

乙部 計劃撮要

計劃名稱：透過「校園電視台」提升學生多元學習

計劃編號：2017/0304 (修訂版)

機構名稱：順德聯誼總會梁銶琚中學

(1) 目的：以「校園電視台」作為一個實作平台，提升學與教的質素，並照顧學生的個別需要，啟發學生的潛能，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷，以達致更有效的學習。學生也能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，展現多元智能，加強各種共通能力。

目標：(i) 透過影像製作及欣賞，提升學生的學習興趣，培養學生自愛互愛的精神。

(ii) 利用自行製作的校本影像教材，提升學生兩文三語的能力，培養學生創意、批判性思考、運用資訊科技、解決問題及研習的能力，有助提高學與教素質，以達致有效學習。

(iii) 配合各科學習，提高教師的專業知識及技能，促進有效的學與教。

(iv) 增加學生及家長對於學校的歸屬感。

(2) 對象/預期受惠人數：本校學生：760人、家長：約1520人、全體教職員：87人

(3) 推行方案：

(i) 進程時期：2018年11月至2019年10月(分三個階段進行)

(ii) 過程 / 時間表：

階段	時間	工作內容
籌備期	2018年11月至2019年3月	成立節目製作統籌小組、報價及招標、籌備建設電視台主播室及製作室、安排參與的師生進行節目製作的師生進行培訓。
發展期	2019年4月至7月	建立學生拍攝隊及校園電視台學生製作組、開始節目製作及啟播，並定期推出節目。
總結及展望期	2019年9月至10月	為校園電視台計劃進行檢討及總結。

(4) 成果及產品：

(i) 產品：建立一個具本校特色的「校園電視台」及有豐富錄像的資料庫，並把節目上載學校網頁及製作成光碟。

(ii) 成果：學生在製作節目的過程中能加強共通能力的發展，讓學生發揮各種才能和潛能，照顧學生的不同需要，從而提高學與教的質素。

(5) 預算：

器材	\$151,600
工程	\$114,500
服務	\$5,000
核數	\$5,000
總計	\$276,100

(6) 評鑑：

(i) 表現指標

教師方面：70%或以上的教師曾參與製作節目的工作；70%或以上的教師認為個人資訊科技的能力獲得提升；70%或以上的教師認同透過本校電視台，學生能發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力，有助提升學與教的質素，並能照顧學生的多樣性。

學生方面：90%或以上參與製作節目的學生加深了對節目製作的認識和興趣；80%或以上參與製作節目的學生認同個人的才能得以發揮及能提升到各種共通能力。

家長方面：70%或以上的家長認同「校園電視台」有助學生發揮多元智能，並能加強學生各種共通能力和提高學生的學習興趣；60%或以上的家長曾收看「校園電視台」製作的節目。

(ii) 成效衡量

向教師、學生及家長進行問卷調查；本校會成立監察小組，由校長、課程發展主任及「校園電視台」統籌小組成員所組成，在籌備期、發展期、總結及展望期三階段召開多次會議，透過有關數據作監察，並監督是項計劃的進度與成效。

I 背景

1. 學校的背景及辦學宗旨

順德聯誼總會梁銶琚中學為香港順德聯誼總會核下六間津貼中學之一，創辦於一九八一年，校務發展迅速，現已略具規模，同學無論在學術及非學術的領域均有卓越的表現，成績有目共睹，為區內學生提供優質的全人教育。為了實踐我們的教育理念，校長、全體教職員及所有學生的積極參與是必需的。自九八年開始，我校以「自律、自強與自信」主題作為全校師生共同的奮進目標，強化團隊協作的精神，發揮群策群力的策略，透過具特色的校本管理計劃，達致我們的教育目標。盼望同學們在畢業離校時，擁有良好的品德、豐富的學識、正確的價值觀、分辨是非的能力及積極上進的精神，還有難以忘懷的校園生活回憶。2016 - 2019 年度的主題為「兼善中英廣閱讀，並佳學藝相扶持」(Reading boosts bilingual competence. Collaboration breeds academic excellence.)，教師積極策劃及推行課程改革，並運用多元化的教學策略提升教學效能；同時特別關注培育學生的正確學習態度和品德修養。

2. 校內訴求

2.1 提升學與教的效能

本年重點關注事項之一，是推動「從閱讀中學習」，提升學生的雙語能力，加強他們的學習效能。此外，通過豐富及多元化的學習體驗，並以互動的學習模式，提升同學的研習興趣和信心，並拓展他們的知識領域和視野。我們亦非常鼓勵學生協作學習，互相砥礪，建立積極的學習態度和擁有更高的個人抱負。因此，我們相信透過媒體教育平台播放學生學習經歷片段及教師教學成果，既可以促進學生的學習效能，又能透過電子媒介把學生的學習經歷與其他人共同分享，加強個人認同感。

