

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱： 多媒介平台--促進自主學習與成長	計劃編號： (由「網上計劃管理系統」 編配)
----------------------------------	-------------------------------------

學校名稱：海怡寶血小學

直接受惠對象

(a) 界別： 幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象：(1) 學生：約1000人 (小一至小六)；(2) 教師：44人；
(3) 家長：不適用；(4) 其他：透過直播節目，間接受惠舊生及學生家長約500人

計劃時期：12/2019 至 08/2021

此範本只作參考之用，申請學校可刪去不適用的項目。基金已把有關「公帑資助學校專項撥款計劃」的申請指引上載於基金網站。

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	<p>「促進自主學習」和正向教育，都是學校近年的關注事項。本計劃希望透過培養學生的學習策略，發展學生的潛能，以每學年的學習主題為切入點，透過正規課程，在不同學科中滲入自主學習的元素外，並進行課程統整、聯課活動、「全方位學習日」及境外學習活動等。多元化的學習元素，不同媒介的結合及緊密的課程結構，為學生創造自主學習的機會，有系統地配合學校的關注事項，提升學生的自主學習能力。此外，本計劃也著重學生品格陶成，透過電子媒介，可全方位滲透正向價值信息，也為學生表現建立跨時空平台，為學生創造更多表現的機會，建立個人自信。</p>
1.2	創新元素	<p>近年興起網上學府的概念，老師可上載一小段視像的課室內容或學習重點，讓學生可按自己需要反覆觀看和練習，時間安排更具彈性。同時老師可設計不同節目提升學習能力稍遜學生的學習動機和成就感，進而提升他們的學習表現。</p> <p>透過校園電視台全高清拍攝系統及禮堂優質的音響及燈光系統，讓學生們更清晰地觀看禮堂英語及中英戲劇表演和專題演說或講座。同時，校方更可使用大特寫拍攝，更能讓學生了解各語言之正確發音，成為老師新的教學工具。以前在標清拍攝設備展示不到的細緻之處，現可一一呈現。造就老師的新教學模式，提升師生的互動性。</p>
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<p>我校十分重視學生的全人發展，近年主力推動學生的自主學習，推行專科專教，也積極發展正向教育。學校注重學生的成長和學習，每年審視學生成長培育和課程應改善及加強的地方，而本年度更成立了學生生涯規劃組，以規劃學生就學期間的需要。就本年度關注事項，教師認同重點提升學生的自主能力，以配合教學，強化學習。其中，學校進一步發展電子學習和媒介，善用多媒體教學和網上資源，促進學生的學習和品德的陶成。就本計劃，期望透過更新電視台的設備，再提升全高清攝製及播放器材，以協助師生製作更佳果效的影片，打破跨時空地域的限制。此外，還透過嶄新的拍攝及剪接器材，配合生動及多元化的手法攝錄及播放視像，在學習方面，可增強學生學習興趣，提升學生的讀、寫、聽、說能力，讓學生學會主動尋找資料，並建立自主學習的習慣；在品格陶成方面，可透過製作和播放有意義和有關學生表現的影片，可培養學生良好品德及建立自信心。</p> <p>學生經過艱辛的訓練，中英文話劇組、音樂演出和其他表演藝術中都有良好表現，因此，期望能透過優化禮堂音響、燈光系統和布幕等設施，除了加強戲劇</p>

		氣氛之外，更可讓學生能在更專業的配套下練習和演出，使家長及社區人士能得知學生除學術以外的發展情況，家長更能了解子女的能力，投入相關資源，使他們能發展所長，也是對學生努力的肯定。
--	--	--

