

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱： 培元幼兒探索者：品德教育開發及藝術支援計劃	計劃編號： 2018/0252(修訂版)
--------------------------------	-------------------------

學校名稱：

直接受惠對象

(a) 界別： 幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 本校 131、辦學團體轄下其他幼稚園：255名;

(2) 教師: 本校 10、辦學團體轄下其他幼稚園：22名、聯校發佈及經驗交流活動：120名;

(3) 本校家長：160名、本校社區開放日：120名家長

計劃時期：08/2019 至 11/2021 (合共28個月，共分四個階段)

第一階段：創作故事、教師培訓與預備各類設備、裝修(2019年8月至11月)

第二階段：設計本校K1專題各科教案與活動(2019年12月至2020年8月)

第三階段：調適由辦學團體其他學校設計的教案K2及K3(2020年9月至2021年7月)

第四階段：聯校發佈及經驗交流活動及各校社區開放日(2021年8月至11月)

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在本校校舍選取兩間課室，發展為以多元智能概念為理念的多元智能學習房，特別促進學生在視覺與空間、音樂與韻律、人際交往和個人內省等層面的發展； 2. 結合視覺藝術、音樂、戲劇和故事等不同元素，發展和推行校本課程； 3. 配合品德教育的發展重點，開發以主角「培培」和「元元」生活、冒險或幻想的經歷為主的故事系列； 4. 通過多元智能學習房和校本課程的發展和配合，促進多元智能教學，從而達至推動品德教育，培養學生具備正面價值觀和態度； 5. 與同一辦學團體內其他幼稚園協作，進行幼兒學習階段三年的完整課程、試行及評估。
1.2	創新元素	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本計劃結合戲劇、舞蹈、音樂、視覺藝術等不同藝術元素於校本課程中，配合多元智能學習房的相關設備，將能發展基於多元智能理念，於藝術教育範疇推動品德教育教學的整全教學策略和配套，並有助學生於視覺與空間、音樂與韻律、人際交往和個人內省等層面的多元智能發展； 2. 建立多元智能學習房及配套設施，成為其他學校發展有關教學時的樣版，供他們參考相關設備及應用； 3. 開發具培元特色的配套：各課題的故事及教案； 4. 通過與辦學團體內其他學校協作及試用和評估完整三年的校本課程，能形成一螺旋型上升的幼兒教學進程和策略，發展出一套「一式多樣」的跨校協作進行課程發展和評估的幼兒教學模式。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校由 創辦。有關機構於 1979 年已在港推動教育工作。培元機構一直著重： <ol style="list-style-type: none"> (1) 提供螺旋式的發展學校教育 (2) 按照兒童身心發展編定課程，配合兒童的學習興趣與需要，提升兒童的知識、技能、態度與創意 (3) 著重兒童多元智能的成長，令他們獲得全人教育的均衡發展機會。 2. 本校秉持上述理念於 2000 年創立。辦學機構設立課程委員會，由轄下三所幼稚園的管理層及資深教師共同規劃及統籌課程發展，負責編訂課程大

		<p>綱、主題教學計劃、評估工具等。本校課程根據此方式制定。因此，本校以至辦學團體轄下各幼稚園一直以來在課程間互有交流，並根據辦學團體信念共同規劃。是次計劃乃根據上述運作和協調機制產生。</p> <p>3.</p> <p>本校已備有推行此計劃的基礎能力，且一向重視多元智能發展。</p> <p>4. 本校在有關視學報告中，指出本校應加強及設計更多探究式學習活動，並建議可增加促進兒童自主學習及多元發展、兒童互動機會等。因此，推行本計劃內容將有助本校更好地將視學意見執行，優化本校教育質素。</p> <p>5. 本計劃發展出的繪本故事、購買的各種器材和教師培訓等，有助本校已有初形的校本課程，走向深化、系統化、專業化，並同時加強學生學習的趣味感。</p> <p>6. 本校有富有故事、戲劇、舞台經驗的主任及老師，由她們組成核心團隊去推動是次計劃，並發揮她們專長於校本發展當中。</p> <p>7. 學生過往通過有專題月學習方式，能投入和以一個專題學習多範疇知識。</p> <p style="text-align: right;">本校有意透過是次計劃令學生上述優點進一步發展，同時跟進下述情況：</p> <p>(1) 適切校本專題及教案的故事或繪本不易尋覓；</p> <p>(2) 幼兒著重親身接觸、探索、互動和感統教學等方式，加上 STEAM 風潮，更令社會以至家長期望在幼稚園教育中融入更多「動手做」的元素，令本校面對器材及優化教育方式的挑戰。而適當加入不同類型的器材和用具，亦有助強化幼兒學習動機和課堂互動氣氛。</p> <p>8. 本校近年積極推動有關藝術教育範疇的發展，而學生於視覺與空間方面的能力尤其有待加強。本計劃通過多元藝術元素，改建多元智能學習房和推動校本課程發展，正切合本校的發展需要，進一步加強學生於藝術範疇的能力；</p> <p>9. 多元智能理論的引入，除符合近年國際教育發展中對學生多元技能和素養的重視外，亦符合幼兒的發展和成長需要。藉著多元智能學習房的建設，配合多元藝術元素的推動，更能促進學生從中培養相關正面價值觀和態度，有助本校品德教育的推展。</p> <p>10. 此計劃有助學校以 3-4 年時間發展校本課程，而有關課程和經驗將成為往後申請其他專項撥款的基礎，進一步深化學校經驗和成果。</p>
--	--	--

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<p>1. 多元智能的意涵及相應的藝術教育元素</p> <p>多元智能 (multiple intelligence) 由哈佛大學教育學者加德納 (Howard Gardner) 所倡導。加德納認為人類智能包含了多元的面向，而不同的人會有不同的智能組合。他從而提出人類的智能涉及不同範疇和面向的能力，(1) 說話和語文 (verbal-linguistic)；(2) 音樂和韻律 (musical-rhythmic)；(3) 視覺和空間 (visual-spatial)；(4) 邏輯和數學 (logical-mathematical)；(5) 肢體動覺 (bodily-kinesthetic)；(6) 人際交往 (interpersonal)；(7) 個人內省 (intrapersonal)；(8) 自然 (naturalistic)。</p> <p>基於以上對多元智能的理解，配合本校學生的發展需要，本計劃會以視覺與空間、音樂與韻律、人際交往和個人內省等層面為發展重心，透過以下不同藝術元素的引入，發展學生於上述層面的智能，並促進其品格成長：</p> <p>(1) 視覺藝術：透過幫助學生掌握色彩線條形狀及方向方位空間，能提升</p>
-----	------------	---

幼兒對視覺與空間的意識和認知的想像力、創造力、觀察能力和專注力；透過圖像亦可提升幼兒對所學主題的印象及認識；

- (2) 音樂：透過聆聽和演奏樂曲，能提升幼兒對聲響、節奏和韻律的感受，從而增進他們對周圍環境的敏銳度；音樂亦有助安撫和改變孩子的情緒，提升他們的觀察能力和專注力，並藉演奏音樂增進與他人的交往和互動，從而促進他們身心的正面發展；
- (3) 舞蹈/肢體動作：通過實踐簡單舞蹈或進行肢體動作，有助培養學生的音樂感，豐富他們的想像力，亦可加強其控制身體的能力；藉著舞蹈的節奏感，也可舒緩幼兒的情緒；
- (4) 戲劇：通過結合本計劃發展的故事和戲劇演練，引發學生對所學主題內容的興趣，並透過演出故事，把故事內容具體化，從而更確切理解故事內容，提高閱讀寫能力；在共同演練過程中，亦可增進學生的想像力、身心操控和協作等能力。過程中也可加入一些協作性的遊戲或任務，讓幼兒從中學習協作的重要性，並透過反思回饋遊戲中的片段作內省。

