

## 乙部 計劃撮要 (修訂版)

<b>計劃名稱：</b> 豐富資源電視台 提升學生自主學習能力	<b>計劃編號</b> 2015/0129
------------------------------------	--------------------------

**機構名稱：**東華三院王余家潔紀念小學

(1) **目的：** 透過校園電台的節目製作及收看過程，提升：

1. 提升學習自主性，加強學生學習成效
2. 照顧不同學生的學習需要，提升明辨思考的能力
3. 重視學生不同的成就，支援他們創作活動的參與
4. 強化學生價值觀，建立良好的品德行為
5. 直播學校大型活動，加強師生家長歸屬感

**目標：**

1. 增強學生學習效能，製作各科不同程度的影片
2. 提供合適器材，支援學生參與多媒體創作
3. 提升學生明辨是非的能力，建立各方正確價值觀
4. 建立閱讀文化，增加師生的分享
5. 增加家長了解子女的機會，並與校友及社會建立良好的關係

(2) **對象：**預期受惠人數：約 780 人

(3) **推行方案：**

(i) **進行時期：**2016 年 10 月 1 日 - 2018 年 1 月 31 日

(ii) **過程 / 時間表：**

第 1 階段 (成立幹事會、等待審批、統籌節目)： 2016 年 10 月 1 日 - 2016 年 11 月 31 日  
第 2 階段 (進行工程、提供訓練、試播節目)： 2016 年 11 月 1 日 - 2017 年 8 月 31 日  
第 3 階段 (定期檢討、持續培訓)： 2017 年 9 月 1 日 - 2018 年 1 月 31 日

(4) **產品：**

(i) **產品 / 成果：**

**產品：** 提供一個讓學生提升自主學習的網上學習平台，並建立一個能增強學生創意思維的創作空間，同時成立影片資源庫，更製作一個讓家長了解子女的媒介。

**成果：** 提升學生自主學習能力、增強學生兩文三語的聽說能力、學生透過參與製作增加共通能力、教師透過系統化的影片庫提升教學效能、家長、校友及區內人士更了解本校發展

(ii) **產品 / 成果的推介：**

1. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。
2. 於校報及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等
3. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹
4. 學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「校園電視台」。

(iii) **產品 / 成果商品化潛力：**

師生所製的教學影片，將存於影片儲存庫，讓他們都能更便利地利用，提升教與學的效能，而家長亦能觀看影片，從中了解學生於學校的生活。

(5) **預算：**

(a)設備\$145,000 (b)工程\$38,000 (c)服務\$5,000 (d)一般開支\$5,000 合共：\$193,000

(6) **評鑑：**

(i) **表現指標：**不同評鑑項目將與以往情況比較，需較以往有所進步

(ii) **成效衡量：**每年約有兩至三次檢討，將以教師觀察、訪問、學生及家長問卷調查進行

## 丙部 計劃詳情 (修訂版)

## (一)學校背景及學校宗旨

本校秉承東華三院一貫的辦學精神，為社會作育英才，使學生成長後能盡展所長，回饋社會。本校致力為學生進行「全人教育」，提供優良的學習環境，使能發揮個人的潛能，日後成為具備知識技能、有獨立思考能力、勇於承擔責任和關注社會事務的良好公民，亦積極培育學生建立正確的價值觀和積極的人生觀，並以校訓「勤儉忠信」為進德修業的依歸，勉勵他們拓展豐盛而有意義的人生。

現今是資訊科技發展迅速的年代，因此本校早年已透過影片製作及直播，協助學生提升學習能力及興趣，而學校希望能正式成立校園電視台，購置合適的器材，提升師生的製作效能，令學生能擁有更合他們需要的教學素材，從而加強師生的教與學進度。

## (二)校內需求

**2.1 提升學習自主性，加強學生學習成效**

本校除了鼓勵教師多檢討及提升教學方式外，更鼓勵學生多加使用不同資源協助學習，同時加強學習的自主性，以增補日常的知識。以往本校不時製作不同學科的影片，讓學生在家中亦能透過收看影片重溫及增加對該科的認識，成效顯著，他們利用影片溫習後，較以往更易理解課程內容，但現時本校的器材大多經已折舊，於串流及製作影片都遇上很大的障礙，故大幅減少節目產出，師生都未能享用優良的教學方式。

