



計劃總結報告

計劃編號：2017/0608

甲部

計劃名稱：_____ 善用「數碼校園電視台」發展學生多元智能 _____

機構/學校名稱：_____ 路德會呂明才中學 _____

計劃進行時間：由 _____ 01/2019 _____ (月/年) 至 _____ 12/2019 _____ (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：_____

受款人姓名*：_____

簽名：_____

簽名：_____

日期：_____

日期：_____

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。



1. 達成目標

目標陳述：

1. 透過影像製作及欣賞，提升學生的學習興趣，培養學生自愛互愛的精神。
2. 利用自行製作的校本影像教材，提升學生兩文三語的能力，培養學生創意、批判性思考、運用資訊科技、解決問題及研習的能力，有助提高學與教素質，以達致有效學習。
3. 配合各科學習，提高教師的專業知識及技能，促進有效的學與教。
4. 增加學生及家長對學校的歸屬感。

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
目標一	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 成立「影視製作組」，並安排組員負責節目構思、拍攝、主持及後期製作等工作 ◇ 定期於學校有蓋操場及網上影片瀏覽平台School Channel，播放與學科及校園活動相關的校園電視台節目，讓全校師生觀賞 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%或以上參與製作節目的學生加深了對節目製作的認識和興趣 ➤ 80%教師及學生同意此計劃能引起學生學習及興趣 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 達標。有80.5%學生表示參與校園電視台的節目製作或拍攝工作後加深了對節目製作的認識和興趣 ➤ 完全達標。93.3%教師及87.3%學生認為校園電視台節目能提升學生的學習興趣 	
目標二	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 安排學生出席「校園直播系統操作工作坊」 ◇ 安排學生以粵語、英語或普通話，進行或接受訪問 ◇ 成立「影視製作組」，並安排組員負責節目構思、拍攝、主持及後期製作等工作 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%或以上的教師認同透過本校電視台，學生能發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力 ➤ 80%或以上參與製作節目的學生認同個人的才能得以發揮及能提升到各種共通能力 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 完全達標。97.8%教師認為學生參與校園電視台節目能發揮他們的多元智能，加強共通能力 ➤ 達標。87.8%學生認為參與校園電視台節目能發揮自己的才能 	



		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%或以上參與製作節目的學生認同提升學習效能 ➤ 80%參與同學除了能運用粵語訪問外，也能運用普通話或英語作訪問，以顯示兩文三語的能力提升 ➤ 所有校園小記者經過培訓後，懂得運用相關的器材及軟件。期望此計劃完成後，100%校園小記者在運用資訊科技技能有所提升 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 達標。86.1%學生認為校園電視台節目能增加自己對學科內容的認知，從而促進學習 ➤ 完全達標。92.3%學生表示除了利用粵語進行訪問外，自己亦能利用普通話或英語完成訪問工作 ➤ 完全達標。所有影視製作組成員均接受過培訓，懂得運用相關的器材及軟件。而100%學生表示參與校園電視台工作能提升個人資訊科技的能力 	
<p>目標三</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ 各科組按照計劃製作不同節目 ✧ 安排教師出席「校園直播系統操作工作坊」 ✧ 與各科組老師進行會議，構思節目內容，以配合學科及學生需要 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%或以上的教師曾參與製作節目的工作 ➤ 80%或以上的參與教師認為個人資訊科技的能力獲得提升 ➤ 80%或以上的教師認同透過本校電視台，有助提升學與教的質素 ➤ 80%或以上的教師認同透過本校電視台，能照顧學生的個別需要 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 未能達標。只有37.8%教師表示曾參與過校園電視台節目的製作及拍攝工作 ➤ 完全達標。100%教師表示參與校園電視台工作能提升個人資訊科技的能力 ➤ 完全達標。91.1%教師認為校園電視台節目能有助提升學與教的質素 ➤ 完全達標。91.2%教師認為校園電視台節目能照顧學生的個別需要 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 社會事件令節目製作進度受阻，部份老師未能按預期製作或參與節目。另外，部份表示未曾參與製作及拍攝工作的教師其實亦曾協助構思節目或在節目中出鏡



<p>目標四</p>	<p>◇ 提供網上影片瀏覽平台School Channel，讓家長及學生可隨時欣賞有關校園活動的校園電視台節目</p>	<p>➤ 此計劃完成後，更多同學參與校園小記者，提升學生對學校的歸屬感</p> <p>➤ 家長對學校的教學模式亦加深了認知及對學校氣氛觀感有所提升</p>	<p>➤ 達標。91.5%學生表示校園電視台節目能提升自己對學校的歸屬感</p> <p>➤ 達標。從與家長的交談中得知，在校園電視台成立後，家長普遍表示對學校的教學模式加深了認知及對學校氣氛觀感有所提升</p>	
------------	---	---	---	--

2. 計劃影響

(a) 拓寬學生/教師的視野

透過觀察、訪談及問卷調查所得，本校教師能透過此計劃的不同活動，包括：參與校園直播系統操作工作坊、影片製作、經驗分享、協助指導學生構思及拍攝教學影片等，加深了教師對影片製作的認知。另外，參與校園電視台節目的學生亦能從參與校園直播系統操作工作坊、影片拍攝等活動中，學習到影視器材的運用技巧；而於影片剪輯及存取的過程亦能讓學生學習到影片軟件運用及網上平台應用的技巧。這些經驗都有助加強學生運用資訊科技及協作能力。

(b) 加強學生/教師的成功感

透過訪談及經驗分享所知，計劃有助教師製作教學短片，將一些抽象的教學內容，以有趣味的影片，生動地展示在學生面前，讓學生更有效掌握相關課題，提升了老師對教學的成功感。此外，透過訪談，學校運用校園電視播放學生製作的節目並讓全體學生觀看，讓參與影片製作學生充滿成功感。

