

優質教育基金
(適用於不超過200,000 元的撥款申請)
乙部 --- 計劃書

計劃名稱 校園電視製作	計劃編號 2017/0255(修訂版)
----------------	------------------------

基本資料

學校

受惠對象

- (a) 界別:小學
- (b) 學生: 約 950 人 及 一年級至六年級
- (c) 老師: 約 42 人
- (d) 家長: 約 1900 人
- (e) 參與學校(不包括申請學校): 不適用

計劃書

(I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標，並詳述建議計劃如何影響學校發展。

本校設立「校園電視台」是為了讓各科組以「創意及自學」為原則製作節目，透過電視台的器材及設備增加學生的學習支援，讓他們能從自學中建立對不同學科的學習興趣，發掘各範疇的潛能，同時訓練獨立思考能力，培養良好的品德，積極面對不同的挑戰，令他們的共通能力得以提升，成為品德兼備的好學生。

另外，電視台亦是學校最大的資訊傳遞平台，不論是早會、好書介紹、老師分享、祈禱禮、全校性活動宣傳、或是學習成果分享等，全校師生都可以直接透過校園電視台得到最新的消息。

- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識。

從而提升學生的批判性思考、高階思維能力和創造力，培養他們學懂自主學習的重要。

促進學生的社交和情感發展

結合中國傳統文化(仁、義、禮、智、信)及天主教教育五個核心價值(愛、生命、家庭、真理、義德)建構學生的良好品德修養。

促進語境教學，增強學生運用語言的信心，使他們於日常生活中能有效地與他人溝通。

- (ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

學校發展計劃：

1. 建立擁有合適器材的校園電視台，有助提升本校分享平台的效能。

2. 各科組以「創意及自學」的原則製作節目，在節目中分享各科知識，加強學生的語文能力。並以生動的手法提升學生的學習興趣、批判性思考、高階思維能力和創造力。在節目中分享各科知識，並以實作或生動的手法提升學生學習不同學科的興趣。節目會安排更多師生一同分享正能量及正確價值觀的訊息，如：分享日常互助互愛的事例，令他們耳濡目染，建立互助互愛的行為。同時加入關心家庭、學校、社會及國家元素，學習關心身邊的人及事。

3. 電視台更新後，能增加學生在拍攝及製作方面的參與度，包括節目製作，擔任幕前主持、拍攝及後期製作等工作機會。學生在教師的指導下設計節目內容、搜集合適資料，從而提升他們的資訊科技運用能力、協作能力、創作能力等，增強學生學習書本以外的技能，令他們在學科學習或處事方面，能有較佳的掌握。

4. 本校會善用電視台的資源，提升學生的自學能力，因此會定立固定的播影時間及讓他們在家重溫，節目亦會加入開放式題目，增加學生思考及搜集資料的機會，更透過書籍分享，建立閱讀的習慣，令自學能力及多元思考能力得以提升。建立擁有合適器材的校園電視台，有助提升本校分享平台的效能。

☑調查結果：為使計劃得以順利進行，已向師生及家長查詢對發展電視台的意向。他們過往已有使用電視台及收看節目的經驗，認為對師生的教與學效能有所增長，更能讓家長從中了解子女在校的生活情況。

☑相關經驗：學校約於9年前已建立校園電視台，多年來師生都踴躍參與製作，設有定時直播及上載至學校網站，讓學生及家長收看，因此對相關運作已有不少經驗。但經多年使用已折舊不少，現時的系統在進行直播功能時常出現畫面不穩定，令大型活動舉行時，只能固定在某些位置進行，且因場地容納人數有限，學校只能邀請部份家長或嘉賓到場觀賞節目。因此本校希望藉是次機會，重整電視台功能，定時直播節目，於課餘時間播放學科資訊，上載影片至學校網站，鼓勵學生收看。

- (c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法，以促進學校發展，滿足其獨特需要。

現時所製作的影片，大多只能於課後時間播放，多以資訊性為主；電視台更新後，各學科將製作不同程度的影片，增加多媒體教學的教材，節目將於課堂上及放學後使用。某些課題可讓學生自行製作影片，提升學生的自主學習能力。同時建立影片資源庫，以供師生使用。另外，本校希望能利用電視台的優勢，拍攝更多不同程度的教材及節目，使學生能按其能力收看，循序漸進協助學習。節目設計亦會以生動有趣的手法，提升學生對學習的興趣，吸引他們學習，使學生主動向老師提問，藉此提升學習成效。