因此本校希望能正式成立一個擁有完整設備，讓教師製作更多合適學生使用的教學影片。於語文學習方面，教師將為他們製作以語文知識為題的影片、說故事、英語卡拉 OK 等的節目，更邀請學生參與演出，使他們從中加強演說能力，於廣東話以外，更有信心使用普通話及英語與人溝通，而作為觀眾的學生，亦能透過生動的內容加強他們對學習的興趣，使他們能更自律地運用不同資源學習，對於學生於小學的學習或日後於中學利用英語及普通話學習其他科目時，會較得心應手，銜接方面亦較容易。同時為學生增設新聞資訊、數學及常識科等節目，使他們對其他科目的知識都有所增長，在新高中學制下，他們將學習通識學科，逐漸增加他們對社會及國際的了解，有效協助他們學習通識，而強化他們對學習數理的興趣，亦能培養他們發掘不同知識的才能。故本校希望於建立電視台後，為學生提供更多優質的學習資源。

**2.2 照顧不同學生的學習需要，提升明辨思考的能力**

本校的學生擁有不同天賦與才能，教師亦了解不同學生有著不同的需要，故希望為他們製作不同學科及程度的影片，使他們都能獲合適的支援。電視台建立後，能提升師生製作影片的效能，教師則能於了解學生的需要後，拍攝出不同程度學生收看的影片，使他們循序漸進地學習，為能力有待提升的學生鞏固知識，並為資優的學生增加課外知識，讓他們除了透過教師的協助外，都能使用影片加強學習效能。

教師會利用電視台，為學生製作不同程度的影片，協助他們增長知識，同時從中加強他們的明辨思考能力。學校於不同科目的課程中，已加入不少訓練批判思考的內容，使他們透過日常學習提升相關能力時，更將為這些學科製作節目，如：在中文科節目，說故事時加入導引問題，引導學生於收看影片時，亦能增加思考，並利用逆向思維，了解使用不同方式處理，會否有更佳結果；

數學科節目以生動的方式製作，並加入生活化的內容，除了向學生解構生活會遇上的數學問題，更會設立相關題目，讓學生發揮創意及解難能力。這些節目為學生增強了批判思考能力，於處事時亦會有更佳表現，更提升他們的學習效能，學生亦能在家中訓練思維。

### **2.3 重視學生不同的成就，支援他們創作活動的參與**

本校每年為學生安排不同類型的課外活動，使他們除了日常學習外，能有發展德、智、體、群、美的機會，同時學校積極參與學校戲劇比賽，鼓勵學生加入英語話劇演出，每年亦獲不少獎項，因此教師都希望其他學生能欣賞其優秀的演出，使演出學生增加練習機會，亦吸引其他學生參與活動及增加學習英語的機會，故電視台成立後，會為每年的戲劇比賽的團隊，拍攝他們演出情況，使其他學生也能欣賞，並上載至學校網站，讓家長都能收看子女的才能，加以支持。學校亦關注學生的音樂學習情況，希望他們能從中陶冶性情，教師將為他們製作表演節目，邀請學生於節目中表演他們擅長的樂器或唱歌，從而增強自信，而經錄影後，家長亦能重溫子女的藝術成就。教師亦支持學生多加參與創作活動，不時指導學生製作及拍攝不同學科的影片，更鼓勵他們學習設計節目內容，從中增加他們的創作能力，但現時本校的器材經已折舊，師生都難以製作優質的影片，而質素及數量亦較難控制及有好的作品產出，故希望能購買合適的器材，讓學生有更多機會參與製作，以提升他們的共通能力。

### **2.4 強化學生價值觀，建立良好的品德行為**

協助學生建立良好價值觀，為本校的目標之一，故不時舉行活動，推廣健康校園的訊息。本校重視學生的健康飲食習慣，教導學生不偏食及不浪費的理念，成立電視台後，師生會一同創作及拍攝相關資訊的影片，宣揚健康飲食的資訊，並鼓勵學生與家長於家中一同收看，令家校能配合推行此計劃。同時學校為建立健康校園，向學生提供不同的活動，以助他們建立良好品德及行為，師生將拍攝分享服務社區經歷的節目，讓曾參與社會服務的學生與他人分享助人的喜悅，更學習助人為己任的良好行為。

