優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱: 校本音樂治療計劃	計劃編號: 2018/0146 *(由「網上計劃管理系統」編配)*

學校名稱: 心光恩望學校

直接受惠對象

(a) 界別: ☐ 幼稚園 ☐ 小學 ☐ 中學 ☑ 特殊學校 *(請在適當的空格加上✓號)*

(b) 受惠對象: (1) 學生:61人(小一至中六); (2) 教師:22人; (3) 家長:100人;
(4) 其他:治療師, 教學助理, 復康助理, 宿舍家長

計劃時期: 09/2019 至 12/2021

此範本只作參考之用，申請學校可刪去不適用的項目。基金已把有關「公帑資助學校專項撥款計劃」的申請指引上載於基金網站。

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	計劃通過分階段的音樂治療協作課堂提升各科目的學與教以促進學生的學習成效，並優化創意藝術及文化教育，支持學生的正向發展，同時支援有多重障礙學生(如：視障、智障、肢體傷殘、聽障、自閉症)的閒暇及學習發展。
1.2	創新元素	結合音樂治療、不同的科目和復康治療，進行跨專業的交流和合作，讓學生在各項學習及訓練中能善用聽覺及其他多感官刺激彌補視覺上的不足。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	學校以「課程的連貫及生活適切性」為關注事項，是次計劃讓不同的學科能配合音樂治療發展課程內容及教與學資源，提升教學效能。 本校學生尤其喜歡具有旋律或節奏的聲音，教職員及家長掌握音樂治療的技巧後可以融入日常訓練及生活流程中，增加趣味。有部分學生沒有言語能力，音樂治療小組及個別訓練能為學生提供互動的渠道，藉音樂表達自己、與人溝通。學生因受智能及肌能限制，可以自主使用的樂器不多，透過添置各種IT音樂工具，如：Makey Makey等，學生能更自主地參與創作及演奏活動。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	• 視障學生依賴聽覺及觸覺認識世界及進行各種學習及互動，合適的音樂及聲音刺激能引起學生的學習動機，提升學習及訓練的效能。 • 通過為視障兼智障學生提供音樂治療服務，並由音樂治療師逐年配合不同科目教師及治療師的課堂進行入班協作，提高教學及訓練成效。 • 為不同專業的教職員提供專業培訓，讓他們掌握有關音樂及音樂治療的基本概念，並應用於教學及復康訓練的設計中，讓學生在校園生活的各範疇中都能體驗及連繫合適的音樂，從而增加透過

		音樂進行各層次互動的機會，如：回應、模仿、即興創作等，促進創意藝術及文化教育，幫助學生的正向發展。 • 舉行親子音樂活動，讓家長學習及運用音樂治療技巧在家中和子女互動。 • 添置適合視障、智障及多重殘障學生使用的音樂器材。 •
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	• 本校一向致力培養學生的音樂才華，中國鼓及爵士鼓小組已舉辦多年，運作成熟。校方在行政、招生、人手招聘和場地安排各方面，已累積豐富的經驗。 • 學校有兩名音樂科老師，負責音樂課堂及日常音樂活動，包括校內的音樂訓練小組及校外的表演及參觀活動，均素有經驗和心得。 • 學校設有職業治療部，可請職業治療助理協助改裝樂器及其他器具，令學生能更自主地參與不同音樂活動。 • 本校已就計劃成立工作小組，初步商討推展計劃和分工的詳情。 • 除本計劃的各種音樂治療活動，學校的音樂課程仍以校本的三年循環課程框架進行，配合樂器小組讓較有潛質的學生進行額外的拔尖訓練。另外每年亦會邀請表演團體到校舉辦音樂會及讓學生參與各種音樂共融活動。 • 學校將遵照優質教育基金<人事管理及採購指引>進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	校長： • 委派曾受專科訓練的音樂教師負責本計劃。 副校長： • 編排午息及課節的特定時段，安排合適的地方，善用財政資源，以推行計劃。 • 監察計劃進度和評估成效。 本校音樂科教師： • 參考音樂課堂學習重點，與音樂治療師一同策劃訓練內容， 例如揀選樂曲和訂定學習進度，提升學習效 能。 • 定期與音樂治療師溝通，評估計劃的成效，並不時了解音樂治療師的表現，確保計劃具質素地推行。 • 與音樂治療師進行協作音樂課堂，並統籌其他課堂的協作。 • 統籌音樂治療講座及親子音樂活動。
2.4	家長的參與程度 (如適用)	• 鼓勵家長留意及關注學生學習進度及表現，並參與親子音樂活動，把學生在學校使用的音樂帶回家中
2.5	計劃協作者的角色 (如適用)	不適用