本校希望建立一個時事資訊平台，邀請學生利用新聞報導方式呈現一些時事新聞，讓學生掌握新聞資訊。以生活化的模式，增強他們對社會資訊的了解。在時事報導時，加入開放式提問，訓練他們多角度思考，不會只以個人情感判斷事情。

教師增加影片製作，透過設計節目內容，增加與學生溝通的機會，使學校更了解學生在製作影片時的需要，從中提升教學質素及增進師生關係。

電視台更新後，使用更加簡便，更多學生能在教師的協助下，參與設計、拍攝、製作，讓他們的創意思維、溝通技巧等共通能力都得以提升，從而令受眾增加。

電視台增加製作不同的分享節目。學生透過師生分享書籍資訊，吸引他們借閱新書及推介書，更能於節目定期嘉許閱讀表現良好的學生，讓他們拓寬閱讀面，學習不同知識。同時播放與德育有關的教育影片及師生分享，讓他們能感染樂於助人的精神，並提升正能量，建立正面的價值觀。

加強電視台的直播功能，除直播節目外，更在大型活動舉行時，師生、家長及嘉賓能不受空間限制，一同參與學校的活動，增強對本校的歸屬感。而活動經錄影及剪輯後，將上載至學校網站，讓家長、校友、社區人士欣賞，增加對本校的了解。

(II) 計劃可行性

- (a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

- 為增強學生的語文知識及溝通能力，將製作兩文三語的節目，中文科會有成語知識，而英文科及普通話科則透過播放故事或歌曲來增加學習的趣味，讓他們從愉快中學習。
- 製作數學及常識科的節目，以生活化及生動的手法介紹相關知識，吸引他們對相關學科學習的興趣。

- 每月介紹數則熱門新聞，學生在教師指導下製作簡報介紹新聞，加入適當的提問增強學生的批判思考能力。藉此增加學生對新聞資訊的接觸，加強同學對時事的觸覺。教師亦可於堂上與學生交流，訓練同學的分析能力。
- 為提升學生的藝術認識，本校安排不同類型的藝術活動學生參與，亦把握電視台這個分享平台，鼓勵學生於節目中表演樂器、朗誦、歌詠、介紹視覺藝術資訊等，讓他們能掌握學術以外的知識。
- 拍攝及播放德育及公民教育的影片，培養學生良好的品德，並教導他們價值教育的內容，使他們成為有責任感、服務他人的人，日後能貢獻社會；並分享健康校園資訊，加強師生溝通，鞏固師生關係，讓他們與朋輩相處、家庭、學校生活方面都有良好的發展。
- 直播及錄影學校各類型活動，讓家長、校友及社區人士能藉此了解本校發展。
- 各項影片及節目會上載至學校網站，學生利用相關資源進行備課及溫習，提升學習效能。
- 學生在製作節目時，能掌握不同範疇的知識和資訊，以擴闊學生的知識面，增加他們的學習領域。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 12/2018 - 11/2019

階段	月份/年份	內容	受惠對象 / 參與者
準備期	2018年12月－ 2019年2月	<ul style="list-style-type: none"> ● 為電視台工程招標及展開工程，工程進行(約兩至三個月竣工) ● 制定製作時間表及協調各科拍攝時間 ● 「校園電視台」統籌組與各科組商議製作節目內容 ● 「校園電視台」活動小組培訓學生主持 	校長、課程主任、現有「校園電視台」統籌組、各科教師及學生等
節目製作、師生培訓、節目播放	2019年3月－ 2019年4月	<ul style="list-style-type: none"> ● 向師生提供訓練 	「校園電視台」統籌組
	2019年5月－ 2019年9月	<ul style="list-style-type: none"> ● 向全校師生介紹更新的電視台，鼓勵他們多加使用電視台服務 ● 由老師帶領「校園電視台」活動小組試行製作節目 ● 試播小組製作的節目 ● 於校內大型活動(例如：聖誕禮儀、60周年校慶活動)試行全校直播 ● 向師生收集對節目內容、直播質素等不同範疇的意見 	「校園電視台」統籌組、各科教師、學生等
總結、建立電視台、檢討	2019年10月－ 2019年11月	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升及更新設備後的「校園電視台」正式開台 ● 與各科組商議節目製作目標及內容 ● 定時於全校直播早會，由學生負責主持節目 ● 各科組定時製作節目及於早會時段播放 ● 將已製作的節目上載至學校網站，學生能重溫節目，並讓家長、校友及社區人士欣賞 ● 後續每年有二至三次檢討，檢討範圍包括節目內容、拍攝及播放質素、成效等 	「校園電視台」統籌組、其他教師及學生