### **2.5 直播學校大型活動，加強師生家長歸屬感**

學校每年都舉辦數次大型活動，以嘉許學生的學習成果及給予學生展示成果的機會，而本校師生人數眾多，禮堂未能容納全校人數，故部份活動需分級進行或只能讓部份級別的學生參與。本校成立電視台的其目的是讓全校師生都能一同參與全體性的活動，加強他們對學校的歸屬感，成立後將有良好的直播系統，使活動能直播至各課室，教師及學生安坐於課室，都能收看禮堂的節目，而能舉行的地方擴大，學校便能邀請家長一同欣賞子女的表演及獲獎情況；同時希望能於禮堂加設攝影系統，能減省人手操控攝錄機，令活動有更多人手支援，而質素則能從中提升。同時會把活動花絮拍下，經剪輯後上載至學校網站，讓家長收看重溫，了解子女的校園生活，增加溝通及提升家校合作的效能。

## **(三) 計劃如何配合學校發展**

### **3.1 增強學生學習效能，製作各科不同程度的影片**

教師已有不少應用影片於日常教學的經驗，均認為學生收看節目後，較以往更易了解各科的學習內容，惟現時器材折舊限制了製作數量及質量。若成功建立電視台後，拍攝及後期製作的效能提升，教師能製作更多影片，不同程度的學生都能獲得支援，而各科的節目於首次播出後，更會上載至學校網站，讓他們能溫故知新。

而教師製定節目內容前，均先召開會議，了解學生所需後，才設計內容，並加入生活化的元素，

以深入淺出的手法表達，使影片更合適學生的需要，令教學更為事半功倍。更為不同程度的學生製作適合他們的影片，為他們鞏固及增加對不同知識的認識。因此電視台的成立，能為教師的製作提升了效能，並使學生有更多機會增長各科的知識。

### **3.2 提供合適器材，支援學生參與多媒體創作**

除了日常學習，本校常支持學生多參與多媒體創作，雖現時未有合適的器材支援直播，但今年學習已成立學生製作組，由教師指導學生製作簡單的影片，因此師生對於成立電視台後的營運，有著不少的信心。若成功建立電視台後，教師則會聯同學生製作組，一同為不同學科製作影片，鼓勵學生參與設計節目內容，並於教師的協助下參與拍攝及後期製作，新建製作室的器材精簡易用，學生定能於訓練後學懂操作，而教師亦會與學生合作，製作不同學科的影片，學生會就相關內容提出意見，則能使其他學生有更佳的學習輔助工具。同時其提供的直播功能，更能訓練小演員的應變能力。

### **3.3 提升學生明辨是非的能力，建立各方正確價值觀**

本校於設計各科內容時，均向學生提供多元思考的教學，使他們能更自發地發掘不同知識，教師將製作不同的影片，以生動的內容提升學生對學習的興趣，當中加入有趣的思考題，並引導學生從不同角度思考問題；更設有新聞議題，邀請學生於節目扮演不同持份者的角色，使他們更易透過不同身分了解事情的意見。同時與學生一同設計及製作與德育有關的影片，並定期於全校播放，生活化的內容，使學生能潛移默化學習正確的價值觀，懂得以禮待人及合適的處事手法，更會製作分享節目，讓積極參與社會服務活動的學生與他人分享助人的快樂之處，而其他學生亦能學習幫助別人，以助建立健康校園。

### **3.4 建立閱讀文化，增加師生的分享**

對於學生的學習，教師都鼓勵學生多閱讀，以增強他們的閱讀中、英文的能力及其他科目的知識。圖書組將製作分享影片，邀請師生於節目中與其他學生分享不同類型的書籍，包括新書及好書推介，讓其他學生能更掌握本校圖書館的書籍資訊，更透過內容分享吸引學生借閱這些書籍。希望能配合日常的圖書課，以提升學生的閱讀興趣，讓他們建立閱讀的習慣，更讓學校營造良好的閱讀文化。

### **3.5 增加家長了解子女的機會，並與校友及社會建立良好的關係**

電視台成立後，將為學生製作一個表演節目，邀請於藝術表現優異的學生於節目中演出，從而增強他們的自信，更可提升本校的藝術文化。除定期表演，本校每年均於禮堂舉辦數次大型活動，若能在課室或學校其他位置進行直播，則有更多師生能參與活動，亦再不需分級進行，同時使他們的歸屬感增加。

