予家長、友校的師生進行相關的活動。 ● 購置有關設備讓學生學習陶藝創作，發展其個人藝術的潛能，提升藝術評賞和創作的能力，幫助他們達到以藝術作為個人專長的長遠目標。另外全校學生於參觀展覽中亦能接觸及欣賞相關的藝術作品，有助提升學生對藝術作品的評賞能力。
2	洗手盆及隔泥池	

*本計劃主要是增加視藝室內的陶藝創作設備，並不會更改課室的名稱、結構及用途。

e. 校本課程的特色

發展全校校本陶藝創作課程教育，重新整合全校視藝科目的學習內容及次序，配合各範疇的學習元素，規劃在各班每年加入一個學習單元(陶藝創作)，並為有潛質的學生安排課後延伸學習活動，讓他們有機會接觸不同範疇的藝術創作，從而提升學生的創造力、協作能力及自信心等。

f. 其他活動

親子藝術活動 (由視藝科老師負責帶領活動)

- 受惠對象：本校學生及家長、友校學生及家長
- 人數：約8-10個家庭
- 舉辦模式：活動分兩年進行，每年會舉行四次的親子藝術遊活動
  (本校於過去曾以陶藝創作作為主題舉行有關的體驗活動，讓家長學習不同的創作技巧，使家長在家亦能與子女進行親子創作，以促進家長與學生之間的親子關係，家長的回饋亦希望學校能持續地發展相關的學習)
  第一年:主要讓家長與子女體驗陶藝創作的樂趣
  第二年:讓家長學習設計與陶藝創作相關的親子活動
- 目標：家長能夠掌握陶藝創作的技巧，並透過培訓課程，學習如何在家中與子女進行合適的藝術創作活動，家長亦可透過與子女使用校內設施進行創作活動，增進彼此之間的親子互動

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK$469,000

開支類別	開支細項的詳情		理據
	開支細項	金額 (HK$)	
a. 員工開支	不適用		
b. 服務	協助教師優化校本課程 (第一年共47小時) 陶藝導師費用 每小時$780 ×47小時	$36,660	● 聘請具備陶藝創作專業資格及教授智障人士經驗的機構提供相關導師到校協作 ● 第一年陶藝導師會主要協助教師優化本校的陶藝課程，在為智障人士設計陶藝課程方面給予專業的意見，並於課程完結後協助檢視課程推行的情況，陶藝導師會參與推行校本課程的課研活動，當中包括觀課及評課，以協助教師評估校本課程的推行成效
	協助課堂活動(第二年) 每小時$350 ×9小時	$3,150	● 基於過往經驗較淺及安全考量，每個單元最後的三星期，會安排陶藝導師到校協助教師燒製作品的工作，亦可在燒製作品方面給予教師專業意見，讓學生創作的作品能順利完成燒製的程序
	教師培訓活動導師 每小時$780 × 12小時	$9,360	● 舉辦教師發展活動，有助教師深入學習陶藝創作及使用相關設備的技巧
c. 設備	手提電腦	$5,000	● 教師用以發展教材
	多功能印表機	$2,000	● 用以舉辦有關學與教活動
	大型電窯1部	$100,000	● 用以舉辦有關學與教活動 ● 由於預計需燒製較大型的作品，因此電窯尺寸亦需較大型 ● 為安全理由考量，需配備拉趟櫃門的配件 ● 該電窯已包括安全隔熱配件，以致無需再配備通風設備
	泥板機1部	$25,000	● 用以舉辦有關學與教活動
	攝錄機	$4,000	● 用以觀課及記錄
	購置傢俱 ● 購置陶藝專用之定制之傢俱 -木枱3張: $7,000 -木椅25張: $7,000 -作品晾乾架及儲存架: $30,000 ● 其他傢俱(包括陶藝工具、模具、泥筒、板車等) : $10,000	$54,000	● 增設陶藝設備的視藝室會開放給予參與聯課學校使用，讓相關設施能讓更多的人士使用
d. 工程	新掃牆身	$30,000	● 整間房間重新油漆牆身
	洗手盆及隔泥池	$70,000	● 由於該用途原本並沒有設置隔泥池，因此為保護大廈喉管，避免喉管淤塞，因此重做洗手盆及加設隔泥池

