

**優質教育基金  
公帑資助學校專項撥款計劃  
乙部：計劃書**

<b>計劃名稱：</b> 銀樂隊培訓計劃	<b>計劃編號：</b> 2017/1051 (修訂版)
-------------------------	---------------------------------

學校名稱：天主教鳴謙小學

**直接受惠對象**

(a) 界別： 幼稚園  小學  中學  特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 約40人(中一至中五); (2) 教師: 2人; (3) 家長: 40位參與學生之家長;  
(4) 其他: 通過欣賞音樂表演,間接受惠學生300人、教師30人、家長 200 人

計劃時期: 1/2019 至 8/2021

此範本只作參考之用，申請學校可刪去不適用的項目。基金已把有關「公帑資助學校專項撥款計劃」的申請指引上載於基金網站。

**1. 計劃需要**

1.1	計劃目標	<p>配合學校正規音樂教育之發展，通過課餘時間進行樂器及合奏訓練，使參與之學生發展個人潛能，更深入了解及享受音樂之樂趣，陶冶性情，並提升音樂欣賞及表演的能力，同時能夠將所學習的成果，與全校師生分享，藉以提升學校的音樂文化和氣氛。</p> <p>計劃同時加強學生對合奏的訓練和技巧，讓學生明白合作精神和團隊的重要性，此外通過校內外之表演，讓學生提升自信心。</p>
1.2	創新元素	<p>本校音樂科主要發展合唱團為主，學生對樂團的認識較淺。本校初中生需要參加制服團隊，對步操訓練已有一定認識，但由於資源所限，對於較少接觸的管樂及敲擊訓練，計劃會為學生帶來更豐富和多元化的音樂體驗。</p>
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	<p>本校以「照顧學生的多樣性」為關注事項的其中一個重點，而本校有較多基層家庭就讀，本計劃讓不同背景的學生，均有機會獲得學習樂器的機會，並讓學生可以發掘自己的潛能，培養學生對音樂成為他們的興趣，以及成為生涯規劃之一部份。</p>

**2. 計劃可行性**

2.1	計劃的主要理念/依據	<p>配合正規音樂課程，本計劃以抽離方式為有興趣的學生提供管樂、敲擊、合奏及花式步操訓練活動，以延伸音樂學習。</p> <p>通過銀樂隊訓練，除能培養學生音樂方面的演奏能力及音樂鑑賞能力外，還能夠培養團隊合作、溝通以及領導能力，讓學生更投入校園生活，增加學生對學校的歸屬感。</p> <p>銀樂隊另一特點是以強勁節拍及變化多端花式進行步操花式操，使學生從音樂中建立自信、訓練記憶力及高度的團體精神，從而讓學生在學習方面建立正面的態度，更重要的是可以學以致用在不同地點演出及交流，服務社群，協助學</p>
-----	------------	---

		生發展生涯規劃能力，並將音樂成為學生的終生興趣。
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經驗/條件/設施	<p>本校一向致力培養學生的才華，舉辦多項的課外活動，故此校方在行政、招生、人手招聘和場地安排各方面，已累積豐富的經驗。在音樂方面，本校音樂科教師對籌辦課外活動經驗豐富，例如合唱團、手鐘隊、牧童笛隊等，均素有經驗和心得。</p> <p>另本校於2018年運用生涯規劃基金成立銀樂隊先導計劃，一共購買了10支入門級樂器(單簧管及色土風)讓學生借用，並由音樂科教師親自任教，此計劃非常成功，於短短5個月內，已經能夠於校內和校外作3次公開演出，故此已具備擴大銀樂隊及領導本計劃的能力。</p>
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p>校長：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>委派曾受專科訓練的音樂教師負責本計劃</li> </ul> <p>助理校長：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>編排特定時段，安排合適的地方，善用財政資源，以推行計劃，並監察計劃進度和評估成效</li> </ul> <p>音樂科教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>擔任銀樂隊總監及指揮，監察計劃進度和評估成效</li> <li>擔任色土風/單簧管小組導師</li> <li>成立學生委員會，訓練學生成為領袖，有效帶領整個團隊的運作和發展</li> <li>與導師討論訓練內容，例如樂曲選擇和訂定學習進度，提升學習效能</li> <li>定期與樂器導師溝通，評估計劃的成效，並不時了解樂器導師的表現，確保計劃具質素地推行</li> <li>安排校內外表演，並對學生表現進行評估</li> </ul>
2.4	家長的參與程度(如適用)	願意分享成果、鼓勵子女，常與學校互相交流，成為學生與學校背後強力支柱的家長
2.5	計劃協作者的角色(如適用)	不適用