同時為活動進行直播外，更會錄製影片，於剪輯花絮後，上載影片至學校網站，讓家長欣賞子女各項成就，加以鼓勵及給予支援，並增加與子女溝通的機會，促進家校合作的效能。

而網上的影片，亦供校友及社區人士觀看，使他們更了解本校的發展，增加校友與母校的交流，也提升社區與學校的聯繫，從而獲更多的支援。

## **(四)學校就推行計劃作好準備**

### **4.1 師生擁製作拍攝的經驗，為運作作好準備**

本校多年前曾成立遠程教室，雖器材已折舊不少，令其操作較難控制，但教師仍積極與屬會其他中、小學聯繫，不時舉行聯校活動，如：邀請友校舉辦速算比賽、直播中學生物科教師解剖老鼠、

與中、港、馬來西亞的學生探討環保，善用資源，惟相關器材未能作全校直播之用，而錄影質素亦不佳，令教師未能為學生製作合適他們使用的影片。若成功建立電視台，本校已有部份師生曾參與節目製作，每當節目播出或上載至學校網站，他們都踴躍收看，而評價亦十分正面。因此校長及教師都有信心，能妥善營運電視台，並善用所有資源，為學生提供優良的教學支援。

#### **4.2 為計劃騰出空間及安排時間**

為使計劃有更完善的管理，本校已為電視台安排房間作拍攝室之用，以便師生於電視台製作時，能更有系統地拍攝及進行後期製作，而器材亦有較佳的管理，從而減少損耗，令影片的製作得以持續，更多人能使用到電視台的服務。同時已與不同學科的教師商討拍攝及製作影片的時間，配合各科的教學時間，而推出不同的影片，使學生能從中溫故知新。

備註：本校會沿用現有的廣播房間，並遵照更改房間用途的相關規定及程序以建立校園電視台。

#### **4.3 師生家長支持設立電視台**

學校為成立電視台，曾向師生及家長詳細講解電視台的用途，並了解他們對其設立的支持度。當各方了解電視台能為學生帶來學習上的協助，而家長亦能從更了解子女的發展，他們都十分支持成立。現時每當節目上載至學校網站，他們都十分喜愛收看，更積極查詢下一次的播出時間，如製作效能提升，定能有更多師生得以受惠。同時師生都希望有更多機會能參與節目拍攝，因此對運作有很大程度上的支持。

### **(五) 計劃內容**

#### **5.1 目的及目標**

目的：

建立電視台是為製作能提升學生學習效能的影片，以生動的內容吸引他們建立學習的自主性，並增加更多訓練思維的內容，讓學生於收看同時能多加思考，更透過生活化的手法，灌輸他們正確價值觀，也讓他們參與製作，提升創意思維及共通能力。而家長、校友、社區人士亦能加深對本校的認識。

目標：

**學生**(1)教學影片增加趣味，提升學生自主學習的能力及學習興趣

(2)製作不同程度的影片，降低學習障礙，鞏固及增補各科的知識

(3)生活化內容的影片，加強培育學生的品德

(4)學生透過參與製作，提升創作思維及共通能力

(5)建立閱讀文化，培養終生閱讀的習慣

**教師**(1)提升教學效能，更了解學生所需

(2)成立影片資源庫，影片更有系統儲存，以便教師使用

**家長**(1)透過影片了解子女的學習情況及成長，給予更多支持及鼓勵

(2)增加家長及學生的溝通，提升家校合作的效能

**其他**(1)令校友及社區人士更了解本校的發展，增加交流及互相支援

#### **5.2 對象及預期受惠人數**

學生(772人)

- 各科節目將於小息及午膳時間播放，讓學生在空餘時間仍有增加知識的機會，提升他們的學

習效能

- 透過能提升他們學習興趣的影片，提升他們的自主學習能力
- 學生在教師的協助下，參與製作與拍攝，增加參與創作的機會，更提升共通能力
- 以生活化的影片內容，加深學生對建立正確價值觀的思維

教師(57人)

- 透過節目應用於課堂，提升教與學的效能及質素
- 設計內容時，能更了解學生的需要，教學方式及教材能更切合學生的需要

家長(逾千人)