(c) 促進學生發揮專長及潛能

透過問卷調查結果的觀察，學生參與不同的影片製作活動，例如陸運會、中國文化周，以至參與校外微電影比賽，能讓學生學會不同的知識及技能，並讓學生發揮及展示他們的不同才能，提升他們的學習自信。

(d) 促進學與教的效能

透過問卷調查、訪問及觀察所得，教師透過製作教學影片，以生動的演說方法，甚至加入戲劇元素，令教學的趣味性增加，有助提升學生學習動機。而學生可利用網上影片瀏覽平台School Channel瀏覽相關影片，消除學習的時間及地域限制，更有效促進教與學效能。

(e) 增加學生的歸屬感

計劃讓師生製作不少校園活動影片，例如陸運會、猜燈謎活動，以及共融校園活動等，讓學生增加對校園生活的認知，以及對學校的歸屬感。另外，本校影視製作組的成員透過製作一系列與校園生活相關的節目，有助增加他們對學校的關聯感。

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。



3. 自我評鑑計劃成本效益

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
器材	151,600 元	164,688 元	+8.63%
工程	114,500 元	101,400 元	-11.44%
服務	5,000 元	5,000 元	0%
一般開支 (核數)	5,000 元	5,000 元	0%

(a) 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)

是次計劃主要添置了拍攝及直播器材，除了提供予影視製作組進行節目拍攝工作，亦會提供予各科組老師借用作教學及宣傳短片製作用途，有助配合科組的發展及需要，因此能充份發揮相關器材的效益。另外，老師及學生在接受培訓後，能更善用相關資源製作節目，故能有助校園電視台的持續發展。

(b) 按直接受惠人士數目計算的單位成本

是次計劃的撥款額為\$276,100，而受惠人數眾多，包括全校學生、家長及教師，有關直接受惠人士數目計算的單位成本可參閱以下算式：

本學年就讀學生人數	:	695 名
家長人數	:	約 1400 名
教師人數	:	69 名

按直接受惠人士數目計算的單位成本：
(\$276,100 ÷ 2164 名)

(c) 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

在計劃期間所製作的節目，例如《How to speak it correctly?》以及《創新科技分享》等節目將會繼續製作成系列式節目，供學生在課堂時欣賞，以及在課後重溫，繼續延續本計劃所訂明的加強學與教效能。另外，本校將繼續利用網上影片平台，將有關校園生活的節目定期上載於平台上，供學生、家長、老師及校友等了解最新的校園現況及活動概況，以繼續加強師生對學校的歸屬感。



4. 可推介的成果及推廣模式

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推 介及可供推介的可行性？ 如值得，請建議推廣模式
<p>本校會把校園電視台節目上傳到以下網址：</p> <p>1. 學校網頁： http://www.llc.edu.hk/</p> <p>2. 校園電視台頻道： https://cls.hkteducation.com/schoolchannel/lmclc?v%20iew=public&lang=en_utf8#/index</p>	<p>節目質素亦理想，有助加深大眾對本校及校園電視台的認知。</p>	<p>本組有定期製作校園電視台宣傳片，並將影片上傳到相關網頁，吸引學生及家長瀏覽。從觀察、訪談及學生問卷的回應而言，態度正面。</p>	/
<p>校園電視台 (LLCTV)</p>	/	<p>於2019年5月3日晚上舉辦家長座談會暨校園電視台啟播儀式，讓全校師生及家長認識校園電視台的運作。從觀察所得，家長及師生的反應正面。</p>	/

計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性

得到優質教育基金的資助下，本校成功添置到更高質素的拍攝器材，令影片畫質得到提升。此外，直播系統及相關配套的添置亦令拍攝模式更多樣化。而且，計劃中提供予師生的培訓亦能提升師生對影片製作的技巧，令他們在拍攝及剪輯影片時更有自信及成功感。這些條件都讓校園電視台逐漸變得更系統化、專門化，有助為電視台的持續發展打下良好根基。



5. 活動一覽表

表四：活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
中一級家長座談會暨校園電視台啟播儀式	2019年5月3日 ✧ 在本校禮堂舉行家長座談會暨校園電視台啟播儀式，由校長、副校長、校園電視台負責老師及校園電視台成員主持鳴炮儀式，並在活動中啟播開台節目	校內	70	約 60	(家長) 約 80 名	反應正面，在影片播放時亦見投入
校園直播系統操作工作坊 【教師】	2019年6月28日 ✧ 於本校的校園電視台直播室，由 HKT Education 安排導師向教師講解直播系統的基本操作及注意事項，時間約 1.5 小時	校內	10			反應正面，教師表示有助加深對直播系統的認識，以及初步掌握其操作技巧
校園直播系統操作工作坊 【學生】	2019年7月2日 ✧ 於本校的校園電視台直播室，由 HKT Education 安排導師向影視製作組成員講解直播系統的基本操作及注意事項，時間約 1.5 小時	校內		9		反應正面，參與學生表示有助加深對直播系統的認識，以及初步掌握其操作技巧

6. 困難及解決方法

- ✧ 2019年9月開始，與逃犯修訂條例相關的社會事件開始影響學校的運作，9月至11月期間，有不少日子未能於放學後安排影視製作組成員進行拍攝及後期製作工作，而於11月更有一星期需要停課，對影片拍攝進度帶來頗大影響。負責老師只能將節目播放的次序調配，先拍攝牽涉演員及主持較少的節目，而且將部份節目的拍攝形式簡化，例如由短劇模式變為以主持形式引入影片內容，結果亦能勉強追上節目播放計劃。