

I 背景

1. 學校的背景及辦學宗旨

本校創辦於一九八三年九月，位於屯門友愛邨，本校為順德聯誼總會於屯門新市鎮所開辦的第二所男女津貼小學。本校秉承順德聯誼總會注重全人教育之辦學精神，以「文、行、忠、信」為校訓，採用校本優質管理系統，致力了解學生、家長及社會的需要，不斷求進，提供優質的學習環境及教育，激勵學生之學習興趣及創意思維，充分發揮個體的潛能，使學生於德、智、體、群、美五育上有均衡的發展，成為樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新的有為青年。

2. 校內訴求

2.1 持續教師專業發展

提升學與教效能是本校三年計畫的關注事項之一，英文科在本年度成功申請校本支援服務(2016/17)(小學)小學校本課程發展支援服務英文科。由教育局高級學校發展主任與本校三年級英文科任共同發展三年級英文科寫作課程。透過共同備課及觀課，就本校的寫作教學課程作全面的檢討及優化。老師運用 Process Writing 的寫作方法，配合校本的情況，協助學生在寫作前規劃及構思整篇文章的結構及要點，循序漸進地完成寫作，當中透過分組協作、討論、分享、以及同儕和老師的回饋等，讓學生建構不同的寫作技巧。除此之外，亦有配合最新的課程發展方向，在課程中引入電子學習、自主學習及經驗學習，以促進學習效能。在老師方面，透過參與共同備課及觀課，推動老師專業發展，同時老師亦將在計劃中學到的專業知識，在分享會中與其他同事分享，有關的課件亦會保留，讓來年度的老師作為參考，以達承傳的果效。總括而言，藉著參與此計劃，學與教的成效都有所提升。

而本年度中文科亦成功申請校本支援服務(2017/18)(小學)「內地與香港教師交流協入計劃(中國語文科)」。由教育局委派一位內地交流人員每周駐校兩次，與中文科老師合力優化三、四年級中文科校本課程，提升中文科教師的教學效能，並為鞏固學生的語文能力及基礎提供專業意見。

2.2 加強學生兩文三語的能力，營造良好語境

本校重視兩文三語教學，學校持續發展營造兩文三語的語境，提升學生的不同語言的溝通能力。本校中、英文科已完成校本單元課程的編訂，課程內容均重視閱讀、語音學習與朗讀訓練，並推行多種不同形式的寫作練習，包括情境寫作、創意寫作、自由寫作等，讓學生的語文能力得以全面發揮。中、英文科均推行全語境教學。英文科方面，英文老師在課堂內，均要求學生以英語與老師及同學溝通，在課堂外，學生仍會使用英語與英文教師溝通，使學生有機會沉浸於英語環境之中，增加使用英語的機會，因此，本校學生的英文口語及聆聽有良好的表現。全校聘請了兩位外籍英語教師，安排各級每班每周 1-1.5 節由外籍英語教師負責的英語課，讓學生有機會與外籍人士接觸，提升聽講地道英語的能力；本校設有英語活動專室，於午休時組織有趣的英語遊戲，供全校學生參與，更與外界機構合作，於課餘開設讓學生自由報讀的英語小組，由外籍英語教師主教，以強化學生的英語能力。根據各類公開考試的數據顯示，本校學生擁有優良的英語水平，口語方面更有出色的表現。本校相信透過一個設備完善的「校園電視台」，能配合加強學生兩文三語的能力及營造良好語境的需要，推行多元化的聆聽、說話訓練活動，包括普通話、英語和粵語的廣播，能更有效地營造一個良好的語言環境讓學生學習，提供一個平台以加強學生的口語表達能力和溝通能力並增強學生以英語及普通話溝通的信心。如能將活動製作成錄像於學校及學校網站上播放，相信學生看到自己的表現後能反思並加以改善，鼓勵學生更主動參加各類語文活動如朗誦、辯論比賽和戲劇表演等。