## 2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
1/2019-2/2019	購買樂器及招聘導師
1/2019-2/2019	招募學生
2/2019-8/2021	小組及合奏訓練
5/2019-8/2021	校內及校外演出(嘉年華會、校慶、畢業典禮、結業禮、聖誕頌歌節、外間音樂會等等)
2/2019	邀請香港警察樂隊進行表演及交流

## 2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

### a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要)	預期學習成果
------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------	--------

			求等)													
活動1 購買樂器 及招聘導師	購買合適的樂器，以及招聘相關樂器的導師	/	樂器導師須對所教授的樂器組別持有8級或以上程度，或同等資歷，並對參與及訓練銀樂隊有一定的經驗	/												
活動2 招募學生	凡有興趣學習樂器的學生均可報名參加，樂器導師會根據學生的身形、口形、手形及興趣編配所學習的樂器  邀請導師安排樂器示範，讓學生對不同樂器有初步認識	於不同時段進行	音樂科老師、樂器導師	學生對銀樂隊不同樂器有基本認識												
活動3 小組及合奏訓練	以小組形式進行教學，教授樂器演奏技巧、樂理、樂器保養以及相關音樂知識  合奏訓練注重合奏技巧、步操訓練等  預計小組樂器班的安排： <table border="1" data-bbox="288 869 715 1093"> <thead> <tr> <th>樂器組合</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>長笛</td> <td>6-8</td> </tr> <tr> <td>單簧管+色士風*</td> <td>8-16</td> </tr> <tr> <td>銅管樂*</td> <td>8-16</td> </tr> <tr> <td>敲擊樂</td> <td>6-10</td> </tr> <tr> <td>合奏訓練</td> <td>所有人</td> </tr> </tbody> </table> *當人數超過8人時，將會分為2組進行，以提升學習效能  預計第一年參加人數為20-25人，第二年參加人數為30-40人	樂器組合	人數	長笛	6-8	單簧管+色士風*	8-16	銅管樂*	8-16	敲擊樂	6-10	合奏訓練	所有人	每組每星期上1-2節課，全年上課約28小時訓練  合奏訓練每星期上1-2節課，每節2小時，連同演出及演出前額外練習約48小時	音樂科老師、樂器導師	學生能夠掌握樂器的演奏技巧、提升讀譜和欣賞音樂的能力，以及能愛護樂器  整體學生認識相關樂器和提升欣賞音樂的能力
樂器組合	人數															
長笛	6-8															
單簧管+色士風*	8-16															
銅管樂*	8-16															
敲擊樂	6-10															
合奏訓練	所有人															
活動4 校內及校外演出	參與校內及校外不同演出，讓學生得到成功感和受肯定，同時通過每次演出，均讓全校師生受惠  校內：嘉年華會、校慶、畢業典禮、結業禮等  校外：聖誕頌歌節、外間音樂會以及其他單位的邀請  每次表演均會錄影，並作為檢討及評估學生表現的一部份	每年6-8次演出	音樂科老師、樂器導師	學生通過表演，提升演奏樂器的技巧和增強自信心  參與外間音樂會，能夠與其他樂隊進行交流  整體學生對樂器和樂曲的認識增加，從而提升欣賞音樂的能力												
活動5 邀請香港警察樂隊進行表演及交流	為使銀樂隊隊員以及全校師生對銀樂隊有更深入的了解，本校將繼續邀請不同樂隊訪校作表演及交流  香港警察樂隊將提供工作坊及合作表演的機會，並對全校表演	1次	音樂科老師	學生可欣賞出色的銀樂隊表演，以及與經驗樂隊成員作出交流，讓學生擴闊視野												

b. 教師培訓 (不適用)

