

優質教育基金
公帑資助學校專項撥款計劃
乙部：計劃書

計劃名稱： 透過「新媒體」技術提升學生自主學習	計劃編號： (2017/1024)
----------------------------	----------------------

學校名稱：中華基督教會何福堂書院

直接受惠對象

(a) 界別： 幼稚園 小學 中學 特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: (700) (全校); (2) 教師: (70); (3) 家長: (1000);
(4) 其他: 區內長者(約100)

計劃時期: 05/2019 至 05/2020

此範本只作參考之用，申請學校可刪去不適用的項目。基金已把有關「公帑資助學校專項撥款計劃」的申請指引上載於基金網站。

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	<p>本計劃擬透過實時直播技術於校內建立一個「數碼電視台」，提供學生一個多元化的視像學習環境，增加學生的學習興趣，深化自主學習。「數碼電視台」作為一個平台，可發展校本的影像教材，並為學生提供一個全方位媒體教育的學習經歷，以視像製作及多元化的校內視像廣播，啟發學生的創造力、語文能力及發展多元智能。而實時直播技術更可提供予學生探究式學習搜證和表達的平台，優化學習效能，提升教與學的質素。</p> <p>短期目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 透過觀察與體驗，鞏固學生課堂所學到的知識。 * 提高學生的學習興趣和動機，培養主動學習的精神。 * 透過影像製作及欣賞，讓學生發揮多元智能和發展潛能，以照顧學生的多樣性。 * 製作教學錄影產品，使教學更多元化，從而增加學生對知識的追求。 * 提升教學質素，加強學生兩文三語的能力，使學生有信心地與人溝通。 * 提升學生在影像製作的技巧和應用資訊科技能力。 * 透過媒體表達學生學習成果，促進互動學習，深化探究式學習。 * 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。 * 讓家長能了解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的成果。 * 透過「教學視頻」製作的交流，促進「翻轉教學」等新教學法的普及。 <p>長遠目標:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 讓學生持續發展個人興趣及多元智能，建立終身學習的基礎。 * 培養學生利用不同平台進行搜證和表達，加強各科作探究式學習。 * 讓學生在協作過程中學會與人相處和溝通的能力。 * 透過創作節目，增強學生德育及公民教育知識和學習技能，培養學生對社會的責任感。
1.2	創新元素	<p>本校有幸曾獲優質教育基金的支援項目「使用電子學習教學法推動學生互動學習」(計劃編號：2014/0589)，並成功透過綜合人文科及通識科推行本校中一至中五各級均使用電子學習平台及其雲端作為學習工具。而透過此計劃把電子學</p>

		<p>習延伸至各學習領域進行，從而優化學與教的策略及成效。</p> <p>翻轉教學的模式逐漸成為自主學習的主流，一個具規模的校園電視頻道可以把教材視像化，有利學生預習並提升課堂效能。而學生在參與節目製作過程中亦可深化自身所學並提升資訊運用、語文表達及溝通合作等能力。</p> <p>有別於學界套餐式校園電視台方案，實時直播技術讓學生能在不同時間、地點把所知所學透過視頻表達，增加師生學習的互動。「數碼電視台」內的視頻不再只是老師製作的預習片段，更可以是學生的戶外考察、專題訪問等探究紀錄，利用「新媒體」概念提升學生自主學習。而假期學習、戶外考察、境外交流亦可透過「數碼電視台」技術解決所有時間、空間的問題。而超高清畫質的播放、即時剪接及插播等技術亦有別於其他社交媒體的直播功能，對教學內容有一定的保證。</p>
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<p>本校三年發展計劃的關注事項「培養學生主動學習」及「優化教師教學效能」將於2019年完結，本校已建立「自主學習」的學與教文化。而下一週期的關注事項可繼續深化「培養學生主動學習」的文化及策略，以配合《中學教育課程指引》(2017)的課程目標。</p> <p>本校一直強調「培養學生主動學習」的課程改革，唯透過「導學案」作預習未能提高學生的學習興趣，而課程或知識的更新亦加重老師製作教材的負擔。所以一個具即時性及持續性的電子學習平台能夠把翻轉教學及探究式學習結合，將會是「培養學生主動學習」的深化及延續。</p> <p>就正在推行之自主學習策略，本校委託 大學¹ 為本校進行的調查顯示，本校學生在自主學習上對教師及課堂觀感良好，惟跟全港類同學生同樣具內在動機不足的情況，本計劃之「數碼電視台」正可從學習氣氛入手，改變學生習慣之餘，亦以更具趣味性的方式提升學生的學習動機。</p> <p>本校一直強調多元發展，學業及體藝方面屢創佳績，學生在學業及體藝上的成就亦可透過校園電視頻道展示出來，從而提升學生學習自信。透過線上教育頻道與友校及學界互相交流，為教育界提供一個知識互動平台。</p>

