優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱: 點知唱歌咁簡單	**計劃編號:** 2017/1055(修訂版)

學校名稱:

直接受惠對象

(a) 界別: ☑ 幼稚園 ☐ 小學 ☐ 中學 ☐ 特殊學校 *(請在適當的空格加上✓號)*
(b) 受惠對象: (1) 學生: (130人) (K1-K3) ; (2) 教師: (15人) ; (3) 家長: (130人) ;
(4) 其他: 不適用

計劃時期: 4/2019 至 4/2021

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	老師透過深入了解音樂的不同元素，提升帶領幼兒唱遊技巧及創意能力；幼兒透過富創造力及靈活性的音樂課，提升對音樂的感知、理解和創作音樂的能力； 家長透過與幼兒參與觀課、親子活動，一同享受唱遊中的喜悅和樂趣。
1.2	創新元素	本計劃具備校本創新元素 本校多年來以不同形式讓家長/小朋友一同享受音樂的樂趣， 在親子合作形式方面，透過親子觀課活動，讓家長和幼兒一同參與唱遊的活動及遊戲，如音樂椅遊戲；在幼兒合作形式方面，透過混齡活動，讓不同年齡的幼兒一同參與音樂堂和遊戲，如音樂火車、辨別/聆聽高低音等。 本校希望在校內將音樂不同元素進一步融合學校主題及音樂課教學活動，提升老師教授音樂的技巧，計劃中除了透過音樂導師到校培訓教授音樂技巧外，亦會邀請音樂導師於老師帶領音樂過程中進行觀察，適時進行課堂示範教學，了解老師教授音樂的基本技巧之餘，從中提升老師帶領幼兒唱遊技巧，如音樂故事創作、融合不同音樂元素，使音樂課更為有趣。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	學校活動發展規劃的其中一項重點為親子活動，為家長與小朋友透過活動一同參與，增加其親子之間的相處、互動及交流，並透過音樂培訓活動，把創新的活動元素(如: 音樂故事運用及創作、律動與舞蹈於課堂中)，提升老師帶領幼兒唱遊技巧及創意能力之餘，讓幼兒從唱遊中提升對音樂的感知。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	本計劃的主要意念來自教育局 《體能與藝術活動中的五育發展--音樂活動》(2017)的建議，重點包括： - 教師認真分析，引導幼兒掌握樂曲、歌曲的特點，啟發幼兒感受。 - 體會音樂美，提高幼兒感知、理解、表演和創編音樂的能力。 - 幼兒音樂教育的目標能結合幼兒認知水平和生活經驗，引導幼兒感知生活，培養欣賞「美」的能力和興趣。 - 教師鼓勵和支持幼兒用不同的形式認識、理解、感受和欣賞音樂的美，啟發幼兒想像、表現力和創造力。 本計劃擬先希望讓教師透過音樂培訓工作坊形式對「音樂元素」有初步認識，亦會安排音樂導師到校進行觀察老師音樂課及課堂示範教學，提升教師帶領幼兒唱遊技巧，並配以新添的音樂樂器，提升教師學與教效能，提高幼兒對音樂感知、理解等的能力。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	學校多年來透過不同形式讓家長/小朋友一同享受音樂的樂趣，如家長透過親子觀課活動，與幼兒一同參與唱遊的活動及遊戲；不同年齡的幼兒透