2.2 加強學生兩文三語的能力，營造良好語境

本校重視兩文三語教學，持續發展營造兩文三語的語境。本年度，本校英文科參加了教育局的校本支援計劃，透過教育局支援人員到校與科任老師共同備課，並研究發展英文寫作策略，互相分享資源，讓學生的英語能力得以提升。在本年度，我們舉辦了一連串活動提升廣泛閱讀的風氣，包括為期五天的閱讀週，以書展、作家講座、學生閱讀分享會、科任教師好書推介等活動，促進閱讀的交流。本校相信透過一個設備完善的「校園電視台」，能配合加強學生兩文三語的能力及營造良好語境的需要，推行多元化的聆聽、說話訓練活動，包括普通話、英語和粵語的廣播，能更有效地營造一個良好的語言環境讓學生學習，提供一個平台以加強學生的口語表達能力和溝通能力並增強學生以英語及普通話溝通的信心。如能將活動製作成錄像於學校及學校網站上播放，相信學生看到自己的表現後能反思並加以改善，鼓勵學生更主動參加各類語文活動如朗誦、辯論比賽和戲劇表演等。

2.3 提倡關愛精神增強學生的社會參與，提升學生的公民意識

本校建立關愛校園，著重培養學生的良好品德，本學年為學生舉辦了多元化的德育活動，以營造關愛校園的文化。本校的品德教育工作主要由助理校長領導的品德小組策劃及協調，小組成員包括輔導組、訓導組、活動組和公民及品格教育組的負責老師。小組制定中期品德教育計劃，按部就班地推行責任、愛心、尊重及自強四大重點的品德教育，並於每學年開始時制定全年品德教育主要目標及推行建議，由全校各單位協作推行，因此本校的品德教育有賴全體老師一起同心協力推行。此外，「校園電視台」也能協助建構更多不同類型的學習活動，進一步加強學生對國情和公民意識的了解。

2.4 進行現場直播的需要

由於學校禮堂和特別室的場地所限，在進行大型活動或比賽時，部份學生需使用其他課室或禮堂觀賞活動，若可以作現場直播或影音廣播，學生或嘉賓在課室或特別室均能同時欣賞活動進行，使活動成效提高，可有助大型活動有效率及完善地推行。為此本校亦按步更換投影機、電腦及伺服器以配合現場直播或影音廣播；一個靈活多變、與時並進的「校園電視台」是整個新校舍發展計劃的一部分，我們希望透過「校園電視台」的成立進一步建立學校的整體文化以增加師生對學校的歸屬感，加強學校與學生家長及社會人士的連繫。

3. 計劃如何配合學校發展

3.1 學校資訊科技發展

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作，並且積極發展學校的資訊科技設備，本校校

舍設備不斷更新，校舍內網絡設備提供外連 1 Gbps 網絡及 300 Mbps 寬頻上網服務。本校已預留一個特別室，作改建「校園電視台」之用以應對未來在多媒體教學及節目廣播時所需要的高流量資料傳輸。如能得到優質教育基金的撥款成立「校園電視台」，與本校原有的資訊科技設施配合起來，發揮協同效應，學校的資訊科技教育將有莫大進步。

3.2 校本課程發展

如獲「校園電視台」撥款，本校各科組將搜集及製作不同類型的節目。中國語文科、英文科及普通話科製作一系列的校本教材短片，內容包括中國語文科的「傾城、傾情—張愛玲」；英文科的「Pronunciation Tricks」與普通話科的「不普通的普通話」等，完成這系列的教材後，除了可提升學生對兩文三語的認識及學習興趣外，還可讓學生在整個製作過程中，參與節目內容編寫及演繹等製作工作，從而加強學生的讀寫聽說能力。

其他各科目亦會發展多媒體教材，如科學及科技教育科的「STEM 大追蹤」，提升同學對科學知識的興趣，引發同學多角度的思維，訓練同學說話技巧。數學教育科的「從遊戲中學習數學」提高學生對學科的認識；公民教育組分享的「德育專題分享」，透過不同類型節目、微電影、故事分享或訊息分享等，傳達「健康校園」、「關愛校園」及「正向發展」的訊息給每一個學生。

3.3 課外活動的發展

學校積極鼓勵學生參與課外活動，透過學校的課外活動能擴闊學生的學習經歷。本校活動單位計有學生會、四社、學會及校隊，透過不同的課外活動，為學生提供不同的學習及發展潛能機會。本校有逾三十個不同類型的學會，提供不同範圍的聯課活動。除基本活動外，本校更鼓勵學會參與校外活動，以擴闊同學視野及增強自信心，並領略群體互相支持的力量。本校亦寓群育於教學科目中，本校組織參賽隊伍如數學奧林匹克隊、數學奧林匹克隊、物理奧林匹克隊及聯校科展隊，讓同學們在團隊活動中明白互相支持的重要，並發揮團結精神。除此之外，本校初中亦推行「一生一體藝」計劃，鼓勵對音樂有興趣的同學掌握至少一種樂器的演奏。積極推動中國文化藝術，專注中樂的培訓，亦是本校長期目標之一。成立於 1983 年的中樂團，經過卅多年專業的訓練，樂團成員的造詣更高，屢獲邀請參與各項公開表演。多年來，樂團成員先後在全港各項公開比賽中勇奪冠、亞、季及優異獎數百項、中樂團大合奏(60 人)全港冠軍、第三屆香港國際音樂節 2016 音樂比賽榮獲全場總亞軍、... 及學界傑出樂手獎等等。