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<p>持續及深化2001年「學會學習」課程改革的建議亦配合《中學教育課程指引》(2017)的課程目標，透過探究式學習及翻轉教學培養學生終身學習及自主學習的能力；並透過學生的參與，幫助他們建立九大共通能力及七大價值觀，以促進全人發展。</p> <p>本校三年發展計劃的關注事項「培養學生主動學習」及「優化教師教學效能」將於2019年完結，本校已建立「自主學習」的學與教文化。而下一週期的關注事項可繼續深化「培養學生主動學習」的文化及策略，以配合《中學教育課程指引》(2017)的課程目標。</p> <p>透過「數碼電視台」作為一個平台，讓中文、英文、數學及通識科老師把較抽象或資料性的內容製作成錄像以作學生預習，從而優化課時及培養學生自主學習(翻轉課堂)。另外，透過視頻的製作，學生可以就社區議題作考察或專訪紀錄，作為反思及知識建構的渠道(探究式學習)。</p>
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<p>近年，本校同工積極參與不同科目的種籽計劃及校本支援計劃，對電子學習及翻轉教學已有一定經驗，部份同工亦曾於學界就電子學習教學法作分享。另外，本校校園電視台已有一定規模，部分學生已有一定技術水平。透過是次計劃可更發揮教師與學生的才能，統整已有的知識及技能，建立具水準及持續性的電</p>

		<p>子學習頻道。</p> <p>2015/16 年度開始參與教育局「加強學校無線網絡基礎建設」計劃，全校已配備無線網絡；2015 年起開始參與大專院校的計劃，加強流動裝置管理本校平板電腦以及方便教師使用資訊科技作學習及教學。</p> <p>計劃負責人為 _____，對電子學習及翻轉教學有一定經驗。</p> <p>負責人亦曾透過從事媒體創作的校友培訓部份於此方面有興趣的學生拍攝及攝錄技巧，部分學生開始掌握攝錄及製作技巧。</p>
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>本計劃為一個全方位學習計劃，整個計劃由校長及「數碼電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，會召開會議及協調教師的工作並聘請相關支援的同工，各科統籌共同擬定計劃書內「數碼電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則由「數碼電視台」統籌小組及一間製作公司負責、資訊科技組協助、指導及培訓學生進行各種節目製作。</p> <p>在計劃推行初時，由於本工作計劃涉及全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，故學校採以全校參與的模式進行計劃的回饋工作。教師與學生在觀賞節目後，可進行討論及跟進，亦配合學生自主學習的精神。而相關的教學影片將會是翻轉教學的其中一部分，是提升本校教師學與教的交流平台。</p>
2.4	家長的參與程度(如適用)	本校家長教師會一直是學校教與學的良好伙伴，部分家長在個別專業領域擁有豐富經驗，亦會是部分節目的訪問對象。
2.5	計劃協作者的角色(如適用)	製作公司定期派出專業導師作技術支援、提供學生及教師培訓、跟進後期製作。而本校亦與製作公司合作提供攝錄及攝影課程及比賽予學生，以提升他們的拍攝技巧。「數碼電視台」統籌小組亦會定期與 _____ 專負校園報導的新媒體作教學策略上的交流。(製作公司派出之導師必須有五年以上攝錄及製作經驗，該名/該些導師必須曾參與學校媒體製作之經驗。)