2.6 推行時間表

推行時期 *(月份/年份)*	計劃活動
9/2019	• 聘請音樂治療師及購買樂器
9/2019	• 挑選學生參與音樂治療個別訓練及小組訓練
10/2019-05/2019	• 音樂治療師入班進行協作教學(音樂及語文課)
10/2019-05/2020	• 音樂治療師入班進行協作教學(通識/常識、體育及溝通及社交訓練課)

10/2020-12/2021	• 音樂治療師入班進行協作教學(數學、視覺藝術及感覺統合課)
10/2019-12/2021	• 每星期1次，全年共20次的音樂治療小組(1小時)及個別訓練(30分鐘/節，每年5名學生) • 每年1次的教職員專業培訓及1次親子音樂活動 • 按音樂治療師及音樂科老師建議添置合適的音樂器材及教具 • 定期與音樂治療師舉行會議，檢討活動進展及成效

2.7 計劃活動的詳情 *(請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)*

a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員	預期學習成果
活動1：聘請音樂治療師和購置樂器	招聘音樂治療師，以及選購合適的樂器	/	音樂治療師需持有合資格註冊証明，有服務特殊學校經驗者優先	/
活動2：挑選學生	音樂治療師及音樂科老師觀察並挑選合適學生	/	音樂治療師及音樂科老師	/
活動3：個別治療	課堂內容及活動模式：透過與音樂治療師進行一對一的個別治療，針對學生的發展需要選用合適的音樂活動，如：發聲/模仿/歌唱、使用合適輔助工具演奏簡單敲擊樂等，學習表達自己的感受及提升學習動機 18-19：以提升自主活動能力為目標的音樂治療訓練 19-20：以溝通表達為目標的音樂治療訓練 20-21：以抒緩情緒及行為管理表達為目標的音樂治療訓練 準則：學習動機較低，較為被動的學生 (每年5名學生)	每位學生每星期1節，每節30分鐘，全年20節，共2.5年 **(125小時)**	音樂治療師、音樂老師、班主任、相關治療師	接受治療的學生在指定方面及日常主動參與性有所提升 班主任及相關治療師把音樂治療內容應用在學生日常流程
活動4：小組治療	課堂內容及活動模式：由音樂治療師帶領小組活動，讓學生能體驗群體中不同的角色，如：指揮、跟隨者、觀眾等。並透過音樂活動，如合奏、音樂創作等，進行互動，學習溝通、合作、互相尊重等相處技巧 18-19：以提升自主活動能力為目標的音樂治療訓練 19-20：以溝通表達為目標的音樂治療訓練 20-21：以抒緩情緒及行為管理表達為目標的音樂治療訓練 準則：學習動機較高，能夠主動參與的學生 (**每學期7名學生**，期望個別治療的學生能參與下學期的小組治療)	每組每星期1節，每節60分鐘，全年20小時，共2.5年 **(50小時)**	音樂治療師、音樂老師、班主任、相關治療師	接受治療的學生在指定方面及與同輩互動有所提升 班主任及相關治療師把音樂治療內容應用在學生日常流程

