

丙部計劃詳情

I 背景

1. 學校的背景及辦學宗旨

博愛醫院本著多年來服務社群的宗旨於一九八七年九月創辦第一所中學，並以新界望族鄧公佩瓊太平紳士命名，以表揚及紀念鄧氏生平對社會之貢獻。本校本著校訓「博學於文，愛人以德」之精神，積極地培育學生完善人格，務使彼等能獲德、智、體、群、美之完人教育，成為有責任之良好公民。

2. 校內需要

2.1 增加學生演示學習成果的機會

本校一向重視學生的參與和表現，藉此提升他們的自信，並培養正確的價值觀。我們相信以學生為中心的學習模式，更能讓學生發掘自己的天賦及才華，發揮團隊精神。本校的早會及綜合活動表演均給予學生參與的機會，而每年的音樂比賽及校慶匯演，亦為學生提供不少演出的機會，這些學習經歷都有助學生的成長。

「數碼校園電視台」計劃給學生提供一個更廣闊的創作空間，讓學生參與不同類型的節目製作，通過鏡頭及電腦特別效果的處理，令學生可以在電子媒體的協助下再一次展示所得的成果。透過虛擬環境或實境拍攝，學生能進行不同的節目創作；以不同類型的課外及課內活動，配合不同學科的課程規劃，學生的學習將變得更為具體，學生的成就亦能展現人前。學校期望「數碼校園電視台」的建立能進一步提高學習的果效以及增加學生演示成果的機會。

2.2 加強學生兩文三語的能力

「兩文三語」是學校的重點發展項目，本校各科組均參與推行活動，以提高學生兩文三語的能力。鄧佩瓊紀念中學致力提供優良的英文、中文及普通話學習環境，在語文教師的策劃下，全校師生同心營造以英語及普通話為主的校園氛圍，務求青少年在校園生活中，廣泛接觸正統的英語及普通話，提升語文水平。本校推行「晨讀」計劃已超過十年，學生在每個上課日皆要聆聽和朗讀一篇英文或普通話文章，全年共讀 100 篇。此外，本校逢 Day 2 為英語日，全校的廣播及師生交談皆以英語為主。學生投入本校的語文活動，定必學有進益。

2.3 提升學生的公民意識

本校著重學生在品德方面的培育，除正規課程外，本校透過多元化的學習活動來幫助學生建立正確的價值觀，進而積極自我及貢獻社會。本校德育及公民教育組、學生發展組、學生會、社會服務團等推行的活動，均包含德育及公民教育的元素，以培育學生成為良好公民。本校相信一個操作簡便的「數碼校園電視台」能建構更多不同的學習活動，提供一個平台以作發放德育、公民及國民教育資訊，進一步加強學生對國情和公民意識的了解，透過增設數碼校園電視台更能有效將成果分享予各方人士。

2.4 配合其他學習經歷發展

本校為同學提供了不同的「其他學習經歷」機會，鼓勵他們參與五個範疇的「其他學習經歷」，包括德育及公民教育、社會服務、與工作有關的經驗、藝術發展和體育發展。為了培養學生個人成長，藉有系統及具啟發性的活動，增加學生正面成長經驗，提升自我效能感，建立積極的生活態度，使他們肯定其自我價值。因此，「數碼校園電視台」可以為學生提供另一個多元化學習的平台，將其他學習經歷展現及分享，促進均衡及全人發展，催化終身學習和發展不同範疇的能力。

2.5 掌握資訊科技，提高創作能力，發展學生的個性

普及資訊科技教育將會是未來大勢所趨。隨著社會發展，學生應掌握應用資訊科技的能力。發展數

碼影音及媒體創作，可以有效加強學生在資訊科技方面的接觸機會及能力。創作無限制的「數碼校園電視台」可以為學生提供學習、實踐和嘗新創作的機會，讓學生得以在數碼世界中展現自己的才能。有別於傳統的學科，學生的作品是創新的，此計劃有助學生的自我實現。

3. 計劃如何配合發展

3.1 建立有質素的教學

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教及行政工作，並且積極發展學校的資訊科技設備，本校校舍設備不斷更新，校舍內網絡設備提供外連 10Gbps 及內聯 1000Mbps 寬頻上網服務。如能得到優質教育基金的撥款建立「數碼校園電視台」，與本校原有的資訊科技設施配合起來，發揮協同效應，學校的資訊科技教育將有莫大進步。