2.3 提倡關愛精神增強學生的社會參與，提升學生的公民意識

本校建立關愛校園，著重培養學生的良好品德，全校師生共力推展「營建和諧自律校園，延續尊重關愛文化」計劃，以培養學生的良好品德，增強他們自律守規、關愛他人、樂於服務的精神。本年度以「誠實有禮·盡責守規」為學年主題，制定教師訓導指引，讓教師能有清晰的目標，以團隊精神落實執行有關的教導模式。此外，為加強教育學生的正面價值觀和態度，透過中國傳統的啟蒙教材之一的《弟子規》與中文科協作，教導學生在家、外出、待人接物、求學等應有的禮儀和規範。另在各樓層的走廊張貼《弟子規》，提醒學生要「誠實有禮，盡責守規」。關注學生在校外的表現，讓學生知道在校外也要做好自己，做個守規好公民。本校希望透過這些多元化的學習活動，能讓學生學習培養正面的價值觀及態度，亦相信一個操作簡便的「校園電視台」

能協助把有教育意義的活動以影像作記錄，再度呈現在學生眼前。此外，「校園電視台」也能協助建構更多不同類形的學習活動，進一步加強學生對國情和公民意識的了解。

2.4 進行現場直播的需要

由於本校為 80 年代之校舍，學校禮堂和特別室的場地有限，在進行大型活動或比賽時，部份學生需使用其他課室或禮堂觀賞活動，若可以作現場直播或影音廣播，學生或嘉賓在課室或特別室均能同時欣賞活動進行，使活動成效提高，可有助大型活動有效率及完善地推行。為此本校亦按步更換投影機、電腦及伺服器以配合現場直播或影音廣播；一個靈活多變、與時並進的「校園電視台」是整個新校舍發展計劃的一部分，我們希望透過「校園電視台」的成立進一步建立學校的整體文化以增加師生對學校的歸屬感，加強學校與學生家長及社會人士的連繫。

3. 計劃如何配合學校發展

3.1 學校資訊科技發展

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作，並且積極發展學校的資訊科技設備，本校校舍設備不斷更新，校舍內網絡設備提供外連 300MB 及內聯 1000MB 寬頻上網服務。本校已預留一特別室，作改建「校園電視台」之用以應對未來在多媒體教學及節目廣播時所需要的高流量資料傳輸。如能得到優質教育基金的撥款成立「校園電視台」，與本校原有的資訊科技設施配合起來，發揮協同效應，學校的資訊科技教育將有莫大進步。

3.2 校本課程發展

如獲「校園電視台」撥款，節目有效加強科組協作和連繫，本校各科組將搜集及製作不同類型的節目。中國語文科、英文科及普通話科製作一系列的校本教材短片，內容包括中國語文科的「好書推介」；英文科的「Book Sharing」與普通話科的「旅遊介紹」等，完成這系列的教材後，除了可提升學生對兩文三語的認識及學習興趣外，還可讓學生在整個製作過程中，參與節目內容編寫及演繹等製作工作，從而加強學生的讀寫聽說能力。其他各科目亦會發展多媒體教材，如常識科的「時事新聞分享」，提升同學對時事的最新發展。數學科的「趣味數學」提高學生對學科的興趣；國情教育的「祖國考察見聞」，透過不同類型的訊息分享，傳達「健康校園」、「關愛校園」及「正向發展」的訊息給每一個學生，將來亦會進一步滲入學生自學元素影片，跟進自主學習的發展，讓學生學會學習。

3.3 課外活動的發展

學校積極鼓勵學生參與課外活動，透過學校的課外活動能擴闊學生的學習經歷。學校極重視培育學生全人發展，為啟發學生的潛能，本校籌辦的課外活動種類繁多，當中包括初級合唱團、高級合唱團、弦樂團、中文朗誦、中文朗讀技巧培訓班、英文朗誦、英語獨誦、普通話獨誦、體操隊、田徑、奧數組、數學精英培訓班、男子籃球、足球、體操、校園小記者、小領袖培訓班、素養培訓特工隊、美勞組、女童軍、幼童軍、紅十字會少年團、民族舞精英班、普通話話劇組、情意教育小組、環保先鋒隊、書法小組等。

