

乙部 計劃撮要

計劃名稱：透過「校園電視台」分享生之喜悅 傳揚愛的訊息

計劃編號：2017/0249（修訂版）

機構名稱：寶血會培靈學校

(1)目的：以「校園電視台」作為一個製作平台，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷。老師及學生透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，以傳播福音的真理，加強校內的宗教的氣氛及培養學生正面的價值觀。學生也能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，展現多元智能，加強各種共通能力。

- 目標：
- 通過參與及欣賞宗教節目，把信仰與生活結合，讓學生把基督徒的價值實踐出來，並對愛惜生命、關懷生命和分享生命有更深切的體會。
 - 通過影片製作，提高學生的學習動機，發揮學生的創意及發展多元智能，加強學生的自信心，培養正面的價值觀。
 - 配合各科學習，提高教師的專業知識及技能，促進有效的學與教。
 - 讓學生及家長能認識福音的真理，並增加對學校的歸屬感。

(2)對象/預期受惠人數：本校學生：460人、家長：約900人、全體教師53人

(3)推行方案：

(i)進行時期：2018年9月至2019年8月(分三個階段進行)

(ii)過程/時間表：

階段	時間	工作內容
籌備期	2018年9月至10月	成立節目製作統籌小組、籌備建設電視台主播室及製作室、安排參與的師生進行培訓。
發展期	2018年9月至2019年6月	報價及招標、建立學生拍攝隊及校園電視台學生製作組、開始製作節目及啟播，並定期推出節目。
總結及展望期	2019年8月	為校園電視台計劃進行檢討及總結。

(4)成果及成品：

- 產品：建立一個有學校特色及與時並進的「校園電視台」，並把節目上載至學校網頁。
- 成果：學生在參與製作及收看節目的過程中，達到「分享生之喜悅 傳揚愛的訊息」的效果，並提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。

(5)預算：

器材	\$151,600
工程	\$114,500
服務	\$5,000
核數	\$5,000
總計	\$276,100

(6)評鑑：

i. 表現指標

教師方面：70%或以上的教師曾參與製作節目的工作；認同本校電視台能達到計劃的效果；及同意參與製作節目有助提升教師的資訊科技專業知識和技能，促進學與教的成效。

學生方面：80%或以上的學生認同本校電視台節目能增加學習宗教科的興趣，並能幫助他們反思自己的表現；80%或以上參與製作節目的學生認同參與節目能加強兩文三語的能力，與人溝通及能應用資訊科技的能力；並認同有更多機會發揮創意及發展多元智能。

家長方面：70%或以上的家長認同透過節目接觸到福音的訊息，並更了解子女在學校的學習情況。60%或以上的家長曾收看「校園電視台」製作的節目。

ii. 成效衡量

向教師、學生及家長進行問卷調查；由校長、課程發展主任及「校園電視台」成立小組組成監察小組，在每個發展階段召開多次會議，透過有關數據作監察，並監督是項計劃的進度與成效。

I 背景

1. 學校背景及辦學宗旨

寶血會培靈學校由天主教耶穌寶血女修會於1959年創辦，秉承修會之辦學宗旨——以教育傳播福音，以「人」為中心，為全人教育而努力，以基督愛人的精神積極培養學生於德、智、體、群、美、靈六育的均衡發展，使學生各方面的潛能有機會得以發揮。本校以「奮志力學 服務人群」為校訓，訓勉學生要發揚基督的愛與犧牲精神，奮發立志，勤學上進，盡展天父所賜的潛能，為社會、為國家服務，立足社會作棟樑。

2. 校內訴求

2.1 分享生之喜悅 傳揚愛的訊息

本校是北區唯一的天主教小學，引導學生認識福音真理，實為首要的教育使命。學校透過舉辦宗教活動，例如：感恩聖祭、聖母像出遊、四旬期的饑饉小息活動等，讓學生在生活中活出信仰，使學生享受到和諧的家庭生活及充實的學習生活。而本校宗教科採用「厄瑪烏教學法」，期望學生能把信仰與生活結合，以正面的人生觀面對生活的挑戰。