3.2 校本課程發展

如獲「數碼校園電視台」撥款，本校各科組將製作不同類型的節目，中文科、英文科及普通話科將製作一系列的校本教材短片，內容包括「中文科閱讀分享」、「Day 2 video」、「日常直播」等，完成這系列的教材後，除了可促進學生對兩文三語的認識，提升閱讀及學習興趣外，還可讓學生在整個製作過程中，參與節目內容編寫、演繹等製作工作，從而讓學生作多元化的發展。其他各科目亦會發展多媒體教材，例如：數學科的「數學考你智慧」、音樂科的「步操樂團表演」和通識科的「齊來認識基本法」等，都能提供觀摩、學習和欣賞的機會。

3.3 學校資訊科技發展

為了達至持續專業發展的目標，在群組提供校外舉行電子教與學工作坊，部份科組及校長已參加電子教與學工作坊和電子教與學工具的展覽，擴闊思維，與時並進。在科主任會提醒今年的關注事項及邀請各科準備、派出約 50%的科老師嘗試，及校方會進行觀課，分享及交流。核心成員第二輪示範、再邀請年輕老師及科組代表參與，邀請他們觀課，繼而協助年輕成員設計「電子教學」課堂，邀請建立核心成員觀課。容許並鼓勵部份科組自行購入採用適合科本的軟件，邀請老師成為助理協助製作及設計課堂教案及教具，並邀請校長及科主任觀課。

3.4 培養學生多元學習的發展

本校重視學生的課外活動發展，透過多元學習環境，培育學生才能及建立正面價值觀。除致力提升學生學術水平外，更投放大量人力物力，培訓學生在藝術、體育及通識等領域的能力。經過老師悉心栽培，加上同學的奮鬥，本校學生在多項大型國際及本地學術、藝術、體育比賽中屢獲殊榮。步操樂團除了在全港及國際賽事中均屢獲殊榮外，歷年來多次獲邀出席各類活動表演，暑假時更獲邀出席「大連國際管樂藝術節」。

如獲撥款成立「數碼校園電視台」，更可把學生的演出拍攝下來及直接上載至內聯網，讓家長和學生透過互聯網觀看學生的表演。此外，學校的大型項目如陸運會、旅行、校慶匯演及金龍盃問答比賽等亦可透過「數碼校園電視台」作推廣及宣傳，經過拍攝及報導來讓各界認識學校的活動，而收視率亦有助學生反思自己的製作成果。

3.5 擴闊學生視野

學校每年都會舉辦境外交流團，讓學生擴闊視野，體驗及認識不同地方的生活文化。曾舉辦英國利物浦暑期遊學團，讓學生前往英語國家，入住接待家庭，參加英語課程及活動，與當地人交流及了解當地文化，藉此提升英語能力及運用英語的信心。當「數碼校園電視台」成立後，參加境外交流團的同學們可自行製作特輯，讓其他學生及家長於內聯網上收看，分享他們的所見所聞及感受。

3.6 優化閱讀文化的發展

閱讀計劃為學校發展計劃重點之一，本校透過不同的科本閱讀活動，擴闊學生的閱讀面，提升學生的閱讀興趣及習慣。為鼓勵學生閱讀圖書，本校早已推行「晨讀」計劃，日後透過「數碼校園電視台」好書分享節目，有助學校培養學生閱讀興趣及習慣，亦能建立校園的文化和風氣。

4. 學校就推行計劃作好準備

4.1 豐富的經驗

學校現時已有定期的早會及展藝舞台分享，唯內容主要以聲音形式廣播或小組分享，故透過建立數碼校園電視台將有利校園內傳播媒介的整合及提升果效。

本校具豐富拍攝及製作節目經驗，就製作方面，過往數年本校更榮獲不少具份量的獎項，例如：憑創作影片【等夕陽的人】榮獲「第二十屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」青少年組金獎和「創意種子！浸大電影學院種子計劃」--第四屆數碼短片創作比賽劇情片組評委大獎；又憑影片【空想 Besides Dreaming】榮獲「第十六屆香港獨立短片及錄像比賽」青少年組金獎和「第五屆香港學界電影金像獎」最佳影片（劇情片）銅獎和最佳原創音樂銀獎；還有「突破框框國際青年錄像節」DV 錄像青年組金獎和第六屆影藝新秀金葵獎最佳電影獎（中學組）、最佳紀錄片獎和最佳剪接獎等，足見本校的節目製作水平廣受學界及專業人士所認同，「數碼校園電視台」方案定必更能提升本校之節目質素。