本校引進校外專業導師老師，於平日及周六時段開設多元化的課外活動，由學生自行報名及繳費參與，學費一般比外界便宜；由本校老師監察課程，達理想的學習成效。本年度所開設的項目計有：英語班、英文創意寫作班、英文辯論班、數學思維訓練班、STEM 電腦程式控制 Arduino 百變智能車班、小提琴、中提琴、大提琴、鋼琴、低年級步操敲擊樂團、步操樂隊、低年級舞蹈組、爵士舞、民族舞、國術、游泳、普及體操興趣班、排球球、籃球班、乒乓球班、田徑組及田徑培訓班、兒童畫班、國畫班、趣味黏土班、創意科技興趣班等。透過不同的課外活動，發揮學生所長，更在學期末有之成果分享晚會向家長展示學習成果，同時製作影片，於試後活動期間播放，與全校同學分享。

3.4 德育及公民教育的發展

「校園電視台」的成立正好給予學生一個平台，推動本校德育及公民教育，貫徹「全校參與」模式，讓他們參與製作與學科及公民教育有關的節目，宣揚良好的品德和價值觀。德育及公民教育組有系統性地整合為生命教育課，落實將以往之周會課及成長課編定為每周一節的生命教育課，以全人教育工程之「一代更勝一代」計劃，實踐心理學模式和教育局的「德育、公民及國民教育學科範疇」，加上訓輔組之校本元素與教育局的各核心價值推展價值教育。各級班主任已檢視全人教育工程之「一代更勝一代」計劃之相關的課程的教材及可應用材料，將教學內容稍作調節以配合本校學生的已有經驗及學習模式。

本校設有「跨越彩虹獎勵計劃」，包括四個範疇：學業、服務、品行及活動，學生按自己的能力訂定目標，挑戰自我，爭取不同的獎章，以培養孩子的毅力，建立不斷發展自我的良好品德。透過周會課及推動多元化的

德公活動，提升學生的個人品德情意，培育學生正面的價值觀和積極態度，達至全人發展的目的。本校繼續加強家校溝通及連繫，定期推動親子活動及向家長發放校園的活動訊息，讓家長也知道子女在校園的生活點滴，營造家校和諧氣氛。當「校園電視台」成立後，學生及家長均可於互聯網上收看由校園電視台製作的節目及視像教材，藉重溫節目鞏固學習及增加學習興趣。學生家長亦可經「校園電視台」收看經剪輯後早會及週會，家長可進一步了解學校如何在學生身上推行品德及公民教育。「校園電視台」的成立除了可以促進家校合作外，還讓其他的持分者進一步認識學校的發展焦點，如能加以配合，這是發展公民教育的契機。

3.5 圖書計劃的發展

本校圖書館透過舉辦多元化跨科組閱讀學習活動，培養學生良好閱讀習慣，提升學生學科閱讀學習興趣及中、英文學習能力，締造良好校園閱讀文化。每天早會前安排 15 分鐘早讀時段，讓學生自備讀物進行閱讀，同學多閱讀以文字為主，主題健康的中、英文圖書，以培養學生恆常的閱讀習慣，促進閱讀的效能。各級均設立圖書課，並推行中文識字課程、親子閱讀、英文圖書課、中文廣泛閱讀、英文科「提升小學英語水平津貼計劃(EEGS)」之閱讀課程、中英文網上閱讀課程、課室自由閱讀角、成語自學課程、圖書館活動、課外閱讀獎勵計劃、「課外名著閱讀歷程」、Reading Classics for Pleasure 閱讀計劃等學習活動。本校組織了故事爸媽、參觀公共圖書館等課餘活動，讓學生感受閱讀樂趣。為增加學生的閱讀能力，老師會透過正規課堂與閱讀課，教授閱讀策略，讓學生達致「識讀、多讀、廣讀、樂讀」之閱讀目標，掌握自學能力，終身受用。

4. 學校就推行計劃作好準備

4.1 豐富的經驗

本校老師及學生對有關校園電視台運作具備了相當的知識、經驗和認識，已製作了不少有關校園動態的短片。只是過去受校舍工程及資源不足，局限了節目的形式和數量，希望藉是次申請獲得足夠的資源。本校具備充足的信心和能力把計劃的成效發揮到最大。