2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
03/2019-06/2019	<ul style="list-style-type: none"> ● 策劃及制定時間表 ● 工程及硬件 ● 老師訓練 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 全體教師培訓(由本校及友校有資深翻轉課堂經驗的老師作分享) ➢ 為「數碼電視台」統籌小組作專業培訓(由一間製作公司提供及與專負責校園報導的新媒體作製作交流) ● 學生培訓(創作、拍攝、剪接、收音、採訪……) ● 中文、英文、數學、通識籌備拍攝內容
07/2019-12/2019	<ul style="list-style-type: none"> ● 節目製作及啟播(中文、英文、數學、通識)，共 15 段片 ● 學生作品約 5 段片 ● 定期推出節目
01/2020	檢討
01/2020-03/2020	<ul style="list-style-type: none"> ● 策劃及制定時間表 ● 各個學習領域籌備拍攝內容 ● 舉辦分享活動

2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
實用文寫作	以不同小故事帶出生活中如何運用實用文解決問題，配以格式及措詞提示，是家中預習（翻轉教學）的材料。(主要針對中一至中三寫作部分)	每集約5-10分鐘 (上、下學期各兩次)	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由中文科教師設計有關內容。	學生能更好掌握實用文寫作的技巧而不像過往只著重背格式。有關節目亦可減省教師單向教授時間，增加課堂活動。
好書分享	由中文科老師及部分高中學生作好書推介，以提升校內閱讀風氣。	每集約5-10分鐘 (每月一次)	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由中文科教師設計有關內容。	學生閱讀風氣得以提升，借閱量及閱讀分享的質與量皆得以改善。
有“何”問	由學生組成訪問小組，訪問校長、副校長、老師及校友，由嘉賓分享成功秘訣或讀書心得。	每集約5-10分鐘 (上、下學期各兩次)	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由中文科教師設計有關內容。	學生的說話技巧得以提升，有關的分享內容亦可勉勵學生。
REAL ENGLISH	To improve students' English grammar and speaking by introducing some daily-life English vocabulary and sentences (S.1 to S.6)	3-5 minutes (Twice per month)	“Campus TV” organizing team organizes the video taking and broadcasting job. English teachers decide the context of the program.	Develop an interesting and funny atmosphere for learning English. And some of the videos can be used for flipped learning and release time to process group work during the lessons.
英語話劇直播	本校近年在香港學校戲劇節累獲佳績，唯學校禮堂容量所限，每次只能邀請部分學生。透過即時直播系統可以把有關演出作實時直播，學生可以學習相關的英語內容並支持有關演出。	每次演出20-30分鐘，每學年表演三次	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由英文科教師就演出內容設計教材。	吸引更多學生參與英語話劇製作，從而提升學習英語氣氛。
通識東張西望	由校園記者小組探討議題計劃及相關課題和價值觀 例如： 實際追蹤學生一天製造的垃圾，拍攝當中有多少及什麼物品可以回收，在回收過程遇到的困難，探討香港固體廢物回收、源頭減廢政策，反思人們的生活方式及社會發展怎樣影響環境。 紀錄少數族裔的生活，探討在日常生活有否遇到困難、偏見、歧視等。 介紹屯門區內學生生活中仍有保留的文化習俗，例如傳統婚嫁、節慶活動等（中三至中六）	每集約5-10分鐘 (上、下學期各兩次)	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由通識科老師設計有關內容。	學生能更好掌握不同議題的內容及價值觀，可減省老師授課時間，可以增加課堂活動。