4.2 高效的教師團隊

本校教師在資訊科技的能力普遍達中級程度，多位教師達高級程度，而且有很多教師對攝錄、剪接及資訊科技器材操作均感興趣，這對發展「數碼校園電視台」有很大幫助。各科目課程也滲入了資訊科技的元素，全體教師已有運用資訊科技教學的經驗，學校資訊科技技術員對數碼校園電視台及攝影亦有經驗，必能勝任數碼校園電視台的工作，確保計劃成功推行。

4.3 場地和時間的配合

本校已具備特別室—校園電視台作改建「數碼校園電視台」之用。學校期望「數碼校園電視台」的建立能進一步提高學習的果效以及增加學生演示學習成果的機會。除場地外，在時間上也能積極配合。本校有足夠的時間播放節目，如早會及午膳時段廣播，以確保學生可在校內觀賞到校本製作的節目。節目又可於剪輯後轉播或於課堂上作教學之用，以豐富學生的學習。本校亦會遵照更改房間用途的相關規定及程序以建立校園電視台。

II 計劃內容

1. 目的及目標

1.1 目的：

透過以「數碼校園電視台」作為一個平台，發展校本的影像教材，為學生提供一個傳統課堂外的多元化視像學習環境，增加學生的學習興趣；學生可於課餘時間重溫節目內容，能照顧不同的學習需要及差異。「數碼校園電視台」能為學生提供一個全方位媒體教育的學習經歷，學生通過籌備、製作及欣賞視像節目，啟發創意思維，提升語文等共通能力和團隊合作精神。學生通過與老師之間的協作互動，達致更有效的學與教。

1.2 目標：

- (i) 提升學習興趣和動機，關顧學習差異：透過影像製作及欣賞，提升學生的學習興趣和對知識的追求。老師利用自行製作的校本影像教材，可配合學習進度差異，照顧學生不同的學習需要。
- (ii) 提升多元能力：通過專業培訓，老師及學生能提高應用資訊科技知識及技能。製作節目時，學生需以兩文三語採訪、報導及編輯片源，能提升學生語文及解難能力，培養創意思維及批判性思考。
- (iii) 提升學習效能：配合多媒體及電子學習資源，使教學更多元化。師生合作完成製作視像節目，有助促進有效的學與教。

2. 對象及預期受惠人數

- 2.1 本校學生約 730 人。透過學習媒體製作，發掘學生的興趣和潛能，提升學生兩文三語的水平。
- 2.2 本校教師約 60 人。透過「數碼校園電視台」活動，教師能在課堂以外，利用電視節目教授知識、技能及態度，除可增進教與學效能，更可拉近師生的關係。
- 2.3 本校學生的家長超過 1400 人。家長可透過互聯網收看節目、接收學校資訊，了解學生在學校的活動情況及欣賞學生的學習成果。
- 2.4 校友可透過校網得知本校的最新消息及發展，時刻保持聯繫。

3. 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，由校長及「數碼校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，並召開會議及協調教師的工作，各科統籌共同擬定計劃書內「數碼校園電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則由資訊科技組及資訊科技助理員協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

本工作計劃是全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，為全校參與模式。教師可與學生在課堂時或午膳時一同觀賞節目，根據內容與學生進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師則可對學生作出適當的回饋，從而加強學生的溝通、批判性思考等共通能力及照顧學生的個別需要。

4. 教師及學生培訓

培訓人員資歷要求：

- i) 具連續二至三年或以上校園電視台操作經驗（包括大學、香港專業教育學院、中學及小學）；或
- ii) 具連續七年或以上校園電視台維護設備經驗（包括數碼影音及資訊科技網絡）；或同等資歷。