活動5：親子活動	每年一次不同主題的親子音樂活動(個別及小組治療分享、音樂治療活動、戶外音樂活動等)，讓家長與子女有不同的活動體驗	每年一次2小時活動，共3次 (6小時)	音樂治療師、音樂老師、活動組、學生家長	參與音樂治療學生的家長了解學生的學習進程，並在家中應用不同的音樂活動

b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 *(包括：主題、推行策略 / 模式、目標受惠對象及其挑選準則等)*	節數及每節所需時間	受聘人員 *(包括：角色、講者 / 導師的資歷及經驗要求等)*	預期學習成果
音樂治療講座	目的：每年一次的專業培訓，讓教職員能了解學生的學習進程，把不同的音樂活動帶到流程及課堂中進行，亦可以從中得到啟發 主題/內容： 18-19：音樂治療與音樂運用—音樂治療概述及在課堂中運用音樂的技巧(歌唱、簡單器樂) 19-20：歌曲創作—如何按課堂內容編寫功能性兒童歌曲 20-21：學生/教師案例研究—討論及分享計劃的成效及延展性 模式：講座、小組活動、討論	每年一次2小時活動，共3次 (6小時)	音樂治療師、學校教職員、宿舍家長	教職員了解學生在音樂治療訓練中的學習進程，體驗不同音樂治療活動，在日後的教學活動中加入相關元素
入班協作	中度智障班別—發展學生主導的學習模式，從音樂治療角度及予支援及建議 嚴重智障班別—發展學生為中心的學習模式，從音樂治療角度給予支援及建議 18-19 (20節)： 音樂—在現有的課程及使用的歌曲中加入音樂治療的元素，讓教師及學生在計劃完結後，仍能持續受惠於音樂治療的概念，在音樂課堂中除了學習不同知識技能，亦能在態度方面透過音樂表達自己的所想 語文—為各單元的課文及語文知識創作歌曲，幫助學生掌握內容及運用語文知識的方法，如不同詞性的組合 19-20 (20節)： 通識/常識—為各單元的知識及操作技能步驟創作歌曲，除了讓學生掌握內容，亦能邊唱邊做操作練習，提升動機 體育/物理治療—為不同的體育技能及運動情境創作歌曲，讓學生邊唱邊做運	中學組學生(4班)每星期1節 小學組學生(3班)每星期2節 每節60分鐘，全年20小時，共2.5年 (500小時)	音樂治療師、科任老師、言語治療師、職業治療師、物理治療師	教職員與音樂治療師共同為學生制定有趣又適合學生能力的活動，在設計中加入不同音樂治療元素 中度智障班別學生以學生主導模式學習科本知識 嚴重智障班別學生以學生為中心模式體驗不同科本活動 發展學與教資源及教材套，檢討成效及紀錄學與教過程

	動，提升課堂氣氛 溝通及社交訓練/言語治療—為不同的社交情境創作歌曲，加入不同的句式或單詞，鼓勵學生之間的溝通及互動 20-21 (上學期-10節)： 數學—為各單元的知識及操作技能步驟創作歌曲，除了讓學生掌握內容，亦能邊唱邊做操作練習，提升動機 視覺藝術—為視藝的不同技能及情境創作歌曲，讓學生邊唱邊做，提升課堂氣氛 感覺統合/職業治療—為不同的感統訓練創作歌曲或加入音效，豐富其多感官刺激 準則：音樂治療師按以上目標入班協作，與老師及治療師在課堂前商討教學策略，在每週一節的課堂推行，並在會議中檢討成效及作修繕，於學年結束時制作科本參考資料			
定期會議	在學年開始，中期及學年結束時作全面審視，計劃及檢討各項活動的內容及成效 每年三次的會議(音樂科及入班協作科目)就學生表現及課堂中與各教職員的配合作出檢視和建議	每節90分鐘 18-19學年2節，19-20及20-21每年3節， 共2.5年 (12小時)	音樂治療師、班主任、科任老師、相關治療師	各治療師及教師更了解自己在不同活動的角色，透過定期會議了解各學生的表現及活動進程