生命教育是本校的核心課程，課程以「多感官」、「重體驗」、「重反思」、「常感恩」作為我校設計生命教育學習活動的方向。我們利用體驗活動來配合整套的生命哲學，讓學生對愛惜生命、關懷生命和分享生命有更深切的體會，而採用「全校參與」模式及引入「家校合作」的元素，以達至全方位滲透的效果。

本校希望透過「校園電視台」把有意義的活動製作成影像，把福音的真理、生命的意義以更具體、更生動的方式呈現在學生、學校以至社會人士眼前，以達到「分享生之喜悅 傳揚愛的訊息」的目標。

2.2 營造良好語境，加強學生兩文三語的能力

本校致力營造有效的語文學習環境，以配合語文教育發展的策略。中文、英文及普通話三科老師均積極指導學生參加有關的朗誦或故事演講比賽，也透過舉辦多元化活動，增加學生運用兩文三語的機會。

本校希望發展「校園電視台」，開拓一個在課室以外能讓學生一同參與及接觸語文的媒介，以加強學生兩文三語的能力及營造良好語境的需要。學生在培訓後，成為節目的小主持，他們透過參與節目，加強說話技巧，而具趣味的節目，也能提升學生學習語文的興趣。將節目於學校及學校網站上播放，相信學生看到自己的表現後能反思並加以改善，鼓勵學生更主動參加各類語文活動如朗誦、辯論比賽和戲劇表演等。

2.3 提供讓學生展示學習成果的平台

本校着重發展學生多元智，一直為學生策劃一個完善而統整的課程，推動各種文化康樂活動，使學生既擁有不同學習領域的學習能力，亦擁有各種生活技能，培養各種生活情趣，從而健康及喜樂地成長。學校每年也會舉辦「培靈展藝坊」，鼓勵學生盡展所長，表現自己的才藝以增強自信，而作為觀眾的學生也學會欣賞別人，見賢思齊，提升

學習的興趣。

校園電視台計劃向學生提供一個多元化的創作及表演的平台。透過拍攝學生參與課堂活動或課外活動的情況，把學生的成果展示出來。老師也鼓勵學生參與「培靈展藝坊」，讓學生在校外所學的才藝也有機會展示在師生及家長的眼前。隨着觀眾的增加，學生倍感受到重視，增加學習的動力。

2.4 進行現場直播的需要

由於本校屬舊式校舍並沒有標準的學校禮堂，在進行大型活動或比賽時，學校或需分級進行活動，或只能挑選部分學生參予，影響活動效益。本校希望透過成立「校園電視台」建立一個靈活多變的廣播平台，把活動作現場直播或影音廣播，讓學生、家長、甚至校外人士也能有機會同時欣賞活動，以進一步建立學校的整體文化，增加師生對學校的歸屬感，加強學校與學生、家長及社會人士的連繫。

2.5 推動 STEM 教育 發揮學生創意潛能

校園電視台有效推動 STEM(科學、科技、數學)。透過校園電視台，老師可將有關課程重點拍攝成短片，學習基本科學過程，如觀察、數據處理和概率分析，讓學生俱備作明智決定的能力，培養正面的價值觀和積極的態度。學生亦可攝錄製作發明品的過程，與同學分享創意，互相啟發。

2.6 提倡關愛精神，增強學生的社會參與，提升學生的公民身份認同

本校宗教培育組致力透過舉辦各類型的宗教活動「推動學生靈性培育」展現信仰活潑一面，並與生活緊扣一起。其中活動包括：為「開學祈禱會」、「校慶禮儀」、「祝福禮儀」、「結業禮儀」、「飢饉小息體驗活動」、「四旬愛心活動」、「聖誕禮儀」及「感恩祭」等，為天主教教友而設的活動，有關「我是小磐石」、「基督小先鋒」、「公教老師避靜」、「公教家庭培育活動」，按教區節令舉辦的活動，如、「聖誕禮儀」、「拜苦路」、「復活禮儀」、「玫瑰唸珠 DIY」、「誦唸活玫瑰經」、「誦唸活金句」及「聖母出遊」等。宗教培育組與生命教育組亦透過「探訪區內長者」的服務，向區內人福傳，並讓學生可以活出基督的精神，實踐愛德生活。