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<p>理念來自主學習及藝術教育。</p> <p>為照顧學習多樣性，發展自主學習將有助學生個人化學習的發展。其中，推動電子教學，打破課室的時空界限，讓課程具彈性。此外，透過如翻轉課堂理念，以影片或其他預習扣連課堂教學，能讓老師事前了解學生需要，作出調節更好的教學規劃，以多樣化的教學活動，諸如專題討論、課堂報告、以及啟發式的理解、討論與觸發聯想，以配合學生需要，及培訓自主學習的習慣。</p> <p>藝術教育，如戲劇教育法是有效提升學習動機和效能的策略，可令學生投入富趣味的戲劇活動中，亦可幫助學生培養觀察力、想像力、溝通技巧、同理心和自信心。 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/AE_KLACG_Chi_2017.pdf</p> <p>根據之前開辦中國舞蹈小組和中文/英文話劇組的經驗，本校發現曾參與的學生的學習主動性、溝通能力、同學之間的合作性和自信心都比以往有明顯改善，故希望申請此計劃協助全校學生。</p> <p>透過建立校園電視台製作不同的科組節目，促進學生發展自主學習能力，也可培養學生品德，以致發展潛能，發揮所長，建立自信心。</p>
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<p>校董會和家長們支援學校是次計劃</p> <p>本校曾在2008年成功向教育局申請《創意資訊科技教育計劃—有機教室》，目的是運用電腦學習資源，結合資訊科技輔助課堂教學和流動學習的優點，提升學與教的質素，前教育局局長孫明揚先生也曾到校參觀計劃成果。同年，我校也成功申請優質教育基金計劃，《互動遊「樂」園-----IT doremi》，運用裝置了資訊科技設備的音樂室，創造一個互動學習的優良環境。</p> <p>學校亦已動用資源增購新器材全高清視像會議系統增加本校師生和姊妹學校師生之間交流，讓學生多聽多說普通話，營造更多普通話的語言環境，提高學生以普通話作為溝通媒介的興趣，以及加強與國內姊妹學校作多方面的交流。</p> <p>本校擁有一支優秀及高效的教職員團隊，敢於運用資訊科技於教學及工作上。很多教師對攝錄、剪接及資訊科技器材操作感興趣，這對發展「校園電視台」有很大幫助。各科目課程也滲透了資訊科技的元素，全體教師已有足夠運用資訊科技教學的經驗。學校教學助理資訊科技技術員對校園電視台及攝影亦有經驗，必能勝任校園電視台的工作，確保計劃成功推行。另外，學校已成立「校園電視台」統籌小組，小組成員曾參觀其他不同規模的校園電視台，從中了解到校園電視台的運作情況，藉此汲取更多經驗及啟發思維。</p>
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>成立統籌委員會負責統籌及監察本計劃，成員包括校長、副校長及各科科目的科主任。各科目的教師將參與協助，檢視、發展及進行自主學習教育計劃，參與同儕觀課、跨科協作及檢討會議，並帶領學生舉辦分享活動，展示學生的學習成果。</p>
2.4	家長的參與程度(如適用)	<p>家長也可透過計劃進行課堂觀課，也可利用優化的電視台器材進行視頻直播。在大型的學校活動(例如中英文話劇、全方位學習日、聖誕聯歡會，開放日、畢業禮)中透過課室直播系統觀看禮堂直播等等</p>
2.5	計劃協作者的角色(如適用)	<p>不適用</p>

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
12/2019 - 02/2020	- 招標及購買相關禮堂音響、燈光及校園電視台設備及物資
03/2020–10/2020	<ul style="list-style-type: none"> - 教師培訓工作坊 <ul style="list-style-type: none"> -- 禮堂音響及燈光培訓工作坊約 4 小時，內容包括音響及燈光運作流程、各種器材之操作配合及技巧 -- 校園電視台工作坊約 6 小時，內容包括校園電視台運作流程，各種器材之操作配合及技巧 - 學生培訓工作坊共 6 小時，內容包括校園電視台運作流程，各種器材之操作配合及技巧 培訓內容包括：介紹電視台設備、各種器材之操作配合及技巧、電視台聲畫之配合、拍攝技巧和位置、運用拍攝特效(如褪地功能、附加字幕及台徽等)、拍攝禮堂大型活動及現場直播操作等。 參與學生人數：約 15 至 20 人。 校園電視台甄選準則：根據學生能力和情況來選取學生。能力方面:包括說話技巧、語氣、表達能力、記憶力、創作力、器材操作能力和使用軟件能力。 - 招募邀請學生加入舞台劇組、中西樂組及電視台製作組等，並向他們提供拍攝、演出、後期製作的訓練，加強對電視台工作的了解 - 擬定各科老師拍攝時間分工，並規劃各科組全年的播放時間。 - 於會議交流學生的需要，協助製訂節目內容 - 於網上及與其他學校交流，並了解禮堂表演運作和校園電視台拍攝及製作技巧，使日後的運作更為有效 - 擬定全年表演和拍攝節目計劃的大綱及時間表製作節目，並進行排練、拍攝、試播 - 按時播放節目，並向師生收集意見及作出改善，為正式成立電視台作好準備。 - 加強禮堂放學後使用時間，及使用和演出的機會。 - 定時直播或播放時間: 於早會、小息或午膳時候播放科組節目。
03/2020–07/2021	<ul style="list-style-type: none"> - 定期檢討，為強化節目效能而設，會向教師了解學生的意見及收集數據，分析他們所需，從而訂立主題及改善方案 - 持續招募第二梯技術員學生，使營運不受學生畢業影響。 - 按時拍攝和播放科組和全方位學習活動。 - 各班英文話劇演出
05/2021 – 07/2021	- 檢討及收集數據，作為優化來年發展的準備。
08/2021	- 整理數據及報告

2.7a 計劃活動的詳情學生活動 (如適用)

利用校園電視台拍攝及播放課堂活動：配合自主學習翻轉課堂的發展：教師運用電子學習平台，透過校園電視台拍攝或輯錄影片，作為學生預習。

平

活動名稱 課堂教學	內容	節數及 每節所 需時間	參與教師及或 受惠的學生	預期學習成果
中文科	課題：遊北京及遊岳王廟(小五) 美麗的泰姬陵(小六) 年級：小五及小六 製作短片：拍攝景點的周圍環境，讓學生在家先收看，在預習工作紙上記下一些重點。 課堂上：與學生討論「步移法」或「定點描寫」的寫作方法	2 教節 70 分鐘	老師：全級科任 受惠：小五、小六學生	1. 讓學生可以對「步移法/定點描寫的寫作方法有更深入的認識 2. 學生可以安坐教室亦可以觀察到景點的各種景物 3. 可重複翻看短片，了解細節，幫助寫作。