香港地	本校大部分學生來自基層家庭，未有太多機會認識香港不同文化，而各導賞節目申請須時，通識科師生遊走各區，介紹不同的香港文化。	每集約5-10分鐘 (上、下學期各兩次)	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由通識科老師設計有關內容。	學生能更好掌握不同議題的內容及價值觀，可減省老師授課時間，可以增加課堂活動。 亦可為學生的IES提供有用資料。
數學自主學習	以不同圖像及解說解析抽象及複雜例子(中一至中六)	每集約3-5分鐘 (上、下學期各兩次)	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由數學科教師設計有關內容。	學生能更好掌握不同例題，可減省教師單向授課時間，可更易照顧學生的多樣性。
初中數學大翻轉	由數學科老師拆解初階題目，供學生於課堂前作預習之用，課堂內容可更集中處理高階問題。	每集約5-10分鐘 (每月兩次)	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由數學科教師設計有關內容。	學生的數學科成績得以提升。
體藝全接觸	本校的數支體育校隊近年在香港學界比賽中累獲佳績，唯每次比賽礙於觀眾席有限而令到不少學生未能欣賞有關比賽。另外，本校學生亦多次獲邀參加音樂或藝術演出，累獲殊榮。實時直播技術可以直播相關比賽及演出，加強學生對本校的歸屬感，另外，亦可以提升學生對音樂、藝術及體育的興趣。	全年約5-10次直播，視乎場地等安排。	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放。	學生能豐富其“其他學習經歷”，並提升對相關選修的興趣。
學生會頻道	直播學生會歌唱比賽及才藝表演，讓所有學生不受禮堂容量之限制，欣賞同學精彩的演出。	每次演出1.5-2小時，每學年表演兩次	「數碼電視台」統籌小組及學生會聯合負責直播。	學生參與學生會活動的次數得以提升，學生會不斷創新、提升活動質素，學生的歸屬感得以提升。
福音使團	由學校團契及宗教事務委員會老師作信仰分享	每集約3-5分鐘 (上、下學期各兩次)	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由學校團契及宗教事務委員會設計有關內容。	提高學生對信仰的認識。
科技全接觸	為回應科技教育學習領域重點視學報告，將增設物料及儀器運用、烹飪與健康等節目，以學習視頻解決學校欠缺工場及家政房之限制。	每集約5-10分鐘 (上、下學期各兩次)	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放並由STEM小組及家政小組設計有關內容。	學生參與相關活動的情況得以提升，學生亦對科技教育學習領域的各學習元素有基礎認識。
境外交流活動	配合教育局有關加強兩地姊妹學校的交流文化，透過實時影像作交流活動，彼此分享兩地課程的發展，加強STEM的交流。亦可協助交流團進行直播，讓更多學生認識中國文化。	全年約2-3次直播，視乎需要。	「數碼電視台」統籌小組負責拍攝及播放。	學生能豐富其“其他學習經歷”，並提升其對中華文化的認識。

為了讓學生有更多機會參與及展現潛能，每一班皆有學生參與拍攝或製作過程，全校所有學生皆可利用有關教學頻道進行學習並完成一定課業。

b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
翻轉課堂工作坊 (3小時)	為全校教師提供翻轉教學培訓活動，主要由本校及友校有資深翻轉課堂經驗的老師為全校教師進行經驗分享	工作坊為3小時，各系統籌繼續與有關老師作交流	本校及友校有資深翻轉課堂經驗的老師(分享之導師為擁有兩年以上翻轉教學經驗及有分享經驗之前線老師)	教師明白如何透過拍片優化教學並促進自主學習。

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	Camcorder with Shotgun Microphone X 2	發展「數碼電視台」必須使用的器材及設備，已預備室內及戶外的拍攝設備，為學生室內及戶外探究作準備。
2	Professional HeadPhones X 3	
3	Sachtler 1001 Mid-Spreader Tripod with Dolly for Camcorder X 2	
4	Sennhesier EW112 G3 Wireless BodyPack Microphone System with ME 2 Lavalier Mic – D X 2	
5	22-inch HDMI Monitor for Studio Computer	
6	Studio Computer for Video Editing	
7	Rode NT1-A Condenser Microphone for Director	
8	Mackie CR4- 4” Speaker (Pair) with Mackie Mix Series Mix5 5- channel Mixer	
9	300ft Wireless HDMI/SDI Full HD Transmitter/Receiver Set for Outdoor X 2	
10	27-Inch Monitor with Quad Unit	
11	Prompter People Ultralight iPad/Android Teleprompter	
12	Relay Server System license for Handle complicated Video Routing and supports industry Standard output such as UDP, HTTP, RTMP and R2TP (Per Year) + NVP-990 R2TP Protocol (R2TP) License (Per Year)	
13	Hardware for running Relay Server System -i5, 8GB Ram, 1TB HDD, 1x Gigabit Ethernet port, CentOS7.4	
14	Outdoor Live Steaming System with Mobile Rack: - 4-Input Video Mixer with Recorder -21-inch Monitor for Multi-View - Professional Portable Encoding device -13x interface Adapter Rack include -2x SDI IN -2x HDMI IN -2x Audio IN -1x SDI Out -1x Lan Adapter -5x Power Socket -Custom Made Mobile Rack with 2 Table -3U Drawer	

