乙部　　計劃撮要

計劃名稱： 衍濤小電視 豐富學生學習元素	計劃編號　　2017/0076（修訂版）

機構名稱：[redacted]

(1) 目的：　透過校園電台的節目製作及收看過程，提升：

1. 提升德育、公民及國民教育的發展
2. 透過節目提升學生兩文三語的能力及興趣
3. 製作多元化節目，啟發學生的創意藝術潛力及興趣
4. 加強發展其他科目的教材，提升師生教與學效能
5. 建立全方位學習環境，應用不同範疇教學
6. 支援學生的需要 強化學生自學能力
7. 建立良好的家長平台，讓家長們學習及分享管教子女心得
8. 直播、轉播、錄影大型活動，提升師生家長歸屬感
9. 推動 STEM 教育 發揮學生創意潛能

目標：

1. 透過視像製作及多元化校內視像廣播，建構校園學與教的新文化，更助學生加強自學能力
2. 提高學生兩文三語的水平，尤其聽說技巧
3. 提供另類學習模式，啟發學生的創意藝術潛力及興趣
4. 提高公民意識及國民身分的認同感，學懂回饋社會與國家
5. 提高校內正能量，加強及提供學生心靈輔導
6. 讓家長了解學生的課外活動學習成果，以發展所長
7. 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效

(2) 對象：預期受惠人數：約 1,600~1,800 人

(3) 推行方案：

(i) 進行時期： 2018 年 4 月-2019 年 1 月

(ii) 過程/時間表：

第 1 階段（校園電視台工程、節目設計、提供學生器材訓練及招募、節目試播及按時間表製作）：2018 年 04 月-2018 年 05 月

第 2 階段（電視台正式成立、定期檢討、製作來年時間表及節目內容）：2018 年 06 月-2018 年 07 月

第 3 階段（第二次提供學生訓練、新學年節目播放）: 2018 年 09 月-2019 年 01 月

(4) 產品：

(i) 產品／成果：

產品:
- 製作合適本校學生使用的教材套
- 訓練學生的多元思考能力及共通力的校園電視台，同時建立影片資源庫，使學生能溫故知新及讓校友及區內人士了解本校的發展
- 營造良好的語文學習環境

成果:
- 學校擁有一套校本的多媒體教材套
- 提高學生聽、讀、寫的能力以至兩文三語的整體水平
- 加強教師間的合作和交流，創作跨學科及跨組別節目
- 加強學生的自信心及自我肯定的信念

(ii) 產品／成果的推介：

1. 對於本校的持分者會於計劃期間內同步透過網頁、YOUTUBE、電郵等進行推廣。
2. 在學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉有關計劃。
3. 參與教育局的宣傳及推廣活動。
4. 如有其它學校有興趣進行相關計劃，本校願意分享有關經驗及提供協助。

(iii)產品／成果商品化潛力：

本地的多媒體教材大多數集中於學科內容，而有關敍述小學生關愛或學生互助精神的故事不多。我們相信由前線教師設計及實際應用於課堂的教材，才是最貼合教學需要。所以本校自製的教材影片相信有商業化的潛力並應受同行歡迎。

(5) 預算：

(a)設備 $151,600　(b)工程 $114,500　(c)服務 $5,000　(d)一般開支 $5,000　**合共:** $276,100

(6) 評鑑：

(i) 表現指標：計劃展開後，師生與以往比較，不同方面都更有進步及提升效能。

(ii) 成效衡量：每年均透問卷、訪談及會議了解師生及家長的使用情況，並從中檢討，加強成效。

計劃名稱： 衍濤小電視 豐富學生學習元素 **計劃編號:2017/0076（修訂版）**

丙部 計劃詳情

(一)學校背景及學校宗旨

[redacted]秉承[redacted]「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重「德、智、體、群、美」五育均衡發展，旨在培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