3.4 德育及公民教育的發展

「校園電視台」的成立正好給予學生一個平台，讓他們參與製作與學科及公民教育有關的節目，宣揚良好的品德和價值觀。本校於 1998 年展開「品德飛躍計劃」，要求學生自己評估品德的各方面表現，再訂立自己希望改善的目標和具體行動，改進個人的品格。計劃獲得仁濟醫院德育及公民教育獎勵基金讚賞，頒授獎狀及現金獎勵一萬元，以作鼓勵。其後，本校更得到優質教育基金的資助繼續推行「品德飛躍計劃-愛心關懷篇」，同學積極以愛心關懷家人、同學、老師、朋友和社群中有需要的人士，成效顯著。自 2002 年之後，我們全面統籌學校的活動，以全校參與的模式推行品德的四個重點 (2RCD: Respect, Responsibility, Care, Drive) 尊重(禮貌)、責任(盡責勤奮)、愛心(關懷)及自強(上進)，通過不同的活動，以持續及滲透的方式，透過日常生活的事例，逐步提升同學的品德修養，效果令人滿意。2009-2012 年期間參與「共創成長路計劃」，加強對初中學生的輔導及支援，協助同學健康成長。2012-2017 年推行「健康校園-陽光種籽計劃」，協助學生建立正面的價值觀及態度。自 2013 年開始，本校有系統地在全校推展生涯規劃課程，讓同學具體地訂立清晰的生活及學習目標，活出一個豐盛人生。當「校園電視台」成立後，學生及家長均可於互聯網上收看由校園電視台製作的節目及視像教材，藉重溫節目鞏固學習及增加學習興趣。學生家長亦可經「校園電視台」收看經剪輯後早會及週會，家長可進一步了解學校如何在學生身上推行品德及公民教育。透過指定的節目亦可推動家長與學生在家中討論德育和國情教育。「校園電視台」的成立除可促進家校合作外，更是發展公民教育的契機。

4. 學校就推行計劃作好準備

4.1 豐富的經驗

本校老師及學生對有關校園電視台運作具備了相當的知識、經驗和認識，已製作了不少有關校園動態的短片。只是過去受校舍工程及資源不足，局限了節目的形式和數量，希望藉是次申請獲得足夠的資源。本校具備充足的信心和能力把計劃的成效發揮到最大。

4.2 高效的教師團隊

本校擁有一支優秀及高效的教職員團隊，善於運用資訊科技於教學及工作上。有很多教師對攝錄、剪接及資訊科技器材操作感興趣，這對發展「校園電視台」有很大幫助。各科目課程也滲透了資訊科技的元素，全體教師已有豐富運用資訊科技教學的經驗。學校助理資訊科技技術員對校園電視台及攝影亦有經驗，必能勝任校園電視台的工作，確保計劃成功推行。另外，學校已成立「校園電視台」統籌小組，小組成員曾參觀其他不同規模的校園電視台，從中了解到校園電視台的運作情況，希望汲取更多經驗及啟發思維。

4.3 場地和時間的配合

在本校規劃中，學校已騰出一個特別室建立「校園電視台」給老師和學生提供了一個更廣寬的創作空間，讓學生參與不同類型的節目製作，通過鏡頭、電腦特別效果及剪接技巧處理，令學生可以在電子媒體的協助下再一次展示學習成果。透過虛擬環境或實境拍攝，學生能更容易地進行不同的節目創作；以不同類型的課外及課內活動，配合不同的課程規劃，學生的學習將變得更為具體，學生的成就及作品將能以影音方式展現人前。學校期望「校園電視台」的建立能進一步提高學習的果效以及增加學生演示學習成果的機會。

本校有充裕的場地，在播放時間上作出積極配合，如小息廣播、午息廣播等。本校學生小息和午膳期間可留在課室午膳，而有蓋操場亦設有電視播放影片，確保學生可在校內觀賞到校本製作的節目。節目又可早會時間直接現場直播或經剪輯後於網上轉播，學生可於不同渠道接觸及獲取校園電視台的內容。

本校亦會遵照更改房間用途的相關規定及程序以建立校園電視台。

II 計劃內容

1. 目的及目標

目的：

以「校園電視台」作為一個製作平台，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷。使學生能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，發揮多元智能，加強各種共通能力的培養。更能配合各科課程需要，進行更有效的跨學科學習，提升學與教的質素，協助學生有正向發展，達致更有效的學習。

