

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱: 運用「LED 電子顯示幕牆」提升學生在表現藝術的效能	計劃編號: 2018/0987(修訂版)
--	--------------------------------

學校名稱: _____ 筲箕灣崇真學校 _____

直接受惠對象

(a) 界別: 小學

(b) 受惠對象: (1) 學生: (607) (1-6 年級); (2) 教師: (44); (3) 家長: (1214);
(4) 其他: (請註明)

計劃時期: 04/2020 至 04/2021

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	提升禮堂的播放設備，更換現時的投射器為高清顯示的LED幕牆，改善現時傳統投影設備的不足及限制，讓學校禮堂可進行更多表演活動，讓學生的潛能和天賦在完善的設備下有更大發展空間。
1.2	創新元素	<p>為豐富學生的學習經歷，發展他們的潛能，本校每年均會舉辦多種大型匯演節目，如過百學生參與的大型英文音樂劇（校內校外公演）、家長福音晚會學生表演、聖誕大型表演日、普通話表演日、幼兒舞蹈比賽（與幼稚園合辦）、繽紛親子同樂日和音樂成果分享會表演日等，表演項目包括歌舞劇、中國舞、拉丁舞、話劇、國術、跆拳道、管弦樂團、鋼琴演奏、花式跳繩和中國傳統雜藝等，邀請本校和其他學校家長、友校師生及社區人士，到校欣賞各表演活動</p> <p>現時各表演均需要大量道具和佈景，若轉換場景多，製作費用不菲，也十分耗時。另一方面，節目中很多表達念、設計，</p> <p style="padding-left: 2em;">。LED幕牆能改善現時投射的限制和更配合學生發展的需要，首先能減少製作道具的時間，其次，更可使用多元化的道具和佈景，或作即場實時的互動表演。學生運用LED幕牆播放豐富的多媒體特效素材，能發揮無窮的創意和想像力去表演，效果必定是以往單純使用投射器所不能達到的。</p>
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<p>崇真精神乃「勤奮上進，盡展潛能」，本校的特色為「學習型文化學校」、「發展學生潛能」。本年度學校關注事項為「學生善於學習，追求卓越」，期望透過推展校本的資優教育，把學生不同的潛能發展出來。禮堂是其中一個讓學生發展和表現潛能、發光發熱的地方，亦是同儕間互相欣賞學習的重要場地，故此設備的配合對他們的發展有極大助益。學校竭力提供各種體驗活動，讓學生按個人能力和強項發展自己，其中包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 每年舉行三場英文音樂劇公開演出，每場有近一百名學生參與，演出供校內學生和公眾人士觀看； (2) 每年一度幼兒舞蹈比賽，邀請區內超過一百位幼稚園學生參加演出，與本校舞蹈隊同學互相交流； (3) 每年亦有繽紛親子同樂日大匯演節目，讓各參與表演團隊的學生在台上發揮所長。

1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<p>(4) 每週設有早會及隔週有週會，由老師致力培訓同學，在台上向全體同學演出，內容包括才藝比賽和表演、話劇、音樂表演、運動表演和中國傳統雜藝表演等。</p> <p>以上各項演出都是老師、教練和同學心力付出，</p> <p>。若提升了播放系統，則學生可改用大量電子影像和多媒體素材，除了能提升演出的效果，增加活動的彈性，引發學生的創意和想像力；更可讓更多學生參與舞台設計，增加創作人數。</p> <p>LED 電子幕牆則可補足背景的不足，令學生能在專業、像真和宏大的背景中表演，提升學生演出的效果。</p>
-----	------------------	--