英文科	<p>課題：The little Chef</p> <p>年級:小四</p> <p>製作短片：拍攝製作餃子的過程</p> <p>由學生準備材料，在課堂上分組用英語交流，設計餃子食譜，並進行製作、烹煮及分享。最後，把活動過程進行英文寫作。</p>	2 教節 70 分鐘	參與：全級科任 受惠：小四全級學生	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生先在家中收看製作過程 2.課堂上節省時間，可直接與學生集中於包製和煮餃子和英文寫作的討論，並有足夠時間製作，提升學生的學習興趣。
數學科	<p>課題：小數乘法</p> <p>年級:小五</p> <p>製作短片：教授運算技巧，學生在家中自行。</p> <p>課堂上讓學生嘗試計算</p>	1 教節 35 分鐘	參與：全級科任 受惠：小五全級學生	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生先在家收看有關計算的步驟 2.課堂上實踐，老師發現學生的學習難點時，有更多的時間指導。
常識科	<p>課題：青春期的心理變化</p> <p>年級：小五</p> <p>製作短片：模擬青少年在青春期中各種反叛行為及心理變化。</p> <p>學生在家中先收看，並回答工作紙上的相關問題。</p> <p>課堂上：可分享學生相關個人生活經驗，及與討論青春期的心理變化及處理方法。</p>	1 教節 35 分鐘	參與：全級科任 受惠：小五全級學生	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂上可與學生深入討論，讓學生明白青少年在青春期的心理變化是正常，學會處理自己的不快情緒。
視藝科	<p>課題：油粉彩技法進階</p> <p>年級：小三</p> <p>製作短片：拍下油粉彩的不同用途或著色方法。</p> <p>課堂上，讓學生自行嘗試，老師與學生分析有關技法的應用，及利用有關技法進行創作。</p>	2 教節 79 分鐘	參與：全級科任 受惠：小三全級學生	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生可以了解有關技法，並在家中嘗試，可省課堂時間，讓老師可以指正。 2.課堂上可有更多空間討論構圖、創作意念。
音樂科	<p>課題：演唱歌曲《玩樂器》</p> <p>年級:小二</p> <p>製作短片：學生在家中自行聆聽聖桑 Charles Camille Saint-Saëns 的《動物狂歡節 Le carnaval des animaux》，嘗試找出當中出現的動物。</p> <p>課堂上，以當中的《獅王進行曲》，讓學生可以分辨樂曲中獅子走路、甩鬃毛、嘴巴開合的樂句，並做出相對應的動作；再讓學生進行角色扮演，想像獅王的動作，製成短片，以提升學生的學習興趣。</p>	1 教節 35 分鐘	參與：全級科任 受惠：小二全級學生	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂上，播放學生創作《獅王進行曲》的獅王動作短片，可提升學生的學習興趣和豐富相關的創作活動。 2.老師教授當中特定節奏，學生以拍手的方式重複一次節奏，讓學生在學習節奏時感樂趣。 3.加強學生的參與度。
體育科	<p>課題：田徑—跨越式跳高</p> <p>年級:小六</p> <p>製作短片：拍下同學跳高時的動作</p> <p>課堂上：與學生分析每個動作的優缺點，讓學生明白，並加以改進。</p>	1 教節 35 分鐘	參與：全級科任 受惠：小六全級學生	<ol style="list-style-type: none"> 1.可把學生一連串的動作記錄下來，老師可以仔細檢視。 2.可把需要讚賞或指正的地方重播，與學生一同討論，讓學生明白如何改善及鞏固學習。
普通話科	<p>課題：你住在哪裏？</p> <p>年級:小四</p> <p>製作短片：拍下與課題相關內容，讓學生自行在家中收看，並完成工作紙。學生亦可以重溫。</p> <p>課堂上，學生可作角色扮演，加深認識和運用。</p>	1 教節 35 分鐘	參與：全級科任 受惠：小四全級學生	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生課前先收看短片，為課堂的教學作準備。 2.同時亦提升學生的聆聽和說話能力。