4.2 高效的教師團隊

本校擁有一支優秀及高效的教職員團隊，善於運用資訊科技於教學及工作上。有很多教師對攝錄、剪接及資訊科技器材操作感興趣，這對發展「校園電視台」有很大幫助。各科目課程也滲透了資訊科技的元素，全體教師已有豐富運用資訊科技教學的經驗。學校助理資訊科技技術員對校園電視台及攝影亦有經驗，必能勝任校園電視台的工作，確保計劃成功推行。另外，學校已成立「校園電視台」統籌小組，小組成員曾參觀其他不同規模的校園電視台，從中了解到校園電視台的運作情況，希望汲取更多經驗及啟發思維。

4.3 場地和時間的配合

在本校規劃中，學校已騰出一個特別室建立「校園電視台」給老師和學生提供了一個更廣寬的創作空間，讓學生參與不同類型的節目製作，通過鏡頭、電腦特別效果及剪接技巧處理，令學生可以在電子媒體的協助下再一次展示學習成果。透過虛擬環境或實境拍攝，學生能更容易地進行不同的節目創作；以不同類型的課外及課內活動，配合不同的課程規劃，學生的學習將變得更為具體，學生的成就及作品將能以影音方式展現人前。學校期望「校園電視台」的建立能進一步提高學習的果效以及增加學生演示學習成果的機會。

本校有充裕的場地，在播放時間上作出積極配合，如小息廣播、午息廣播等。本校學生小息和午息期間可留在課室午膳，而有蓋操場亦設有電視播放影片，確保學生可在內觀賞到校本製作的節目。節目又可早會時間直接現場直播或經剪輯後於網上轉播，學生可於不同渠道接觸及獲取校園電視台的內容。本校亦會遵照更改房間用途的相關規定及程序以建立校園電視台。

II 計劃內容

1. 目的及目標

目的：

以「校園電視台」作為一個製作平台，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷。使學生能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，發揮多元智能，加強各種共通能力的培養。更能配合各科課程需要，進行更有效的跨學科學習，提升學與教的質素，協助學生有正向發展，達致更有效的學習。

目標：

學生方面：

- 提高學生的學習動機，通過影片製作，學生能主動學習，提升學習效能。
- 通過參與節目，加強學生兩文三語的能力，使學生有信心與人溝通。

- 提升學生在影像製作的技能和應用資訊科技能力，將此技能應用於其他學習範疇。
- 透過節目製作及學習到的技巧，發揮學生的創意及發展多元智能。
- 提高學生的公民意識及國民身份的認同，使學生更關心社會及國家發展，擴闊世界視野。

家長方面：

- 家長能更了解子女在學校多方面學習的情況，透過欣賞學校節目，與子女共同成長和分享學校生活細節，並認同學校發展，協助推動學生自學及德育培養。
- 家長能了解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的成果，從而加強親子溝通技巧。

教師方面：

- 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。
- 創設一個有效的平台，讓教師能嘗試嶄新且靈活的教學模式和學習理念。
- 透過製作多元化的節目內容，以加強配合校內各科組共同培育學生的方向。

2. 對象及預期受惠人數

- 2.1 本校學生 909 人：透過「校園電視台」活動，加深學生對學校的歸屬感，發掘學生的潛能，學習媒體製作，提升學生的兩文三語水平。
- 2.2 本校教職員，包括教師、協作教師及社工，53 人：透過「校園電視台」活動，拉近師生的關係，教師能在課堂以外利用電視節目教授知識、技能及態度，增進教與學的效能。
- 2.3 本校學生的家長約 1818 人：家長可安坐家中，透過互聯網收看節目、接收學校資訊，更了解學生在校內的活動情況。
- 2.4 其他學校：本校很樂意將所製作的校本影像教材，與其他學校分享，並可供他們使用，讓更多校外的人士享用本校的影像製作。
- 2.5 校友：校友可在網上收看活動情況，知悉本校的最新發展，並能觀看學生在節目內的演出，保持聯繫。
- 2.6 社區共融：全港師生、家長瀏覽本校網頁有關本計劃的資料，可了解本計劃的推行情況。本校很樂意將所製作的校本影像教材及成立校園電視台經驗與其他學校分享(包括幼稚園、中、小學)，並可供他們參觀及使用，讓更多校外的人士享用本校的影像製作。