目標：

學生方面：

- 提高學生的學習動機，通過影片製作，學生能主動學習，提升學習效能。
- 通過參與節目，加強學生兩文三語的能力，使學生有信心與人溝通。
- 提升學生在影像製作的技能和應用資訊科技能力，將此技能應用於其他學習範疇。
- 透過節目製作及學習到的技巧，發揮學生的創意及發展多元智能。
- 提高學生的公民意識及國民身份的認同，使學生更關心社會及國家發展，擴闊世界視野。

家長方面：

- 家長能更了解子女在學校多方面學習的情況，透過欣賞學校節目，與子女共同成長並分享學校生活細節。
- 家長能了解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的成果，從而加強親子溝通技巧。

教師方面：

- 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。

2. 對象及預期受惠人數

- 2.1 本校學生 760 人：透過「校園電視台」活動，加深學生對學校的歸屬感，發掘學生的潛能，學習媒體製作，提升學生的兩文三語水平。
- 2.2 本校教職員，包括教師、助理教師及社工共 87 人：透過「校園電視台」活動，拉近師生的關係，教師能在課堂以外利用電視節目教授知識、技能及態度，增進教與學的效能。
- 2.3 本校學生的家長約 1520 人：家長可安坐家中，透過互聯網收看節目、接收學校資訊，更了解學生在校內的活動情況。
- 2.4 其他學校：本校很樂意將所製作的校本影像教材，與其他學校分享，並可供他們使用，讓更多校外的人士

享用本校的影像製作。

2.5 校友：校友可在網上收看活動情況，知悉本校的最新發展，並能觀看學生在節目內的演出，保持聯繫。

2.6 社區共融：全港師生、家長瀏覽本校網頁有關本計劃的資料，可了解本計劃的推行情況。本校很樂意將所製作的校本影像教材及成立校園電視台經驗與其他學校分享(包括幼稚園、中、小學)，並可供他們參觀及使用，讓更多校外的人士享用本校的影像製作。

3. 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，整個計劃由校長及「校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，會召開會議及協調教師的工作，各科統籌共同擬定計劃書內「校園電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則由資訊科技小組及資訊科技助理員協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

在計劃推行初時，由於本工作計劃是涉及全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，故學校採取以全校參與的模式進行計劃的回饋工作。教師與學生在觀賞節目後，可進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師可對學生作出適當的回饋，加強師生之間的溝通。

4. 工作計劃及進度表

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
籌備期	一、成立計劃策劃小組 (2018年11月)	1. 等候審批； 2. 工作小組由「校園電視台」統籌小組及資訊科技小組成員所組成；策劃並協調各組計劃的最後時間表，以免各組製作時間過分集中，影響人手安排； 3. 尋找適當的承辦商； 4. 報價、招標，購買器材及軟件，以及進行前期房間改裝、器材購置與安裝以及器材測試工作； 5. 安排進行教師培訓及整合電視台平台及學校網絡。
	二、成立節目製作的統籌小組 (2018年12月至2019年2月)	1. 按年度安排組內活動時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目； 2. 統籌及監察組內工作進度。
	三、成立學生拍攝隊 (2019年3月)	1. 在課外活動課程中，加入有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作； 2. 選出具潛質的學生成立小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員及後期製作人員等。
發展期	一、成立「校園電視台」學生製作組 (2019年4月)	1. 以學生為骨幹進行招募，讓學生參與電視台的製作工作，並推動學生應用所學為學校服務； 2. 分別成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組以吸納更多學生並讓學生認識分工合作的重要性。
	二、節目製作和啟播儀式 (2019年5月)	1. 進行各種形式的試播，包括直播節目； 2. 各小組按照既定的進度，製作所需的節目； 3. 訂定出啟播的日期及舉行啟播儀式。
	三、安排電視台定期推出節目 (2019年6月至7月)	1. 學生熟習「校園電視台」的運作後，將有能力推出更多更佳質素的節目，所以此階段應有更多的節目推出。
展望期	一、進行檢討及總結 (2019年9月至10月)	1. 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結； 2. 對整個計劃進行檢討，並展望未來發展路向。

校園電視台

5.節目的內容及播放時間表

5.1 節目內容

1. 語文頻道

中文科節目一：「傾城、傾情—張愛玲」

活動計劃	
目標	閱讀文化：透過多元學習，加強學生閱讀興趣，培養閱讀氛圍。
內容	張愛玲，中國現代文學史上傳奇的女作家。有人說過：「即使是最豪華的人，在張愛玲面前都會感到一點點的威脅。」究竟張愛玲是一個怎樣的人？透過她的小說及改編影視作品簡介，讓同學認識這一位中國文壇瑰寶。
統籌老師	中文科老師
時間	5分鐘
播放次數	全年4次

中文科節目二：人物訪問我、你、他

活動計劃	
目標	教授「新聞與報道」人物專訪技巧。
內容	分享選修單元「新聞與報道」人物專訪技巧：(1)邀請受訪者的步驟及注意事項、(2)擬寫題目的技巧及(3)進行訪問時要注意的事項。
統籌老師	中文科老師
時間	5分鐘
播放次數	全年4次