2. 故事對幼兒學習的作用

根據皮亞傑(Piaget)的「認知發展期」的分法，2-7 歲幼兒的發展處於「前運思期」，在此一階段重兒童主要依靠形象來認知外界和思維，加上生活經驗和雖所掌握詞彙不足，故要以圖像輔助以進行閱讀和認知語文。故此不少教育學者如蔣風(1999)、張美妮等(1996)、祝士媛(1997)、王慧芳和黃麗鳳(2012)、謝瑩慧和宋媛媛(2016)、均指出，為幼兒而創作的文學作品，特別是故事形式，能減少幼兒認知語文的隔閡，增強其學習語文的興趣；若通過以圖像為主的繪本故事，則更能以具體圖像，刺激和促進幼兒對身邊不同事物的認知，並在故事情節和人物的抉擇中培養相關價值觀。

本計劃據此將會發展一系列以「培培」和「元元」進行探索歷險為內容的繪本故事，並結合戲劇和其他藝術元素，除了幫助學生認識有關的知識外，亦通過故事角色扮演等活動，進行自我反省，從中增加自己的自信心及想像力。

3. 體感對幼兒學習的意義和重要性

根據教育局《幼稚園教育課程指引》(2017)的主導原則，指出幼兒成長階段喜歡探索，是主動學習者，尤其是感官探索。而著名教育家蒙特梭利在觀察幼兒行為時，亦指出幼兒正處於敏感期，對自己身體乃至外界事物的敏感度會持續地增強，因此應為幼兒提供合適的訓練及學習的教具，以啟發其內在專注力與自我建構能力，當中感官探索方面的訓練和教具是其中一個主要的類型。而根據體感(motion sensing)作為個人對五感——眼、耳、鼻、舌、身乃至肢體動態和動作之感官知覺的理解，不少教育學者(江政達，2009；余宛諭，2010；陳光雄、陳洪音、呂侑穎、王裕淳，2009；陳昱聖，2005；游俊遠，2008；劉大成，2004；劉嫚妮，2008；Lindley, Couteur, & Berthouze, 2008)亦指出，將體感或感官探索元素融入遊戲中，對幼兒的創造力、社會互動能力、感覺統合能力、肢體動作發展與認知發展等具有正面效益。而這也和現時STEM 教學所重視的探索精神一致。

按此本計劃將進一步配合本校幼兒的發展需要，通過音樂、視覺藝術、舞蹈、戲劇等不同藝術元素，強化學生對自身體感的經驗和探索，從而促使他們思考在生活中如何回應和處理所面對的難題，並從中培育有關的價值觀和態度。

4. 計劃框架：從故事、體驗、分析到知識的學習進程

根據上述理念，本計劃於此提出以下幼兒學習進程的框架，而校本課程將按此進行設計：

- i. 故事：通過閱讀故事，發展語文、音樂方面的認知
- ii. 體驗：配合現時STEM 教學重視體驗探索的精神，通過不同的探索體

- 驗，發展幼兒在數理、自然、人際、空間、肢體方面的認知
- iii. 分析：教師引導學生將體驗所得加以組織歸納和思考，從中亦培養其內省和邏輯思維能力
- iv. 知識：幼兒通過上述歷程中的積累、組織和反思，將所學轉化為對世界的知識和瞭解，並加以內化。

參考資料：

Gardner, H. (1999). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. New York: Basic Books.

Gardner, H. (1998). Are there additional intelligences? The case for naturalist, spiritual, and existential intelligences. In J. Kane (Ed.), *Education, information, and transformation* (pp. 111-131). Upper Saddle River, NJ: Merrill-Prentice Hall.

Gardner, H. (1993). *Multiple intelligences: The theory in practice*. New York: Basic Books.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.

Morgan, H. (1996). An analysis of Gardner's theory of multiple intelligence. *Roeper Review* 18, 263-270.

Sternberg, R. J. (1991). Death, taxes and bad intelligence tests. *Intelligence*, 15, 257-269.

黃碧珊和譚寶芝 (2011)。比較讀故事和說故事對幼兒閱讀表現的影響。《香港幼兒學報》，第 10 卷，第 1 期，24-30。

劉社堯、廖佩莉和何志恆 (2000)。「幼兒文學在幼兒教學的作用與應用」調查報告。《教育曙光》42，68-75。

謝瑩慧和宋媛媛 (2016)。繪本教學融入幼兒園讀寫活動之協同行動研究。《南臺學報》，第 1 卷第 2 期，93—112。

王慧芳和黃麗鳳(2012)。改善幼兒同儕關係之繪本教學及其成效。陳仁富(編)。《「一圖千言—圖畫書的繽紛世界」學術研討會論文集》(171-188)。屏東：國立屏東教育大學出版社。

課程發展議會 (2017)。《幼稚園教育課程指引》。

		<p>https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/major-level-of-edu/preprimary/KGECG-TC-2017.pdf</p> <p>陳光雄和 蔡其綦 (2012)。體感互動蒙特梭利行動裝置研發歷程之研究。《南台人文社會學報》，第八期，57-91。</p>															
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<ol style="list-style-type: none"> 本校所屬辦學團體培元教育機構早於 1979 年成立，近四十年持續服務香港教育工作。 配合辦學團體方向，本校採用主題作綜合課程設計。因此，校內對於利用故事貫穿不同學習範疇，有一定掌握，並可繼續發展為校本特色。 本校近年致力推動有關不同藝術教育範疇的發展工作，教師亦於音樂、彈琴、說故事、唱歌、手工等方面有所專長，並已嘗試應用故事兒歌和律動於課堂教學中，能以此為基礎，進一步發展多元藝術元素的教學； 本計劃會由杜小圓校長和麥淑儀主任親自領導、統籌和監察，確保計劃推行及質素，並確保本計劃能有效於全校層面推展。 本計劃由以下核心教師團隊主力籌劃和推行，並各有專擅範疇，能確保計劃有效推行： <table border="1" data-bbox="488 701 1437 1281"> <thead> <tr> <th>核心教師團隊</th> <th>負責年級</th> <th>專擅範疇</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>K1-K3</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 領導團隊繪本課程 ● 有責任心 ● 細心 ● 文件處理有條理 ● 應變力及理解能力強 </td> </tr> <tr> <td></td> <td>K1</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 專長於音樂教學 ● 應變力強 ● 文件處理有條理 </td> </tr> <tr> <td></td> <td>K2</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 專長於互動教學 ● 工作態度積極 ● 文件處理有條理 ● 富於學習精神 </td> </tr> <tr> <td></td> <td>K3</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 專長於美藝教育 ● 反應力及理解能力強 </td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 本校已發展了核心家長團隊組成，本校家長亦積極參與本校活動，如參加視覺藝術的親子活動、講座、運動會、親子旅行、年宵活動及開放日表演活動等，確保本校不同持份者對計劃的投入參與，並與有助計劃在全校層面推行。 	核心教師團隊	負責年級	專擅範疇		K1-K3	<ul style="list-style-type: none"> ● 領導團隊繪本課程 ● 有責任心 ● 細心 ● 文件處理有條理 ● 應變力及理解能力強 		K1	<ul style="list-style-type: none"> ● 專長於音樂教學 ● 應變力強 ● 文件處理有條理 		K2	<ul style="list-style-type: none"> ● 專長於互動教學 ● 工作態度積極 ● 文件處理有條理 ● 富於學習精神 		K3	<ul style="list-style-type: none"> ● 專長於美藝教育 ● 反應力及理解能力強
核心教師團隊	負責年級	專擅範疇															
	K1-K3	<ul style="list-style-type: none"> ● 領導團隊繪本課程 ● 有責任心 ● 細心 ● 文件處理有條理 ● 應變力及理解能力強 															
	K1	<ul style="list-style-type: none"> ● 專長於音樂教學 ● 應變力強 ● 文件處理有條理 															
	K2	<ul style="list-style-type: none"> ● 專長於互動教學 ● 工作態度積極 ● 文件處理有條理 ● 富於學習精神 															
	K3	<ul style="list-style-type: none"> ● 專長於美藝教育 ● 反應力及理解能力強 															
2.3	辦學團體	<ol style="list-style-type: none"> 由辦學團體代表，統籌及領導計劃； 由辦學團體代表作中央統籌轄下三所幼稚園共同發展是項計劃，各自開發單元並互相交換調適； 由辦學團體組織學校間合作及經驗交流。 															
2.4	校長和教師的參與程度及其角色	<ol style="list-style-type: none"> 校長 <ul style="list-style-type: none"> ● 統籌、監察和管理計劃策劃、推行及評鑑事宜 ● 統領核心老師進行及跟進計劃 核心教師團隊 <ul style="list-style-type: none"> ● 構思和設計計劃方向、策略及內容 ● 與校長及其他領導溝通合作以順利推行計劃 ● 帶領和協調同級老師推行計劃 其他教師 <ul style="list-style-type: none"> ● 與核心教師團隊協調合作，參與計劃的籌備和推行 ● 按校長和核心教師團隊所訂方向和策略，任教和施行計劃課程及活動 ● 蒐集學生回饋以進行計劃評鑑 															