3. 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，整個計劃由校長及「校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，會召開會議及協調教師的工作，各科統籌共同擬定計劃書內「校園電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則由資訊科技小組及資訊科技助理員協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

在計劃推行初期，由於本工作計劃是涉及全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，故學校採取以全校參與的模式進行計劃的回饋工作。教師與學生在觀賞節目後，可進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師可對學生作出適當的回饋，加強師生之間的溝通。

4. 工作計劃及進度表

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
籌備期	一、成立計劃策劃小組 (2018 年 11 月)	1. 等候審批； 2. 工作小組由「校園電視台」統籌小組及資訊科技小組成員所組成；策劃並協調各組計劃的最後時間表，以免各組製作時間過分集中，影響人手安排； 3. 尋找適當的承辦商； 4. 報價、招標，購買器材及軟件，以及進行前期房間改裝、器材購置與安裝以及器材測試工作； 5. 安排進行教師培訓及整合電視台平台及學校網絡。
	二、成立節目製作的統籌小組 (2018 年 12 月至 2019 年 2 月)	1. 按年度安排組內活動時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目； 2. 統籌及監察組內工作進度。
	三、成立學生拍攝隊 (2019 年 3 月)	1. 在課外活動課程中，加入有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作； 2. 選出具潛質的學生成立小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員

		及後期製作人員等。
發展期	一、成立「校園電視台」學生製作組 (2019年4月)	1. 以學生為骨幹進行招募，讓學生參與電視台的製作工作，並推動學生應用所學為學校服務； 2. 分別成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組以吸納更多學生並讓學生認識分工合作的重要性。
	二、節目製作和啟播儀式 (2019年5月)	1. 進行各種形式的試播，包括直播節目； 2. 各小組按照既定的進度，製作所需的節目； 3. 訂定出啟播的日期及舉行啟播儀式。
	三、安排電視台定期推出節目 (2019年6月至7月)	1. 學生熟習「校園電視台」的運作後，將有能力推出更多更佳質素的節目，所以此階段應有更多的節目推出。
展望期	一、進行檢討及總結 (2019年9月至10月)	1. 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結； 2. 對整個計劃進行檢討，並展望未來發展路向。

校園電視台

5. 節目的內容及播放時間表

5.1 節目內容

1. 語文頻道

中文科節目：好書推介

活動計劃	
目標	由中文科老師向學生推介推廣閱讀，讓學生多閱讀不同範疇書籍，擴闊視野。
教學效能：	提升學校閱讀氛圍
內容	
30秒：	由老師介紹節目
2分鐘：	介紹書籍重點內容
30秒：	介紹本校圖書館的館藏及索書號
統籌老師	中文科主任
時間	3-5分鐘
播出次數	全年5次

英文科節目：Book Sharing

Planning	
Aim	English teachers introduce the interesting books to students
Mission:	提升學校閱讀氛圍
Details	
30s :	Teachers introduce the program
2mins :	Introduce the interesting books
30s :	Introduce the deaccession and book index
Teacher in charge:	English Panel
Time Allowed:	3-5mins
Time:	5 times/school year
Content/Outline:	Teachers introduce the programme and programme aim (background music) Teachers/student librarians show students books with different genres and levels of difficulties to cater for learner diversity. The screen shows the book cover, index and pictures of the books (background music or narration by teachers and students) Teachers/students cite some of the interesting parts of the books Teachers/students go through the vocabulary/connectives and useful sentence patterns in the book.

英文科節目：English Ambassador

Planning	
Aim	由學生英語大使在早會向學生以英語廣播
Mission:	提升學生英文說話能力
Details	
30s:	English Ambassadors introduce the program
3min:	Introduce the theme, 2 different themes in this year Highlight the English vocabulary/patterns/grammar items
Teacher in charge:	English Panel
Time Allowed:	3-5min
Time:	2 times/school year

普通話科節目：旅遊介紹

活動計劃	
目標：	由學生以普通話介紹在旅行時的景點。
教學效能：	將普通話融合生活中，活學活用。
內容	
30 秒：	由學生介紹節目
2 分鐘 30 秒：	播放影片或相片，介紹景點
統籌老師：	普通話科老師
時間：	3 分鐘
播出次數：	全年 3 次