中文科節目三：百善孝為先

活動計劃	
目標	增強學生對中國傳統的孝道觀念的認知，培養良好的品德情操，並對「孝」作感性的體驗和理性的思考。
內容	通過「二十四孝」的故事，向學生介紹中國人的孝道文化，並簡單探討孝道這種傳統社會的道德觀念和儒家思想的關係。
統籌老師	中文科老師
時間	5分鐘
播放次數	全年4次

中文科節目四：暢詠唐詩

活動計劃	
目標	暢詠唐詩：加強學生對絕句和律詩的體制的認識，透過吟詠讓學生領略詩歌的情韻。
內容	唐代為中國詩歌發展的黃金時期，不論題材、體裁，或風格方面，唐詩對後代的詩歌創作都有重大影響。許多膾炙人口的作品、精彩的詩人以及唐詩中的典故，深植人心。透過朗誦，讓學生認識更多唐詩，並喜愛閱讀唐詩。
統籌老師	中文科老師
時間	5分鐘
播放次數	全年6次

英文科節目一：Pronunciation Tricks

活動計劃	
目標	To teach students the pronunciation of some special terms.
內容	French phrases (e.g. gourmet, cuisine, buffet), geographical places (e.g. Caribbean, Mediterranean), names of people (e.g. Van Gogh, Che Guevara, Fidel Castro, etc.)
統籌老師	NET
時間	5 minutes
播放次數	Once every two months

校本電視節目設計樣本

目標： 分享及評論社會議題 – 興建港珠澳大橋	
教學效能： 學生能夠明白興建港珠澳大橋過程的社會爭議，激發持續關心的興趣。	
30 秒：	爭議點 通識教育科老師：港珠澳大橋即將通車，對香港及中國內地的融合影響深遠。興建過程中，爭議不斷。今天邀請了中一級同學來分享及討論這議題的看法。 同學 A、B、C：大家好！我是中一級 C 班的 X X X、X X X 及 X X X。今天要討論的爭議點是「香港應否興建港珠澳大橋？」。
30 秒：	議題背景說明 A 同學：(展示港珠澳大橋模型) 澳門半島和廣東省珠海市的大型跨海通道。於 2009 年 12 月 15 日開工，2018 年 2 月竣工 (但未啟用)；設計壽命為 120 年。現為世界上最長的沉管隧道、及世界跨海距離最長的橋隧組合公路。從興建到通車過程，一直受到非議。
2 分鐘：	主要持分者說明 B 同學：持分者方面，可以分為支持與反對兩組。支持的有香港政府、商界；反對的有東涌居民及環保團體。他們有不同的觀點。現在說明如下。(利用 PPT 展示雙方主要觀點)
1 分鐘：	總結及建議 C：我們組的立場支持香港興建港珠澳大橋。我們建議香港政府就環保及兩地交通運輸方面多與中國內地政府溝通，有利促進中港融合，互惠互利。
30 秒：	參考資料來源 A：(展示參考資料表) 這是我們所蒐集的資料來源。主要內容來自本地報章。
30 秒：	老師點評 通識教育科老師：港珠澳大橋快將啟用，來往中港兩地將會更加便捷。希望同學們可以多關心社會。

英文科節目二：Professor Pronunciation

活動計劃	
目標	To correct some commonly mispronounced words.
內容	Examples: method, pilot, karaoke, estate, memo, geography, janet, resume, etc.
統籌老師	NET
時間	5 minutes
播放次數	Once a month

英文科節目三：Go American or Go British?

活動計劃	
目標	To introduce some interesting differences between American and British English and cultural facts.
內容	Eraser vs. rubber Apartment vs. flat Gasoline vs. petrol Cab vs. taxi Cop vs. police
統籌老師	LPS
時間	5 minutes
播放次數	Once every two months

英文科節目四：I Won't Write it Again!

活動計劃	
目標	To point out some common writing mistakes of students.
內容	In my opinion, I think... As we all know... To increase our knowledge...
統籌老師	EMI Team teachers
時間	5 minutes
播放次數	once every month

英文科節目五：Catchy Collocations

活動計劃	
目標	To teach students some common collocations to be used in their written and spoken English.
內容	To expand one's horizons To rectify one's fault To mend a relationship To remedy a situation
統籌老師	EMI Team teachers
時間	5 minutes
播放次數	Once every two months

普通話科節目：不普通的普通話

活動計劃	
目標	(1)學生能正確朗讀普通話容易讀錯的字詞、(2)讓學生了解造成誤讀的原因及(3)讓學生掌握一字多音詞。
內容	學校將舉行「中國文化周」，籌委會設計了朗讀詩歌、成語等活動，讓學生掌握字詞的正確讀音。
統籌老師	中文科老師、普通話科老師
播出次數	5分鐘
播放次數	全年6-8次