電腦科	課題：開關電腦 年級：小一 製作短片：拍攝開關電腦的基本操作技巧，讓學生可先自行在家中預習。課堂上，老師重溫相關技能，及預留更多時間讓學生操作。	1 教節 35 分鐘	參與：全級科任 受惠：小一全級學生	1. 課堂上可提升學生的學習成效。 2. 課餘學生亦可重溫，以提升學習成效。
圖書科	課題：好書推介 年級：小二 製作短片：進行好書推介，可由教師、學生、家長負責介紹。課堂上，老師可騰出更多時間集中教授相關書籍的閱讀策略，及預留更多時間閱讀及分享。	1 教節 35 分鐘	參與：各級科任 受惠：小二全級學生	1. 學生自行在家收看，了解有關類別圖書的特色。 2. 課堂上可有更多時間閱讀和分享。 3. 學生亦可參與好書推介活動，提升閱讀興趣及運用閱讀策略的能力。 4. 加強家校的合作，亦讓家長認識閱讀對孩子的重要。
建立多媒體資源庫	透過有效的知識管理措施，建立多媒體資源庫，透過教師的互相分享，運用更多的資源協助學生學習	全年	各科的多媒體教學影片，「反轉教室」影片	建立多媒體資源庫，使教師利用更多的資源協助學生學習

利用禮堂進行課堂活動：本校英文科積極發展戲劇教育，把閱讀課程結合戲劇教育元素；同時，全體學生都須參與英語話劇在校禮堂的公開演出，並會透過校園電視台網上直播與家長收看，及與國內姊妹學校交流。而英文科也成立英語話劇小組，發展科本資優教育，參與校際比賽及其他公開演出，成績理想。

活動名稱	內容 (班別及演出話劇/歌舞劇)	節數及每節所需時間	參與教師及或受惠的學生	預期學習成果
戲劇教學 英文科	1A Chicken Licken 1B The Little Duckling 1C I Like Myself 1D The Eagle 2A The bunnies go shopping 2B Three Billy Goats 2C Stone Soup 2D The Ugly Duckling 3A The Lion and The Mouse 3B The Wizard, the Fairy and the Magic Chicken 3C The Boy Who Cried Wolf 3D The 3 Little Pigs 4A Rapunzel and Me 4B Rapunzel 4C Rapunzel and Donald Trump 4D Rapunzel and Me 5A The Magic Pencil 5B What's your talent 5C Sara and her brothers 5D Cinderella 6A Ken and the Robot 6B The Book Parade 6C Jackie and potato stalk 6D King's wish 資優組: We love Hong Kong	各班各 10 教節 及 安排於 試後活 動演出 每組 15 分鐘	參與：全校科任 受惠：全校學生	1. 透過戲劇元素，提升學生的閱讀能力和興趣。 2. 全班到禮堂演出有助提升學生自信。 3. 學生合作演出，有助提升學生協作和溝通能力。 4. 透過校園電視台網上直播，有助與家長及與姊妹學校分享交流。 5. 因在校內公開演出，有提升觀眾學生的聆聽和欣賞能力。 5. 戲劇教育有助提升教師的專業發展。

英文科戲劇教學補充資料：

教節	目標	需時	內容
第一、二教節	學生能完成英文話劇劇本	1 小時	老師和學生共同訂定主題，並一起草擬劇本

第三、四教節	學生能完成製作大部份道具及預備服裝	1 小時	老師和學生共同就話劇內容一起商議需用服裝和道具，並製作道具及預備服裝
第五、六教節	學生能就安排的角色練習對白	1 小時	老師會把學生分組，並安排角色和讓他們練習對白
第七、八教節	學生能在課室或禮堂排練話劇	1 小時	部份班別會安排在課室進行話劇排練，部份班別則安排在禮堂排練。如安排在禮堂排練話，師生是可以使用禮堂的音響及燈光系統進行的
第九、十教節	學生能在課室或禮堂排練話劇	1 小時	部份班別會安排在課室進行話劇排練，部份班別則安排在禮堂排練。如安排在禮堂排練話，師生是可以使用禮堂的音響及燈光系統進行的。各班學生作終極綵排
	老師帶領學生到禮堂演出話劇	每組演出 15 分鐘	分時段安排各班學生進入禮堂觀賞話劇，校園電視台組會負責拍照及錄影話劇演出，如有需要可作直播。

英文話劇資優組補充資料

成員	目的	節數及每節所需時間	內容
學生以資優抽離小組進行培訓	加強學生學習英語的興趣，從而提升學生英語說話的流暢及準確度。此外透過英語話劇的培訓，發掘及培養學生之表演才能及自信心	全學年約進行 25-30 教節 每星期上課一教節 每教節進行一小時常規訓練 參與資優培訓抽離式活動英文話劇資優小組的學生，對象主要是小四至小六的同學，透過英文科老師推薦及進行面試，才獲取錄。	包括聲線控制、劇本編寫、舞台指導及角色扮演培訓。 舞台指導會安排到禮堂作燈光及音響器材操控，也會進行相關的話劇綵排。 組員獲安排參加香港學校戲劇節英文話劇比賽，也有機會獲安排校外培訓，並出席聯校匯演。 組員也可獲安排於學校畢業典禮、幼稚園訪校及學校開放日等等作公開話劇表演。

