

優質教育基金
(適用於不超過150,000元的撥款申請)
乙部 --- 計劃書

計劃名稱 跨學科全智能發展的導向課程:韻律武術	計劃編號 2016/0307 (由「網上計劃管理系統」編配)
-----------------------------------	---

基本資料

學校/機構/個人名稱: 聖公會將軍澳基德小學

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育(請剔選)
- (b) 學生: 400 (人數)*及 P.1-6 (級別/年齡)*
- (c) 老師: 40 (人數)*
- (d) 家長: 400 (人數)*
- (e) 參與學校(不包括申請學校): 二 (數目及類型)*
- (f) 其他(請列明): _____

*如適用, 請列明

計劃書

計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標, 並詳述建議計劃如何影響學校發展。
(例如: 透過講故事、唱歌和話劇, 增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)

鑑於一般學校課程往往偏重於中、英、數、常等學科; 而音樂、體育等科目往往被忽略, 這種狀況導致學童體能表現偏弱, 手腳協調不理想, 部份更對學習失去興趣及動力, 影響學生整體表現。在當前的教育制度下, 重視語言方面的學習, 輕視非語言性的知識和訓練, 容易阻礙學童的創造性和直觀能力的發展。這種失衡現象, 令學童從小學階段開始, 直至中學、大學, 以至終身深受其影響。

本校針對此現象, 察色按脈, 設計一系列從根本提升學童整體發展, 希望扭轉目前偏頗現象的學習導向課程----【韻律武術】。它是一個結合中國文化、武術及西方音樂的跨媒體藝術表演, 學生既可以強健體魄, 敏捷身手, 靈活頭腦; 又可以提升對樂器演奏、音樂風格、節奏的觸覺。這個創新的藝術表演既可發展學生的多元智能, 又可提升學生對藝術欣賞、審美能力, 更可讓學生參與有質素表演從而培養自信及上進動力。

【韻律武術】是一系列結合中國文化、音樂及體育的精髓的導向課程。正好補充學童正規課程學習上的不足。潛移默化中，讓學童在韻律、節奏、體能方面，直接體驗藝術，提高美感及藝術評賞能力。對學生學習正規課程，可說是相輔相成，無往而不利。

【韻律武術】是一種跨媒體藝術表演。由專業教練根據學生不同體能，不同體格，度身編制的原創武術套路，使學生更容易適應及學習，並提升學生肢體協調及體適能。

【韻律武術】並非一項單一活動，而是必須配以音樂。一直以來，本校管弦樂團於武術套路演出的同時，作現場伴奏。每段音樂，皆為原創，務求配合武術的強弱節奏。激昂溫婉的旋律，令學生感受在武術之中、節奏與音樂的契合，並能充份發揮學生之間合作及團隊精神。

透過運用電子音響器材，增加樂團演出的彈性、多樣性、表現力及持續性，令參與音樂演奏及武術表演的學生，二者同樣得益，正是牡丹綠葉，相得益彰。

在訓練學生的同時，本校將計劃透過教師工作坊，讓本校老師認識並學習相關武術概念，以便協助更多學生學習武術，有助發展本導向課程。

過往，透過多元化社區演出，各界反應的認同、讚賞，為學生提供實際練習的推動力，提升學習興趣及自信心，有利正規課程學習，同時亦增強家長對學校支持，有利學校長遠發展。

(b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

(請剔選適當空格)

- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他(請列明) 創意藝術及文化教育

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(見上文)

(請剔選適當空格)

學校發展計劃:

本校發展項目中，「提升學生非學業表現，建立正面自我形象」一直以來，都是重點項目之一。【韻律武術】是一個既可以提升學生藝術文化修養，亦能提升學生體適能、讓學生擁有強健體魄的導向性項目。它為學生營造一個愉快學習歷程，充份發揮學生不同潛能，建立自我形象。可說是提供一個學科以外，發揮自我潛力的渠道。

- 調查結果: _____
- 文獻研究綜: _____
- 學生表現評估: _____
- 相關經驗:

本校三年前開始以試驗形式創立【韻律武術】----一個跨媒體藝術活動。由本校音樂老師、專業武術教練及音樂專家，設計一項結合西洋音樂與中國傳統武術的跨媒體藝術表演項目。