2. 跨學習領域頻道

數學教育節目：從遊戲中學習數學

活動計劃	
目標	以遊戲來提升學生對數學的興趣。
內容	由老師或學生示範數學知識的原理及技巧。
統籌老師	數學科老師
時間	10分鐘

播放次數	全年 4 次
------	--------

通識教育節目：社會議題評論

活動計劃	
目標	讓學生了解重大的時事議題。
內容	由學生以新聞報導形式講解最近的時事議題。
統籌老師	通識科/通識學會老師
時間	10 分鐘
播放次數	全年 6 次

個人社會與人文教育節目：當年今日

活動計劃	
目標	提高學生對社會事件的認知。
內容	以訪問／新聞報道的形式，講解當年今日的中外社會大事、天災自然現象背後的相關學科知識。
統籌老師	中史、世史、地理、經濟科老師
時間	5-10 分鐘
播放次數	全年 6-8 次

科學及科技教育節目一：STEM 大追蹤

活動計劃	
目標	讓學生了解 STEM 教育。
內容	邀請老師或學生分享校內 STEM 教育的發展情況。
統籌老師	負責 STEM 發展的老師
時間	5-10 分鐘
播放次數	全年 4 次

科學及科技教育節目二：趣味科學知多少

活動計劃	
目標	讓學生了解科學現象的背後原理。
內容	邀請老師講解日常生活中的趣味科學。
統籌老師	物理、化學、生物、綜合科學科老師
時間	5-10 分鐘
播放次數	全年 4-6 次

體育及藝術教育節目：體藝與人生

活動計劃	
目標	讓學生了解本校體育及藝術的發展。
內容	以訪問形式介紹本校學生或老師有關體育及藝術教育發展成果。
統籌老師	體育、音樂及視覺藝術科老師
時間	5-10 分鐘
播放次數	全年 6 次

3. 校園生活資訊頻道

公民教育組節目：德育專題分享

活動計劃	
目標	讓學生了解德育資訊。
內容	錄製各級同學於 Day 7 早會的專題分享內容。
統籌老師	德育組負責老師

時間	10 分鐘
播放次數	全年 6-8 次

家長教師及校友會組節目：「校友分享日」活動花絮

活動計劃	
目標	讓學生了解校友分享日的活動內容。
內容	訪問校友及相關老師。
統籌老師	校友會負責老師
時間	15-20 分鐘
播放次數	全年 4 次

5.2 播放時間表

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
午間	13:30 – 13:45	語文頻道	跨學習頻道	/	語文頻道	校園資訊頻道
課後活動	3:45 – 4:30	校園資訊頻道	語文頻道	/	跨學習頻道	語文頻道

6. 產品及成效

6.1 產品

建立一個有校本特色及與社會並進的「校園電視台」及設有豐富錄像的資料庫，並把節目製作成光碟，建立知識寶庫。

6.2 成效

- A. 學生在參與製作節目的過程中能加強共通能力發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- B. 能讓學生發揮到各種才能，並照顧學生的不同需要，發揮與人合作及團隊精神，促進校園共融文化，建立和諧校園。
- C. 能加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升，加強溝通能力。
- D. 提升學生的公德心及互助友愛精神，以及對國家民族的身份認同。
- E. 提高學生的學習興趣和主動進行探究的動機。
- F. 增加學生接觸其他學習經歷的機會，增進體藝及音樂知識，並能培養學生的欣賞能力。
- G. 建立一個實用而設備齊全的「校園電視台」。
- H. 透過培訓及節目製作，提升教師及學生運用資訊科技的能力。
- I. 增加教師、學生及家長對學校的了解和歸屬感。

7. 預算

項目		單價	數量	總額	
(A) 器材	A1	數碼硬盤攝錄機 (連高容量後備蓄電池及攝錄機專用腳架)	\$9,500	1	\$9,500
	A2	三腳踏輪(可動滑輪連外景袋)	\$720	1	\$720
	A3	實時虛擬演播系統	\$79,600	1	\$79,600
	A4	22" 液晶顯示器(連視頻分割器)	\$3,500	1	\$3,500
	A5	22" 拍攝室導播監視器(連電視機踏輪)	\$2,500	1	\$2,500
	A6	4路影音一進四出分配放大器	\$830	1	\$830
	A7	影像接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A8	18位元數碼立體聲混音器	\$4,500	1	\$4,500
	A9	手提麥克風和站立式腳架	\$250	1	\$250
	A10	專業指向性收音咪	\$1,980	1	\$1,980
	A11	監製專用麥克風	\$500	1	\$500
	A12	監製專用耳筒	\$200	1	\$200
	A13	攝影師及演員專用耳筒	\$200	1	\$200
	A14	音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A15	耳機音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A16	立體聲擴音器(一對)	\$1,500	1	\$1,500
	A17	音訊接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A18	互聯網影像管理平台	\$2,500	1	\$2,500
	A19	實時數碼廣播系統	\$22,000	1	\$22,000
	A20	實時數碼影像剪接電腦	\$9,800	1	\$9,800
	A21	實時數碼影像剪接軟件	\$3,600	1	\$3,600
合計:				\$151,600	
(B) 工程	B1	「校園電視台」拍攝點安裝工程	\$5,000	1	\$5,000
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室工程費用	\$99,900	1	\$99,900
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用	\$9,600	1	\$9,600
合計:				\$114,500	
(C) 服務	C1	「校園電視台」操作培訓(教師及教職員) 三小時	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」小記者及主播培訓(學生) 三小時	\$2,500	1	\$2,500
合計:				\$5,000	
(D) 一般開支	D1	「校園電視台」核數支付費用	\$5,000	1	\$5,000
	合計:				\$5,000
總計:				\$276,100	