本校 2016 至 2022 年度兩個發展周期，都以推動學生自主學習為關注事項，目的是發展學生對學習自覺性、學習技巧、學習動機及自我學習檢視等能力。透過本計劃各科製作多媒體教材，透過互聯網及內聯網，推動翻轉課堂範式，增強課堂的流動性和靈活性。同時，藉著電子教學和評估，以豐富的視頻教材，加深學生對學習的體驗，並透過電子評估方法，即時讓學生了解個人的學習情況，促進自主學習。計劃也透過戲劇教學，讓學生從拍攝記錄中，整體的效果和個人的表現，可有效改進學生的演出。並在期終公開演出時，在新增的舞台設備，及電視台播送，有助提升演出的可觀性和普及性，促進學生間觀摩互相，提高興趣，增強自信。同時，為配合自主學習關注事項，提升學生學習興趣和自學能力，各學科每年最少一次自行製作或輯錄短片，透過校園電視台在午膳時間向全校播放。

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	參與教師及或受惠的學生	預期學習成果
自學活動	中文、英文、數學、常識、聖經、德育及公民教育科、電腦科、普通話科、音樂、體育、視藝和圖書共 12	播放時間 每科約	參與：全校老師 受惠：全校學生	1.各科能學習及利用製作短片及運用於教學上。 2.可擴闊學生視野和科本知識的

	科，每年需最少一次自行製作或輯錄與學科相關短片，透過校園電視台在午膳時間向全校播放。	10分鐘		闊度，提升學習興趣與容量。
學生演出	學校重視學生全方位發展，共設有不同舞蹈班、英文話劇組、中英文集誦組、中文話劇組、樂器班、合唱團和學生天才表演的「午間大放送」等不同的表演團隊，並會在學校禮堂作練習，並會在不同時段演出。	全年	參與：全校老師 受惠：全校學生	1.學生公開表演的可觀性，學生從踏上舞台，有助發揮潛能、共融及建立自信。

- 學校重視透過媒體推動德育及公民教育，透過自行製作德育短片，在午膳期間播放，內容包括訓輔主題「分享愛、愛分享」，老師與學生分享愛的體驗；也有根據學校的關注事項「正向價值」，本校訓輔組及德育及公民教育會自行拍攝和運用自製短片，向學生傳遞正向價值的訊息，其中「分享愛、愛分享」專輯和心靈點唱站是本校的重點製作。

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	參與教師及或受惠的學生	預期學習成果
德育培育	<p>訓輔和德育及公民教組就學校就正向價值的關注事項，拍攝早會學生宣傳活動片，及製作短片，在午膳時間播放，及參與校外影片創作比賽，如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 班制紀律大賽(透過級際比賽，傳遞學生自律守規的訊息) ● 勇闖高峯獎勵計劃(透過成績獎勵計劃，傳遞學生勇於挑戰自己的訊息。) ● 校園生活點滴(透過對學校生活分享，增強學生對學校的歸屬感) ● 生日會特輯(透過定時舉辦生日會，分享對學生的祝福及慶祝，增加他們對班級的歸屬感) ● 每周想一想(透過定時的反思活動，培養學生自我檢視的習慣與能力。) ● 德育好書分享(配合學校推行正向教育，透過閱讀分享，傳遞與各人發揮品格強項的訊息。) ● 至愛我家(配合家庭主題，傳遞愛家庭和守本份的訊息。) ● 為生命護航(透過護蛋行動，成功與失敗的分享，傳遞盡本分及守護生命的訊息。) ● 心靈點唱站(透過午息點唱活動，著學生多留意近人的需要，並以行動傳遞關愛的訊息。) 	每項播放活動約10分鐘	參與老師：全校 受惠學生：全校	<p>1.透過學生參與演出、拍攝和宣傳，有助德育訊息的傳遞。</p> <p>2.充分發揮電視台和禮堂的優勢，製作短片上網與公眾分享，藉此把正面訊息傳至家庭及社區。</p>
	關注事項「分享愛、愛分享」專輯 透過分享好人好事件，培養同學們多欣賞身邊的好人好事，並懂得尊重、欣賞和關心別人。	全年6次 每次約3-5分鐘	每次請同學或老師，分享10則有關同學們親身經歷或別人的良好行為/	1.學生能掌握校園電視台運作流程,各種器材之操作配合及技巧和小主播說話及訪問培訓

			經歷	
德公活動	<ul style="list-style-type: none"> 逢周三下午時段，訂為課外活動及德育及公民教育時間，會邀請不同團體為高低年級學生進行德育性的專題活動，內容如善用互聯網、保障個人私隱、復和與調解、共融文化、關心腦退化症等；而形式包括：講座、工作坊及劇團演出，如街坊小子劇場，傳遞人際間彼此相愛、包容和尊重的訊息，秉誠犧牲與修和的辦學精神。 	全年約10次，每次60分鐘	參與老師：全校 受惠學生：全校	1. 透過專業團體到校介紹，多元化的演繹方式，特別是話劇更受學生歡迎，能有助對主題有更深的認識，和感染力比單是課堂教學更強。