普通話科節目：天才表演

活動計劃	
目標：	由學生以普通話演出一個短劇
教學效能：	將普通話融合生活中。
內容	
30 秒：	由學生介紹節目
5 分鐘：	演出短劇，內容可以是小說的其中一節，或自創短劇
30 秒：	教師回饋
統籌老師：	普通話科老師
時間：	6 分鐘
播出次數：	全年 1 次

2. 通識頻道

常識科節目：時事新聞分享

活動計劃	
目標：	讓學生分享近期熱門新聞，並可從多角度探討問題及分享感受。
教學效能：	留意最新的新聞。
內容	
2 分鐘：	由學生簡介新聞
30 秒：	提問新聞內容
統籌老師：	常識科主任
時間：	3 分鐘
播出次數：	全年 8 次

數學科節目：趣味數學

活動計劃	
------	--

目標：	學生推介趣味數學書籍。
教學效能：	將數學與生活結合，活學活用。
內容	
30 秒：	由學生介紹節目
2 分鐘：	透過不同形式介紹書籍
30 秒：	介紹本校圖書館的館藏及索書號
統籌老師	數學科主任
時間	3 分鐘
播出次數	全年 1 次

音樂科節目：展藝坊

活動計劃	
目標：	讓學生有一個表演才藝的平台。
節目內容：	學生在課餘時間在校園指定地方唱歌，樂器表演等。
統籌老師：	音樂科老師
時間：	30 分鐘
播出次數：	全年 2 次

3. 資訊頻道

活動組節目：校園小記者

活動計劃	
目標	提升學生表達的技巧，學習使用剪輯軟件並製作影片。
內容	透過訪問介紹學校活動，如運動會、文化日、成果分享晚會等。
30 秒：	由學生介紹節目
2-3 分鐘：	介紹活動，訪問參加者，如校長、家長、運動員等
30 秒：	總結活動
統籌老師：	活動負責老師
時間：	3-5 分鐘
播出次數：	全年 10 次

國情教育節目：祖國考察見聞 / 海外交流考察

活動計劃	
目標：	提升學生表達的技巧，讓全校學生認識祖國歷史及東南亞地區。
節目內容：	介紹當地景點及其歷史文化，以及學生的所見所聞。
3 分鐘：	介紹活動，訪問當地人士，如參觀學校的師生、當地居民等
30 秒：	總結活動
統籌老師：	國民教育專責老師 / 課程主任
時間：	3-5 分鐘
播出次數：	全年 2 次

4. 綜合頻道

體育科節目：健康操

活動計劃	
目標：	由學生帶領全校於早會後進行健康操
教學效能：	明白健康生活的重要性
內容	
2 分鐘：	由學生帶領全校於早會後進行健康操
統籌老師：	體育科老師

時間：	分鐘
播出次數：	全年約 20 次

5.2 播放時間表

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早會	08:00-08:20	(現場早會)	語文頻道	綜合頻道	語文頻道	綜合頻道
午休	13:20-13:35		綜合頻道		綜合頻道	綜合頻道

6. 產品及成效

6.1 產品

建立一個有學校特色及與時並進的「校園電視台」及設有豐富錄像的資料庫，並把節目製作成光碟。

6.2 成效

- 學生在參與製作節目的過程中能加強共通能力發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- 能讓學生發揮到各種才能，並照顧學生的不同需要，發揮與人合作及團隊精神，促進校園共融文化。
- 能加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升，加強溝通能力。
- 提升學生的公德心及互助友愛精神，以及對國民身份的認同。
- 提高學生的學習興趣和主動進行探究的動機。
- 增加學生接觸其他學習經歷的機會，增進體藝及音樂知識，並能培養學生的欣賞能力。
- 建立一個實用而設備齊全的「校園電視台」。
- 透過培訓及節目製作，提升教師及學生運用資訊科技的能力。
- 增加教師、學生及家長對學校的了解和歸屬感。