15	Linear Editing Software - (Per Year)	
16	Studio Key& Fill Lighting Equipment Include: -4 Set Laysion 2 Feet 4 Band Dual-Color LED Lamp with DMX Control -Supply Mafer Camp and 5/8" pin for each LED with Safety Wire	
17	Capture Points for Campus TV Installation	
18	4K超高清電視 x 5	每樓層一部電視機播放相關教學視頻，提升學生學習氣氛，每個節目皆會於各樓層作循環播放。

d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	「數碼電視台」拍攝及控制室工程	發展「數碼電視台」的控制室及拍攝場景
2		

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第8.6段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。

e. 校本課程的特色 (如適用)

視像教材是一個重要的學習資源，能有效推動學生自主學習。因應電子學習及自主學習的需要，本校教師自行製作或剪輯影片教材作「翻轉課堂」之用，學習成效顯著。本校相信只要具有一定技術配合，教師和學生製作之視頻可用作多媒體教材的檔案庫，更向學生介紹並分享與學科課程相關的課外材料，成為輔助各個科目學習的一個重要支援。

由學生製作媒體影片具有多個優點。通過媒體製作，學生學習對資料的搜集、整理及運用的能力；學生初嘗新聞及多媒體影片製作，相信能啟發他們對媒體工作的興趣；透過參與媒體/視頻製作過程，了解媒體的特質及限制，從而明白媒體如何影響報道內容，以及一些媒體現象；透過參與製作及鏡頭前的演出，增強學生的自信及表達能力；除此之外，學生亦得到發揮創造力的機會。學生學習製作影片後，可延續至其他不同科目作為課業；為推動學生自主學習提供更多技能。新聞影片之制作規模配合中學生水平，毋須達電影水平，以參考新聞故事制作為主。

現今社交媒體流行，學生接觸媒體已不再局限於紙張媒體或以網頁為主的媒體。建立頻道，讓學生在社交媒體上分享，對於建立學習習慣更有利。學生透過自行製作的影片，除了可訓練上述能力外，同時亦是批判性思考的訓練，如製作影片過程中需要篩選內容及判斷內容的真確性；由教師、學生製作的影片，對學生來說極具吸引力。相關頻道更可連結任何學生的流動裝置，如利用上述平台，學生可瀏覽課程影片，以及學生所製作的視頻。

而實時直播技術讓學生能在不同時間、地點把所知所學透過視頻表達，增加師生的互動學習。「數碼電視台」內的視頻不再只是老師製作的預習片段，更可以是學生的戶外考察、專題訪問等探究紀錄，利用「新媒體」概念提升學生自主學習。而學生亦可以透過不同的其他學習經歷(如：老人探訪、專題訪問、境外交流等)作探究學習，把少部份同學的學習經歷擴展成全校學生的學習知識，達致自主學習的果效。

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

在本計劃下，本校各課外活動學會例如各興趣小組、校隊擬透過此數碼電視台宣傳活動，營造主動參與的氣氛，除配合「透過『新媒體』技術提升學生自主學習」計劃主題，亦豐富數碼頻道內容。

在社區參與上，參與及紀錄義工服務，為區內有合作經驗之老人院作探訪並以「數碼電視台」作攝錄，把相關的紀錄片回饋予長者。當中亦會包括長者的訪問，從而用作探究解決老人問題的開始，並進行跨科合作，由電腦科編制相關程式解決有關問題，完成有關的「探究式學習」。