(學生活動方面能否加插禮堂活動，例如是話劇或德公宣傳活動，以顯示我校使用優化後的禮堂器材) 而上述的節目將按下列時間播放：所有節目於全校課室進行播放。播放時段:早會、第二節小息及午膳時段

b. 教師培訓

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
禮堂音響及燈光培訓工作坊(4小時)	為全校教師及技術人員提供培訓活動 約10-15人 培訓內容包括： 禮堂音響系統和燈光系統運作流程	2節 每節約2小時	培訓人員具備相關大學學位、或同等學歷，並具備不少於三年該方面知識和經驗的人員	老師及技術人員能掌握運作流程和各種器材之操作配合及技巧，並能加以運用，製作更多相關教與學的互動教材
校園電視台培訓工作坊(6小時)	為負責校園電視台的教師和技術人員提供教師培訓活動 約10-15人 培訓內容包括： 1. 介紹電視台設備、各種器材之操作配合及技巧 2. 電視台聲畫之配合、拍攝技巧和位置 3. 運用拍攝特效(如褪地功能、附加字幕及台徽等) 4. 拍攝禮堂大型活動及現場直播操作等。	2節 每節約3小時	培訓人員具備相大學學位、或同等學歷，並具備不少於三年該方面知識和經驗的人員	老師及技術人員能掌握校園電視台運作流程，各種器材之操作配合及技巧

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	超高清專業數碼攝錄機	如何有助達成計劃的目標： - 老師用作拍攝、紀錄和發展教材。 - 營造校內及校外自主學習氣氛 - 讓學生對各科的學習興趣和自主學習能力 - 用以實行有關學與教活動 使用率： - 每星期三至四次
2	攝錄機腳架連三腳踏輪	
3	全高清實時影音處理系統	
4	全高清顯示器連視頻分割器	
5	全高清導播監視器連車架	
6	全高清影音分配器(一進四出)	
7	全高清影音訊選擇器(四進一出)	
8	校園電視台專用監聽有源喇叭	
9	校園電視台專用16路立體聲混音器	
10	校園電視台專用無線雙通道手提麥克風	

11	校園電視台專用專業指向性收音咪
12	監製專用麥克風
13	監製專用耳筒
14	攝影師及演員專用耳筒
15	全高清數碼串流廣播系統
16	數碼視像儲存伺服器
17	禮堂LED面光燈共6支
18	禮堂舞台LED變色燈共10支
19	燈光DMX分線器(一進八出)
20	禮堂燈光控制器連無線操作器
21	禮堂燈光操控平板電腦
22	禮堂音柱型喇叭共2件
23	禮堂音柱型低音喇叭共2件
24	禮堂喇叭專用擴音機
25	禮堂低音喇叭專用擴音機
26	禮堂舞台8吋喇叭共2件
27	舞台喇叭專用擴音機
28	禮堂24路數碼立體聲混音器
29	禮堂音響操控平板電腦
30	禮堂無線雙通道手提麥克風共2套
31	禮堂無線單通道頭戴式麥克風共8套
32	禮堂無線咪專用指向性天線系統
33	禮堂講台專用無線鵝頸咪
34	禮堂8位電源開關時序器
35	禮堂數碼音頻處理器
36	禮堂音響器材收納櫃
37	禮堂舞台布幕
38	禮堂窗簾布幕

d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	校園電視台拍攝點安裝工程	校園電視台於原有特別室進行。故並沒有涉及課室改變用途情況。本校會根據相關規定建立校園電視台。學校已與區域教育服務處聯絡，禮堂音響和燈光控制室的設計，並不涉及校舍改動工程，有需要校主也會現場了解。透過有關工程，有助發展並助推動自主學習和加強學與教之效能。並有助展示學生作品。
2	校園電視台拍攝及控制室工程費用	
3	校園電視台軟件及硬件安裝費用	
4	禮堂燈光安裝工程	
5	禮堂音響安裝工程	
6	禮堂影音控制室	
7	禮堂舞台布幕及禮堂窗簾布幕安裝工程	
8	租賃高空工作平台	

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。)

e. 校本課程的特色 (如適用)

<ul style="list-style-type: none"> - 校本自主學習將與校園電視台互相配合，為教師提供多一項教學方法。校方透過製作多媒體教材，以增加教學資源，並照顧學生個別差異。影片能吸引他們注意力，使他們學習時更能掌握學科內容、提升學習能力和建立正確價值觀，可收事半功倍的效果。家長為透過節目重溫，了解子女在校的生活及不同技能，除了能增加溝通外，更會多加投入資源訓練子女的不同能力，加強家校合作的效能。 - 透過禮堂表演讓學生了解自我性格和能力，培養學生合作性和挑戰自我能力。使學生有更積極學習的動力，形成自主學習風氣，遠達致優化教與目的。
--