		過混齡活動，一同參與音樂堂和遊戲等等，具備相關教育活動的經驗。根據過往經驗，透過上述活動形式有助提升幼兒對音樂的興趣。 為了提升幼兒唱遊中的喜悅和樂趣，本校擬藉計劃，透過音樂培訓工作坊邀請專業音樂導師，以提升老師帶領幼兒唱遊技巧及創意能力，亦希望家長能參與其中，讓家長進一步與幼兒一同享受唱遊的樂趣，並透過新添置的音樂樂器，讓幼兒運用不同元素樂器，享受不一樣的音樂體驗之餘，提升幼兒對音樂的興趣。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	成立統籌小組(音樂小組)，負責統籌及監察本計劃，成員包括校長、主任，各級老師代表。 老師透過以參與者角色參加培訓工作坊，認識不同音樂的元素及唱遊技巧之餘，從中提升老師帶領幼兒唱遊技巧、學與教效能，從而提高幼兒對樂感知、理解等的能力。
2.4	家長的參與程度 (如適用)	家長可透過不同活動 (家長觀課、親子旅行)，對「感覺統合」對兒童發展的關係有初步的認識之餘，享受不一樣的音樂體驗之餘，引導幼兒感知生活。
2.5	計劃協作者的角色 (如適用)	協作者主要角色提供教學資源及教師/家長活動，例如以培訓者角色為老師提供培訓工作坊(操弄樂器技巧與遊戲、如何融合學校主題及音樂課教學活動)、以教授者角色教導幼兒不一樣的音樂體驗(引導幼兒感知生活，培養欣賞音樂的興趣、以引導者角色讓家長融合幼兒音樂活動(親親孩子家長觀課、親子旅行) 等。

2.6 推行時間表

推行時期*(月份/年份)*	計劃活動
4/2019 – 1/2020 2/2020 – 4/2021	導師到校觀課與教授音樂活動 2019-2020年度、2020-2021年度上、下學期各二次，共8節
4/2019 – 1/2020 2/2020 – 4/2021	教師培訓工作坊 2019-2020年度、2020-2021年度上、下學期各二次，共8節
8/2019	添置新樂器及新樂器櫃
4/2019 – 1/2020 2/2020 – 4/2021	小小音樂欣賞會 2019-2020年度、2020-2021年度學期各一次，共2節
4/2019 – 1/2020 2/2020 – 4/2021	混齡活動(音樂活動) 2019-2020年度、2020-2021年度上、下學期各一次，共8節
4/2019 – 1/2020 2/2020 – 4/2021	親子音樂活動(親親孩子家長觀課) 2019-2020年度、2020-2021年度學期各一次，共2節

2.7 計劃活動的詳情 *(請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)*

a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 *(包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
活動1 導師到校音樂活動	透過音樂導師到校觀課，觀察老師教授音樂活動的流程及帶領技巧，適時音樂導師會介入幼兒的課堂，以即時教授的方式讓老師進行觀察，同時豐富幼兒音樂唱遊課。	8節 每節約3小時(每班30分鐘，共6班)	由具幼兒音樂教育方面知識和經驗的音樂導師負責教授	透過音樂導師到校觀課及帶領技巧，豐富幼兒的音樂唱遊多元性的投入度(例如幼兒以合作方式操弄樂器、進行律動等)。
活動2 混齡活動(音樂活動)	老師在混齡活動中，與不同的年齡幼兒進行音樂活動，例如合作遊戲--音樂火車，讓幼兒有不同的年齡玩伴進行音樂活動，聽到音樂快慢進行相應速度的律動;「音樂大合奏」活動，讓幼兒有不同的年齡操弄不	8節 每節約30分鐘	由學校具該方面知識和經驗的老師負責教授	幼兒在多元化的混齡活動中，有不同的年齡玩伴進行音樂活動下，學會協調自己與他人、與集體的關係，有助培養幼兒對音樂的感知，從

	同的樂器，一同運用樂器進行歌曲合奏等。			音樂活動中學到了分工和合作。
活動3 親親孩子家長觀課	邀請幼兒家長到校走進課室觀課，透過親身體驗學校課程特色及課堂教學，過程中亦會讓家長和幼兒以親子合作形式一同參與,如親子音樂活動--音樂椅中，音樂響起時幼兒和家長在椅子旁繞圈，當音樂停止時，儘快坐到椅子上等。	2節 每節約3小時(每班30分鐘，共6班)	由學校具該方面知識和經驗的老師負責教授	讓家長了解自己子女在學校學習情況,家長與幼兒的一同參與，有助增加幼兒在音樂課堂中喜悅，讓家長了解老師的教學方式，從觀課中學習一些教導幼兒的技巧。
活動4 小小音樂欣賞會	為了幼兒主動學習音樂，培養對不同音樂的感知、理解和創作音樂的能力，會預先讓每班自行選定一首歌曲，主力讓幼兒進行參與，過程中老師會引導幼兒商討主題、內容、表演形式，最後於小小音樂欣賞會中全校演出，作為幼兒為主的音樂表演活動。	2節 每節約60分鐘	由學校具該方面知識和經驗的老師負責教授	透過幼兒欣賞自己班以外的音樂活動，培養他們對不同音樂的感知、理解和創作音樂的能力，以音樂欣賞形式主動去感受、去接納其他班的音樂表演，讓幼兒從中獲取成功感。