- 收看影片後，更為了解子女的校園生活及其他才藝發展情況，從而加以栽培
- 從影片加深了解子女，增加話題，給予鼓勵及支持，提升家校合作的效能

### 5.3 教師及校長參與計劃的程度

校長

校長支援此計劃進行，並為電視台幹事會主席，與其他委員及教師為計劃提供不同意見，並投入不同資源，提升其質素及效能。

教師

- 組成電視台幹事會，於運作中擔任管理、監察、拍攝、製作等工作，並收集教師意見，再作檢討
- 科主任與教師商討拍攝內容，更鼓勵他們多加應用影片於教學上，同時收集他們對影片內容的意見，於出席幹事會議時加以反映，讓質素得以改進，提升成效
- 其他教師能在科主任管理下，有效地使用影片，更鼓勵學生回家後於學校網站重溫，善用資源，更了解學生對節目的意見，定時向科主任反映

### 5.4 工作計劃及進度表 (2016年10月至2018年1月)

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
籌備階段	1. 組織電視台幹事會及處理計劃前期工作 (2016/10 至 2016/11)	1. 由校長及教師組成電視台幹事會，分別擔任管理、監察、拍攝、製作等工作 2. 成員擬定校園電視台的設計，以便日後處理招標事宜 3. 準備房間作製作及拍攝室之用
	2. 統籌節目 (2016/10 至 2016/11)	1. 向教師收集意見，了解學生的學習需要，製定各科拍攝內容 2. 按教學進度擬定各科拍攝時間
發展階段	1. 展開工程 (2016/11 至 2017/2)	1. 按計劃展開招標程序，並選擇合適的承建商 2. 選定承建商，並按時完成工程
	2. 成立家潔電視台-學生製作組及提供訓練給師生 (2017/2 至 2017/4)	1. 招募學生參與訓練，與負責製作的教師一同學習使用不同器材，讓日後的製作更為順暢 2. 訓練擔任幕前演出的學生，提升他們主持的說話技巧

		3. 為學生成立製作團隊，將與教師合作，一同製作不同類型的影片
	3. 製作及試播節目 (2017/3 至 2017/7)	1. 電視台工程完成，按擬定的節目大綱及時間表，製作不同的影片 2. 完成後，向各方收集意見
	4. 檢討節目內容 (2017/7 至 2017/8)	1. 節目播出後，向師生收集意見，並加以檢討，讓正式播放時，能有良好的品質
展望 總結	1. 成立家潔電視台-教師製作組 (2017/9)	1. 成立校園電視台-教師製作組，並鼓勵師生多參與製作，並積極使用影片教學
	2. 檢討及持續培訓 (2017/10 至 2018/1)	1. 再度收集師生意見，了解內容是否合適他們需要，並作出調整，而每年約有兩至三次檢討會議 2. 向新一批學生提供訓練，並讓他們加入製作團隊，讓學生製作組得以承傳

## 6 節目內容

### 語文節目一

名稱	中華文化館
目標	宣揚中華文化，提升學生文化水平
內容	播放含有忠信孝義精神的歷史人物故事，如岳飛、王祥
統籌老師	中文科
時間長度	每月一次；約五分鐘

### 語文節目二

名稱	詩詞歌賦
目標	加深學生對古詩的興趣
內容	由學生負責提供的古詩並加以講解其背後故事
統籌老師	中文科
時間長度	每兩星期一次；約兩分鐘

### 語文節目三

名稱	I See Your Point
目標	提供更多機會讓同學操練英語對話，提升英語水平
內容	同學以英語對時事作出討論及評價，分享他們的看法
統籌老師	英文科
時間長度	每兩星期一次；約四分鐘

### 語文節目四

名稱	What is your favorite book?
目標	增加閱讀的推廣，並鼓勵學生多加閱讀英文書
內容	師生於節目中介紹不同類型的英文書籍

統籌老師	英文科
時間長度	每兩星期一次；約四分鐘

#### 語文節目五

名稱	普通話故事
目標	讓學生於節目中使用普通話說故事或演出短劇，增加他們使用普通話的機會及說話的自信
內容	師生一同選擇故事素材，並於節目中演講或演出
統籌老師	普通話科
時間長度	每月一次；約五分鐘