【韻律武術】中武術部份由專業武術教練，集合中國不同武術招式，精挑一些難度適合本校學童的動作，聯同本校音樂老師及音樂專業人士一同構思不同武術主題，刻意為本校管弦樂團創作不同風格的樂章作配合。曾演出過的實驗作品。例如：《醉過景陽崗》（靈感取自武松打虎）、《水雲劍》等等。

自從成立以來，至今已有三年之久，每年不只為不同程度，不同年齡的學童度身設計課程，而且積極創作，務求將藝術帶到更高的境界。使學童在身心方面，向全人多元智能的發展。成立數年間，曾於校內校外以及與外地學校，多次交流觀摩，演出無數。在本區及小學間，贏盡口碑。

本校管弦樂團於2012年成立，現有約40位團員。樂團近年於校內外表現屢獲讚賞。為令樂團進一步發展，本校音樂老師積極為年齡較小學生創作及編製合適樂曲，令學生在的多次表演中，技術越趨成熟。效果令全校師生及家長雀躍不已。

其他(請列明) _____

- (c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法，以促進學校發展，滿足其獨特需要。

(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣，並有助他們的多元智能發展。)

中國傳統武術對於小學生一般需經艱苦學習及要較長時間鍛鍊基本功，學生很容易因怕辛苦而放棄，未能真正感受中國武術的精妙之處。有見及此，本課程的專業武術教練，根據傳統中國武術，按照學生能力及程度編製，結合武術實用性、趣味性及美感的原創武術套路。透過不同韻律節奏，除了幫助學童掌握武術動作的連貫性外，更為中國傳統武術注入現代氣息，讓他們理解中國武術之美，提升學習興趣。

配樂方面，編曲脫離傳統中國武術慣於配合中樂的習慣，注入西方現代及新穎的音樂元素，按本校樂團的樂器及學生的演奏能力，以及世界各地音樂的特色而度身訂造。讓年紀小小的學童亦能從參與高層次音樂的演奏中，明白音樂組成結構、世界音樂風格觸覺、並能夠從與各樂器奏和之中，建立團隊精神。

踏入第四個年頭，本校期望令【韻律武術】的藝術層次加以提升，在未來的歲月中，令更多學生潛力得以發揮、才能得以發展、能力得到肯定。

在音樂方面，為全面提升本校樂團音樂藝術表現力，故需為樂團添置電子樂器及收音與擴音儀器，才能解決樂團內，聲部不平衡的問題，亦可增加樂團演奏不同風格特色音樂的能力，讓學生擴闊視野。

在武術方面，編寫一套更完整、更完善的套路教材，讓學生有機會接觸更多中國武術，認識及了解中國文化。其次要進一步提升武術訓練成效，增強學生體魄，必須增添訓練器材及訓練時間。由於本校財政緊絀，三年以來，武術教練一直以義教形式指導學生，學校只能支付車馬費。可是既然本課程對學生裨益良多，本校計劃於未來日子，將韻律武術繼續大力發展，如：編寫套路教材、舉行教師工作坊、加強練習。那麼，學校必需有更多資源支付有關費用，本校對經濟資助，更為殷切。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

(例如：計劃採用戲劇教育的策略，並利用受歡迎的歌曲，以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

1. 舉辦家長及學生講座講解提升肢體協調力及體適能對學童的重要，並簡介如何透過武術訓練提升肢體協調力，及詳細介紹本校韻律武術課程。
2. 舉辦教師工作坊，介紹中國武術概況，學習基本招式技巧及精髓，以便日後協助計劃推行，令計劃增強連續性。
3. 招募及甄選學生
計劃中設立韻律武術初小班(小一至二);韻律武術高小班(小三至小六)，每班約15-20人。
4. 按已甄選學生的能力，擬定本年度訓練招式並編排演出用套路。
5. 招募及甄選管弦樂團團員，管弦樂團導師按本年度演出套路，創作一套組曲與樂團練習，並預備演出。
6. 全年武術訓練上下學期預算，總練習節數不少於30節/小時，樂團訓練上下學期不少於50小時。預計演出機會最少四次(包括校內外演出)。
7. 把練習花絮、學員心聲及演出成果製作影片，除製作DVD與屬校分享學習成果外，亦放於學校網頁供公眾評賞。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期:(月份/年份)至(月份/年份)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象/參與者
9/2017	舉辦家長及學生講座講解學生提升肢體協調力及體適能重要，介紹本校韻律武術課程	本校家長、學生
9/2017	招募及甄選學生	全校學生(武術班甄選30-40位;管弦樂團40-60位)
9-11/2017	舉辦教師工作坊，介紹中國武術概況及學習基本招式技巧及精髓，以便日後協助計劃推行，令計劃增強連續性。	全校教師
10-11/2017	a. 擬定本年度訓練招式，並編排演出用套路; b. 創作及編制樂曲、樂團樂譜。	本校體育科及音樂科教師
10/2017-7/2018	全年武術訓練上下學期預算，總練習節數不少於30節/小時，樂團訓練上下學期不少於50小時。預計演出機會最少四次(包括校內外演出)	武術班及管弦樂團成員
7/2018	把練習花絮、學員心聲及演出成果製作影片，除製作DVD與屬校分享學習成果外，亦放於學校網頁供公眾評賞	全校師生及家長