7. 預算

項目		單價	數量	總額	
(A) 器材	A1	數碼硬盤攝錄機 (連大容量後備蓄電池及攝錄機專用腳架)	\$9,500	1	\$9,500
	A2	三腳踏輪(可動滑輪連外景袋)	\$720	1	\$720
	A3	實時虛擬演播系統	\$79,600	1	\$79,600
	A4	22" 液晶顯示器(連視頻分割器)	\$3,500	1	\$3,500
	A5	22" 拍攝室導播監視器(連電視機踏輪)	\$2,500	1	\$2,500
	A6	4路影音一進四出分配放大器	\$830	1	\$830
	A7	影像接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A8	18位元數碼立體聲混音器	\$4,500	1	\$4,500
	A9	手提麥克風和站立式腳架	\$250	1	\$250
	A10	專業指向性收音咪	\$1,980	1	\$1,980
	A11	監製專用麥克風	\$500	1	\$500
	A12	監製專用耳筒	\$200	1	\$200
	A13	攝影師及演員專用耳筒	\$200	1	\$200
	A14	音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A15	耳機音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A16	立體聲擴音器(一對)	\$1,500	1	\$1,500
	A17	音訊接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A18	互聯網影像管理平台	\$2,500	1	\$2,500
	A19	實時數碼廣播系統	\$22,000	1	\$22,000
	A20	實時數碼影像剪接電腦	\$9,800	1	\$9,800
	A21	實時數碼影像剪接軟件	\$3,600	1	\$3,600
合計：				\$151,600	
(B)	B1	「校園電視台」拍攝點安裝工程	\$5,000	1	\$5,000

工程	B2	「校園電視台」拍攝及控制室 工程費用	\$99,900	1	\$99,900
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用	\$9,600	1	\$9,600
				合計：	\$114,500
(C) 服務	C1	「校園電視台」操作培訓 (教師及教職員) 三小時	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」小記者及主播培訓 (學生) 三小時	\$2,500	1	\$2,500
				合計：	\$5,000
(D) 一般開支	D1	「校園電視台」核數支付費用	\$5,000	1	\$5,000
					合計：
				總計：	\$276,100

項目	金額
(A) 器材	\$151,600
(B) 工程	\$114,500
(C) 服務	\$5,000
(D) 一般開支	\$5,000
總計：	\$276,100

備註：A3. 實時虛擬演播系統 (VR PRESENTER) 和 A19 實時數碼廣播系統是整個校園電視台的核心器材，能夠提供即時性的影像及聲音直播，可以讓全校學生在不同場地，例如課室、特別室等同時觀看直播節目。此外，這兩個系統能夠提供校本大型活動的直播，例如本校的週會及才藝表演等，解決了學校副堂不能容納全校學生同時進行典禮或活動的限制，讓更多同學能一起參與活動。

8. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	A1. 數碼攝錄機 (連高容量後備蓄電池及攝錄機專用腳架)	1	\$9,500	計劃完成後，繼續留校使用。
	A3. 實時虛擬演播系統	1	\$79,600	
	A4. 液晶顯示器 (連視頻分割器)	1	\$3,500	
	A5. 拍攝室導播監視器 (連電視機踏輪)	1	\$2,500	
	A7. 影像接線及分線系統	1	\$1,980	
	A8. 16 頻道數碼立體聲混音器	1	\$4,500	
	A10. 專業指向性收音咪	1	\$1,980	
	A14. 音頻訊號放大器	1	\$1,980	
	A15. 耳機音頻訊號放大器	1	\$1,980	
	A16. 立體聲擴音器 (一對)	1	\$1,500	
	A17. 音訊接線及分線系統	1	\$1,980	
電腦硬件	A19. 實時數碼廣播系統	1	\$22,000	
	A20. 實時數碼影像剪接電腦	1	\$9,800	
電腦軟件	A18. 互聯網影像管理平台	1	\$2,500	
	A21. 實時數碼影像剪接軟件	1	\$3,600	

9. 評鑑參數及方法

本校會成立監察小組，並由校長、副校長、課程主任及「校園電視台」統籌小組成員所組成，在三個階段內，包括籌備期、發展期、總結及展望期召開多個會議，透過有關數據作監察，持續性及總結性評估，並監督是項計劃的進度與成效，至於各個節目的預期目標及評鑑方式如下：