*下列為本校於更新電視台後，新設的節目

科目/組別	節目名稱	內容	播放時間	播放地點	數量
中文科組	詩詞欣賞	預計培訓學生小主持介紹《弟子規》等相關材料，透過校園電視台廣播，培養學生有禮的良好品德。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	10
中文科組	成語學多點	錄製一分鐘片段來教導學生成語、諺語、說話技巧及講述中國偉人故事。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	10
英文科組	Drama	錄製英文話劇片段，讓學生於校內收看及在家中重溫及模仿學習，培養學生的自學能力。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	10
英文科組	Book Review	讓英文老師與學生一起直播分享有趣書籍或讀後心得，透過視覺和聽覺讓學生更能吸收，提升教與學。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	15
普通話科	普通話生活	讓學生運用普通話說故事、歌曲、繞口令比賽和圖書推介等節目，以提高學生學習普通話的興趣，並增加聆聽普通話的機會。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	10
數學科組	數學挑戰站	錄製有趣數學問題給予學生挑戰，加強數理運用。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	10
常識科組	小小科學家	錄製日常生活中所涉及的科學知識，加強學習趣味。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	5
常識科組	新聞分享	小五及小六同學自選新聞作現場一分鐘的報導。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	5
生命教育科組	心靈廣播站	錄製一分鐘片段教導學生正面訊息，如何處理困難，逆境自強的信念。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	5
宗教培育組	聖事簡介	錄製聖經故事片段，培育師生在日常生活中實踐天主教教育的五大核心價值：「真理」、「義德」、「家庭」、「愛德」和「生命」。教導學生持守正確的價值觀和積極的人生態度，面對各項挑戰。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	5
視覺藝術科組、音樂科組、 課外活動組	藝術快訊	攝製及播出《藝術快訊》，發展學生的藝術欣賞能力，鼓勵學生自學及延展學習。 此外，大型節目後，如聖誕表演、中華文化日等，製作訪問花絮。	早會時段 小息時段 午膳時段	課室 或禮堂	5
電視台製作組	活動直播	將在禮堂舉行的大型活動直播至全校，讓全校師生和家長一同收看活動，加強學校的歸屬感。	大型活動	課室 或禮堂	4

電視節目設計樣本

因應每週的週訓，配合不同的天主教聖人，教導學生要學習聖人的品德。

樣本的週訓為：(齊創和諧校園)

地點：可在禮堂或課室直播，同時把週會錄影。

節目內容：

1. (電視台記者或主持)

校長、各位老師、同學，大家好，我係 XX 班 XXX 學生

本週的週訓是齊創和諧校園，有冇同學可以話我知點樣先可以創造一個和諧校園呢？(點頭問好、臉帶微笑、關愛他人、欣賞別人)

在上學期，我見到有同學唔乖，有啲小朋友發脾氣，有啲藉以自己身型高大，欺負其他人或取笑同學。我希望大家可以重新改過，唔好再做啲影響同學的事。就好似今日我要為大家介紹的一位天主教的聖人 — 聖吳國盛會長一樣。

2. 將製作的故事播放給學生觀看

(以下是以故事方式拍攝聖人的生平，又以旁白加以敘述。)

故事內容：

「吳國盛自幼就氣力過人，經常威逼其他人做啲他們唔願意做的事。係成長過程中認識天主，被天主以愛改變咗他的性格，最終更成為聖人。我哋一齊睇睇他的生平。

吳國盛出生於中國 貴州，父母都不是天主教徒，家境清貧，父母因工作難於照顧，他自幼脾氣暴躁，藉以氣力過人，經常蝦蝦霸霸欺負其他人。

一位姓徐教友由神父派遣傳教，路經此地遇見吳國盛，便向吳國盛傳教。起初吳國盛對天主教半信半疑要他請神父來說明，但徐教友只請來另一位資深教友。之後，吳國盛約很多讀書人來同兩位教友辯論，見沒有人駁得過兩位教友，吳國盛才心悅誠服，願意信教開始慕道，即時回家將菩薩像、祖先牌，全部丟掉。