項目	金額
(A) 器材	\$151,600
(B) 工程	\$114,500
(C) 服務	\$5,000
(D) 一般開支	\$5,000
總計:	\$276,100

備註：本校學校禮堂設計過時，面積狹窄，無法同時容納全校老師及學生進行活動，日常需要分高中兩級於不同時段進行週會，浪費資源。為解決這問題，需要安裝能夠觸及全校師生的廣播系統，並且聲畫同步，以促進學習及教學成效。A3. 實時虛擬演播播系統 (VR PRESENTER) 和 A19 實時數碼廣播系統能夠提供即時性的影像及聲音直播，可以讓全校學生或家長在不同場地，例如課室、特別室及家裡等同時觀看直播節目，是整個校園電視設備的重要器材。這兩個系統能夠提供校本大型活動的直播，例如本校的週會、校友日及班際演藝比賽等，

解決了學校禮堂不能容納全校學生同時進行典禮或活動的限制，讓更多同學或家長能一起參與活動，增加成本校益。

8. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	A1. 數碼攝錄機 (連大容量後備蓄電池及攝錄機專用腳架)	1	\$9,500	計劃完成後，繼續留校使用。
	A3. 實時虛擬演播系統	1	\$79,600	
	A4. 液晶顯示器 (連視頻分割器)	1	\$3,500	
	A5. 拍攝室導播監視器 (連電視機踏輪)	1	\$2,500	
	A7. 影像接線及分線系統	1	\$1,980	
	A8. 16 頻道數碼立體聲混音器	1	\$4,500	
	A10. 專業指向性收音咪	1	\$1,980	
	A14. 音頻訊號放大器	1	\$1,980	
	A15. 耳機音頻訊號放大器	1	\$1,980	
	A16. 立體聲擴音器 (一對)	1	\$1,500	
	A17. 音訊接線及分線系統	1	\$1,980	
電腦硬件	A19. 實時數碼廣播系統	1	\$22,000	
	A20. 實時數碼影像剪接電腦	1	\$9,800	
電腦軟件	A18. 互聯網影像管理平台	1	\$2,500	
	A21. 實時數碼影像剪接軟件	1	\$3,600	

9. 評鑑參數及方法

本校會成立監察小組，並由校長、副校長、課程統籌主任及「校園電視台」統籌小組成員所組成，在整個計劃落實過程中的不同時期，包括籌備期、發展期、總結及展望期召開多個會議，以促進計畫成效。本校會透過電子或書面問卷，於教師發展日、家長日及活動結束後，訪問老師、學生及家長等，蒐集各持分者對計畫的意見，並作出監察，持續性及總結性評估。另外，各個節目在成熟期內的預期目標及評鑑方式如下：

評鑑項目			預期目標 / 評鑑方式
頻道	科組	活動計劃名稱	
1	中文科	「傾城、傾情—張愛玲」 人物訪問我、你、他 百善孝為先 暢詠唐詩	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
2	英文科	Pronunciation Tricks Professor Pronunciation Go American or Go British? I Won't Write it Again! Catchy Collocations	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
3	普通話科	不普通的普通話	由教師抽問學生有關片段中的普通話用語。 觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學意見。

4	跨學習領域頻道	數學教育	從遊戲中學習數學	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷調查收集學生意見。
5		通識教育	社會議題評論	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷調查收集學生意見。
6		個人社會與人文教育	當年今日	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷調查收集學生意見。
7		科學及科技教育	STEM 大追蹤 趣味科學知多少	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷調查收集學生意見。
8		體育及藝術教育	體藝與人生	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷調查收集學生意見。
9	校園生活資訊頻道	公民教育組	德育專題分享	透過校本問卷調查收集學生意見。 觀察學生對節目的反應
10		家長教師及校友會	「校友分享日」活動花絮	透過校本問卷調查收集學生意見。 觀察學生對節目的反應

本校會成立監察小組，並由校長、副校長、課程統籌主任及「校園電視台」統籌小組成員所組成，在整個計劃落實過程中的不同時期，包括籌備期、發展期、總結及展望期召開多個會議，以促進計畫成效。本校會透過電子或書面問卷，於教師發展日、家長日及活動結束後，訪問老師、學生及家長等，蒐集各持分者對計畫的意見，並作出監察，持續性及總結性評估。另外，各個節目在成熟期內的預期目標及評鑑方式如下：