2.5	家長的參與程度 (如適用)	<ul style="list-style-type: none"> ● 協助計劃活動推行，如義工隊協助活動場地佈置等 ● 參與計劃活動，並鼓勵和推動子女參與 ● 鼓勵和推動其他家長及其子女參與計劃活動
-----	------------------	--

2.6 推行時間表

推行時期(月份/年份)	計劃活動
2019年8月至11月	<ul style="list-style-type: none"> - 創作及繪畫主題的故事繪本，按「培培」和「元元」的故事基本設定、框架發展出三至四個故事 - 設計校本課程發展和進行教師會議調整2019/20年度學校課程 - 教師專業發展，以讓教師掌握多元智能的理念和相關的教學策略 - 進行多元智能學習房的構思及設置 - 採購配合學習房的配套設備及用品
2019年12月至2020年8月	<ul style="list-style-type: none"> - 設計本校K1各專題幼兒範疇學習方案 - 利用多元智能學習房進行校本課程中的探索體驗，並從繪本故事中抽取部分轉化為探索環節，讓孩子透過探索活動中培養解難能力 - 與辦學團體其他學校交替試行各自所發展年級的校本課程，進行完整三年幼兒學習階段的課程試驗和評估 - 增添教具配合多元智能學習房及相關校本課程學習
2020年9月至2021年7月	<ul style="list-style-type: none"> - 與辦學團體其他學校交替試行各自所發展年級的校本課程，進行完整三年幼兒學習階段的課程試驗和評估 - 初步檢視及評估學習房和校本課程成效 - 進行分享活動
2021年8月至11月	<ul style="list-style-type: none"> - 總結、檢視及評估學習房和校本課程推展之成效 - 進行發佈及分享活動 - 舉行各校社區開放日

2.7 計劃活動的詳情

學生活動

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標 受惠對象及其挑選準則等)	節數及每 節所需時 間	參與教師及/或受聘 人員(包括：角色、 講者/導師的資歷 及經驗要求等)	預期學習成果
活動1	<p>戲劇教學培訓</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 根據本計劃擬發展之「培元探索者」繪本故事，改編劇本及進行排練 ● 戲劇習式、遊戲等實踐 ● 按學校需要和日程安排演出 ● 通過改編課題 <p>讓學生透過 經歷，再延伸至討論及發掘自己在家庭的責任和與家庭成員間的相處。活動會延伸至生活實踐，以在家完成一項家務作為任務。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 配合本計劃所推動的三校共同施行三級校本課程，以實現校本規劃的螺旋式遞進，切合不同年級學生的學習需要，本計劃將按需要應用另外兩校所發展的K2和K3相關活動，並作校本調適，從而達到以下三級活動的遞進和銜接： 	預計由 2019年10 月至2020 年6月，每 月1次，每 次1小時， 共9次	由校外劇團資深導師到校協作教授和帶領學生進行戲劇培訓和演練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幫助學生了解和掌握戲劇習式和演練的知識和技巧； 2. 通過戲劇排練，促進學生在視覺與空間、音樂與韻律、人際交往和個人內省等層面智能的發展； 3. 通過共同排練，增進學生的協作、溝通、創造力等共通能力。

	<ul style="list-style-type: none"> - K1：透過改編上述本計劃所開發故事，讓學生藉此經歷延伸至討論及發掘自己在家庭的責任和與家庭成員間的相處，作為學習家庭有關課題的起始。 - K2：透過改編K2繪本課題 讓學生將學習內容由愛護家人延伸至承擔家庭責任。 - K3：改編K3繪本課題 」內故事 讓學生將學習內容延展至家庭成員如何幫助角色和自己面對階段的轉變和困難。 			
活動2	<p>參觀</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按校本課程主題，參觀機構，並參與其所提供的音樂活動 ● 有關參觀經驗將延伸至課題 和 讓學生應用參觀所學到的音樂技巧，嘗試以簡單樂器和節拍展現身體的不同動作，以及利用身體不同部份模仿汽車行駛的動作和聲音。這有助學生加深對自己身體不同部份的了解，並掌握如何運用不同身體部位，展現音樂的韻律和動感。 ● 配合本計劃所推動的三校共同施行三級校本課程，以實現校本規劃的螺旋式遞進，切合不同年級學生的學習需要，本計劃將按需要應用另外兩校所發展的K2和K3相關活動，並作校本調適，從而達到以下三級活動的遞進和銜接： <ul style="list-style-type: none"> - K1：通過進行本計劃上述活動，引導學生嘗試以簡單樂器和節拍，嘗試以簡單樂器和節拍展現身體的不同動作及模仿不同汽車的行駛動作和聲音，從而讓其加深對自己身體不同部份的了解。 - K2：透過參觀 及相關延伸活動，讓學生加深對牙齒乃至自己身體的了解，並掌握保護自己牙齒的方法。 - K3：藉著帶領學生進行乘搭交通工具體驗，讓學生實際體驗社區的不同交通工具， 	4小時	由本校教師帶領	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生對音樂及其與大自然關係的認知和了解； 2. 通過參與音樂實踐活動，促進學生在音樂與韻律、人際交往等層面智能的發展。