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 516,300

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據, 包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支			
b. 服務			
	1. 學生培訓 (約 10 小時)	HK\$ 3,000	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 為學生提供相關拍攝及攝錄課程 ➢ 裝備「數碼電視台」小記者有相關知識。
	2. 老師培訓及製作跟進 (約 10 小時)	HK\$ 3,000	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 裝備「數碼電視台」負責老師及學生有相關知識 ➢ 跟進節目錄製及後期製作過程。 ➢ 定期與負責老師檢討節目製作情況。 ➢ 跟進器材及所有硬件的運作情況。
c. 設備	Camcorder with Shotgun Microphone X 2	HK\$ 47,000	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 發展「數碼電視台」必須使用的器材及設備, 已預備室內及戶外的拍攝設備, 為學生室內及戶外探究作準備。 ➢ 參考市場上套餐式的校園電視台設備, 不少器材皆屬於基礎級別, 已經不適合戶內與戶外的拍攝。另外, 套餐式的校園電視台設備必須倚賴供應商的操作系統, 發展欠延續性。 ➢ 部份戶外探究節目(通識科頻道)及課外活動比賽皆需要戶外拍攝設備, 器材及設備需要配合時代需要。
	Professional HeadPhones X 3	HK\$ 2,880	
	Sachtler 1001 Mid-Spreader Tripod with Dolly for Camcorder X 2	HK\$ 12,400	
	Sennhesier EW112 G3 Wireless BodyPack Microphone System with ME 2 Lavalier Mic – D X 2	HK\$ 11,600	
	22-inch HDMI Monitor for Studio Computer	HK\$ 1,450	
	Studio Computer for Video Editing	HK\$ 6,500	
	Rode NT1-A Condenser Microphone for Director	HK\$ 2,600	
	Mackie CR4- 4" Speaker (Pair) with Mackie Mix Series Mix5 5- channel Mixer	HK\$ 3,380	
	300ft Wireless HDMI/SDI Full HD Transmitter/Receiver Set for Outdoor X 2	HK\$ 29,000	
	27-Inch Monitor with Quad Unit	HK\$ 5,500	
	Prompter People Ultralight iPad/Android Teleprompter	HK\$ 3,930	
	Relay Server System license for Handle complicated Video Routing and supports industry Standard output such as UDP, HTTP, RTMP and R2TP (Per Year) + NVP-990 R2TP Protocol (R2TP) License (Per Year)	HK\$ 18,000	
	Hardware for running Relay Server System -i5, 8GB Ram, 1TB HDD, 1x Gigabit Ethernet port, CentOS7.4	HK\$ 5,000	
	Outdoor Live Steaming System with Mobile Rack: - 4-Input Video Mixer with Recorder -21-inch Monitor for Multi-View -Professional Portable Encoding device	HK\$ 55,000	

	-13x interface Adapter Rack include -2x SDI IN -2x HDMI IN -2x Audio IN -1x SDI Out -1x Lan Adapter -5x Power Socket -Custom Made Mobile Rack with 2 Table -3U Drawer		
	Linear Editing Software -Adobe Premiere Pro- (Per Year)	HK\$ 2,600	
	Studio Key& Fill Lighting Equipment Include: -4 Set Laysion 2 Feet 4 Band Dual-Color LED Lamp with DMX Control -Supply Mafer Camp and 5/8" pin for each LED with Safety Wire	HK\$ 24,800	
	Capture Points for Campus TV Installation	HK\$ 25,000	
	4K超高清電視 x 5	HK\$ 30,000	
	雜項: 如Wifi蛋、電話卡、記憶卡(作戶外直播)	HK\$ 3,000	
		總數約 HK\$ 289,640	
d. 工程	「數碼電視台」拍攝點安裝工程	HK\$ 5,000	➤ 部份節目需於課堂期間拍攝，需要較佳的隔音設備。
	「數碼電視台」拍攝及控制室工程費用(包括：清拆、隔音、拉線、安裝等)	HK\$ 180,000	
e. 一般開支	1. 核數費用	HK\$ 5,000	
	2. 雜項 (包括影印、道具及服飾等)	HK\$ 3,050	
f. 應急費用	工程開支應急費用 (\$185,000 × 10%)	HK\$18,500	(d × 10%)
	一般應急費用 (\$303,640 × 3%)	HK\$9,110	[(b + c + e) × 3%]
	申請撥款總額 (HK\$):	HK\$516,300	

- 本校將承擔由相關校舍改善/改建工程引致的開支/後果，包括但不限於相關的撥款及維修工作。
- 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，申請學校須承擔往後的支出，包括維修費用、日常運作費用及其他可能引致的支出/後果。
- 本校確保所有貨品（包括設備）及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並須採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。