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

不適用

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 903,200.00

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支	不適用		
b. 服務	校園電視台學生培訓工作坊 (每小時\$450 x 6小時)	\$2,700	<ul style="list-style-type: none"> - 培訓人員具備相大學學位、或同等學歷，並具備不少於三年該方面知識和經驗的人員 - 了解系統操作，用以實行有關學與教活動
	校園電視台老師培訓工作坊 (每小時\$450 x 6小時)	\$2,700	
	禮堂燈光系統培訓 (每小時\$800 x 2小時)	\$1,600	
	禮堂音響系統培訓 (每小時\$800 x 2小時)	\$1,600	
c. 設備	超高清專業數碼攝錄機	\$20,000	<ul style="list-style-type: none"> - 老師用作拍攝、紀錄和發展教材。 - 營造校內及校外自主學習氣氛 - 讓學生對各科的學習興趣和自主學習能力 - 用以實行有關學與教活動
	攝錄機腳架連三腳踏輪	\$2,000	
	全高清實時影音處理系統	\$56,000	
	全高清顯示器連視頻分割器	\$5,000	
	全高清導播監視器連車架	\$4,500	
	4路影音一進四出分配放大器	\$1,000	
	全高清影音訊選擇器(四進一出)	\$4,000	
	校園電視台專用監聽有源喇叭	\$1,000	
	16路立體聲混音器	\$5,000	
	無線雙通道手提麥克風	\$3,000	
	專業指向性收音咪	\$2,500	
	監製專用麥克風	\$2,000	
	監製專用耳筒	\$300	
	攝影師及演員專用耳筒	\$300	
	數碼串流廣播系統	\$25,000	
	數碼視像儲存伺服器	\$10,000	
	禮堂LED面光燈共6支	\$42,000	
	禮堂舞台LED變色燈共10支	\$28,000	
	燈光DMX分線器(一進八出)	\$2,500	
	禮堂燈光控制器連無線操作器	\$13,000	
	禮堂燈光操控平板電腦	\$3,000	
	禮堂音柱型喇叭共2件	\$16,000	
	禮堂音柱型低音喇叭共2件	\$12,000	
	禮堂喇叭專用擴音機	\$7,000	
	禮堂低音喇叭專用擴音機	\$7,000	
	禮堂舞台8吋喇叭共2件	\$4,500	
	舞台喇叭專用擴音機	\$3,000	
	禮堂24路數碼立體聲混音器	\$25,000	
	禮堂音響操控平板電腦	\$3,000	
	無線雙通道手提麥克風共2套	\$6,000	
	無線單通道頭戴式麥克風共10套	\$45,000	
	無線咪專用指向性天線系統	\$20,000	
	禮堂講台專用無線鵝頸咪	\$3,000	
8位電源開關時序器	\$2,000		

	數碼音頻處理器	\$5,500	
	音響器材收納櫃	\$4,000	
	禮堂舞台布幕	\$100,000	
	禮堂布幕	\$70,099	
d. 工程	禮堂舞台布幕安裝工程	\$25,000	透過有關工程，有助發展並有助推動自主學習和加強學與教之效能。並有助展示學生作品。
	校園電視台拍攝及控制室裝修工程	\$30,000	
	校園電視台軟件及硬件安裝費用	\$15,000	
	禮堂燈光安裝工程	\$85,000	
	禮堂音響安裝工程	\$60,000	
	禮堂影音控制室工程	\$50,000	
	禮堂窗簾布幕安裝工程	\$10,000	
	租賃高空工作平台	\$6,000	
e. 一般開支	審計費用	\$5,000	
f. 應急費用	工程應急費用	\$28,100	
	應急費用	\$17,301	
申請撥款總額 (HK\$):		\$903,200.00	

*

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。
- (iv) 學校明白須承擔由相關校舍改善/改建工程引致的開支/後果，包括但不限於相關的撥款及維修工作。
- (v) 學校明白優質教育基金的資助是一次性的，申請學校須承擔往後的支出，包括維修費用、日常運作費用及其他可能引致的支出/後果。
- (vi) 學校須確保所有貨品(包括設備)及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並須採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input checked="" type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input type="checkbox"/> 其他(請列明) _____ 建立多媒體資源庫：有系統收集教師製作的多媒體教材，有助教師間的專業知識共享，有助翻轉課堂和電子學習等進一步發展。 提升校園電視台的設備：更換更高質素的拍攝裝置，日後所拍攝的短片質量將可大大提升，可觀性更高，有利校園電視台促進學習的進一步發展。 提升禮堂設備：提升禮堂的燈光、音響和佈幕等設施，將有利學生的演出，成為更佳表現的平台。 *如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電2624 1000與香港教育城聯絡。
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	提升學校教師學與教能力和培養學生自主學習的習慣。