	並加深對不同汽車行駛動作的了解。			
活動3	<p>參觀科學館/相關科學展覽</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按校本課程主題，參觀相關的展覽； ● 配合參觀安排相關的小組任務和延伸探究活動。 ● 利用 <p>，再回校進行有關延伸活動。學生需要在參觀後，在家和社區尋找不同的動物，探索廢物污染對這些動物生活環境的影響；並嘗試以藝術方式，表達如何活用廢物，減少浪費和污染，改善人和動物的生活環境，幫助學生了解愛護大自然的重要性和可行方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 配合本計劃所推動的三校共同施行三級校本課程，以實現校本規劃的螺旋式遞進，切合不同年級學生的學習需要，本計劃將按需要應用另外兩校所發展的K2和K3相關活動，並作校本調適，從而達到以下三級活動的遞進和銜接： <ul style="list-style-type: none"> - K1：通過本計劃上述活動，引導學生在家和社區尋找不同的動物和記錄/繪畫牠們的生活環境，從而探索廢物污染對這些動物生活環境的影響。 - K2：藉著進行有關「鏡子」、「聲音」、「光」、「磁」和「滾動」等科學概念的實驗，幫助學生進一步掌握與自然環境相關的不同科學原理。 - K3：藉著帶領學生參觀，在校嘗試製作導電陶土，進深入了解和實踐有關電力的科學原理。 	3小時	由本校教師帶領	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉參觀幫助學生加深對相關校本專題的認知和了解； 2. 通過共同進行小組任務和延伸活動，增進學生的協作、研習、解難等共通能力。
活動4	<p>參觀</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按校本課程主題，參觀相關的展覽； ● 配合參觀安排相關的小組任務和延伸探究活動。 ● 參觀活動經驗將延伸至 <p>等課題。</p> <p>學生需要在參觀過程中，蒐集不同類型的茶葉和/或文化博物館藝術展覽中不同展品內的葉和花等元素，然後利用這些元素，製</p>	3小時	由本校教師帶領	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉參觀幫助學生加深對相關校本專題的認知和了解； 2. 通過共同進行小組任務和延伸活動，增進學生的協作、研習、解難等共通能力。

	<p>作為視藝作品。過程中除了能讓學生認識不同類型的葉片和花及其特徵外，亦能加深他們對中國傳統文化和藝術所展現大自然之美的欣賞和了解。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 配合本計劃所推動的三校共同施行三級校本課程，以實現校本規劃的螺旋式遞進，切合不同年級學生的學習需要，本計劃將按需要應用另外兩校所發展的K2和K3相關活動，並作校本調適，從而達到以下三級活動的遞進和銜接： <ul style="list-style-type: none"> - K1：通過本計劃上述活動，引導學生在參觀場所中蒐集不同類型的葉和花等元素，然後利用這些元素，製作為視藝作品。 - K2：藉著讓學生於旅行過程接觸秋季情景、活動及親身執拾樹葉，將親身拾回的葉子作為課堂學習道具，利用它們學習形狀、分類同瞭解不同植物特徵。 - K3：透過親身到訪自然環境，引導學生記錄及執拾地上的自然物資，如樹葉、幼樹枝及細小物品等，再回校進行不同活動，並應用所執拾樣本材料，用作藝術設計。 			
活動5	<p>繽紛活動日：感覺統合X主題遊戲X歷奇概念</p> <p>此活動為專門配合本計劃所發展K2校本課程，特別以K1學生為對象。內容將利用學校與社區為題，貫穿本校K1課程涉及的文具、汽車、學校鄰近設施、醫生和護士等角色及內容，貫穿多元化的感官探索活動，使學生投入於故事當中扮演不同角色，再接觸各種經歷，最後轉化為知識。有關活動旨在促進學生成長，並強化他們利用自己各種感覺，接觸及讀取世界資訊。</p> <p>預算K1約50人參與。每10名一組。時間為3小時。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 配合本計劃所推動的三校共同施行三級校本課程，以實現校本規劃的螺旋式遞進，切合不同年級學生的學習需要，本計劃將按需要應用另外兩校所發展的K2和K3相關活動，並作校本調適，從而達到以下三級活動的遞進和銜接： 	2小時	由外聘服務公司安排活動情節、道具及材料。有關公司主要設計導師為註冊社工。由本校教師與共同帶領。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通過活動令學生強化肢體及感官的應用； 2. 能夠有效地接觸及讀取資訊； 3. 透過主題遊戲及歷奇概念活動加強學生間的溝通與協作； 4. 配合「人際交往」、「肢體」及內省等智能。 5. 鞏固學生在本校K1課程內所涉及的專題內容

	<ul style="list-style-type: none"> - K1：本計劃上述活動以學校與社區為題，貫穿K1課程涉及的文具、汽車、學校鄰近設施、醫生和護士等角色及內容。 - K2：以大自然與社區為主題，配合相關課程內容。 - K3：利用航海為題，貫穿K3課程涉及的海灘、水、海洋生態、船長與水手等角色及內容。 			
--	---	--	--	--

b. 教師培訓

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
活動1	繪本教學/美藝活動培訓 <ul style="list-style-type: none"> ● 應用繪本/美藝活動進行教學的技巧及方式 ● 具體教學方案的展示和實踐 ● 於教師發展日或學校假期另設一次有關工作坊 ● 通過有關培訓，教師可掌握相關繪本和美藝活動教學技巧，並參考所展示的教學方案，從而能有效利用計劃所發展的「培元探索者」繪本故事，發展為教學方案，教授與繪本故事相連結的各個K1課題。同時在培訓中所掌握的美藝活動教學技巧，亦有助教師帶領學生於各個課題中，應用不同元素和材料進行視藝作品創作，並加強學生在美藝創作方面的學習成效。 	於2019年9月至2020年6月間舉行2次，每次培訓1天	由校外機構/大專院校專家和資深導師到校進行培訓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幫助教師具體認知和掌握應用繪本/美藝活動進行教學的技巧及方式； 2. 透過教學方案示範，促進教師結合繪本/美藝活動於品德教學中。
活動2	多元智能理論及教學策略應用 通過相關培訓，除了讓教師加深認識和了解多元智能理論外，亦幫助教師了解如何將不同的多元智能元素融入課堂教學中。這將幫助教師辨識各個K1校本課題中涉及和預期達至的多元智能類型，並從而選取和推行合適及相配合的教學方法，促進學生在不同課題中相應多元智能的發展。	2小時；預算2次。	由校外機構專家/大專院校/教育顧問機構相關專業人員到校協作教授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導教師瞭解多元智能理論 2. 掌握將多元智能理論融入校本課題教學的策略和技巧
活動3	「感覺統合X主題遊戲X歷奇概念」在幼兒成長中的技巧應用工作坊 通過相關培訓，能幫助教師認識不同感官和歷奇的概念與技巧，從而讓教師掌握如何設計主題遊戲，以及將不同感官和歷奇內容融入遊戲中。這將有助教師利用主題遊戲，在各個K1課題中進行教學環節和體驗活動，增強學生對相關課題的學習動機、興趣和	2小時；1次。	由註冊社工及持有導師牌照人士或機構相關專業人員到校協作教授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強教師設計主題遊戲的能力； 3. 認識將歷奇概念運用在促進學生自信及交際上的作用與應用技巧。