3 計劃如何配合學校發展

3.1 加強宗教的氣氛 培養良好的價值觀

2018年為天主教教區「青年年」，本校致力以青年喜愛的視訊媒介傳播福音。本校的關注項目之一是加強宗教的氣氛，而「校園電視台」的成立正好給予老師和學生一個平台，讓他們參與製作與宗教及生命教育有關的節目，藉以傳播福音的真理，宣揚良好的品德和價值觀。擴大「基督小先鋒」招募計劃及活動，鼓勵非教友學生及老師參加宗教節目的製作，使他們能有機會多些認識天主教教義。

本校的生命教育課程環繞愛惜生命、關懷生命和分享生命三個範疇，安排各系列課程的內容，期望學生透過不同的體驗活動，先從個人角度出發，首要滿足個人生理、心理的慾望，繼而慢慢地透過自己生活圈，如家庭、朋輩和學校的所見所聞，建立個人的價值觀，直至以上一切發展完備，才有能力將個人的小愛推展，服務社群，分享生命。為加強課程的深度和廣度，本校以「全校參與」模式推行此課程，並加入家校合作元素，深化學生所學。

當「校園電視台」成立後，學生及家長均可於互聯網上收看由校園電視台製作的節目及視像教材，藉重溫節目加強宗教氣氛，學校也能藉此把福音的訊息傳到家長。生教組老師亦可透過有關錄影，把推行「生命教育」的實況呈現於家長面前，讓家長清楚知道每個系列的推行情況，並加以配合；而學生也能於回顧周重溫自己的表現，從而反思和自省，以建立的正確價值觀和態度。本校的「生命教育」課程於2010至2011年度獲得行政長官卓越教學獎(德育及公民教育)，生教組老師樂於把經驗與同工交流及分享，自2014年起，舉辦的交流團、分享會、公開課等近三十多次。如能把相關的體驗活動製成影片，更有利於向同工分享教學成果。

3.2 建立愉快的校園生活

關愛文化也是學校發展計劃之一。本校致力為學生建立愉快的校園生活，教導學生關愛校園，建立和諧關係。透過班級經營的各項活動、培靈展藝坊、生日祝福禮等，讓學生互相欣賞、互相關心。校園電視台能提供平台讓學生更廣泛地傳達心意、更多空間表現自己的才藝，讓各項活動的成效更為顯著。

3.3 電子學習計劃的發展

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作，並且積極發展學校的資訊科技設備。本校於2014年已參加wifi100計劃，校舍內網絡設備提供外連100Mbps及內聯1000Mbps寬頻上網服務。推行電子學習更是學校2015-2018年度的發展計劃，校方為此購置120部平板電腦及網上教學平台，各科也舉辦了多次相關的科本研習坊，讓老師熟識如何製作電子課件。如獲撥款成立「校園電視台」，與原有的設施及電子學習計劃配合起來，發揮協同效應，學校的電子學習計劃必定能更進一步。

3.4 閱讀文化的推展

本校學校亦重視培養學生的閱讀習慣和能力，除推行各類型閱讀活動及獎勵計劃外，為配合提升學生兩文三語的能力，圖書館組會推行「閱讀獎勵計劃」，鼓勵學生閱讀不同類型的書籍。中、英文科也推行不同的閱讀活動，讓學生有機會參與好書推介及講故事活動。低年級更設有每周一次的閱讀課，以培養學生閱讀的習慣。校園電視台提供的節目能有效協助推廣閱讀文化，除安排師生作好書推介外，也可於節目中進行閱讀獎勵計劃的嘉許，讓學生受到表揚，培養閱讀習慣，營造良好的校園閱讀氣氛。

4 學校就推行計劃作好準備

4.1 高效的教師團隊

本校擁有一支優秀及高效的教職員團隊，敢於運用資訊科技於教學及工作上。有很多教師對攝錄、剪接及資訊科技器材操作感興趣，這對發展「校園電視台」有很大幫助。各科目課程也滲透了資訊科技的元素，全體教師已有足夠運用資訊科技教學的經驗。學校助理資訊科技技術員對校園電視台及攝影亦有經驗，必能勝任校園電視台的工作，確保計劃成功推行。另外，學校已成立「校園電視台」統籌小組，小組成員曾參觀其他不同規模的校園電視台，從中了解到校園電視台的運作情況，希望汲取更多經驗及啟發思維。