4.1 教師培訓 人數：約 5-10 人 時數：3 小時 內容：基礎攝影技巧及器材運用、收音技巧、剪接技巧、字幕編纂、影片輸出及全校串流廣播	4.2 學生培訓 人數：約 15-20 人 時數：3 小時 內容：基礎攝影技巧及器材運用、收音技巧、剪接技巧、字幕編纂
---	--

5. 工作計劃及進度表

階段	工作計劃名稱及推行時期 (年份/月份)	工作內容
籌備期	一、成立計劃策劃小組 (2020 年 1 月)	1. 由「數碼校園電視台」統籌小組及資訊科技小組成員組成工作小組； 2. 策劃並協調各科組計劃的最後時間表，以免各組製作時間過分集中，影響人手安排。
	二、報價、招標，培訓人員 (2020 年 1 月至 2020 年 4 月)	3. 尋找適當的承辦商及服務供應商進行報價、招標； 4. 購置器材及軟件，進行前期房間改裝、器材安裝及測試工作； 5. 安排相關人員進行培訓； 6. 整合電視台平台及學校網絡。
	三、成立節目製作統籌小組 (2019 年 12 月至 2020 年 4 月)	7. 按年度安排組內活動時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目； 8. 統籌及監察組內工作進度。
	四、成立學生拍攝隊 (2020 年 4 月)	9. 在課外活動課程中，加入有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作； 10. 選出具潛質的學生成立小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作

		人員及後期製作人員等。
發展期	一、成立「校園電視台」學生製作組 (2020年5月至7月)	1. 以學生為骨幹進行招募，讓學生參與電視台的製作工作，並推動學生應用所學為學校服務； 2. 分別成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組以吸納更多學生，並讓學生認識分工合作的重要性。
	二、開始製作節目和啟播 (2020年9月)	3. 進行各種形式的試播，包括直播節目； 4. 各小組按照既定的進度，製作所需的節目； 5. 訂定啟播日期及舉行啟播儀式。
	三、安排電視台定期推出節目 (2020年9月至2021年6月)	6. 制定播出節目時間表，在早會時段直播及網上重播；除表列節目外，亦會不定期推出其他節目，例如微電影及學生活動情況。
展望期	一、進行檢討及總結 (2021年7月)	1. 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結； 2. 對整個計劃進行檢討，並展望未來發展路向。

6. 節目內容及播放時間表

6.1 節目內容

1. 語文頻道

中文科節目：中文科閱讀分享

活動計劃	
目標	提升學生對學習語文的興趣。
內容	由老師及學生作閱讀（書籍）介紹及分享，好書推薦。
統籌老師	中文科老師
播放時間	10分鐘
播放次數	每年共4次

英文科節目：Day 2 video

活動計劃	
目標	Share about the things between school and students.
內容	Annual Drama Performances, sharing books, book report, English event.
統籌老師	English teachers
播放時間	60 minutes
播放次數	全年約共24次

中文科及英文科合作節目：語文日活動

活動計劃	
目標	回顧語文日同學之表演及成果。
內容	播放語文日當天的比賽情況。
統籌老師	中，英文科老師
播放時間	4分鐘
播放次數	全年2次

普通話科節目：日常直播

活動計劃	
目標	讓學生在課堂以外使用普通話。
內容	用普通話讀出每日的日常宣佈，提醒學生使用不同語言溝通。
統籌老師	普通話科老師
播放時間	3-5分鐘
播放次數	全年80次 (DAY 1,3,4,6 每天早上)

2. 通識頻道

數學科節目：數學考你智慧

活動計劃	
目標	讓學生了解動腦筋，思考有趣的數學問題。
內容	由老師挑選有趣的數學題目然後解答。
統籌老師	數學科主任及初中數學科主任
播放時間	10-15 分鐘
播放次數	全年 4 次

校本電視節目示例

「老師三分鐘短講」

活動計劃	
目標	宣揚正確價值觀
節目設計	由老師分享故事或其個人生活所感，從而向學生分享正確價值觀
節目大綱	由公民教育組就特定的主題內容與時間(如學術週、節日等)，(前半部份)邀請老師為該主題作學術性的分享/介紹，(後半部份)再由該老師就相關主題，分享其個人經歷/生活體驗，從而帶出正向價值觀。
統籌老師	由公民教育組監製，由校園電視台製作
播放時間	3 分鐘
播放次數	全年 50 次
提升學習興趣/ 教學效能	由老師透過影視媒介宣揚學術知識及分享人生經驗，以過來人的身份教導學生面對逆境的方法，學生能認識任教或非任教老師在課堂外另一面，能提高他們的學習興趣，藉此宣揚正確價值觀；以生動的方式帶出多元學術性主題，亦可照顧個別學習動機較弱的學生，藉以提升教學效能。