	水管工程	$20,000	● 主要協助接駁新洗手盆及隔泥池水管
e. 一般開支	陶藝創作及展覽佈置用的消耗性材料	$42,000	● 用以課堂的材料及舉辦有關活動，包括陶泥、釉料 (現時校內每年支出有關費用約為$12,000，預計計劃中需配合舉辦不同的活動及培訓，因此預計三年有關支出為約$40,000) ● 視藝展覽活動(校內)佈置展覽費用(每年$1,000，兩年合共$2,000)
	印製宣傳品及作品集	$16,000	● 印刷數目為500本，作品集頁數約100頁(彩色) ● 內容主要由教師編輯，並聘請印刷公司協助排版工作 ● 預期派發對象: - 150本: 本校的學生、家長、畢業生及教職員 - 100本: 學前機構、友校以及外間機構 - 200本:展覽期間各社區人士 - 50本: 日後工作坊及講座派發
	租場費用 (校外視藝作品展覽)	$20,000	● 展示整個計劃中的學生作品及創作歷程 ● 選址主要考慮社區設施中的展覽場地，地點需有較大及鄰近本校，並接近社區人士在日常生活較多接觸的地方，讓更多的社區人士能欣賞到學生的作品 ● 根據過往經驗，本校除了會公開給予社區人士參觀外，亦會邀請其他特殊學校或機構參觀展覽，藉此可與其他特殊學校或機構分享及交流校本陶藝課程的推展情況 ● 展覽中會安排學生輪流在展場向參觀人士派發刊物仲介展覽內容，以及進行導賞活動，期望透過相關的活動能訓練學生與人溝通的能力，並從而提升學生的自信心
	雜項	$5,015	學生活動材料及影印費用
	審計費用	$5,000	
f. 應急費用	工程應急費	$12,000	(d x 10%)
	應急費用	$9,815	[(b + c + e)x 3%]
		HK $469,000	

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	☑ 學與教資源 ● 工作坊/講座，與學校、社區人士分享推行計劃的相關經驗 ● 作品集 (包括計劃創作歷程、教學活動設計以及作品分享等) ☑ 其他 兩次校內展覽、一次校外大型展覽及作品集
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	計劃能配合學校「發展適切學習策略，加強照顧學生的多樣性」的關注事項，並營造藝術氛圍，提升學生學習陶藝的興趣，擴闊學生在不同藝術範疇的經驗。長遠而言，有助發展本校學生的潛能，同時，亦有機會讓社區人士深入認識具有特殊學習需要的學生，達至社會共融的目標。

3.3 評鑑

觀察學生在參與課堂、小組訓練及活動中的表現，包括能力和態度，並定期評估他們的進度。

評估學生在參與課堂、小組訓練及活動中的表現，成功準則如下：

- 能簡單介紹個人的作品及創作的元素，顯示對陶藝創作的基本認識及技巧運用
- 學生參與陶藝小組訓練的出席率達八成或以上
- 通過工作紙評估整體學生評賞作品的能力。
- 適時與導師晤談檢視學生的學習進度、活動設計及選材的安排和效能。

與不同持分者溝通，包括視藝科老師、外聘導師、學生和家長，以收集他們對推行計劃的意見，成功準則如下：

透過問卷評估以下各項的成效:

1. 透過問卷評估校內推行校本陶藝創作教育計劃的成效
(表現指標: 70%有參與計劃的教師同意該計劃有助學校推展校內的藝術教育)
2. 透過問卷評估提升學生的學習興趣
(表現指標: 70%有參與計劃的教師、學生及家長同意該計劃能有助引起學生學習陶藝創作的興趣)
3. 透過問卷評估學生創意、協作能力的提升
(表現指標: 70%有參與計劃的教師、學生及家長同意該計劃能有助提升學生的相關能力)
4. 透過問卷評估教師專業能力
(表現指標: 80%有參與計劃的教師認為該計劃有助提升他們教授陶藝創作的信心)
5.透過問卷評估增設視藝室設備後，能有助學生於陶藝創作方面的學習
(表現指標: 70%有參與計劃的教師、學生及家長同意增設視藝室設備後，能有助學生於陶藝創作方面的學習)