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	Makey Makey 10套	• 1-4,8項：適合本校學生使用的樂器，讓學生能在肌能限制下更自主及多樣化地參與演奏活動 • 5-6項：觸感節拍器，主要讓高組學生透過節拍器的振動感受穩定速度，從而提升演奏水平 • 7項：學校部分經常使用的樂器，如：馬鈴、搖鼓等，已破損，需要更換 • 9項：為各項音樂治療訓練提供所需器材，並於專業培訓中教授其他教職員使用方法 • 預期的使用率：除了音樂治療訓練及音樂課堂外，樂器會外借予不同班別的課堂中使用 • 所有擬購買的器材均會在盤點或物資紀錄中存檔紀錄，確保能夠延長使用時間
2	座枱式風鈴 5個	
3	Raw Trash Snare 5個	
4	足部樂器，如Foot tambourine, foot shaker, heel shaker等 20件	
5	Soundbrenner Pulse 節拍器 5套	
6	Soundbrenner Body Strap (同5一套購買)	
7	更換破損樂器	
8	Roli Seaboard Controller 一個	
9	音樂治療工具及樂器	

d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標

		及如適用，預期的使用率
1	不適用	

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。)

e. 校本課程的特色 (如適用)

不適用

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

不適用

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK$ 843,430

開支類別*	開支細項的詳情		理據
	開支細項	金額 (HK$)	*(請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)*
a. 員工開支	/	/	
b. 服務	音樂治療師費用 $1000/小時x699小時 (為期2.5年)	699,000	聘請音樂治療師到校提供不同音樂治療服務及入班課堂，舉行不同購座及家長活動
c. 設備	Makey Makey 10套	5,000	購買樂器供學生使用
	座枱式風鈴 5個	5,000	
	Raw Trash Snare 5個	5,000	
	足部樂器，如Foot tambourine, foot shaker, heel shaker等 20件	3,000	
	Soundbrenner節拍器套裝 5套	5,000	
	更換破損樂器	5,000	
	Roli Seaboard Controller 一個	2,500	
	音樂治療工具	10,000	
d. 工程	不適用		
e. 一般開支	親子活動及培訓活動開支 (如：交通費、物資)	1,500	購買物資及預訂旅遊巴供活動使用
	審計費用	5,000	聘用核數師審計賬目
	雜項	5,000	
f. 應急費用	一般應急費用 $751,000x3%	22,530	[(b+c+e)]x3%
	申請撥款總額 (HK$):	**$773,530**	

*

(i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。

(ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。

(iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	☑ 學與教資源 ☑ 教材套 ☐ 電子成品**(請列明)* _____ ☐ 其他 *(請列明)* _____ 1. 紀錄各科的主題歌曲及流程歌曲(樂譜、數字譜、純音樂伴奏mp3)供日後參考，並在收集任教老師意見後選取特別常用/合用的歌曲，在SAME

		平台或其他特殊學校交流場合分享(每科不少於兩首) 2. 由班主任、音樂科老師、音樂治療師及相關教職員共同為有參與個別音樂治療及小組音樂治療的學生製作個案報告，紀錄進程，並每年選取不不於兩個特別有進步的個案，作為日後個案參考及分享交流用 3. 在其中一次家長工作坊及一次職員培訓中請參加者運用與音樂治療相關的元素及技巧以分組/個人形式設計一項活動/一首歌曲，完成後將作品編成一本小冊子，讓教職員、家長能在日常課堂及生活中使用，及在日後的交流場合中分享 **如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。*
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	發展適合視障、智障及多重障礙學生的音樂課程，為有不同特殊需要的學生提供音樂治療服務，並結合其他科目及治療訓練，提升學習及訓練成效，冀望可以把計劃成果與其他特殊學校分享，為其他學校教職員提供教育及照顧視障及多重障礙學生的教學資源作參考。