II 計劃內容

1. 目的及目標

目的：

以「校園電視台」作為一個製作平台，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷。老師及學生透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，以傳播福音的真理，加強校內的宗教的氣氛及培養學生正面的價值觀。此外，「校園電視台」也能配合各科課程需要而製作多元化的節目，提升學與教的質素，協助學生更有效地學習。

目標：

學生方面：

- 通過參與及欣賞宗教節目，把信仰與生活結合，讓學生把基督徒的價值實踐出來。
- 參與影片的拍攝，重溫活動的經歷，讓學生對愛惜生命、關懷生命和分享生命有更深切的體會。
- 提高學生的學習動機，通過影片製作，學生能主動學習，提升學習效能。
- 通過參與節目，加強學生的自信心，培養正面的價值觀。
- 提升學生在影像製作的技能和應用資訊科技能力，將此技能應用於其他學習範疇。
- 透過節目製作及學習到的技巧，發揮學生的創意及發展多元智能。

家長方面：

- 透過欣賞學校節目，能認識福音的真理。
- 家長能更了解子女在學校多方面學習的情況，透過欣賞學校節目，與子女共同成長並分享學校生活點滴。
- 家長能了解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的成果，從而加強親子溝通。

教師方面：

- 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。

2. 對象及預期受惠人數

2.1 本校學生約 460 人：透過「校園電視台」活動，加強學生學習宗教的興趣，加深對學校的歸屬感，發掘學生的潛能，學習媒體製作，提升學生的語文水平。

2.2 本校教職員，包括教師及社工共 53 人：透過「校園電視台」活動，可以拉近師生的關係。教師能在課堂以外利用電視節目教授知識、技能及態度，增進教與學的效能。

2.3 本校學生的家長約 900 人：家長可安坐家中透過互聯網收看「校園電視台」節目、接收學校資訊，更了解學生在校內的活動情況。

2.4 其他學校：本校樂意將所製作的校本影像教材與其他學校分享，讓更多校外人士分享本校的影像製作。

2.5 校友：校友可在網上收看活動情況，知悉本校的最新發展，並觀看學生在節目內的演出，保持聯繫。

2.6 社區共融：全港師生、家長均可以瀏覽本校網頁了解本計劃的推行情況。本校樂意將所製作的校本影像教材及成立校園電視台經驗與其他學校分享，並可供他們參觀，讓

更多校外的人士了解本校的影像製作流程。

3. 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，整個計劃由校長及「校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，會召開會議及協調教師的工作。各科統籌共同擬定計劃書內「校園電視台」節目的內容。至於技術支援方面，則由資訊科技組及TSS協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

在計劃推行初時，由於本工作計劃是涉及全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，故學校採取以全校參與的模式進行計劃的回饋工作。教師與學生在觀賞節目後，可進行討論及跟進。通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師可對學生作出適當的回饋，加強師生之間的溝通。

4. 工作計劃及進度表

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
籌備期	一、成立計劃策劃小組 (2018年9月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作小組由「校園電視台」統籌小組及科技組組員所組成； 2. 策劃並協調各組計劃的時間表，以免各組製作時間過分集中影響人手安排； 3. 尋找適當的承辦商； 4. 進行前期房間改裝、購置器材與安裝以及器材測試工作； 5. 安排教師培訓，整合校園電視台平台及學校網絡。
	二、成立節目製作的統籌小組 (2018年10月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按年度安排組內活動時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目； 2. 統籌及監察組內工作進度。
發展期	一、籌備學生製作組 (2018年9月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在五年級資訊科技科的課程中，加入有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作； 2. 選出具潛質及對攝錄有興趣的學生成立小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員（如司儀、記者、演員）、創作人員及後期製作人員等。
	二、聯絡承辦商，報價及招標 (2018年10月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備報價、招標，購買器材及軟件。
	三、成立「校園電視台」學生製作組 (2018年10月)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為骨幹進行招募，讓學生參與電視台的製作工作，並推動學生應用所學為學校服務； 2. 成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組以吸納更多學生並讓學生認識分工合作的重要性。