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標 及如適用，預期的使用率
1	木管樂器(長笛、單簧管、色士風/次中音色士風/低音色士風)及相關配件	如何有助達成計劃的目標：購置樂器讓學生學習及演出，發展其個人音樂潛能，提升音樂欣賞和表演的能力，幫助學生達到合奏活動的長遠目標  預期的使用率：除於樂器小組訓練及表演外，亦會外借樂器予學生回家練習
2	銅管樂器(小號、長號、次低音號、低音號)及相關配件	
3	敲擊樂器(小鼓、大鼓、鈸及小型敲擊樂器)	
4	表演制服	如何有助達成計劃的目標：銀樂隊演出需要一套正式表演服，以及普通的團服，除美觀需要外，同時亦增強學生對樂隊以及學校的歸屬感  預期的使用率：正式演出時才穿著正式表演服，而校內練習及普通表演，將穿著團服

d. 工程 (不適用)

e. 校本課程的特色 (如適用)

<p>校本音樂課程將與樂器訓練互相配合，例如教師將會因應學生學習進度，安排學生在音樂課中向同學介紹所學的樂器和演奏樂曲作為音樂科之評估</p> <p>至於校外及校內的選曲安排，導師和教師將視乎音樂科課程進度，挑選合適的表演樂曲，而教師則在表演前在音樂課介紹相關樂器和樂曲特色</p> <p>另外，音樂科將會加入音樂鑑賞工作紙，學生於欣賞銀樂隊表演的同時，並需完成工作紙，以提升全校學生對音樂情操，以及對銀樂隊表演的評鑑</p>
---

f. 其他活動 (不適用)

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 443,700

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支	不適用		
b. 服務	樂器小組導師費用： 4組 x 每小時\$400 x 28小時 x 2.5年	\$112,000	本校聘請課外活動之導師/教練費用一般跟據市價定位，若果需要請音樂方面較好的導師，每小時\$400是比較恰當的，而合奏導師方面，由於需要教授學生人數更多，故此導師費用相對上會較小組導師更高  樂器導師須對所教授的樂器組別持有8級或以上程度，或同等資歷，並對參與及訓練銀樂隊有一定的經驗
	合奏導師費用： 1人 x 每小時\$450 x 48小時 x 2.5年	\$54,000	
c. 設備	木管樂及配件： Flute \$3600 x 6枝 Clarinet \$3000 x 6枝 Alto Saxophone \$6300 x 3枝 Tenor Saxophone \$10400 x 2枝	\$21,600 \$18,000 \$18,900 \$20,800	購買樂器借給學生練習及演出

	銅管樂及配件： Trumpet \$3100 x 7枝 Marching Trombone / Baritone \$5500 x 3枝 Marching Euphonium \$7200 x 2枝 Tuba / Sousaphone \$20000 x 1枝	\$21,700  \$16,500 \$14,400 \$20,000	購買樂器借給學生練習及演出
	敲擊樂器及配件： 小鼓 \$1300 x 4個 大鼓 \$1600 x 2個 鈸 \$3500 x 1對 小型敲擊樂器 Marching TomTom x 1個	\$5,200 \$3,200 \$3,500 \$4,177 \$4,000	
	其他： 譜架 \$180 x 40個 指揮譜架 \$800 x 1個 抽濕機 \$6000 x 1部	\$7,200 \$800 \$6,000	基本物資 基本物資 防止樂器受潮，延長壽命
d. 工程	不適用		
e. 一般開支	制服： 表演服 \$1600 x 40套 團服 \$60 x 40套 x 2	\$64,000 \$4,800	表演用正式服飾 普通服飾
	樂譜 \$500 x 10份	\$5,000	基本物資
	審計費用	\$5,000	聘用核數師審計賬目
f. 應急費用	一般應急費用	\$12,923	3%應急費用
<b>申請撥款總額 (HK\$):</b>		<b>\$443,700</b>	