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

- 課堂觀察：觀察學生的表現，包括能力和態度，並定期評估他們的進度。
- 評估學生的準則如下：
  - 高組學生：70%學生能主動參與音樂活動，聽到與主題相關的歌曲時有參與歌唱/哼唱/搖晃身體或拍手等反應，並對各科目，如：體育、溝通、語文的理解有所提升。
  - 初組學生：70%學生能主動發聲/以貫徹反應表達自己/回應教職員/音樂治療師的互動。
- 學生參與個別及小組訓練的出席率達七成或以上。
- 每年三次與音樂治療師晤談檢視學生的學習進度、活動設計及選材的安排和效能。
- 課堂觀摩：透過每班一次的觀課了解不同科目與音樂治療師合作的成效，並邀請有任教相關科目的老師參與觀課後討論，並填寫問卷以作紀錄。
- 問卷調查：每年向有份參與音樂治療的學生家長及協助小組的教職員派發問卷，紀錄學生參與活動的表現及轉變；專業培訓及親子活動後派發問卷收集參與者對活動及音樂治療的意見。
- 與不同持分者溝通，包括音樂教師、音樂治療師、教職員、學生和家長，以收集他們對推行計劃的意見。

****

如申請撥款總額<u>超過 $200,000</u>，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

計劃能整體提升學校的音樂氣氛及文化，推動各科老師及治療師與音樂治療師共同製作的學與教資源，並就日後的新增課題作出調適，加入音樂治療元素，繼續以學生為中心/學生主導為目標，讓學生能更自主參與學習，運用音樂元素，提升教學效能。

校本音樂課程將配合音樂治療師的建議及學生的進度，每年修訂，學生能透過接觸不同種類的樂器及音樂，擴闊音樂視野，精進音樂造詣。教師可豐富音樂治療及籌辦音樂活動的經驗，及透過與音樂治療師商討教學進度、觀察與學生的互動等，提升老師的音樂教學效能。

校方於本計劃結束後，繼續舉辦音樂小組及不同音樂活動，長期栽培學生的音樂素養。以本計劃撥款購置的樂器， 將於計劃完結後留校使用。日後組織學生合奏小組，無需重新添置大量樂器，故此本計劃有助本校在音樂教育的長遠發展。 另外，校方會提供適當空間存放樂器，並提供抽濕設備，以及制訂完善的借還方法，確保妥善管理樂器。

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。
(例子：座談會、學習圈)

本校會將計劃內容、計劃成果如各科課堂設計、適用音樂、改裝樂器等資料上載 SELTAS 網頁。日後亦會在 SAME 音樂科會議中分享各科結合音樂治療的學與教資源、策略及成果。

Appendix 1: 遞交報告時間表
本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	**報告到期日**	**報告類別及涵蓋時間**	**報告到期日**
計劃進度報告 1/9/2019 - 29/2/2020	31/3/2020	中期財政報告 1/9/2019 - 29/2/2020	31/3/2020
計劃進度報告 1/3/2019 - 31/8/2020	30/9/2020	中期財政報告 1/3/2019 - 31/8/2020	30/9/2020
計劃進度報告 1/9/2020 - 28/2/2021	31/3/2021	中期財政報告 1/9/2020 - 28/2/2021	31/3/2021
計劃進度報告 1/3/2021 - 31/8/2021	30/9/2021	中期財政報告 1/3/2021 - 31/8/2021	30/9/2021
計劃總結報告 1/9/2019 - 31/12/2022	31/3/2022	總結財政報告 1/9/2021- 31/12/2022	31/3/2022

Appendix 2: 資產運用計劃

類別	**項目／說明**	**數量**	**總值**	**建議的調配計劃***(註)*
視聽器材	歌曲樂譜及 mp3 檔案	約 40 首	NA	學校電子存檔
書籍及 視像光碟	工作坊小冊子	2 本	NA	學校電子存檔
電腦硬件	Makey Makey Soundbrenner 節拍器套裝 Roli Seaboard Controller	10 套 5 套 一個	5000 5000 25000	紀錄於科物資紀錄及於年度盤點時檢視物資狀況
電腦軟件	/	/	/	/
樂器	座枱式風鈴 Raw Trash Snare 足部樂器 音樂治療工具	5 個 5 個 20 件 /	5000 5000 3000 10000	紀錄於科物資紀錄及於年度盤點時檢視物資狀況
辦公室器材	/	/	/	/
辦公室家具	/	/	/	/
體育器材	/	/	/	/
其他				

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。