通識科節目一：公民教育小影片

活動計劃	
目標	提升學生對時事的關注及興趣。
內容	讓同學就不同的時事議題製作一些與頭條新聞般的短片，在校園作分享，引發同學間的討論，教導學生明辨是非。
統籌老師	通識科老師
播放時間	3-5 分鐘
播放次數	全年 10 次

通識科節目二：出路指引

活動計劃	
目標	讓同學了解不同職業之出路。
內容	介紹不同職業的人職要求、職業訊息及前景。
統籌老師	升學及就業輔導組老師
播放時間	4 分鐘
播放次數	全年 13 次
預期效果	透過介紹不同的職業，讓學習進度不同的學生能有更多的出路發展及未來方向，能關顧學生學習差異。

通識科節目三：齊來認識基本法

活動計劃	
目標	讓同學了解基本法。
內容	用簡單的方式讓同學了解及明白基本法之內容。
統籌老師	升學及就業輔導組老師

播放時間	2 分鐘
播放次數	全年 13 次

通識科節目四：公益金便服日

活動計劃	
目標	令同學了解便服日的目的。
內容	介紹便服日。
統籌老師	升學及就業輔導組老師
播放時間	2 分鐘
播放次數	全年 3 次

體育科節目：陸運會概況

活動計劃	
目標	展現校園活動。
內容	陸運會比賽概況班際比賽過程。
統籌老師	體育科老師
播放時間	30 分鐘
播放次數	全年 2 次

視藝及音樂科節目一：歌唱比賽概況

活動計劃	
目標	增加同學對音樂之興趣。
內容	歌唱比賽情況。
統籌老師	音樂科老師
播放時間	30 分鐘
播放次數	全年 2 次

視藝及音樂科節目二：步操樂團表演

活動計劃	
目標	分享本校步操樂團表演成果。
內容	步操樂團之錄影、表演。
統籌老師	音樂科老師
播放時間	30 分鐘
播放次數	全年 2 次

3. 資訊頻道

課外活動節目：活動直擊

活動計劃	
目標	欣賞各同學的精彩演出。
內容	直播或錄播學生比賽（例如棋藝比賽）大型活動（例如檢閱禮）。
統籌老師	課外活動老師
播放時間	15 分鐘
播放次數	全年 6 次

啟發潛能教育節目：好人好事

活動計劃	
目標	表揚同學於各方面的貢獻或成就。
內容	訪問同學感受/分享心得，播放有關貢獻/服務/成就的活動花絮。
統籌老師	啟發潛能組同工

播放時間	15 分鐘
播放次數	全年 4 次

校園電視台/資訊科技教育節目：校園花絮站

活動計劃	
目標	訓練同學編輯、寫作、採訪及匯報的能力。
內容	老師訓練不同年級的學生擔任小記者的工作，採訪校園內的大型活動，將片段剪輯及編輯後製作成花絮短片。
統籌老師	資訊科技教育主任
播放時間	3-5 分鐘
播放次數	全年 6 次

名人專訪節目：小記者專訪

活動計劃	
目標	提升提問技巧及禮貌、撰寫文章能力、學會尊重及欣賞，提升自信心。與校友保持聯繫。
內容	學生訪問名人校友，分享學習心得、工作經驗、成功之道等人生智慧。
統籌老師	校友會、升學就業輔導組、資訊科技組、中文科、英文科、校園電視台
播放時間	3-5 分鐘
播放次數	全年 1 次

電視台優秀製作分享

活動計劃	
目標	讓同學欣賞同學製作之優秀短片製作
內容	同學自行編導、剪輯、製作短片
統籌老師	校園電視台
播放時間	8-15 分鐘
播放次數	全年 3-4 次