	投入感。教師亦可利用結合感官和歷奇的主題遊戲，作為戲劇演練的先導活動，幫助學生進入故事情境和角色。			
--	---	--	--	--

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1		作為本計劃進行音樂、視覺藝術、戲劇等不同藝術元素教學活動之輔助用具，通過讓學生應用此用具，有助其音樂與韻律等層面智能的發展。
2	戲劇舞台用品，包括： <ul style="list-style-type: none"> ● 故事/布偶劇舞台 ● 相關角色用品 ● 故事場景大型插圖 	配合本計劃所發展的「培元探索者」繪本故事，作為推行戲劇教學和排練及繪本故事學習的用具和設置。
3	多元智能學習房設施，包括： <ul style="list-style-type: none"> ● 白板 1 塊 ● 長枱 1 張 ● 小梳化 1 張 	作為學習房內的基礎設施，優化學習房空間，提供予學生舒適的學習場所，並通過有關設置，增強學生應用學習房的動機和興趣。
4	人物公仔每班一對(10對，一呎高)	設於每班，展示計劃理念和主要內容，增強學生對計劃理念和內容的認知，營造學校氛圍，促進學生和不同持份者對計劃的投入感。
5	人物公仔一對(3呎高)	設於學校大門外，作為學校標誌，向學校不同持份者和公眾展示計劃理念和主要內容，增強學校氛圍營造，並推廣本計劃理念和相關內容。
6	人物公仔手偶(每級三對，共12對)	作為教師講述繪本故事的輔助用具，刺激和加強學生的學習興趣。
7	購置繪本藝術教育的藝術用品及材料	配合本計劃所發展的繪本和藝術教育策略，為每名學生添置有關的藝術用品和材料，以應付課堂教學和學習需要。
8	配合各個K1教學課題的木製玩具	作為教師進行校本課程和繪本教學的輔助用具，並供學生通過利用玩具進行遊戲，增進學與教的互動性，亦有助促進學生在肢體動覺方面智能的發展。
9	配合各個K1教學課題的磁石公仔	作為教師進行校本課程和繪本教學的輔助用具，用作教學。有關物品可，增進學與教的互動性，亦有助促進學生在肢體動覺方面智能的發展。
10	設計和製作配合校本課程的主題遊戲兩套	作為教師進行校本課程和繪本教學的輔助用具，並供學生通過利用玩具進行遊戲，增進學與教的互動性，亦有助促進學生在肢體動覺方面智能的發展。
11	電腦一部	作為教師進行計劃教學資源管理的輔助用具，並可供教師進行教學過程影片及相片之存儲、選輯及整理，以供製作專業發展活動影片和計劃網站之用。
12	釘裝機一部	作為教師印製「培元探索者」劇場劇本、教學手冊及各學生活動教學材料的輔助用具。
13	有轆摺合書櫃兩個	作為教師進行本計劃繪本教學的輔助用具，能隨時將本計劃繪本和相關教學材料運往不同課室或學習場地，增加教學的靈活性和效益。
14	書架一個	安放於多元智能學習房，供擺放和展示計劃所發展及印製繪本故事及各類紙本教學材料之用，有助向全校師生展示計劃理念和成果，塑造學校氛圍。
15	數碼攝影機一部	作為教師蒐集和記錄計劃教學過程及成果的輔助用具，所拍攝相片可供製作專業發展影片，以及上載至計劃網站，作為計劃宣傳、經驗和成果展示之用。

d. 工程

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	音響工程，包括： 喇叭1對 Mix Amp 1部 無線咪1套 安裝人工及配件	配合本計劃內音樂、戲劇、舞蹈等藝術教學活動，優化校園音響設備，以提升相關教學活動的質素和成效。
2	磁性漆牆油漆、專業白板漆工程	在本校選取兩間課室，塑造成多元智能學習房。當中，包括在牆壁上加塗磁性油漆、專業白板漆，成為磁性漆牆和白板漆牆。磁性漆牆能讓教師按需要貼上和放置配合校本發展的15個繪本故事所開發的磁石公仔或磁石貼，能作為課堂繪本教學的輔助設施。白板漆牆可供老師和學生利用牆壁進行繪畫及即場寫字的用途。兩種方式配合，供繪本教學及相關的戲劇教學之用，加強有關教學的互動性、趣味和學習成效。

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6 段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g))

e. 校本課程的特色

配合多元智能概念，本校以音樂、視覺藝術、舞蹈、戲劇等多元藝術元素為主要教學策略，配合多元智能學習房的相關配套設備，旨在促進學生於視覺與空間、音樂與韻律、人際交往和個人內省等層面智能的發展。由此發展的校本課程包含不同專題，並配合計劃框架中「故事>體驗>分析>知識」的學習歷程，開發一系列以主角「培培」和「元元」生活、冒險或幻想的經歷為主的繪本。故事內設有不同環節，並在課堂教學中結合不同藝術元素和方式，引導孩子嘗試運用不同道具和以不同藝術形式，為主人翁解決問題。這些環節的體驗將有助孩子將之轉化為概念或認知，並從中培養相關的正面價值觀和態度。

本校發展的 K1 課程內容如下：

	主題	故事	學習內容
上學期 (預算約 32 課時)	開開心心上學去—文具是我上學的朋友	文具的世界	培養學生自我管理能力，包括執拾筆袋、文具。會利用戲劇/布偶方式引進故事和作角色扮演，讓學生瞭解不同文具的特性。內容會加入音樂及藝術元素。教師會讓學生創作關於文具的視藝作品。主要培育語言、音樂、藝術及內省等智能。
	認識自己—我會做動作	手舞足蹈	會利用戲劇/布偶方式引進故事和作角色扮演。戲場後，設有學生時間，讓他們做肢體動作，從而掌握自己身體，訓練他們肌肉。同時老師會教導他們拍掌，學習節拍。設有配對遊戲，讓學生作出身體與物品的對應，如腳對襪。本部分亦讓學生認識這些物品的字詞。本題目培養語言、音樂、肢體與內省等智能。
	秋高氣爽—觀察葉紋	穿梭紅葉谷	學生會比較樹葉的形狀、顏色和觸摸感受質感。教師會引導他們說出不同樹葉的差別，從而學習語文及概念。同時，學生會利用這些葉片做成視藝作品。本部分著重於藝術、肢體、邏輯與自然智能。
	溫馨的家—家居安全	妹妹，不要爬	會利用戲劇/布偶方式引進故事和作角色扮演。學生會聆聽音樂學習律動。劇場會引發學生明白家居安全，知道什麼行為可以做、什麼不可以做。教師同時會透過家居傢俱及物品來教導他們生活用詞，和數數

			目。學生會在這部分會嘗試繪畫家居。本部分著重於人際交往、肢體、藝術、內省與邏輯智能。
食物多營養—雞蛋的變化	煮蛋不容易		學生會觀察雞蛋的不同形態，如煮前、半熟、全熟，從而掌握不同的形態與質感。學生需要煮畫蛋圖和作視藝創作。本部分著重於藝術、自然和邏輯智能。
冬天—冷與熱	愛愛愛... ..暖爐		本部分會安排學生通過暖爐去感受溫度的變化，以及學習看溫度計的高、低。學生會學習形容冷與熱，以及分辨感覺冷和熱時，要做什麼。本故事會通過音樂玩一些遊戲，培養他們律動和肢體。本部分著重於音樂、藝術、肢體、邏輯與自然智能。
交通—車與車輪	不要滾下去		故事會加入音樂元素，讓學生聆聽及模仿汽車行駛。會利用戲劇/布偶方式引進故事和作角色扮演。學生會觀察不同形狀的滾動狀態，從而學習幾何及形狀。學生會利用幾何形狀作創作。本部分著重於音樂、藝術、肢體、與邏輯智能。
中國文化週—茶的味道	愛上了喝茶		會利用戲劇/布偶方式引進故事和作角色扮演。學生會反省偏食行為。學生會在本部分觀察不同茶葉和沖成茶後的顏色，品嚐他們味道。學生會學習形容味道。學生嘗試沖茶同時作為肢體運動。本部分著重於語言、藝術、肢體、自然智能及欣賞中國文化的情操。