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

評鑑項目	評鑑工具/方法	成功準則
1. 促進學生自主學習	1.1 課堂實踐：教師運用轉課堂及電子學習教學設計	● 教師完成 8 次與翻轉課堂有關的教學設計
	1.2 共同備課、同儕觀課及考績觀課 (發展學生的學習自覺性及能力)	● 教師能實踐計劃中教學設計
	1.3 各科目自學活動及問卷調查 ● (培養自學能力)	● 各科完成自學活動 ● 80%教師認為自學活動，有助提升學生的自學能力。 ● 80%學生認為自學活動，增加他們對學科學習的興趣。
	1.4 問卷調查 ● 有關多媒體教學成效 (發展學生學習動機與成效) ● 有關電子教學評估成效 (發展學生自我監控能力)	● 80%教師認為多媒體教學，有助提升學生學習的興趣與教學效能。 ● 80%學生認為多媒體教學，有助提升他們的學習的興趣與對課題的了解。 ● 70%教師認為運用資訊科技作教學評估的方法，可助回饋教學。 ● 60%學生認為運用資訊科技作教學評估，有助他們即時了解自己的學習情況。
2. 培養學生自信	2.1 問卷調查 ● 有關話劇教育的成效	● 80%教師認為話劇教育能提高學生的自信與成就感。 ● 70%學生認為話劇教育能提高他們的自信與成就感。
3. 培養學生品德	3.1 問卷調查 ● 有關德育短片及活動的成效	● 80%教師認為德育短片及活動，能有效傳播相關的德育信息。 ● 80%學生認為德育短片及相關活動宣傳，有能他們了解當中的德育信息。

如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

計劃完結後，本校繼續自行每年持續並定期向老師提供培訓，使禮堂音響及燈光操作團隊得以傳承。

本校將會負責支付相關器材的維修及保用或增添的費用，務求繼續善用設備和器材舉辦教與學活動，以豐富學生的學習經歷。

每年持續並定期向學生提供培訓，使學生團隊的營運得以傳承，而學生從製作中能不斷提升他們的共通能力，令他們的全人發展有更全面的提升。教師學習電視台的製作，應用於日常的教學中，使教學效能提升；而他們設定節目內容時，則能加強對不同學生能力的了解，強化教學質素。學校為建立電視台已安排一個足夠空間作製作、拍攝之用，成為一個具系統性的製作平台，更設有教師監察及製作組，學生亦會擔任製作工作，而資訊科技人員對電視台拍攝及相關工作有不少經驗，因此製作質素有所保證。各種器材亦穩妥放置電視台製作室，其損耗機會亦會大大降低，更多人都能使用電視台的服務。

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「校園電視台」。於校報及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等，用作加強收看及點擊率。積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。

4. 資產運用計劃

類別	項目	數量	總額	建議的調配計劃
設備	超高清專業數碼攝錄機	1	\$20,000	計劃完成後，有關設備會繼續留校使用。
	攝錄機腳架連三腳踏輪	1	\$2,000	
	全高清實時影音處理系統	1	\$56,000	
	全高清顯示器連視頻分割器	1	\$5,000	
	全高清導播監視器連車架	1	\$4,500	
	4路影音一進四出分配放大器	1	\$1,000	
	全高清影音訊選擇器(四進一出)	1	\$4,000	
	校園電視台專用監聽有源喇叭	1	\$1,000	
	16路立體聲混音器	1	\$5,000	
	無線雙通道手提麥克風	1	\$3,000	
	專業指向性收音咪	1	\$2,500	
	監製專用麥克風	1	\$2,000	
	數碼串流廣播系統	1	\$25,000	
	數碼視像儲存伺服器	1	\$10,000	
	禮堂LED面光燈	6	\$42,000	
	禮堂舞台LED變色燈	10	\$28,000	
	燈光DMX分線器(一進八出)	1	\$2,500	
	禮堂燈光控制器連無線操作器	1	\$13,000	
	禮堂燈光操控平板電腦	1	\$3,000	
	禮堂音柱型喇叭	2	\$16,000	
	禮堂音柱型低音喇叭	2	\$12,000	
	禮堂喇叭專用擴音機	1	\$7,000	
	禮堂低音喇叭專用擴音機	1	\$7,000	
	禮堂舞台8吋喇叭	2	\$4,500	
	舞台喇叭專用擴音機	1	\$3,000	
	禮堂24路數碼立體聲混音器	1	\$25,000	
	禮堂音響操控平板電腦	1	\$3,000	
	無線雙通道手提麥克風	2	\$6,000	
	無線單通道頭戴式麥克風	10	\$45,000	
	無線咪專用指向性天線系統	1	\$20,000	
	禮堂講台專用無線鵝頸咪	1	\$3,000	
	8位電源開關时序器	1	\$2,000	
	數碼音頻處理器	1	\$5,500	
	音響器材收納櫃	1	\$4,000	
禮堂舞台布幕	1	\$100,000		
禮堂布幕	1	\$70,099		

5. 遞交報告時間表

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/12/2019-31/05/2020	30/6/2020	中期財政報告 01/12/2019-31/05/2020	30/6/2020
計劃進度報告 01/06/2020-30/11/2020	31/12/2020	中期財政報告 01/06/2020-30/11/2020	31/12/2020
計劃進度報告 01/12/2020-31/05/2021	30/6/2021	中期財政報告 01/12/2020-31/05/2021	30/6/2021
計劃總結報告 01/12/2019-31/08/2021	30/11/2021	財政總結報告 01/06/2021-31/08/2021	30/11/2021