評鑑項目及達標準則	評鑑方法
-----------	------

9.1 教師方面	9.1.1	70%或以上的教師曾參與製作節目的工作	9.1.1.1	收集統計數據
	9.1.2	70%或以上的參與教師認為個人資訊科技的能力獲得提升	9.1.2.1	教師問卷收集意見
	9.1.3	70%或以上的教師認同透過本校電視台，學生能發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力，	9.1.3.1	教師問卷收集意見
			9.1.3.2	教師觀察
	9.1.4	70%或以上的教師認同透過本校電視台，有助提升學與教的質素	9.1.4.1	教師問卷收集意見
	9.1.5	70%或以上的教師認同透過本校電視台，能照顧學生的學習多樣性	9.1.5.1	教師問卷收集意見
9.2 學生方面	9.2.1	90%或以上參與製作節目的學生加深了對節目製作的認識和興趣	9.2.1.1	學生問卷收集意見
			9.2.1.2	教師問卷收集意見
			9.2.1.3	教師觀察
	9.2.2	80%或以上參與製作節目的學生認同個人的才能得以發揮及能提升其共通能力	9.2.2.1	學生問卷收集意見
			9.2.2.2	教師問卷收集意見
			9.2.2.3	教師觀察
	9.2.3	80%或以上參與製作節目的學生認同提升學習效能及兩文三語能力	9.2.3.1	學生問卷收集意見
			9.2.3.2	教師問卷收集意見
			9.2.3.3	教師觀察
9.3 其他方面	9.3.1	100%校園小記者懂得運用相關的器材及軟件，在運用資訊科技技能有所提升。	9.3.1.1	學生問卷收集意見
			9.3.1.2	教師問卷收集意見
			9.3.1.3	教師觀察
	9.3.2	此計劃完成後，更多同學參與校園小記者，學生和家長經常收看有關節目，提升學生和家長對學校的歸屬感。	9.3.2.1	統計參加人數
			9.3.2.2	家長意見/收看情況

10. 教師及學生培訓

培訓人員資歷：i) 具連續二至三年或以上校園電視台操作經驗（包括大學、香港專業教育學院、中學及小學）。
ii) 具連續七年或以上校園電視台維護設備經驗（包括數碼影音及資訊科技網絡）。

10.1 教師培訓：

人數：約 10-15 人

時數：3 小時

內容：基礎攝影技巧及器材運用、收音及剪接技巧、字幕編纂、影片輸出及全校串流廣播

10.2 學生培訓：

人數：約 20-30 人

時數：3 小時

內容：基礎攝影技巧及器材運用、收音及剪接技巧、字幕編纂、影片輸出及全校串流廣播

11. 計劃的延續性

11.1 學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台培訓，培訓了一批校園小記者及節目主持，有助學生擴闊視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「校園電視台」的工作得以延續。

11.2 教師方面：從「校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能培訓學生擔任各項製作工作。

11.3 設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視台」能持續運作下去。

11.4 學校課程方面：本校制訂的「校園電視台」培訓課程，正好提供了現時教學改革所提倡的九種共通能力的培訓，希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。

12. 推介及宣傳計劃

- 12.1 本校會把電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等上載學校網頁，並定時發送電視台的最新動態，以推廣及宣傳計劃。
- 12.2 參與教育局的宣傳及推廣活動。
- 12.3 向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，與其他學校分享經驗。

13. 成員

「校園電視台」顧問
校長

「校園電視台」成立小組
副校長、課程主任

「校園電視台」核心成員：
主任、老師

本校資訊科技組：
主任、老師、資訊科技技術員 2 位

「校園電視台」科組統籌：
主任 (資訊科技)、老師 (國民教育組)、老師 (校園小記者)、主任 (中文科)、主任 (英文科)、主任 (數學科)、主任 (常識科)、老師 (普通話科)、老師 (音樂科)、老師 (圖書科)

14. 遞交報告日期時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/11/2018-30/4/2019	31/5/2019	財政總結報告 1/11/2018-31/10/2019	31/1/2020
計劃總結報告 1/11/2018-31/10/2019	31/1/2020		