	主題	故事	學習內容
下學期 (預算約 32 課時)	春回大地—賞花	送花給嫻嫻	故事會加入音樂，讓學生通過音樂感受不同節日的氣氛。學生學習一些簡單字詞描述花卉。學生會比較不同花卉的形狀、顏色與氣味。學生會用花卉作視藝作品。本部分著重於音樂、藝術、語言、人際交往、邏輯與自然智能。
	我愛大自然—減少和代替使用	大咗鬼	會利用戲劇/布偶方式引進故事和作角色扮演，引導學生反省平日生活是否一個「大咗鬼」。教師會引導學生瞭解如減少浪費，以及用一些可循環物品代替塑膠等。學生會在此課題中親手分類物品，學習不同物料與材質。學生會嘗試將「垃圾」創作成視藝作品。本部分著重於藝術、內省、人際交往與自然智能。
	我們的小社區—認識學校附近的設施	迷路記	會利用戲劇/布偶方式引進故事和作角色扮演，引導學生通過問路，學習問問題與對答。本活動會用地圖，讓學生學習方向，如左右、前後等。學生會親身考察學校附近，並目測周圍建築物的高矮和形狀。本部分著重於語文、人際交往、邏輯智能。
	服務社會的人—醫生、護士	爸爸入醫院，怎麼辦	會利用戲劇/布偶方式引進故事和作角色扮演，引導學生反省身體健康的重要性和感恩醫護人員救助。利用音樂學習不同情感反應。活動會讓學生扮演醫生及護士發掘他們如何服務他人。扮演過程中學習對答

			及溝通。學生會通過剪貼方式創作感恩卡。本部分著重於音樂、藝術、內省與人際交往。
	動物生態大發現—我家有寵物	媽媽，請讓我養牠	模仿不同寵物的動作，作為肢體訓練。讓學生學習不同動物的特色。學生會瞭解養寵物的責任。會透過動物數量學習數數及運算。學生會嘗試以寵物為題作視藝創作。通過動物叫聲學習音樂。本部分著重於人際交往、音樂、內省、語言、邏輯、肢體與自然。
	夏天—扇	我很熱	學生會掌握熱的概念，同時手撥扇、電扇產生不同的強弱風力。通過手撥扇的大細力，比較風力強弱，瞭解力度產生效果。本部分會學習如何解熱，以及製作手撥扇。本部分著重於邏輯、藝術與自然。
	水—水加油	學校包青天審案錄	會利用戲劇/布偶方式引進故事和作角色扮演，引導學生思考如何解決難題。會透過實驗讓學生掌握油浮在水上面，掌握浮力。通過水與油加上顏料創作視藝作品。本部分著重於語言、邏輯與自然。

本計劃校本課程如何適用於辦學團體內其他學校：

本校將與辦學團體內其他學校進行協作，各自發展一級校本課程，然後在計劃期內將自身所發展的學本課程給予其他學校試行，從而讓本校能發展出一套完整的幼兒學習階段三年課程，並呈現螺旋式上升遞進的課程發展架構。

由於本校及辦學團體內其他學校各自所發展的校本課程均以 為共通概念，具有共通的主題框架，在同一主題下所發展的不同年級課題亦具相關性(各共通主題可參下表)，各校並根據此共通主題框架，各自發展不同年級的課程。故此通過此一協作發展的過程，各年級的課程既符合發展各年級課程學校的校本需要，同時亦基於共通的主題框架，具有可相互參照及調適應用的特點，從而讓所發展的三年課程能適用於辦學團體內不同學校。各校除了採用各自所發展年級的校本課程外，亦可因應各自需要，選取其他學校在共通主題框架下所發展的課題，調適至校本應用。

其他辦學團體轄下學校提供並作調適的課題：

共通主題	K3	K2
開開心心上學去	面對升小的焦慮	生活技能與自我管理
認識自己	猜猜我是誰	我的身體
秋高氣爽	葉的形狀與風箏製作	樹葉乾濕
溫馨的家	電	洗碗
食物多營養	為何有些食物會變色？	食物的生、熟
冬天	靜電	冰
交通	船	斜坡
中國文化週	皮影戲	水墨畫
春回大地	親嘗種植	發芽
我愛大自然	再造紙	回收分類
我們的小社區	無障礙設施	商店：理髮店、寵物店
服務社會的人	司機	理髮師、建築工人
動物生態大發現	墨魚解剖	分辨有蹼與無蹼的腳印
夏天	海灘	陽光底下
水	水蒸汽	冰在溶解

製作配合課程於多元學習室應用的教具：

1. 舖地的棋盤及配合的卡牌遊戲兩份：

主題(1)：學校與社區(將會串連文具、汽車、學校鄰近社區設施、服務社會的人等課題知識)

主題(2)：大自然探秘(將配合葉片、花、茶、動物等課題知識)

配合本計劃所開發的校本課程，將會因應不同課程主題焦點，設計和製作以上兩套主題遊戲，以具趣味和遊戲教學的方式貫串具相類重點的課程主題。每個主題遊戲包括棋盤、50張卡牌、骰子及其他相關材料等。學生於參與主題遊戲部份時，將分成四至六人一組進行遊戲。學生在過程中需要擲骰子，再按棋盤內圖像配上合適的卡牌，並根據卡牌指示作出相應行動。透過有關過程，將有助學生整合及應用上述不同課程主題的知識。

2. 加設「磁性漆牆」及配套的磁石公仔或磁石貼 本計劃於多元智能學習房的牆壁上加塗上磁漆，形成磁性漆牆；並配合各個繪本故事主題，設計和製作有關角色、物品和景物的磁石公仔或磁石貼，供教師按教學需要貼於磁性漆牆上，用以展示、演繹和創作有關故事內容。有關設備將長遠有助學校授課之用。而有關磁石公仔將配合十五個 K1 主題而設計及製作，預算每主題平均製作有關公仔 9 個，合共 135 個。
3. 增設木製玩具設備：蒙特梭利教育法主張使用使用木製玩具，因為具有手感，其質感亦有助學生肢體和感官的訓練。而木玩具會被跌花亦可引導孩子學習珍惜。為配合是次 K1 課題學習，將於計劃內為各個課題增添相關木製玩具作為教具。同時，可以供學生從遊戲過程中學習。