6.2 播放時間表

6.2.1 早會直播

6.2.2 午間及網上重播

節次	時間	Day2	Day3	Day4	Day5	Day6
早會	08:17 – 08:22	通識/資訊頻道	語文/資訊頻道	語文/通識頻道	通識/資訊頻道	語文/資訊頻道

7. 預算

項目		單價	數量	總額	
(A) 器材	A1	數碼硬盤攝錄機 (連高容量後備蓄電池及攝錄機專用腳架)	\$9,500	1	\$9,500
	A2	三腳踏輪 (可動滑輪連外景袋)	\$720	1	\$720
	A3	實時虛擬演播系統	\$79,600	1	\$79,600
	A4		\$3,500	1	\$3,500
	A5	拍攝室導播監視器 (連電視機踏輪)	\$2,500	1	\$2,500
	A6		\$830	1	\$830
	A7	影像接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A8		\$4,500	1	\$4,500
	A9	手提麥克風和站立式腳架	\$250	1	\$250
	A10	專業指向性收音咪	\$1,980	1	\$1,980

	A11	監製專用麥克風	\$500	1	\$500
	A12	監製專用耳筒	\$200	1	\$200
	A13	攝影師及演員專用耳筒	\$200	1	\$200
	A14	音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A15	耳機音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A16	立體聲擴音器（一對）	\$1,500	1	\$1,500
	A17	音訊接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A18	互聯網影像管理平台	\$2,500	1	\$2,500
	A19	實時數碼廣播系統	\$22,000	1	\$22,000
	A20	實時數碼影像剪接電腦	\$9,800	1	\$9,800
	A21	實時數碼影像剪接軟件	\$3,600	1	\$3,600
	合計：				\$151,600
(B) 工程	B1	「校園電視台」拍攝點安裝工程	\$5,000	1	\$5,000
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室改善工程費用	\$99,900	1	\$99,900
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用	\$9,600	1	\$9,600
	合計：				\$114,500
(C) 服務	C1	「校園電視台」操作培訓（教師及教職員） 三小時	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」小記者及主播培訓（學生） 三小時	\$2,500	1	\$2,500
	合計：				\$5,000
(D) 一般開支	D1	「校園電視台」核數支付費用	\$5,000	1	\$5,000
	合計：				\$5,000
				總計：	\$276,100

項目	金額
(A) 器材	\$151,600
(B) 工程	\$114,500
(C) 服務	\$5,000
(D) 一般開支	\$5,000
總計：	\$276,100

備註：A3. 實時虛擬演播系統和 A19 實時數碼廣播系統是整個校園電視台的核心器材，能夠提供即時性的影像及聲音直播，可以讓全校學生在不同場地，例如課室、特別室等同時觀看直播節目。此外，這兩個系統能夠提供校本大型活動的直播，例如本校的週會及才藝表演等，解決了學校副堂不能容納全校學生同時進行典禮或活動的限制，讓更多同學能一起參與活動。

8. 計劃的預期成果

8.1 成果/成品

- 8.1.1. 一個具有學校特色的「數碼校園電視台」及有豐富片源的數碼播放平台
- 8.1.2. 電子成品：光碟(輯錄部分精選短片)

8.2 對優質教育/學校發展的正面影響

- 8.2.1. 學生及老師通過培訓，在製作節目的過程中能加強共通能力(協作、創造、溝通及解難能力)的發展。
- 8.2.2. 能讓學生發揮各種才能，提升兩文三語的能力，促進校園共融文化。
- 8.2.3. 透過與友校分享計劃成果，促進優質教育的發展。

9. 評鑑參數及方法

本校會成立監察小組，由校長、副校長、資訊科技主任及「數碼校園電視台」統籌小組成員所組成。在三個階段內，包括籌備期、發展期、總結及展望期召開會議，透過有關數據作監察，以監督是項計

劃的進度與成效，作出持續性及總結性評估，以不斷完善校園電視台的發展和成效。

評鑑方法：透過觀察學生對節目的反應；設計校本問卷，搜集老師及同學對校園電視台節目的意見，以及統計學校網頁伺服器數據資料，對各項節目作出評鑑。

至於各個節目在成熟期內的預期目標及成功準則如下：

評鑑項目		預期目標 / 評鑑方法
節目頻道		
1.	語文頻道	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。 根據伺服器資料計算收視/點擊率。
2.	通識頻道	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。 根據伺服器資料計算收視/點擊率。
3.	資訊頻道	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。 根據伺服器資料計算收視/點擊率。