- \*  
(i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。  
(ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。  
(iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

### 3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請列明) 表演錄影  <small>*如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。</small>
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	計劃能配合學校「照顧學生的多樣性」的關注事項，同時協助本校經濟上有需要的家庭，為他們提供公平的機會去學習音樂。除此之外，此計劃能營造音樂氣氛，提升學習音樂的興趣和動機，擴闊學生的音樂經驗，長遠而言，有助培育學生的品德修養。

#### 3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

- 小組及合奏訓練之出席率，準則為85%或以上
- 導師和教師觀察學生在小組及合奏訓練的表現，包括能力和態度，並評估其進度
- 表演評估，並對樂曲演奏的準確度、音色、情感表達、合作性及花式步操為準則
- 通過音樂欣賞工作紙作為評估
- 收集家長、教師、導師及學生的意見

\*\*\*\*\*  
如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

### 3.4 計劃的可持續發展

本計劃主要透過優質教育基金資助銀樂團的成立費用，包括樂器、制服及導師費，替本校解決資金困乏的問題而未能成立樂隊

預計本計劃於 2 年半完成後，大部份團員均已掌握基本演奏技巧，並已能成立較為成熟及穩定的團隊，故此本校將會繼續自己舉辦小組及合奏訓練，並邀請計劃當中比較優秀的學生作為小導師，教導新團員。基金所資助購買的樂器，如保養恰當，應至繼續使用一段長時間，而無需再大量購買樂器，所以本計劃對本校音樂科的長遠發展有非常大之幫助

長遠而言，銀樂隊人數將會維持於 40 人左右，期望畢業後的師兄師姐可以繼續回校參與及教導新團員，而樂隊內部之領袖培訓及團隊建立，有助減輕音樂科老師的行政負擔，期待銀樂隊能夠一直成長及延續下去

### 3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

本校會將計劃內容、計劃成果如學生活動和演出片段等資料上載學校網頁，亦會安排學生到校外演出，展示學習成果

## 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總 值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	N/A			
書籍及 視像光碟				
電腦硬件	N/A			
電腦軟件	N/A			
樂器	Flute Clarinet Alto Saxophone Tenor Saxophone Trumpet Marching Trombone / Baritone Marching Euphonium Tuba / Sousaphone 小鼓 大鼓 鈸 Marching Tomtom 小型敲擊樂器	6 6 3 2 8 3 2 1 4 2 1 1	\$171977	繼續留校使用
辦公室器材	N/A			
辦公室家具	抽濕機	1	\$6000	繼續留校使用
體育器材	N/A			
其他	表演服	40	\$64000	繼續留校使用

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

如計劃中沒有超過單價 \$1,000 以上的資產，可列明現階段不適用。

### 遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/1/2019 - 30/6/2019	31/7/2019	中期財政報告 1/1/2019 - 30/6/2019	31/7/2019
計劃進度報告 1/7/2019 - 31/12/2019	31/1/2020	中期財政報告 1/7/2019 - 31/12/2019	31/1/2020
計劃進度報告 1/1/2020 - 30/6/2020	31/7/2020	中期財政報告 1/1/2020 - 30/6/2020	31/7/2020
計劃進度報告 1/7/2020 - 31/12/2020	31/1/2021	中期財政報告 1/7/2020 - 31/12/2020	31/1/2021
計劃進度報告 1/1/2021 - 30/6/2021	31/7/2021	中期財政報告 1/1/2021 - 30/6/2021	31/7/2021
計劃總結報告 1/1/2019 - 31/8/2021	30/11/2021	財政總結報告 1/7/2021 - 31/8/2021	30/11/2021