2.8 財政預算

申請撥款總額：HK\$ 498,500

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
服務 \$254,300	設計及繪畫15個K1年級繪本故事。每故事預算15至25版(由於現時將電子版改為印刷，需要依據印刷來分版數)不等。以平均20版計算，聘用設計公司或繪本/插圖師，每版繪圖150元正，連同有關圖像版權。	45,000	設計及繪畫「培元探索者」繪本故事，K1級共15個故事，有關故事供教師於多元智能學習房中作為講授，引發學生引入學習歷程。而有關故事情節則有助學生明白有關實驗及探索活動，與生活的關係。根據國際研究故事對幼兒啟發有著重要作用。有關故事供課堂教學及設計教案內容之用。
	製作五本繪本故事書(每本三個故事，合共十五個故事)，每本印刷100本，供本校及辦學團體另外兩間學校使用，合共三間。預算面積為A5。封面設計、排版、印刷費用，每本80元。一套五本為400元。100套合共：40,000元	40,000	排版及印刷「培元探索者」繪本故事，供教師在課堂中講述及供學生閱讀使用。全K1級共15個故事。故事內容將配合課堂使用。印刷的故事書除本校外，並供同一辦學團體另外兩間學校使用。
	出版K1教案，上下學期各一本。每本包含7-8個單元。預算約100-120版內。以110版計算價格，合共220版。聘請專業編、校人士為內容作核對、修訂文稿、校正等。預算每版50元正，約11,000元。聘請設計公司作版面設計及排版，預算每版90元正，220版設計及排版費用共19,800元。K2教案共兩冊，每冊各印刷500本，A4尺寸，每本印刷費用預算30元，每冊印刷500本費用各約15,000元，兩冊共1,000本總印刷費用共30,000元。	60,800	彙編本計劃15個教學專題各個教案內容，以出版方式作發布，並作為計劃成果推廣用途，供教育同工及家長參考。
	學生戲劇活動「培元探索者」劇場，1小時一次，合共9次。每次三名導師，包括改編本計劃繪本故事、演出及帶領活動、進行反	27,000	配合本計劃教學策略，聘請劇團導師舉行戲劇教學活動，培育學生成長。活動內容會圍繞或改篇《培元探索者》繪本故事。

	思等。每次3,000元正。		
	參觀活動經費(包括： 、 ，每次平均2000元正，用於交通、活動、講解及入場費之用，合共6次。	12,000	用以舉辦本計劃學生參觀活動。
	繽紛活動日：感覺統合X主題遊戲X歷奇概念，以K1學生為對象，舉行一次，共2小時。每名學生預算200元，包括30元活動設計費用、導師帶領手冊及事前教師預備會議服務、70元道具費用、每小時50元外聘導師及帶組活動員等人手費用。50名學生 X 200元 =10,000元。	10,000	配合本計劃的多元智能教學策略，外聘註冊社工帶領活動，通過結合故事、遊戲和歷奇等元素，加強學生在肢體動覺、人際交往等層面多元智能的發展。
	三類教師專業發展活動(包括繪本教學/美藝活動培訓、多元智能教學、「感覺統合 X主題遊戲X歷奇概念」工作坊)，合共5次，共22小時。每小時導師及教學材料費用750元正。	16,500	用以舉辦本計劃教師專業發展及聘請導師教授、教學材料之用。
	製作計劃網站及拍攝專業發展活動影片作紀錄。將會剪輯成不少於9段，每段10分鐘短片，供教育同工及公眾參考。	40,000	計劃網站將收納計劃內所開發之教學資源電子檔、專業發展活動影片和相片等活動和經驗記錄，用以向公眾和同工發布及推廣計劃經驗和成果之用。專業發展活動之拍攝和剪輯亦將以分享和展示教學方法和策略為焦點，供教育同工進行相關教學時作參考。
	設計及印刷「聯校發佈及經驗交流活動」、「社區開放日」海報，1,500張。預算每張成本2元。	3,000	用作宣傳發佈和分享活動之用。
設備 \$155,450	學習房用品 ● 白板 1 塊，1,500 元一塊 ● 長枱 1 張，1,500 元一張 ● 小梳化 1 張，1,000 元一張	4,000	優化多元智能學習房空間，以提升學生使用動機和應用成效。
	人物公仔每班一對(10對，一呎高)，每對500元	5,000	作展示和推廣計劃理念與氛圍之用。
	人物公仔一對(3呎高)，每個800元	1,600	作展示和推廣計劃理念與氛圍之用。
	人物公仔手偶(每級三對，共12對)，每對200元	2,400	作輔助繪本故事教學之用。
	戲劇舞台用品，包括： ● 故事/布偶劇舞台 1 個，2,000 元 ● 相關角色用品，如道具、面譜等，共 10 個，每個 500 元，共 5,000 元 ● 故事場景大型插圖 3,000 元	10,000	配合本計劃開發的「培元探索者」繪本故事集，添置相關繪本和戲劇教學的用具，供戲劇、繪本故事等教學之用。
	購置繪本藝術教育的藝術用品及材料，預算每名K1學生200元。按全校學生131名學生計算，預計26,200元	26,200	配合本計劃所發展的繪本和藝術教育策略 為每名學生添置有關的藝術用品和材料，以應付課堂教學和學習需要。
	設計和製作配合校本課程的主題遊戲兩套：「學校與社區」和「大自然探秘」。每套遊戲費用	45,000	配合本計劃所開發校本課程，分別設計和製作兩套各與不同課程主題配合的主題遊戲。當中讓學生藉著進行分組遊戲的過程，整合

	包括設計和製作棋盤、50張卡牌、骰子等。每套印刷100份。預計遊戲形式設計、圖像設計和印刷製作每套主題遊戲費用預算為22,500元。有關道具將會同時供予辦學團體另外兩間學校應用，合共三間。		和應用在課堂上所學的知識，從而加強和深化校本課程教學的教學和學習成效。有關道具將會同時供予辦學團體另外兩間學校應用。
	設計和製作配合「培元探索者」繪本故事的磁石公仔，預計每個繪本故事共製作10個，合共150個。預算每個磁石公仔設計和製作成本約70元。	10,500	配合本計劃所開發繪本故事，設計和製作和故事相關的磁石公仔，讓教師按教學需要放置於多元智能學習房內的磁性漆牆上，長遠有助課堂授課，增強繪本教學和相關戲劇教學的互動性與趣味。
	購置配合15個教學課題的木製玩具，供作為教具及讓學生通過遊戲進行學習。預算每個課題平均購買600元。	9,000	配合本計劃所開發繪本故事，添置與繪本故事情節有關的木製玩具，作為教師於課堂進行繪本教學之輔助用具，除了能加強繪本教學的互動性和趣味外，亦可讓學生通過把玩玩具進行遊戲，增強其肢體動覺等層面多元智能的發展。
	購置電腦一部，按優質教育基金價格指引算，預算5,700元。	5,700	作為教師進行計劃教學資源管理的輔助用具，並可供教師進行教學過程所拍攝影片及相片之存儲、選輯及整理，以供製作專業發展活動影片和計劃網站之用。
	購置釘裝機一部	1,300	作為教師印製「培元探索者」劇場劇本、教學手冊及各學生活動教學材料的輔助用具。
	有轆書架櫃五個，預算每個600元。	3,000	作為教師進行繪本教學的輔助用具，能隨時將本計劃繪本和相關教學材料運往不同課室或學習場地，增加教學的靈活性和效益。
	書架一個	8,000	安放於多元智能學習房，供擺放和展示計劃所發展及印製繪本故事及各類紙本教學材料之用，有助向全校師生展示計劃理念和成果，塑造學校氛圍。
	數碼攝影機一部，按優質教育基金價格指引計算，預算1,750元	1,750	作為教師蒐集和記錄計劃教學過程及成果的輔助用具，所拍攝相片可供製作專業發展影片，以及上載至計劃網站，作為計劃宣傳、經驗和成果展示之用。
	音樂教材一套	22,000	作輔助本計劃音樂教學之用具。
工程 \$63,550	磁性漆牆油漆、專業白板漆工程 本校撥出學校兩間課室成為多元智能房。需要為兩間課室加設磁漆和白板漆，令牆壁可以達到教學功能。工程包括拆除及重裝現時牆壁上物品，重新塗上上述漆料。預算每間課室工程費用25,000元，兩間共50,000元。	50,000	在多元智能學習房的牆壁加塗磁漆，成為磁性漆牆，供教師按教學需要放置和貼上配合繪本故事的磁石公仔或磁石貼，加強繪本教學和相關戲劇教學的互動性、趣味和學習成效。白板漆令牆壁可以供老師授課時與學生一起即場繪圖和寫字進行教學，增加互動性及趣味性。
	音響工程，包括： 喇叭1對 3,500元 Mix Amp 1部 2,100元 無線咪1套 1,950元 安裝人工及配件 6,000元	13,550	配合本計劃內音樂、戲劇、舞蹈等藝術教學活動，優化校園音響設備，以提升相關教學活動的質素和成效。
一般開支	郵費及雜項	1507	作宣傳品郵寄等推廣用途。