第二天，吳國盛馬上向人傳教，用強硬手段，威逼 128 人人教。

神父知道此事，立即派人勸止。吳國盛當時好嘍，覺得好委屈，佢叫咁多人入教，神父都唔讚佢，仲叫停佢。佢握緊拳頭，好想打向神父。

同學，如果當時你是吳國盛，你會點處理呢？

為了要吳國盛性情改變，神父著他到四川看看老教友的榜樣。吳國盛在重慶住了多日，自覺自己行為不合乎耶穌的聖訓，回家後深自悔改。翌年，羅神父給吳國盛付洗，聖名伯多祿。

神父在隆平場一帶傳教，創立了很多堂區，進教人數有六百多人，而神父見吳國盛收斂了自己的情緒而且信德不凡，立他為會長。

當時皇帝唔鍾意教會，命官員捉教友迫他們退出教會。吳國盛會長本來有機會逃走，但他甘願跟官差到縣衙審訊期間，多次動大刑逼他背教，他沒有屈服，最後被監禁。

聖人在獄中，寫信鼓勵其他人認識天主，多祈禱及有堅毅的心，不要輕易放棄對天主的信賴。

吳國盛因不願背教，被判死刑。在刑場，他雙膝跪地臉帶微笑地，大聲喊道：「天堂，天堂，我的家鄉！」

殉道前仲話：「我看見了天堂的榮光，看到了救主耶穌，看見聖母媽媽和護守天使下來接我了。」

聖吳國盛的事蹟一路流傳，於 1900 年教宗良十三世列他為真福。

到千禧年教宗若望保祿二世更宣佈吳國盛會長及其他中華殉道真福榮列聖品。

同年 11 月開始，中華殉道聖人的聖觸存放於堅道聖母無原罪主教座堂的中華諸聖真福小堂，讓大家在此祈禱，學習聖人的芳表 and 德行。而香港亦有聖吳國盛小堂，位於祖堯天主教小學。聖人堅毅面對一切困難，實是我們學習的好模範。」

3. (電視台記者或主持)

將週訓的主題導出，並利用剛播出的故事加以引述。

如何提升學生的學習興趣及推廣品德教育：

參與拍攝的學生能自發性搜集片中週訓的主題內容意思，方便投入角色，提升其自學興趣。而透過有趣的故事影片向學生傳達訊息，更能提升學生的學習興趣及學習效能。

在這個節目中的故事影片，能具體地、形象化地把齊創和諧校園的訊息顯現出來，讓學生更容易清楚知道和諧共處的應有態度。這樣電視台製作的影片正正能夠把較為空泛、抽象的概念，以生動的拍攝方式呈現給學生，幫助學生更明白其深層意義，對推廣品德教育尤其重要。

同時將節目錄影後，再加以剪輯，便可成為一套品德教育的教材，供日後使用。

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

校長領導電視台委員運作此計劃，與教師監察計劃進度及訂定拍攝播放的時間。而全校的教師都會參與電視台的活動，如：設定節目內容、學習及參與製作、指導學生製作、招募學生團隊、檢討節目內容等。

(ii) 老師在計劃中的角色:

領袖 協作者 開發者 服務受眾

(c) 計劃的預算和主要開支項目

申請撥款: 港幣 200,000 元

		項目	單價	數量	總額
(A) 器材	A1	全高清數碼記憶卡攝錄機連腳架	\$20,000	1	\$20,000
	A2	超高清(4K)實時影音控制系統連電腦	\$27,000	1	\$27,000
	A3	全高清觸控顯示器	\$4,000	1	\$4,000
	A4	輕巧型學生專用全高清數碼記憶卡攝錄機	\$4,000	1	\$4,000
	A5	輕巧型攝錄機專用腳架	\$1,000	1	\$1,000
	A6	視頻分割器及全高清錄影設備	\$4,000	1	\$4,000
	A7	高清視頻預覽監視器	\$2,000	1	\$2,000
	A8	高清導播監視器	\$2,000	1	\$2,000
	A9	影像及音訊分配系統	\$2,000	1	\$2,000
	A10	16路立體聲混音器	\$5,000	1	\$5,000
	A11	4路影音一進四出分配放大器	\$1,000	1	\$1,000
	A12	專業指向性收音咪	\$2,000	1	\$2,000
	A13	數碼視像儲存伺服器	\$22,000	1	\$22,000
	A14	互聯網影像管理平台	\$9,000	1	\$9,000
	A15	實時數碼廣播/串流系統	\$30,000	1	\$30,000
	A16	實時數碼影像剪接軟件	\$2,000	1	\$2,000
			合計:		\$137,000
(B) 工程	B1	「校園電視台」拍攝點安裝工程	\$20,000	1	\$20,000
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室工程費用 (包括更換冷光燈及供裝褪地幕)	\$23,000	1	\$23,000
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用	\$10,000	1	\$10,000
			合計:		\$53,000
(C) 服務	C1	「校園電視台」操作培訓 (教師及工作人員) 工作坊 X2 約\$625 X 2小時 X 2 = \$2500	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」小記者及主播培訓(學生) 工作坊 X2 約\$625 X 2小時 X 2 = \$2500	\$2,500	1	\$2,500
			合計:		\$5,000
(D) 其他	D1	「校園電視台」核數支付費用		1	\$5,000
				合計:	
			申請撥款總額:		\$200,000