#### 數理節目一

名稱	小數學家
目標	加深學生對數學的興趣
內容	由學生負責講解數學科的課外知識
統籌老師	數學科
時間長度	每月一次；約兩分鐘

#### 數理節目二

名稱	齊來做個實驗吧！
目標	為提升學生對常識科的興趣，學生將於節目進行一些與生活有關的小實驗
內容	在教師協助下，由學生主持實驗，並介紹其原理
統籌老師	常識科
時間長度	每月一次；約五分鐘

#### 其他節目一

名稱	愛·香江
目標	令學生更了解身處的香港歷史，更了解社會的發展
內容	由老師親自講述有關香港的歷史故事
統籌老師	常識及德育及公民教育科
時間長度	每個月一次；約五分鐘

#### 其他節目二

名稱	十二點半新聞
目標	增加學生對社會及國際時事了解，加入評論環節，建立他們批判思考能力
內容	學生於節目中簡介去星期，一至兩宗熱門新聞，並加入評論
統籌老師	德育及公民教育科
時間長度	每星期一次；約五至十分鐘

#### 其他節目三

名稱	生命守門員
目標	讓學生更珍惜自己寶貴的生命
內容	由老師負責講解如何正面面對人生
統籌老師	德育及公民教育科



時間長度	每兩星期一次；約兩分鐘
------	-------------

#### 其他節目四

名稱	學生的創意
目標	在教師協助下，讓製作組的學生發揮創意，由他們作為主導，製作不同類型節目
內容	學生擔任導演，製作如：拍攝具教育意義的短劇、各項藝術表演等
統籌老師	電視台製作組
時間長度	每月一次；約五分鐘

#### 其他節目五

名稱	音樂你我識
目標	提升學生對音樂的興趣，增強學校的藝術氣息
內容	直播或錄影學生演奏樂器的情況，並介紹不同時期的音樂文化
統籌老師	音樂科
時間長度	每兩星期一次；約五分鐘

#### 其他節目六

名稱	IT 達人
目標	提升同學對資訊科技的認識，了解各種新的發明
內容	介紹最新的科技及學校內的科技產品
統籌老師	資訊科技科
時間長度	每月一次；約三分鐘

#### 其他節目七

名稱	活動直擊
目標	讓全體師生、家長、嘉賓都能參與本校的大型活動，提升歸屬感及更了解本校的發展
內容	直播畢業禮、大型表演、開放日等大型活動
統籌老師	電視台製作組
時間長度	每年約四至五次；約四十五分鐘至一小時

#### 其他節目八

名稱	花絮重溫
目標	讓未能前來本校欣賞子女演出的家長，能於家中重溫；校友及區內人士亦能收看部份節目，了解本校發展
內容	經製作組剪輯後的活動花絮，上載至學校網站，讓家長重溫及供其他人士收看
統籌老師	電視台製作組
時間長度	每年約四至五次；約十五至三十分鐘

#### 節目設計舉例

數理節目一：小數學家

節目題目：復活節的日期

時間長度：4 分鐘

內容：每年復活節的日期都不同，透過片段讓學生了解每年復活節訂出的方法。

角色：同學一、同學二及數學博士

時間	節目流程
1 分鐘	同學一及同學二詢問數學博士為什麼每年復活節的日期都不同
2 分鐘	由數學博士解釋復活節的日期訂出的方法。
1 分鐘	片段尾由數學博士提問同學 2017 及 2018 年復活節的日期

成效：透過片段，引發學生對不同地方的曆法產生好奇，從而激發學生的探究，所有節目放上網後均有參考資料，讓學生延伸學習，促進自主學習。

參考資料: 1. 中國農曆的認識(<http://ihouse.hkedcity.net/~hm1203/atmosphere/climate-china-24.htm>)

2. 猶太曆的由來(<https://zh.wikipedia.org/wiki/猶太曆>)

\* 片段中解釋復活節的訂立是根據猶太曆，學生可能不明什麼是猶太曆，因此節目放上網後會有有關猶太曆的參考資料，同時亦給予中國農曆的參考資料，讓學生延伸學習，促進自主學習。

## 7 播放時間表

星期	小息一	小息二	午膳
一	其他節目	語文節目	數理節目
二	語文節目	—	其他節目
三	語文節目	數理節目	—
四	—	其他節目	其他節目
五	其他節目	數理節目	語文節目