3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) _____ 建立一個學與教頻道，內有不少於15段學與教片段 *如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	學生在製作節目的過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。 透過教育頻道的建立，加強學生預習文化，並使教師能更好地運用課時，促進教與學。

3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

- 檢視具體成果是否達標；
- 透過前測 (pre-test) 和後測 (post-test)，以了解學生在參與前後的改變及計劃的成效；
- 進行問卷調查，了解計劃的教師及學生受眾有否達到目標及面對的問題時，制定相應策略改善；
- 教材分享(教學頻道)：把學生作品上載至有關教學頻道與教育界分享。

如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

3.4 計劃的可持續發展

- 在中文、英文、數學、通識各科務會議檢討有關教與學影片內容，不斷作出改善；
- 學生接受相關訓練後更能自主學習，自行安排探究角度達致高階思維，並以多角度思考探索高階思維的習作或活動；
- 其他學科亦受惠於學與教頻道，透過視頻製作加強探究，不斷優化其學科內容；
- 透過採訪及報導讓本校師生更認識社區，社區亦對本校增加認知，推動與社區互動。

3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

- 舉行校內教師分享工作坊，把相關經驗分享至其他學習領域。
- 推介有關頻道予合作伙伴及友校，以促進交流。
- 在學校不同地方添置互動觸控螢幕，不斷播放相關節目。

4. 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	Camcorder with Shotgun Microphone	2	HK\$ 47,000	有關設備在計劃完結後會由學校妥善保存，並繼續使用
	Sachtler 1001 Mid-Spreader Tripod with Dolly for Camcorder	2	HK\$ 12,400	
	Sennhesier EW112 G3 Wireless BodyPack Microphone System with ME 2 Lavalier Mic – D	2	HK\$ 11,600	
	22-inch HDMI Monitor for Studio Computer	1	HK\$ 1,450	
	Studio Computer for Video Editing	1	HK\$ 6,500	
	Rode NT1-A Condenser Microphone for Director	1	HK\$ 2,600	
	Mackie CR4- 4" Speaker (Pair) with Mackie Mix Series Mix5 5- channel Mixer	1	HK\$ 3,380	
	300ft Wireless HDMI/SDI Full HD Transmitter/Receiver Set for Outdoor	2	HK\$ 29,000	
	27-Inch Monitor with Quad Unit	1	HK\$ 5,500	
	Prompter People Ultralight iPad/Android Teleprompter	1	HK\$ 3,930	
	Relay Server System license for Handle complicated Video Routing and supports industry Standard output such as	1	HK\$ 18,000	

UDP, HTTP, RTMP and R2TP (Per Year) + NVP- 990 R2TP Protocol (R2TP) License (Per Year)			
Hardware for running Relay Server System -i5, 8GB Ram, 1TB HDD, 1x Gigabit Ethernet port, CentOS7.4	1	HK\$ 5,000	
Outdoor Live Steaming System with Mobile Rack: - 4-Input Video Mixer with Recorder -21-inch Monitor for Multi-View - Professional Portable Encoding device -13x interface Adapter Rack include -2x SDI IN -2x HDMI IN -2x Audio IN -1x SDI Out -1x Lan Adapter -5x Power Socket -Custom Made Mobile Rack with 2 Table -3U Drawer	1	HK\$ 55,000	
Linear Editing Software -Adobe Premiere Pro- (Per Year)	1	HK\$ 2,600	
Studio Key& Fill Lighting Equipment Include: -4 Set Laysion 2 Feet 4 Band Dual-Color LED Lamp with DMX Control -Supply Mafer Camp and 5/8" pin for each LED with Safety Wire	1	HK\$ 24,800	
Capture Points for Campus TV Installation	1	HK\$ 25,000	
4K超高清電視	5	HK\$ 30,000	

5. 提交報告時間表

計劃管理		財務管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/5/2019 – 31/10/2019	31/11/2019	中期財政報告 1/5/2019 – 31/10/2019	31/11/2019
計劃進度報告 1/11/2019 – 30/4/2020	31/5/2020	中期財政報告 1/11/2019 – 30/4/2020	31/5/2020
計劃總結報告 1/5/2019 – 31/5/2020	31/8/2020	財政總結報告 1/5/2020 – 31/5/2020	31/8/2020