3.4 計劃的可持續發展

- 計劃能整體提升學校的藝術氣氛及文化，以及向友校和社區推廣陶藝創作。校本陶藝創作課程將配合陶藝小組訓練的內容及進度，每年修訂，學生能透過接觸不同種類的藝術創作，擴闊學生的視野。教師可豐富籌辦藝術訓練的經驗，及透過與導師商討教學進度、觀察導師教導學生等，提升老師的藝術教學效能。
- 本校於本計劃結束後，繼續自行舉辦訓練小組，長期栽培學生在藝術創作的潛能。以本計劃撥款的設置，將於計劃完結後留校使用。校方可於日後繼續推行陶藝小組訓練及繼續優化校本課程，故此本計劃有助本校在藝術教育的長遠發展。
- 本校會繼續於校內定期舉辦家長培訓的活動，讓有興趣學習陶藝創作的家長，可定期籌劃家長消閒活動，讓家長們建立互相交流的平台，舒壓平日的壓力。
- 本校為港島區的聯課中心，部分校內的設備會定期開放給予友校使用，因此計劃撥款增設視藝室的陶藝設備，校方亦會開放給予友校使用，達至資源共享的目標。
- 本校會定期舉行工作坊或展覽，向社區人士推廣陶瓷藝術。

3.5 推廣

- 本校打算在計劃完結前，舉辦一次校外的大型視藝展覽，展示本校學生的學習成果，並會舉行工作坊，讓學生成為導師籌劃相關的創作活動，並公開邀請社區人士與有關的活動，讓社區人士能進一步認識有特殊學習需要的學生。
- 本校亦期望可於不同場合舉辦相關的工作坊/講座，與學校、社區人士分享推行計劃的相關經驗
- 本校會定期將計劃內容、學生活動和作品照片等資料上載學校網頁。日後亦會安排學生家期舉行作品展

覽，讓學生有機會展示其學習成果。

4. 本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 （須透過「網上計劃管理系統」提交）		財政管理 （須連同證明文件的硬複本，以郵寄方式或親自提交）	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/07/2020 - 31/12/2020	31/01/2021	中期財政報告 01/07/2020 - 31/12/2020	31/01/2021
計劃進度報告 01/01/2021 - 30/06/2021	31/07/2021	中期財政報告 01/01/2021 - 30/06/2021	31/07/2021
計劃進度報告 01/07/2021 - 31/12/2021	31/01/2022	中期財政報告 01/07/2021 - 31/12/2021	31/01/2022
計劃進度報告 01/01/2022 - 30/06/2022	31/07/2022	中期財政報告 01/01/2022 - 30/06/2022	31/07/2022
計劃進度報告 01/07/2022 - 31/12/2022	31/01/2023	中期財政報告 01/07/2022 - 31/12/2022	31/01/2023
計劃總結報告 01/07/2020 - 30/06/2023	30/09/2023	財政總結報告 01/01/2023 - 30/06/2023	30/09/2023

5. 資產運用計劃表

類別	項目及說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	攝錄機	1	$4,000	計劃完結後，所有資產將繼續在學校使用，以延伸計劃的成效
	手提電腦	1	$5,000	
	多功能印表機	1	$2,000	
	大型電窯	1	$100,000	
	泥板機	1	$25,000	
	木枱	3	$7,000	
	木椅	25	$7,000	
	作品晾乾架及儲存架	-	$30,000	
	其他傢俱(包括陶藝工具、模具、泥筒、板車等)	-	$10,000	

<u>備註</u>

1. 本校會在校內進行計劃內的相關活動時，確保安排足夠的人手，並會遵守教育局相關的安全指引統籌相關的課堂及活動，確保學童及活動參與者在參與活動時之安全。就服務供應商安排職員到校提供服務事宜，本校必會參考及遵守教育局通函第 179/2011 號有關性罪行定罪紀錄查核機制。

2. 本校已清楚與學校更改房間用途的相關規例。本計劃主要是增加視藝室內的陶藝設備，並不會涉及更改課室名稱、結構及用途，本校會確保有關工程不會影響學生的學習。

3. 本校知道須遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有，及可與其他學校分享；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。

4. 本校知道須遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。

5. 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，本校將會承擔往後的支出，包括陶藝製作的日常運作費用、陶藝設備的維修費用及其他可能引致的支出/後果等，以便日後繼續推行相關活動，令計劃目標得以延續。