\*節目的製作及播放時間，是按現時教學進度及學生所需而定，每年將有二至三次的檢討會議，亦會與教師商討是否有需要調動相關時間。

## 8 產品及成效

產品：

- A. 提升學習自主性的網上學習平台
- B. 加強學生創思考的製作空間，營造良好的資訊科技平台
- C. 製作不同學科的教學影片，並建立方便師生使用的影片資源庫
- D. 家長能從中了解子女的媒介
- E. 能成立讓校友及區內人士了解本校發展的影片資訊平台

成效：

- A. 製作不同學科影片，加入生動的內容，提升學生對學習的興趣，更會上載影片至學校網站，讓他們預習及重溫學習內容，為他們建立自主學習能力
- B. 學生從學習語文的影片，增加了聽說兩文三語的機會，營造良好的語文學習環境，讓他們更有自信與人溝通時，使用不同語言
- C. 影片製作，將加入學生團隊，利用他們的創意，與教師及其他同學合作，設計不同拍攝內容及親自拍攝不同類型的影片，讓他們提升共通能力，增加創意、溝通能力、資訊科技使用能力等，即使作為觀眾的學生亦能了解更多不同學科的知識

D. 教師製作的影片能重覆使用，同時提升教學進度，而成立資源庫後，更有系統儲存，方便師生使用

E. 校友更為了解母校的發展，加入舊生會，多加與校方聯繫；區內人士能更了解本校發展

## 9 預算

		項目	單價	數量	總額
(A) 器材	A1	全高清專業數碼攝錄機	\$20,000	1	\$20,000
	A2	攝錄機腳架連三腳踏輪	\$2,000	1	\$2,000
	A3	全高清 4K 實時影音處理系統	\$67,000	1	\$67,000
	A4	全高清液晶顯示器連視頻分割器	\$5,000	1	\$5,000
	A5	拍攝室導播監視器連電視機車架	\$4,500	1	\$4,500
	A6	4路影音一進四出分配放大器	\$1,000	1	\$1,000
	A7	影像接線及分線系統	\$2,000	1	\$2,000
	A8	立體聲擴音器（一對）	\$1,500	1	\$1,500
	A9	16路立體聲混音器	\$4,500	1	\$4,500
	A10	手提麥克風和站立式腳架	\$1,000	1	\$1,000
	A11	專業指向性收音咪	\$2,500	1	\$2,500
	A12	監製專用麥克風	\$2,000	1	\$2,000
	A13	監製專用耳筒	\$250	1	\$250
	A14	攝影師及演員專用耳筒	\$250	1	\$250
	A15	音頻訊號放大器	\$1,500	1	\$1,500
	A16	音訊接線及分線系統	\$2,000	1	\$2,000
	A17	數碼視像儲存伺服器	\$20,000	1	\$20,000
	A18	互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	\$6,000	1	\$6,000
	A19	實時數碼影像剪接軟件	\$2,000	1	\$2,000
				合計：	<b>\$145,000</b>
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室 工程費用	\$38,000	1	\$38,000
				合計：	<b>\$38,000</b>
(C) 服務	C1	「校園電視台」操作培訓（教師及工作人員）	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」小記者及主播培訓（學生）	\$2,500	1	\$2,500
				合計：	<b>\$5,000</b>
(D) 一般開支	D1	「校園電視台」核數支付費用	\$5,000	1	\$5,000
					合計：
				總計：	<b>\$193,000</b>

## 10 資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的 調配計劃
視聽器材	A1. 全高清專業數碼攝錄機	1	\$20,000	計劃完成後，學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，繼續使用及保養器材。
	A2. 攝錄機腳架連三腳踏輪	1	\$2,000	
	A3. 全高清 4K 實時影音處理系統	1	\$67,000	
	A4. 全高清液晶顯示器連視頻分割器	1	\$5,000	
	A5. 拍攝室導播監視器連電視機車架	1	\$4,500	
	A6. 4 路影音一進四出分配放大器	1	\$1,000	
	A7. 影像接線及分線系統	1	\$2,000	
	A8. 立體聲擴音器 (一對)	1	\$1,500	
	A9. 16 路立體聲混音器	1	\$4,500	
	A10. 手提麥克風和站立式腳架	1	\$1,000	
	A11. 專業指向性收音咪	1	\$2,500	
	A12. 監製專用麥克風	1	\$2,000	
	A15. 音頻訊號放大器	1	\$1,500	
A16. 音訊接線及分線系統	1	\$2,000		
電腦硬件	A17. 數碼視像儲存伺服器	1	\$20,000	
	A18. 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	1	\$6,000	
電腦軟件	A19. 實時數碼影像剪接軟件	1	\$2,000	