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度(時間、類別等):

校長、課外活動統籌老師：聯絡、安排演出、安排外購服務及監察計劃進度

全體音樂科老師：訓練樂團、招募樂團團員、武術隊員、創作及編製樂譜

全體體育科老師：安排家長及學生講座，介紹武術及運動對學童益處

(ii) 老師在計劃中的角色: (請剔選適當空格)

- 領袖 協作者
 開發者 服務受眾
 其他(請列明) _____

請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

(c) 申請撥款: 港幣\$149,400元

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額(\$)	
1. 服務	1. 聘請武術教練 (初小及高小2班)	\$500 X 30小時 X 2班 = \$30,000	聘請專業教練編訂及教授武術課程，以及教授教師相關原理，以幫助日後跟進。
	2. 家長講座/教師工作坊	\$800 X 8 小時 = \$6,400	
2. 設備	樂團擴音設備		為增加樂團人數及提升演奏能力，樂團雖已有部份樂器及設備，需要增加譜架數目、運輸用譜架車、電子樂器及樂團專用音響設備。
	1. 座地揚聲器一對(連箱)	1. \$23,000	
	2. 咪10支	2. \$22,000	
	3. 混音器	3. \$8,000	
	4. 電子合成器	4. \$9,000	
	5. 低音結他	5. \$3,500	
	6. 低音結他擴音器	6. \$6,500	
	7. 線及譜架及譜架車等設備	7. \$8,000	
	8. 攝錄機	8. \$8,000	
	9. 攝錄機收音咪	9. \$3,000	
	武術用器材		
	1. 兒童用木椿	1. \$5,000	
	2. 軟墊及軟把	2. \$5,000	
	3. 表演用刀劍	3. \$2,000	
3. 一般開支	1. 文具、紙張及影印費	1. \$2,000	
	2. 會計審計費用	2. \$5,000	
	3. 雜項(包括演出交通費)	3. \$3,000	
申請撥款總額(\$):		\$149,400	

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法，

(請別選適當空格)

觀察:

1. 教師透過觀察學習成果(表演)，了解學生是否積極投入和表現有自信。
2. 透過觀察學習過程，了解學生解決困難能力。

重點小組訪問:

1. 問卷調查訪問參與樂團及武術隊學生，了解活動對提升學習興趣及自信成效。
2. 問卷調查訪問本校全體家長及教師對活動成效意見。

活動前和活動後的問卷調查:

1. 活動後以問卷調查來賓對演出的評價。

學生表現在評估中的轉變:

1. 追蹤參與武術隊同學於體適能之表現，比較有關學生參與武術訓練後體適能表現數據變化。
2. 透過樂曲及動作的難度檢視樂團團員及武術隊隊員的合拍能力，以此評估學生在訓練過程中眼耳協調和眼耳與肢體協調能力之變化。

其他(請列明)

1. 學生於學期完畢全校匯表演中，家長及觀眾之回饋反映表演質素是否優秀。

(ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請別選適當空格)

學與教資源

1. 把已設計武術套路拍攝成教學片段，把原創音樂及整體武術編排作為日後教材。
2. 所購置樂團及武術器材可於日後其他活動及演出繼續使用。

教材套

DVD

拍攝學生練習、綵排及正式演出片段，並加入學生心聲，剪輯成紀錄影片，以作紀錄及日後分享。

其他(請列明) 學生社區表演