	四、節目製作和啟播 (2019年8至12月)	1. 進行各種形式的試播，包括直播節目； 2. 各小組按照既定的進度製作所需的節目； 3. 訂定啟播的日期及舉行啟播儀式。
	五、安排電視台定期 推出節目 (2019年1月)	1. 學生熟習「校園電視台」的運作後，將推出更多 更佳質素的節目，此階段將有更多節目推出。
展望 期	一、進行檢討及總結 (2019年8月)	1. 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總 結； 2. 對整個計劃進行檢討，並展望未來發展路向。

5 節目的內容及播放時間表

5.1 節目內容

心靈世界頻道

宗教科節目一：朝聖之旅

目標	認識的聖堂建築特色，了解聖堂乃與天主密切接觸和神聖的地方
內容	邀請外出朝聖的同學錄下聖堂的特色，並配合旁白講解
統籌老師	宗教科科主任及宗教科老師
時間	5分鐘
播放次數	全年一次

宗教科節目二：聖經故事分享

目標	向學生傳遞福音訊息，讓學生認識天父，並從生活中體驗天父的愛。
內容	邀請基督小先鋒講述或演出聖經故事
統籌老師	宗教科科主任及宗教科老師
時間	5分鐘
播放次數	每周一次

宗教科節目三：聖母月出遊

目標	向公眾傳遞福音訊息
內容	將活動當天的片段剪輯，並上載到學校網頁讓家長、學生及其他公眾人士瀏覽
統籌老師	宗教科科主任及宗教科老師
時間	5分鐘
播放次數	全年一次

宗教科節目四：頌讚主愛

目標	學習詠唱不同的聖詠，抱着喜悅和平安的心情詠唱，以歌詠讚美天主
內容	邀請聖詠領唱團錄製詠唱聖詠的片段，並介紹歌曲的意義
統籌老師	宗教科科主任及聖詠領唱團老師
時間	5分鐘
播放次數	全年兩次

宗教科節目五：聖誕劇

目標	透過聖誕劇傳播耶穌降生的喜訊
內容	邀請戲劇組拍錄製聖誕劇，並上載到學校網頁讓家長、學生及其他公眾人士瀏覽
統籌老師	宗教科科主任及戲劇組老師
時間	10至15分鐘
播放次數	全年一次

生命教育節目：分享生之喜悅

目標	配合每個生命教育系列的總結課，讓學生透過影片反思自己的表現，以建立的正確價值觀和態度
內容	拍攝每個生命教育系列的體驗活動(每級2個系列，共12個)
統籌老師	生教組老師
時間	5-10分鐘
播放次數	每系列1次

學科天地頻道

中文科節目一：好書推介

目標	推廣閱讀風氣
內容	由老師或學生推介好書。
統籌老師	中文科科主任、圖書館主任及中文科老師
時間	5分鐘
播放次數	每學期2次

中文科節目二：穿梭兒童文學王國

目標	推廣閱讀文學作品，鼓勵學生創作
內容	由學生自編自導自演，把文學作品改編成話劇演出
統籌老師	中文科科主任、圖書館主任及中文科老師
時間	10-15分鐘(每劇)
播放次數	每學期1次

以下會以其中一個校本電視節目《穿梭兒童文學王國》為例，闡述如何透製作電視節目發展學生的正向價值、態度、創意、語文能力及發展多元智能：

流程	內容大綱	學習者	成效
節目製作	<ul style="list-style-type: none"> - 五年級學生閱讀文學名著《西遊記》後，發揮創意，更改情節及角色，改編成劇本。 - 每班挑選學生作演員。 - 學生和老師一同綵排劇目，演員須熟讀台詞及動作。 - 小記者拍攝花絮 	五年級學生及校園電視台成員	節目製作以學生為主導，導演、編劇、演員、司儀及記者均由學生擔任，學生可因應自己的能力及興趣，選擇適合自己的崗位，學會彼此欣賞對方的長處，培養自主學習習慣，發展多元智能。學生創作故事時，會加入學校每年度的價值觀主題，例如：仁愛、欣賞等，以培養學生的正面的人生觀、正向價值及態度。
節目直播	<ul style="list-style-type: none"> - 小司儀於節目開始前介紹改編的內容，參與演出的學生。 - 小記者訪問觀眾及演員的感受。 	全校師生及校園電視台成員	學生在大眾前放聲說話或表達意見，藉此改善表達能力，加強自信心，培養正面的價值觀及相關態度。
課後延伸	<ul style="list-style-type: none"> - 節目於直播後會上載至學校網頁，成為教師的教學資源，讓學生及校外人士可隨時重溫。 	全校師生、校外人士及校園電視台成員	<p>學生參與後期製作，提升在影像製作和應用資訊科技的能力。</p> <p>學生可於課後隨時隨地重溫節目內容，有助鞏固所學。</p>