	評鑑項目及達標準則		評鑑方法
1 教師方面	1.1	80%或以上的教師曾參與製作節目的工作	1.1.1 收集統計數據
	1.2	80%或以上的參與教師認為個人資訊科技的能力獲得提升	1.2.1 教師問卷
	1.3	80%或以上的教師認同透過電視台節目，能關顧學生學習上差異，提升教學效能	1.3.1 教師問卷 1.3.2 教師觀察
	1.4	80%或以上的教師認同透過電視台，學生能發揮各種多元智能及共通能力	1.4.1 教師問卷 1.4.2 教師觀察
2 學生方面	2.1	90%或以上參與製作節目的學生加深了對節目製作的認識和興趣	2.1.1 學生問卷
	2.2	80%或以上參與製作節目的學生認同個人的潛能得以發揮，語文能力及學習效能得以提升	2.2.1 學生問卷 2.2.2 教師問卷 2.2.3 教師觀察
3 家長方面	3.1	70%家長認同節目有助了解學生於學校的學習情況及成果	3.1.1 根據伺服器資料計算收視／點擊率，作出分享

10. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	A1. 數碼攝錄機 (連高容量後備蓄電池及攝錄機專用腳架)	1	\$9,500	計劃完成後，各項器材會繼續留校使用。學校日後會利用各種資源支持「數碼校園電視台」的持續運作，拍攝更多節目以提升學與教質素。學校會承擔各項器材的保養費用，妥善保養器材資產。
	A3.	1	\$79,600	
	A4. 液晶顯示器 (連視頻分割器)	1	\$3,500	
	A5. 拍攝室導播監視器 (連電視機踏輪)	1	\$2,500	
	A7. 影像接線及分線系統	1	\$1,980	
	A8. 16 頻道數碼立體聲混音器	1	\$4,500	
	A10. 專業指向性收音咪	1	\$1,980	
	A14. 音頻訊號放大器	1	\$1,980	
	A15. 耳機音頻訊號放大器	1	\$1,980	
	A16. 立體聲擴音器 (一對)	1	\$1,500	
	A17. 音訊接線及分線系統	1	\$1,980	

電腦硬件	A19.	1	\$22,000
	A20.	1	\$9,800
電腦軟件	A18.互聯網影像管理平台	1	\$2,500
	A21.	1	\$3,600

11. 計劃的可持續發展

- 11.1 學生方面：計劃完成後，本校已透過各種電視台節目製作，培訓一批校園小記者及節目主持，日後可協助培訓低年級學生，使「校園電視台」的工作得以承傳。
- 11.2 教師方面：從「數碼校園電視台」的節目製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能協助培訓學生擔任各項製作工作。此外，教師亦能掌握如何透過製作節目，結合課堂上教學內容，提升學科的教學成效，甚至進行跨學科合作。
- 11.3 設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「數碼校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用，在相關行政人員的監察及管理下，確保「數碼校園電視台」能持續運作下去。(見上第 10.)
- 11.4 學校課程方面：「數碼校園電視台」培訓課程正好提供了現時教學改革所提倡的九種共通能力的培訓，希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。

12. 推廣

- 12.1 本校會把電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等上載學校網頁，並定時發送電視台的最新動態。
- 12.2 參與教育局的宣傳及推廣活動。
- 12.3 精選部份節目並錄制光碟，向博愛醫院屬校分享成果。
- 12.4 在可行情況下，向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，與其他學校分享經驗。

13. 遞交報告日期時間表

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/1/2020-30/6/2020	31/7/2020	---	---
計劃進度報告 1/7/2020-31/12/2020	31/1/2021	中期財政報告 1/1/2020-31/12/2020	31/1/2021
計劃總結報告 1/1/2020-31/7/2021	31/10/2021	財政總結報告 1/1/2020-31/7/2021	31/10/2021

14. 成員

「校園電視台」科組統籌：

中文科科主任、英文科科主任、
普通話科科主任、通識科科主任、
體育科科主任、音樂科科主任、
地理科科主任、電腦組主任老師、
升學及就業輔導組主任老師、輔導組主任老師