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<p>2017 年，課程發展議會更新了藝術教育學習領域課程指引(小一至中六)，當中提到(1)藝術教育是培養學生美感觸覺的關鍵，亦是全人發展的五種基要學習經驗之一。(2)通過欣賞、創作和演出，學生得以全面地學習藝術。課程指引目標幫助學生：</p> <p>(1) 發展創造力、明辨性思考能力和溝通能力，培養美感觸覺和文化意識；</p> <p>(2) 發展藝術技能、建構知識和培養正面的價值觀和積極的態度；</p> <p>(3) 從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足；以及</p> <p>(4) 培養對藝術的終身興趣。</p> <p>本著多元發展的理念，本校認為應為學生提供「藝術發展」的機會，為此開設不同藝術表演團隊，發展學生不同的藝術興趣及技能。</p>
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<p>經驗方面：</p> <p>本校舉辦舞台節目有豐富經驗，由 2008 年開始舉行大型英文音樂劇，今年已是本校第十一年；另外，學校每年與社區合辦不同的舞台活動供學生和社區人士參與，因此學校對各活動的統籌、資源的運用和學生訓練均十分純熟。</p> <p>課程方面：</p> <p>校本常規課程方面：</p> <p>本校在電腦科及視覺藝術科加入媒體創作教學內容，當中配合學生的藝術發展和個人表演訓練需要，讓學生創作視藝化的作品，或自創具個人化的動感電子效果，這些都可運用大型 LED 幕牆演示出來。</p> <p>視覺藝術科：</p> <p>1. 邀請表演團體展示在表現藝術(如：話劇、舞蹈等表演)中，如何透過 LED 電子顯示幕牆呈現不同的舞台，從欣賞表現藝術讓學生能學習到藝術的多樣化展現形式，促進思考。</p> <p>2. 運用視藝週的專題介紹舞台背景設計的概念教學，讓全校同學均能學習相關知識。再於各級設計相關工作坊或活動，讓學生能運用該些概念來進行創作，並供同學欣賞。</p> <p>電腦科：在 4 年級加入繪圖軟件的運用，讓學生能在電腦內設計和製圖；在 6 年級加入影片剪接的課題，讓學生能製作影片。當學生具備這些知識，學生便可設計和製作與不同活動相關的影像，在活動期間播放。</p> <p>抽離式活動方面：</p> <p>在正規課程外，本校設有不同的藝術活動小組，如中國舞、拉丁舞、英文音樂劇、跆拳道、樂器表演、鋼琴演奏、雜耍隊、跳繩及啦啦隊表演等團隊。同學運用舞台設計的概念為本校的不同表演設計背景，並由本校同學演出，讓學生</p>

		<p>能在表演中運用所學。LED 幕牆播放不同多媒體素材，能提升學生表演的質素，進一步發展學生的藝術才能。</p> <p>現時禮堂設備配合方面： 學校禮堂寬敞，每場表演可一次容納超過七百位觀眾。現時的舞台已配有先進的電腦燈光系統及完備的音響設備（配有超過二十多套演出用的無線咪和多套專業樂器收音設備、電腦混音和平衡裝置），學校亦在禮堂內安裝了多部拍攝表演用的高清直播鏡頭，負責拍攝、錄製和串流在網絡播放用。從課室到網絡不同的平台都可收看到精彩的學生表演。</p>
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>校長：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 統籌及監察整個計劃的推行。 - 委任執行小組，負責(1)採購及監察 LED 幕牆安裝進度；(2)協助學科教師調整課程內容；(3)協助藝術活動小組導師培訓學生配合使用 LED 幕牆，提升學生創意和表演效能。 <p>學科教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 修訂課程內容，加入和媒體演示及藝術發展相關的教學元素。 - 與學會導師合作，設計配合設的備小組活動及課業內容。 <p>藝術活動小組導師：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 編訂禮堂使用時間表，安排各類型表演活動。 - 邀請校外社區機構，與學生一同參與演出，並向學生作藝術表演或分享。 - 監察學生表演及演示效果，適時作出改善，並回饋學科教師調適課程內容。
2.4	家長的參與程度	邀請家長義工在音樂劇、同樂日、中國舞表演等大型活動擔任義工，協助活動；並邀請所有家長出席大匯演，欣賞各項藝術表演和他們子女的創意，提高他們對藝術發展的認識，並鼓勵子女積極參與相關活動。
2.5	計劃協作者的角色	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
4/2020 - 8/2020	<ul style="list-style-type: none"> - 擬定 LED 幕牆的規格，啟動採購程序，向供應商發出招標文件。 - 電腦科及視覺藝術科的設計，加入藝術演示元素。 - 編訂禮堂使用時間表，安排不同表演活動。
5/2020 - 10/2020	<ul style="list-style-type: none"> - 安裝 LED 幕牆，進行培訓。 - 邀請專業人士，訓練學生在表演活動中使用媒體演示。
7/2020 - 4/2021	<ul style="list-style-type: none"> - 定期舉行表演活動，各表演隊伍最少安排二次校內表演。 - 舉行三次英文音樂劇公開演出。(由於參加同學眾多，主要角色將有 2 批演員輪流演出，因此需 3-4 次的公開或校內演出讓更多學生能發揮他們的表演) - 在週會安排校外社區機構，向學生作藝術表演或分享。
12/2020	<ul style="list-style-type: none"> - 舉行綜合匯演，邀請家長及社區人士參觀，分享學生學習成果。 - 檢視活動實行成效，提出改善。
其他	<ul style="list-style-type: none"> - 持續推行藝術和學生創意發展計劃。