英文科節目一：Fun Fun English Songs

目標	推廣聆聽英文歌曲
內容	由 English Ambassadors 播放英文歌
統籌老師	英文科科主任及英文老師
時間	5 分鐘
播放次數	每個月 1 次

英文科節目二：Pui Ling News

目標	讓學生英文報導學校近況
內容	由 English Ambassadors 報導學校近況
統籌老師	英文科科主任
時間	5 分鐘
播放次數	每段考 1 次

數學科節目：數學天地

目標	讓學生了解更多古代數學史，加強其學習興趣
內容	以話劇或故事形式介紹數學家
統籌老師	數學科科主任
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年 2 次

常識科節目：「識」悉相關

目標	介紹 STEM 的新資訊及時事新聞
內容	由老師或學生介紹或報導有關資訊
統籌老師	常識科科主任
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年 2 次

音樂科節目：午間樂敘

目標	介紹及播放音樂名曲，提升學生對音樂的認識
內容	介紹音樂家的生平，並欣賞其作品
統籌老師	音樂科科主任及音樂科老師
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年兩次

體育科節目：體育世界

目標	推廣運動風氣
內容	播放學生參加校內、校外不同運動比賽的片段
統籌老師	體育科科主任及體育科老師
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年兩次

視藝科節目：視藝樂園

目標	加強學生對藝術家的認識
內容	以話劇或故事形式介紹畫家生平及作品
統籌老師	視藝科科主任
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年兩次

資訊科技科節目一：資訊科技素養

目標	透過短劇或新聞，培養學生正確的使用資訊科技的態度
內容	介紹知識產權、網絡安全的重要性，並引導學生正確使用資訊科技及互聯網
統籌老師	資訊科技科科主任
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年兩次

資訊科技科節目二：IT 小貼士

目標	透過短劇或新聞，培養學生正確的使用資訊科技的態度
內容	介紹知識產權、網絡安全的重要性，並引導學生正確使用資訊科技及互聯網
統籌老師	資訊科技科科主任
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年兩次

普通話科節目：笑談普通話

目標	讓學生了解更多普通話朗誦的技巧
內容	播放普通話朗誦的練習及比賽精華，老師從中分析朗誦的技巧
統籌老師	普通話科科主任
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年兩次

學生展藝頻道

音樂科節目：小小演奏家

目標	給予同學表演的機會，從而提升自信 學生學會欣賞同學，從而營造賞識文化的氣氛
內容	進行小型音樂會，拍攝同學表演的片段
統籌老師	音樂科科主任及音樂科老師
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年兩次

課展組節目：培靈展藝坊

目標	給予同學表演的機會，從而提升自信 學生學會欣賞同學，從而營造賞識文化的氣氛
內容	拍攝同學表演各種才藝的片段
統籌老師	課展組老師
時間	3-5 分鐘
播放次數	全年兩次

學務組節目：生日祝福禮

目標	透過祝賀同學，從而營造關愛文化的氣氛
內容	拍攝同學點唱及生日會的片段
統籌老師	學務組老師
時間	3-5 分鐘
播放次數	每月一次

5.2 播放時間表

時 間 節 次	Day A	Day B	Day C	Day D	Day E	Day F
早會			心靈世界			心靈世界
午膳	心靈世界	學科天地	學生展藝	心靈世界	學科天地	

6. 產品及成效

6.1 產品：

- A. 建立一個有學校特色及與時並進的「校園電視台」
- B. 建立網上的資料庫，把節目製作分享公眾。

6.2 成效

- A. 學生在參與製作及收看節目的過程中，達到「分享生之喜悅 傳揚比的訊息」的效果。
- B. 學生透過製作節目，提升共通能力，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- C. 能讓學生發揮到各種才能，並學習互相欣賞，促進校園關愛文化。
- D. 能加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升，加強溝通能力。
- E. 提升學生的公德心及互助友愛精神，以及對國民身份的認同。
- F. 提高學生的學習興趣和主動進行探究的動機。
- G. 增加學生接觸其他學習經歷的機會，增進體藝及音樂知識，並能培養學生的欣賞能力。
- H. 建立一個實用而設備齊全的「校園電視台」。
- I. 透過培訓及節目製作，提升教師及學生運用資訊科技的能力。
- J. 增加教師、學生及家長對學校的了解和歸屬感。
- K. 家長透過節目，更了解子女的校園生活，並接觸到福音的訊息。
- L. 加強師生的歸屬感。