## 11 評估方法

此計劃評估將透過觀察、問卷調查、會議討論進行

持份者	評估範疇及成功準則	評估方式
學生	→ 師生將為學生製作具趣味的教學影片，讓學生增強對學習的興趣，更提升自主學習程度 → 約 75% 的學生從教師觀察中，較以往對學習更有興趣，於課上主動向教師發問	→ 透過教師在課上 <b>觀察</b> ，學生在課上的表現較以往主動 → 從家長的 <b>問卷調查</b> ，亦分析出學生較主動從不同媒介，找尋更多的資源，協助學習
	→ 學生透過具思考空間及評論時事的節目，增加批判思考機會，教師從觀察中，認為有 60% 的學生增強多角度思考	→ 教師從 <b>觀察</b> 中，認為學生在課上增加思考，透過剪報亦較以往對時事有更多的表達
	→ 透過製作節目，學生增加發揮創意的機會，並與其他師生合作，提升共通能力，超過 85% 曾參與製作的學生，均被教師評論他們的相關能力獲得提升	→ 教師與學生合作時 <b>觀察</b> 他們的表現，都認為他們較以往更有責任心、共通能力提升、創意加強等
	→ 營造良好的語文學習環境，約 70% 的學生更有自信地使用兩文三語(如：英語及普通話)與人溝通，聽說能力提升	→ 教師 <b>觀察</b> 學生在課堂上，較以往更主動以英語或普通話回答問題
	→ 學生於活動的參與度提升，加強了 75% 學生對本校的歸屬感	→ 透過 <b>問卷調查</b> 收集學生對學校的意見，分析出他們對本校更有歸屬感

教師	→ 70%的教師認為使用影片協助教學，能提升他們的教學效能	→ 會議討論及問卷調查
	→ 80%教師認為透過製作能更了解學生對學習的需要	→ 會議討論及問卷調查
家長	→ 70%的家長表示透過活動花絮及相關影片，更為了解子女的成長增加溝通	→ 問卷調查
	→ 65%的家長表示從收看影片，增加對學校發展的了解，提升與學校的配合	→ 問卷調查

## 12 計劃的延續性

學校方面	鼓勵師生及家長多加收看本校製作的節目，並多加使用電視台
學生方面	每年招募學生參與電視台的訓練，並鼓勵他們製作，使學生團隊得以延續，讓他們能提升共通能力
教師方面	電視台委員不時增加電視台的資源，並多與友校的交流，以提升電視台質素，定時訓練其他未曾受訓的教師，令計劃延續性提升，亦有更高的使用率
設備及器材方面	負責電視台拍攝的師生已受訓練，而每年亦會持續加入新成員，讓電視台服務能夠延續 本校電視台設置拍攝室，令器材及設備於拍攝後能放於安全地方，更有定期的點算，能減低器材的損耗，使更多人都能使用電視台的服務，享受良好的教育質素

## 13 推介及宣傳計劃

- i. 於校報及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等
- ii. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹
- iii. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。
- iv. 學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「校園電視台」。

## 14 工作小組成員

工作小組名稱	成員
1. 監察小組	校長、副校長(2位)、
2. 統籌小組	副校長、「校園電視台」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任
3. 節目製作組	「校園電視台」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任、學術組主任、訓導組主任、輔導組主任、課外活動組主任、社會服務組主任、升學及就業輔導組主任、公民教育及德育組主任、圖書館主任、各科科主任

## 15 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/10/2016 - 31/3/2017	30/04/2017	中期財政報告 01/10/2016 - 30/9/2017	31/10/2017
計劃進度報告 01/4/2017 - 30/9/2017	31/10/2017	財政總結報告 01/10/2017 - 31/1/2018	30/4/2018
計劃總結報告 01/10/2016 - 31/1/2018	30/4/2018		