b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	受聘人員 *(包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
教師培訓工作坊 (24小時)	為了提升老師帶領幼兒唱遊技巧及創意能力，提供培訓活動，內容如下： 1. 歌曲教學活動及延伸 - 主題歌曲中唱遊的技巧 2. 基本音樂知識 - 運用音樂元素，如音樂由淺至深的層次、節奏、音符等 3. 律動與舞蹈的基本指導 - 感受不同拍子及相應的律動 4. 操弄樂器、運用技巧與遊戲 - 親子音樂遊戲:家長與小朋友的參與中發掘不同聲音 5. 音樂故事運用及創作 - 明白音樂對故事的功效 6. 古典音樂欣賞 - 對管弦樂器及古典音樂產生興趣 7. 融合學校主題及音樂教學活動 - 將音樂與常規結合，有助融合運用、反思活動的成效	8節 每節約3小時	教師音樂培訓工作坊負責人需具備相關大學學位、具備教育文憑或同等學歷，並具備不少於五年課程發展或教學經驗的音樂導師負責教授	提升老師帶領幼兒唱遊技巧、學與教效能，從而提高幼兒對樂感知、理解等的能力； 將音樂與常規結合，融合運用，提高音樂課的多元性、反思活動的成效。

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	新月鈴鼓	幼兒每天音樂堂均能使用
2	星形鈴鼓	
3	皮面木邊鈴鼓	
4	彩色卡巴沙	
5	彩色腕鈴	

6	Hand Drum(Akagis)	
7	水滴鐘	

d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	樂器櫃	透過有關工程，有助重新規劃樂器的存放及提升樂器使用率，以存放新添置的樂器。

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。)

e. 校本課程的特色 (如適用)

音樂課程教學目標在於從培養兒童聆聽音樂的興趣與態度、培養幼兒聆賞音樂的音色、節奏及曲調美，到擴展欣賞領域的層次。
在學校的校內活動/課堂發展中，會加強並嘗試注入音樂元素，例如親親孩子家長觀課、水果日、混齡(音樂)活動、音樂欣賞會，享受不一樣的音樂體驗之餘，提升幼兒對音樂的興趣，靈活地滿足學校的需求。

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

不適用。

2.8 財政預算

申請撥款總額: $78,500

開支類別*	開支細項的詳情 開支細項	金額 (HK$)	理據 *(請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)*
b. 服務	教師培訓工作坊導師費用 (1/2019- 1/2021) 共8節，每節3小時	$28,800 /24小時	教師音樂培訓工作坊負責人需具備相關大學學位、具備教育文憑或同等學歷，並具備不少於五年課程發展或教學經驗的音樂導師負責教授。
	導師到校音樂活動導師費用 (1/2019- 1/2021) 共8節，每節3小時	$28,800 /24小時	
c. 設備	新月鈴鼓 x30個 ($55/個)	$1,650	在選購音樂樂器及樂器櫃時，透過選擇不同的供應商，以了解提供的貨品或服務是否符合經濟效益，在貨品質素及價格方面選擇制訂及採用公平、開放及透明的採購程序。
	彩色卡巴沙 x12個 ($245/個)	$2,940	
	彩色腕鈴 x30個 ($36/個)	$1,080	
	Wood Tambour12” x6個 ($160/個)	$960	
	雨聲柱(30cm) x14 個 ($70/個)	$980	
	雨聲柱(40cm) x1 個 ($100/個)	$100	
	水晶馬鈴x20個 ($22/個)	$440	
	響蛋 x30個 ($17/個)	$510	
	木響板x20個 ($22/個)	$440	
	彩色魚形齒木x6個 ($52/個)	$312	
	京鈸x1個 ($120/個)	$120	
	奉鑼連棒子x1個 ($110/個)	$110	
	膠沙槌x15個 ($43/個)	$645	
	高低式雙音響木x6個 ($60/個)	$360	
	三角鈴 TRI-06 x8個 ($25/個)	$200	
	樂器櫃 x2個	$10,000	
d. 一般開支	雜項	$53	
	申請撥款總額 (HK$):	**$78,500**	