\$6,507	審計費用	5000	價格根據優質教育基金計劃申請指引而定。
應急費用 \$18,693	工程應急費用 ● 約總工程費的10%	6355	價格根據優質教育基金計劃申請指引而定。
	計劃應急費用 約總支出 (扣除總工程費、審計費用及工程應急費用)的3%	12,338	價格根據優質教育基金計劃申請指引而定。
申請撥款總額 (HK\$):		498,500	

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input checked="" type="checkbox"/> 教材套 繪本故事五本(共十五個故事)、十五個專題教案。 有關內容部分可於計劃網站下載。 <input type="checkbox"/> 電子成品(請列明) _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) _____ 多元智能學習房
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	1. 本計劃以多元藝術元素融入多元智能教學，正符合本校學生的發展需要和本校近年的發展方向，有助本校在已發展的基礎上，進一步優化相關教學，並推展至品德教育範疇，促進學校的全方位發展； 2. 融入多元智能理論於學習房和校本課程發展中，符合幼兒的發展和成長需要，本校亦能藉以建立起一套以多元藝術元素發展學生多元智能的設備和配套，能持續應用和優化學校相關教學的發展，提升學生的學習效能； 3. 通過核心家長團隊的參與，能進一步促進家校合作，有助本計劃的多元智能學習能在全校層面有效推展，讓多元智能學習成為學校持續的發展方向； 4. 藉著與辦學團體其他學校共同試行課程，將能發展出一套以多元智能為核心的三年幼兒學習階段課程，並提出有效的學與教策略。

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

<p>本計劃將利用以下方法進行評鑑：</p> <ol style="list-style-type: none"> 前後教師、學生及家長訪談 分析文件資料與課業 制定觀察活動表現及問卷，衡量學生參與的所學所感 學生課業評估： <ul style="list-style-type: none"> ● 探索體驗、數據或文字處理與解難等能力 ● 視覺與空間、音樂與韻律、人際交往和個人內省等不同範疇多元智能的發展 <p>本計劃評鑑之成功準則如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 比較學生和教師前後訪談的結果，當中 80%參與計劃學生在不同範疇多元智能方面的表現有所提升； 從教師前後訪談的比較中，顯示 80%教師在進行有關多元智能教學的信心和能力方面有所提升； 比較家長前後訪談的結果，當中 80%參與計劃的家長認同子女在參與計劃後，在不同範疇多元智能方面的表現有所提升； 從文件資料分析、觀察學生活動表現及學生問卷調查結果中，顯示 80%學生在對校本課程相關課題內容的認識，以及對有關價值觀的認同方面有所提升； 從學生課業評估中，顯示 80%學生在視覺與空間、音樂與韻律、人際交往和個人內省等不同範疇多元智能和相關能力(如：探索體驗、數據或文字處理與解難等)等方面獲提升。

3.4 計劃的可持續發展

<ol style="list-style-type: none"> 多元智能學習房將成為本校長期和常規課程設備，配合校本課程發展，將持續成為本校教育的重點，可持續地讓每年入學學生受益。學校亦會按推行成效和評估持續改善課程內容，使之能長期受用。 其他學校可以透過本校經驗及網上教材受益，參考實施方案而改善教學。 本計劃經驗將成為本校未來進一步申請其他專項撥款的基礎，在此次課程經驗後，經檢討會再進一步，延伸經驗成為該專款的計劃。

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

1. 計劃期內將舉行成果發佈及分享會，向幼教同工發佈計劃成果及交流經驗；
2. 成立計劃網站及拍攝個別專業發展活動內容，供教育同工及公眾參閱成立，內設計劃部分學與教資源可供下載。

遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/08/2019 – 31/01/2020	29/02/2020	中期財政報告 01/08/2019 – 31/01/2020	29/02/2020
計劃進度報告 01/02/2020 – 31/07/2020	31/08/2020	中期財政報告 01/02/2020 – 31/07/2020	31/08/2020
計劃進度報告 01/08/2020 – 31/01/2021	28/02/2021	中期財政報告 01/08/2020 – 31/01/2021	28/02/2021
計劃進度報告 01/02/2021 – 31/07/2021	31/08/2021	中期財政報告 01/02/2021 – 31/07/2021	31/08/2021
計劃總結報告 01/08/2019 – 30/11/2021	28/02/2022	財政總結報告 01/08/2021 – 30/11/2021	28/02/2022

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	數碼攝影機	一部	1,750 元	作為教師蒐集和記錄計劃教學過程及成果的輔助用具
電腦硬件	電腦	一部	5,700 元	作為教師進行計劃教學資源管理的輔助用具，並可供教師進行教學過程影片及相片之存儲、選輯及整理
辦公室器材	釘裝機	一部	1,300 元	作為教師印製「培元探索者」劇場劇本、教學手冊及各學生活動教學材料的輔助用具
辦公室家具	書架	一個	8,000 元	安放於多元智能學習房，供擺放和展示計劃所發展及印製繪本故事及各類紙本教學材料之用
其他	學習房用品			優化多元智能學習房空間，以提升學生使用動機和應用成效
	● 白板	1 塊	1,500 元	
	● 長枱	1 張	1,500 元	
	● 小梳化	1 張	1,000 元	
	戲劇舞台用品			配合本計劃開發的「培元探索者」繪本故事集，添置相關繪本和戲劇教學的用具，供戲劇、繪本故事等教學之用
	● 故事/布偶劇舞台	1 個	2,000 元	
	● 故事場景大型插圖	1 個	3,000 元	
	主題遊戲：「學校與社區」和「大自然探秘」	兩套	45,000 元	配合本計劃所開發校本課程，分別設計和製作兩套

				各與不同課程主題配合的主題遊戲
	音樂教材	一套	22,000 元	作為本計劃進行音樂、視覺藝術、戲劇等不同藝術元素教學活動之輔助用具
	音響工程，包括： 喇叭 Mix Amp 無 線咪	1 對 1 部 1 套	3,500 元 2,100 元 1,950 元	配合本計劃內音樂、戲劇、舞蹈等藝術教學活動，優化校園音響設備

- (i) 本校將確保計劃參與者的安全並採取適當的安全措施，以及遵守教育局《戶外活動指引》和其他相關的安全守則。學校教師將會參與所有計劃活動。
- (ii) 本校將遵守優質教育基金《人事管理及採購指引》，確保所有貨品（包括設備）及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並須採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。
- (iii) 本校澄清計劃不涉及校舍結構改動。
- (iv) 本校將承擔因採購貨品及／或改動工程引申的經常性開支。