教師及學生培訓

培訓人員資歷: 具校園電視台操作經驗及校園電視台維護設備經驗

教師培訓:

人數: 8-10 人

時數: 2 小時(2 次)

內容: 攝影技巧、器材運用、收音技巧、剪接技巧、加插字幕、影片輸出及全校廣播

學生培訓:

人數: 25 人

時數: 2 小時(2 次)

內容: 攝影技巧、器材運用、收音技巧、剪接技巧、加插字幕、影片輸出及全校廣播

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	全高清數碼記憶卡攝錄機連腳架	1	\$20,000	留校繼續運用
	超高清(4K)實時影音控制系統連電腦	1	\$27,000	留校繼續運用
	全高清觸控顯示器	1	\$4,000	留校繼續運用
	輕巧型學生專用全高清數碼記憶卡攝錄機	1	\$4,000	留校繼續運用
	輕巧型攝錄機專用腳架	1	\$1,000	留校繼續運用
	視頻分割器及全高清錄影設備	1	\$4,000	留校繼續運用
	高清視頻預覽監視器	1	\$2,000	留校繼續運用
	高清導播監視器	1	\$2,000	留校繼續運用
	影像及音訊分配系統	1	\$2,000	留校繼續運用
	16路立體聲混音器	1	\$5,000	留校繼續運用
	4路影音一進四出分配放大器	1	\$1,000	留校繼續運用
	專業指向性收音咪	1	\$2,000	留校繼續運用
	數碼視像儲存伺服器	1	\$22,000	留校繼續運用
	互聯網影像管理平台	1	\$9,000	留校繼續運用
	實時數碼廣播/串流系統	1	\$30,000	留校繼續運用
	實時數碼影像剪接軟件	1	\$2,000	留校繼續運用

(III) 計劃預期的成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法

觀察:

- 教師觀察學生能否於課堂上應用節目的知識
- 觀察學生對學習的興趣有否提升
- 觀察學生運用兩文三語的信心是否增強，更能於課餘時間應用三語與人溝通
- 觀察參與製作節目的學生的共通能力有否提升
- 觀察學生是否透過德育節目，增加他們對責任感及服務的承擔
- 定期檢視拍攝及播放時間，查看內容是否合適現時的教學進度

重點小組訪問:

- 學生(透過教學影片或節目，了解學習內容的簡易程度；節目內容能否配合學習內容；對聽說兩文三語是否更有信心)
- 教師(學生利用影片備課，對學習是否更有效率；各科的節目能否協助學生學習；電視台更新後，能否增加節目的產出)

活動前及活動後的問卷調查:

- 學生(調查學生對各科的影片及節目的意見，能否協助他們學習；調查節目是否有趣味性，吸引學生收看，並加強他們的自主學習習慣)
 - 70%以上學生認同透過校園電視台，能提升學習興趣。
 - 70%以上學生認同透過校園電視台，能提升他們共通能力的發展。
 - 80%以上認同能培養他們的良好品德。
- 教師(調查教師對節目質素的評價及節目需要改良的地方；調查節目能否提升學生學習興趣及培養學生有良好品德；收集教師意見，)
 - 70%以上教師認同透過校園電視台，能提升學生學習興趣及共通能力。
 - 70%以上教師認同透過校園電視台，能培養學生的良好品德。

(ii)校園電視台的产品或成果，包括：

- 學與教資源
- 教材套
- DVD
- 其他：
 - 1.設備齊全的校園電視台
 - 2.學生更容易理解課堂上的資訊
 - 3.學生對學習更有興趣，增加自主學習能力
 - 4.加強學生兩文三語的聽說能力
 - 5.方便教師為學生製作教材及教學影片
 - 6.提升教師的教學效能
 - 7.家長透過活動重溫更了解子女在校的生活情況及學校發展資訊
 - 8.建立校友了解母校的發展，與母校保持聯繫的橋樑
 - 9.提供渠道，使區內人士了解本校資訊

本校及計劃小組會遵照更改房間用途的相關規定及程序建立校園電視台。

遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/12/2018 – 31/5/2019	30/6/2019	中期財政報告 1/12/2018 – 31/5/2019	30/6/2019
計劃總結報告 1/12/2018 – 30/11/2019	29/2/2020	財政總結報告 1/6/2019 – 30/11/2019	29/2/2020