*

(i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行，並須採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。申請人可刪除不適用的開支類別。

(ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
(iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	☐ 學與教資源 ☐ 教材套 ☐ 電子成品**(請列明)* _____ ☑ 其他 *(請列明)* 幼兒能享受投入音樂活動之餘，亦能從音樂進行故事創作。 **如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。*
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	老師及學生能夠享受音樂，不只在於知識層面方面認識，能有助在創意及感受方面增加生活經驗。

3.3 評鑑
請建議具體的評鑑方法及成功準則。
(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

整個計劃中，預期對家長、老師及幼兒方面有正面的影響及成效，透過觀察 /問卷等方式評鑑，詳情如下:

家長方面:
透過親親孩子家長觀課，讓家長了解自己子女在學校學習情況，家長與幼兒的一同參與，有助增加幼兒在音樂課堂中喜悅，讓家長了解老師的教學方式，從觀課中學習一些教導幼兒的技巧作為評鑑。
- 表現指標: 家長以觀察方式同意計劃、在問卷中認同音樂活動增強幼兒的學習成效。

老師方面:
透過培訓工作坊，提升老師帶領幼兒唱遊技巧、學與教效能，例如歌曲教學活動及延伸、明白音樂對故事的功效、將音樂與常規結合，最後反思活動的成效，亦會透過互相分享、討論等型式檢示教學的成效作為評鑑。
- 表現指標: 老師同意計劃能提升帶領幼兒唱遊技巧、學與教效能。

幼兒方面:
為了幼兒主動學習音樂，培養對不同音樂的感知、理解和創作音樂的能力，透過水果日、混齡(音樂)活動、音樂欣賞會，享受不一樣的音樂體驗之餘，提升幼兒對音樂的興趣，讓幼兒未來成長奠下良好的基礎，全方位啟導兒童發展。
- 表現指標: 學生於計劃前後有明顯增強的學習成效。

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃*(註)*
樂器	新月鈴鼓 x30個 彩色卡巴沙 x12個 彩色腕鈴 x30個 Wood Tambour12” x6個	174	$10,847	幼兒每天音樂堂均能使用

	雨聲柱(30cm) x14 個 雨聲柱(40cm) x1 個 水晶馬鈴x20個 響蛋 x30個 木響板x20個 彩色魚形齒木x6個 京鈸x1個 奉鑼連棒子x1個 膠沙槌x15個 高低式雙音響木 x6 個 *上述樂器為幼兒每天音樂堂均能使用			
其他	樂器櫃 x2 個	2	$10,000	幼兒每天音樂堂均能使用

遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/04/2019 – 30/09/2019	31/10/2019	中期財政報告 01/04/2019 – 30/09/2019	31/10/2019
計劃進度報告 01/10/2019 – 31/03/2020	30/04/2020	中期財政報告 01/10/2019 – 31/03/2020	30/04/2020
計劃進度報告 01/04/2020 – 30/09/2020	31/10/2020	中期財政報告 01/04/2020 – 30/09/2020	31/10/2020
計劃進度報告 01/10/2020 – 31/03/2021	30/04/2021	中期財政報告 01/10/2020 – 31/03/2021	30/04/2021
計劃總結報告 01/04/2019 – 30/04/2021	31/07/2021	財政總結報告 01/04/2021 – 31/07/2021	31/07/2021