本校會要求供應商完成安裝後提交：1. WR01 - 電力裝置安全證明；2.RSE - 結構安全證明。以上全部由政府認可合資格人士簽發。

2.7 計劃活動的詳情

a. 學生活動

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
電腦課堂編排	加入媒體製作的課程： 小四：圖像處理 小五：2D 動畫製作 小六：3D 立體製作	約 10 節， 每節 40 分鐘	高小電腦科教師	學生懂得運用媒體製作軟件，創造適合使用的演示影片，並應用到表演活動當中。
視覺藝術課堂編排	加入視覺設計課程： 小四：數碼繪圖 小五：字體及幾何構圖設計 小六：攝影技巧及影像處理	約 10 節， 每節 40 分鐘	視覺藝術科教師	學生懂得運用平面設計製作視覺效果，並應用到表演活動當中。
周會	定期舉行表演活動，各表演隊伍最少安排二次公開表演。 安排校外社區機構，向學生作藝術表演或分享。	每年舉辦最少 2 次	相關演藝範疇的專業人士	學生對藝術表演有進一步的了解，懂得欣賞及實踐藝術技能。
培訓 LED 演示操作員	由 LED 服務供應商，提供操作訓練，LED 幕牆演示及組裝，必須由受訓人員負責操作。	約 4 節， 每節 1 小時 30 分鐘	LED 服務供應商	學生懂得 LED 幕牆的各項操作技術。
表演活動	每月安排一次表演活動包括：中國舞、朗誦、樂器表演、鋼琴演奏、雜耍、跳繩及啦啦隊表演等。	每月 1 次，每次 30 分	各表演活動小組的負責老師	參與表演活動的學生可發揮所長，實踐所學。觀賞的學生，可擴闊對藝術的接觸面，培養其欣賞及評鑑的能力。
	每年安排一次幼兒舞蹈賽，邀請近百位幼兒學校學生到校演出，與本校學生在舞蹈上表演交流。	每年定期舉行	全校教師	
	舉行三次英文劇公開演出，過百位師生表演大型英文音樂劇，每場近七百位觀眾可欣賞。	每年定期舉行	全校教師	

b. 教師培訓

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
培訓 LED 演示操作員	由 LED 服務供應商，向負責教師及技術員提供培訓演示操作訓練，LED 幕牆演示及組裝，必須由受訓人員負責操作。	約 4 節， 每節 1 小時 30 分鐘	LED 服務供應商	教師及資訊科技專員懂得 LED 幕牆的各項操作技術。

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	室內全彩 LED 顯示幕牆	<ul style="list-style-type: none"> LED 顯示幕牆的高解像度及清晰度，讓學生可配合各項表演動所需，製作色彩更豐富、影象更鮮明的演示影片或動畫。 LED 顯示幕牆可靈活組合，學生可以視乎表演內容，隨意拼合顯示板，作為仿真場景之用。

d. 工程

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	<ul style="list-style-type: none"> - 供電系統改造 - LED 顯示幕牆的鋼架結構 	<ul style="list-style-type: none"> - 現有之供電系統未能符合 LED 顯示幕牆的用電需求，需改造供電系統方能使用 LED 顯示幕牆。 - LED 顯示幕牆穩固地安裝於牆身，並提供空間散熱和維修，使 LED 顯示幕牆能安全運作。