7. 預算

		項目	單價	數量	總額
(A) 器材/ 設備	A1	超高清專業數碼攝錄機	\$20,000	1	\$20,000
	A2	攝錄機腳架連三腳踏輪	\$2,000	1	\$2,000
	A3	全高清4K實時影音處理系統	\$52,500	1	\$52,500
	A4	全高清液晶顯示器連視頻分割器	\$5,000	1	\$5,000
	A5	全高清拍攝室導播監視器連車架	\$4,500	1	\$4,500
	A6	4路影音一進四出分配放大器	\$1,000	1	\$1,000
	A7	全高清影音訊選擇器(四進一出)	\$4,000	1	\$4,000
	A8	立體聲擴音器(一對)	\$1,500	1	\$1,500
	A9	16路立體聲混音器	\$4,500	1	\$4,500
	A10	無線雙通道手提麥克風	\$3,000	1	\$3,000
	A11	專業指向性收音咪	\$2,500	1	\$2,500
	A12	監製專用麥克風	\$2,000	1	\$2,000
	A13	監製專用耳筒	\$300	1	\$300
	A14	攝影師及演員專用耳筒	\$300	1	\$300
	A15	數碼串流廣播系統	\$25,000	1	\$25,000
	A16	外景專用小型全高清數碼攝錄機連腳架	\$4,500	1	\$4,500
	A17	數碼視像儲存伺服器	\$12,000	1	\$12,000
	A18	互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	\$3,000	1	\$3,000
	A19	實時數碼影像剪接軟件	\$4,000	1	\$4,000
				合計：	\$151,600
(B) 工程	B1	「校園電視台」拍攝點安裝工程	\$20,000	1	\$20,000
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室工程費用	\$82,500	1	\$82,500
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用	\$12,000	1	\$12,000
				合計：	\$114,500
(C) 服務	C1	「校園電視台」操作培訓(教師、教職員等)	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」操作培訓(學生)	\$2,500	1	\$2,500
				合計：	\$5,000
(D) 一般開支	D1	「校園電視台」核數支付費用	\$5,000	1	\$5,000
				合計：	\$5,000
				總計：	\$276,100

項目	金額
(A) 器材/設備	\$151,600
(B) 工程	\$114,500
(C) 服務	\$5,000
(D) 一般開支	\$5,000
總計：	\$276,100

備註：A3 及 A15 是建立校園電視台的核心器材，能夠讓全校學生在不同場地觀看直播節目，例如：「感恩聖祭」、「培靈展藝坊」、「小小音樂家」、「穿梭兒童文學王國」及「結業禮」等，解決了禮堂空間不足的問題。

8. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	A1. 超高清專業數碼攝錄機	1	\$20,000	計劃完成後，學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，繼續使用及保養器材。
	A2. 攝錄機腳架連三腳踏輪	1	\$2,000	
	A3. 全高清 4K 實時影音處理系統	1	\$56,000	
	A4. 全高清液晶顯示器連視頻分割器	1	\$5,000	
	A5. 全高清拍攝室導播監視器連車架	1	\$4,500	
	A6. 4 路影音一進四出分配放大器	1	\$4,500	
	A7. 全高清影音訊選擇器(四進一出)	1	\$4,000	
	A8. 立體聲擴音器(一對)	1	\$1,500	
	A9. 16 路立體聲混音器	1	\$4,500	
	A10. 無線雙通道手提麥克風	1	\$3,000	
	A11. 專業指向性收音咪	1	\$2,500	
	A12. 監製專用麥克風	1	\$2,000	
	A13. 監製專用耳筒	1	\$300	
	A14. 攝影師及演員專用耳筒	1	\$300	
A16. 外景專用小型全高清數碼攝錄機連腳架	1	\$4,500		
電腦硬件	A15. 數碼串流廣播系統	1	\$25,000	
	A17. 數碼視像儲存伺服器	1	\$15,000	
	A18. 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	1	\$3,000	
電腦軟件	A19. 實時數碼影像剪接軟件	1	\$4,000	