		評鑑項目及達標準則		評鑑方法	
9.1 教師方面	9.1.1	70%或以上的教師曾參與製作節目的工作		9.1.1.1 收集統計數據	
	9.1.2	70%或以上的參與教師認為個人資訊科技的能力獲得提升，並發掘自身的興趣，持續發展		9.1.2.1 教師問卷收集意見	
	9.1.3	70%或以上的教師認同透過本校電視台，學生能發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力，		9.1.3.1 教師問卷收集意見 9.1.3.2 教師觀察	
	9.1.4	70%或以上的教師認同透過本校電視台，有助提升學與教的質素		9.1.4.1 教師問卷收集意見	
	9.1.5	70%或以上的教師認同透過本校電視台，能照顧學生的個別需要		9.1.5.1 教師問卷收集意見	
9.2 學生方面	9.2.1	90%或以上參與製作節目的學生加深了對節目製作的認識和興趣		9.2.1.1 學生問卷收集意見	
				9.2.1.2 教師問卷收集意見	
				9.2.1.3 教師觀察	
	9.2.2	80%或以上參與製作節目的學生認同個人的才能得以發揮及能提升到各種共通能力		9.2.2.1 學生問卷收集意見	
				9.2.2.2 教師問卷收集意見	
9.2.2.3 教師觀察					

	9.2.3	80%或以上參與製作節目的學生認同提升學習效能與學習動機及學習興趣	9.2.3.1 學生問卷收集意見 9.2.3.2 教師問卷收集意見 9.2.3.3 教師觀察
9.3 計劃目標方面	9.3.1	70%參與同學除了能運用粵語訪問外，也能運用普通話或英語作訪問，以顯示兩文三語的能力提升。同學能夠培養對其他語言的學習興趣。	9.3.1.1 學生問卷收集意見 9.3.1.2 教師問卷收集意見 9.3.1.3 教師觀察
	9.3.2	所有校園小記者經過培訓後，懂得運用相關的器材及軟件。期望此計劃完成後，100%校園小記者在運用資訊科技技能有所提升。	9.3.2.1 學生問卷收集意見 9.3.2.2 教師問卷收集意見 9.3.2.3 教師觀察
	9.3.3	此計劃完成後，更多同學參與校園小記者，提升學生對學校的歸屬感。	9.3.3.1 統計參加人數

10. 教師及學生培訓

培訓人員資歷：i) 具連續二至三年或以上校園電視台操作經驗 (包括大學、
學院、中學及小學)。
ii) 具連續七年或以上校園電視台維護設備經驗 (包括數碼影音及資訊科技網絡)。

10.1 教師培訓:

人數：約 15 人
時數：3 小時
內容：基礎攝影技巧及器材運用
收音技巧
剪接技巧
字幕編纂
影片輸出及全校串流廣播

10.2 學生培訓:

人數：約 20-30 人
時數：3 小時
內容：基礎攝影技巧及器材運用
收音技巧
剪接技巧
字幕編纂
影片輸出及全校串流廣播

11. 計劃的延續性

- 11.1 學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台培訓，培訓了一批校園小記者及節目主持，有助學生擴闊視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「校園電視台」的工作得以延續，期望同學能在生活上善用知識，發揮技能。
- 11.2 教師方面：從「校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目流程及運用攝錄、剪接器材，日後能培訓學生擔任各項製作工作。
- 11.3 設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視台」能持續運作，更新節目以達致可持續發展。
- 11.4 學校課程方面：本校制訂的「校園電視台」培訓課程，正好提供了現時教學改革所提倡的九種共通能力的培訓，希望藉此能跨越八大學習領域，以媒體擴闊教學空間，收教學相長之效，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教與學水平。

12. 推介及宣傳計劃

- 12.1 本校會把電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等上載學校網頁，並定時發送電視台的最新動態及播放節目，以推廣及宣傳計劃。
- 12.2 參與教育局的宣傳及推廣活動。
- 12.3 向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，與其他學校分享經驗。

13. 成員

「校園電視台」成立小組
校長、副校長、老師

「校園電視台」核心成員：
老師、老師、老師

本校資訊科技組：
老師、資訊科技技術員

「校園電視台」科組統籌：
老師(中文科)、老師(英文科)、老師(普通話科)、老師(通識科)、
老師(數學科)、老師(經濟科)、老師(中史科)、老師(世史科)、
老師(地理科)、副校長(物理科)、老師(化學科)、老師(生物科)、
老師(綜合科學科)、老師(設計與科技科)、老師(電腦科)、
老師(視覺藝術科)、老師(音樂科)、老師(體育科)、
助理校長(家長教師及校友會)、老師(公民教育組)

14. 遞交報告日期時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/11/2018-30/4/2019	31/5/2019	中期財政報告 1/11/2018-30/4/2019	31/5/2019
計劃總結報告 1/11/2018-31/10/2019	31/1/2020	財政總結報告 1/5/2019-31/10/2019	31/1/2020