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6 段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第 1.2 段(1)(g)°)

e. 校本課程的特色

發展電腦科及視覺藝術科課程，將學科知識與表演活動結合。透過表演團隊的練習及演出，發掘學生的藝術技能，提升學生的藝術素養。其他課外活動和大型表演均可提升學生的創意，創製不同的素材配合學生的演出。
--

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 457,000

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
服務	培訓 LED 學生及老師演示操作員 \$1,000 x 1.5 小時 x 8 節	\$12,000	提供操作訓練，LED 幕牆演示及組裝，設備必須由受訓人員負責操作。
設備	室內全彩屏 (闊約 7.4m X 高約 3.93m)	\$250,000	由於設備需有非常高的解析度(至少 2432 點 X 1152 點=2801664 點)、發光強度(至少需在 27 米內清晰觀看)和至少 100000 小時的使用壽命，並作無縫接合。更需減低電力的需求，減少用電。也需考慮維修的可行性，能易於更換 LED 損壞的部分，維修後新舊 LED 板的光度也需一致。
		\$30,000	顯示幕的顯示需要，把不同來源的影像結合顯示。
工程	供電系統改造	\$100,000	需安裝新的獨立配電箱，重新拉線和長距離，並需由政府認可合資格人士簽發 WR01 - 電力裝置安全證明。
	LED 顯示幕牆的鋼架結構	\$60,000	需用 M10 膨脹螺絲安裝不銹鋼架和鐵板作幕牆底座
一般開支	審計費用	\$5,000	會計要求
申請撥款總額 (HK\$):		<u>\$457,000</u>	

*

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) 錄影學生表演活動，上載學校網頁和作校內直播或網上直播供各界欣賞。 <i>*如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。</i>
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	豐富學生其他學習經歷，培育學生的多元藝術發展，不只局限在美術及音樂層面，更在戲劇、舞蹈、創意媒體等都有適當的認識，擴闊學生的視野。

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

1. 課業表現： <ul style="list-style-type: none">- 超過 80%學生能在課業中加入媒體演示所需的元素。
2. 教學檢討： <ul style="list-style-type: none">- 超過 80%教師滿意學生的課堂表現。- 超過 80%學生掌握課堂知識及技巧，能熟練地完成相關課堂活動要求。
3. 問卷調查： <ul style="list-style-type: none">- 收集教師對藝術發展的意見，超過 80%教師認同學生學習成果。- 收集出席公開表演家長意見，超過 80%家長認同學校的藝術發展理念。- 向學生派發問卷，調查對藝術表演的評能力，大部份學生能對各類型表演活動提出有意義的評價。

3.4 計劃的可持續發展

此計劃嘗試發展一套行之有效的正規與非正規課程合作模式，將非正規課堂所需的學科知識，透過微調正規課程的內容，讓學生在正規課堂上學習，而有關的課業跟進，則交由非正規課程活動設計，以達致「學習與實踐並重」的理念。此模式經實踐及改善後，可延續至其他正規課堂上使用，如：中文、英文、常識等科目。

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

1. 學生表演活動，上載學校網頁供各界欣賞。
2. 每年定期舉辦大型綜合匯演，邀請家長、友校師生、社區人士出席欣賞。
3. 應學界邀請如：教育局、友校、教育機構或組織，分享計劃的理念、實踐過程及成果。

聲明

1. 申請人會注意器材的安全及耐用程度，並考慮個別器材的使用及負荷量。申請人亦會確保校內所有設備及裝置均由合資格的人員安裝當及維修。

2. 申請人須注意基金資助的開支為一次過撥款。申請人須自行負責相關經過開支，如維護支出、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出 / 後果。

資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
視聽器材	室內全彩屏 (闊約 7.4m X 高約 3.93m)	1	\$250,000	本校資訊科技組管理
		1	\$30,000	本校資訊科技組管理

註：供學校 / 團體 / 其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門 / 中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃中期報告 01/04/2020 – 30/09/2020	31/10/2020	中期財政報告 01/04/2020 – 30/09/2020	31/10/2020
計劃中期報告 01/10/2020 – 31/03/2021	30/04/2021	中期財政報告 01/10/2020 – 31/03/2021	30/04/2021
計劃總結報告 01/04/2020 – 30/04/2021	31/07/2021	財政總結報告 01/04/2021 – 30/04/2021	31/07/2021