9. 評鑑參數及方法

	評鑑項目及達標準則	評鑑方法
學生方面	80%或以上的學生認同本校電視台節目能增加學習宗教科及各學科的學習興趣。	1. 學生問卷 2. 教師觀察 3. 檢閱學生生命教工作紙的反思
	80%或以上的學生明白仁愛的價值。	
	80%或以上的學生能彼此欣賞。	
	80%或以上參與節目的學生同意個人的共通能力得以提升。	

	80%或以上的學生認同本校電視台的生教節目能幫助他們反思自己的表現。	
	80%或以上參與製作節目的學生認同參與節目能加強兩文三語的能力，更有信心與人溝通。	
	80%或以上參與製作節目的學生認同參與節目製作能提升應用資訊科技的能力。	
	80%或以上參與製作節目或演出的學生認同本校電視台能為他們提供平台發揮創意及發展多元智能。	
教師方面	70%或以上的教師認同透過本校電視台，能達到「分享生之喜悅 傳揚比的訊息」的效果。	1. 統計參加人數 2. 教師問卷
	70%或以上的教師曾參與製作節目的工作。	
	70%或以上的參與教師認同製作節目有助提升教師的資訊科技專業知識和技能，促進學與教的成效。	
家長方面	70%或以上的家長認同透過節目接觸到福音的訊息。	1. 家長問卷 2. 家長日收集意見
	70%或以上的家長認同透過節目更了解子女在學校的學習情況。	
	60%或以上的家長曾收看「校園電視台」製作的節目。	
計劃目標方面	能製作出6個宗教科及生教科節目，以達到「分享生之喜悅 傳揚比的訊息」的效果。	1. 統計節目數量 2. 統計參予人數 3. 學生問卷
	建立校園電視台後，有更多機會給予學生參與製作、演出節目及表演才藝。	
	80%或以上的學生認同本校電視台節目能配合各科的學習活動，並增加了學習興趣。	

10. 教師及學生培訓

培訓人員資歷：具有不少於五年籌建或操作校園電視台或相關工作的經驗

	教師培訓	學生培訓
時數	6小時	6小時
內容	認識電視台設備 拍攝技巧及器材運用 攝禮堂大型活動及現場直播操作 操作系統的運用	認識電視台設備 基礎拍攝技巧及器材運用 操作系統的運用

11. 計劃的延續性

學生方面	計劃完成後，本校透過各種電視台培訓培訓了一批校園製作組及節目主持，有助學生擴闊視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「校園電視台」的工作得以延續。
教師方面	從「校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能培訓學生擔任各項製作工作。
課程方面	本校制訂的「校園電視台」培訓課程及製作的節目，正好提供了現時教學改革所提倡的九種共通能力的培訓，希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，以增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。
設備及器材方面	學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視台」能持續運作下去。

12. 推介及宣傳計劃

12.1 本校會把電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等上載學校網頁，並定時發送電視台的最新動態，以推廣及宣傳計劃。

12.2 參與教育局的宣傳及推廣活動。

12.3 向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，與其他學校分享經驗。

13. 成員

「校園電視台」成立小組：校長、副校長、兩位老師

「校園電視台」核心成員：校長、副校長、四位老師、資訊科技技術員

「校園電視台」科組統籌：

主任（課程）、老師（生教組）、主任（宗教科）、

主任（中文科）、主任（英文科）、主任（數學科）、主任（常識科）、

主任（視藝科）、主任（體育科）、主任（音樂科）、

主任（圖書科）、主任（資訊科技）

14. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/9/2018 - 31/8/2019	30/11/2019	財政總結報告 1/9/2019 - 31/8/2019	30/11/2019

本校及計劃小組會遵照更改房間用途的相關規定及程序建立校園電視台。

本校及計劃小組亦會遵照計劃書的內容，推行「校園電視台」計劃，以做到「分享生之喜悅 傳揚愛的訊息」，引導學生認識福音真理，建立正面的人生觀。