本校持守「一個不棄」的教育理念，致力培育基層學子成為社會棟樑。我們想教「好學生」，我們更想「教好」每一個學生。我們用心培育蔡校學子成為「學業體藝、並駕齊驅」的明日接班人。在「學與教」的過程中進行拔尖、強中、補底的模式、並以學生為中心，讓同學們在和諧共融的環境中，能夠彼此互助互愛、一同學習、一同成長，最終讓學生透過整個小學生涯，從中「學會學習、學會生活、學會做人」。除日常教學外，本校都希望增加學生學習資源，加強師生教與學的效能，使他們的學習更豐富，校園電視台為優良的資訊分享平台，本校教師一同了解過其成效，得知能增加教學資源，同時提升學生對各科的學習興趣、資訊科技的認識及啟發學生創意藝術潛能。

(二)校內需求

2.1 **提升德育、公民及國民教育的發展**

學校除了注重學生於各科的學習效能，更希望他們有良好的德育發展，學會面向社會、認識國際，因此在該科課程都為學生提供不少資源，使學生更易掌握相關資訊及學習應有的待人處事的態度。本校希望借助視像轉播，令更多學生都能接觸知識，了解建立正面態度的重要性，配合各級的相關課程，使他們都能成為品德兼備的學生。

此外學校更希望學生能掌握社會及國際的資訊，本校每週將製作熱門新聞簡報，使學生增加時事知識，對學習通識學科亦有所幫助。此外為強化學生的品德，都希望學生能學習中華文化的美德，所以每年亦會舉辦以中華文化為主題的活動，讓學生從文化中培養良好生活態度、學習融洽相處、尊師重道、培養國民身份認同及學習為社會及國家貢獻，因此節目內容將重點向學生提供這些資訊，透過內容提升學生的修養及質素。

2.2 **透過節目提升學生兩文三語的能力及興趣**

本校積極配合政府推行兩文三語的教育政策，本校由二年級開始以普通話作授課語言，讓學生能充分掌握兩文三語。如要提升學生學習語文的能力，需先加強他們的興趣，因此教師希望透過製作節目，加入生動演繹手法，從中增加他們學習趣味，協助他們建立自學能力，學會尋找及篩選不同資源加強對語文的認識，使他們在不同語文的聽說能力都能增加，並且加強了語文科之間的合作，互相善用資源。除了透過收看節目提升語文能力，教師亦會安排學生參與節目製作，學生於教師的指導下設計節目內容，更會參與拍攝及後期製作，當中能訓練他們的面對群眾說話的自信，使他們的學習效能增加。同時為推動校園的閱讀風氣，使學生於其他知識有所增長外，更希望他們從中學習中文修辭及英語文法等，因此會於節目中加入書籍分享時段，增加學生的兩文三語聽說機會，更令學生更易掌握書籍資訊，鼓勵他們尋找合適他們的類型，多加閱讀及建立定期閱讀的習慣。

2.3 **製作多元化節目，啟發學生的創意藝術潛力及興趣**

本校訓練學生參與不少校際比賽，每年參與人數均超過五百人次，並且獲得不少獎項，參賽項目包括: 視藝比賽、體育比賽及舞蹈比賽等。學生更屢獲佳績，本校希望學生能了解更多不同範疇的藝術，故於電視台節目中加入表演內容，邀請表現優異的學生於節目中表演或播放比賽時的花絮，並加入簡單介紹，令其他學生亦能認識不同藝術，而演出的學生也能增加他們的演出經驗，更能建立自信。

2.4 加強發展其他科目的教材，提升師生教與學效能

在2017-18學年，學校以小四的數學科作試點，目的是在常規課堂中，將資優教育三大元素(培育學生的高層次思維技巧、創造力、個人及社交能力)加入數學的核心課程，增潤現有數學課程，並提升學與教效能，藉此提升學生的自主學習能力，最終成為自主學習者。教師除了希望影片教學能應用於數理科目外，更希望透過定期檢討，提升計劃的質素，並向其他科目的教師推廣，按學生程度及課程需要施行，提升教與學效能。若能善用電視台資源，能令師生更易達到學習成效，學校會多讓教師作出交流，了解影片教學及反轉教室的好處，從而令其他教師一同投入電視台的製作。學校除安排學生上課時間，亦設有小息、午膳的空閒時段，教師則能安排影片於這些時間播放，不論是語文、數理、通識等知識，或是提升學生公民質素的訊息，都能隨時隨地放映，在潛移默化的情況下，學生能提升對各科的了解，而生動有趣的內容，加強他們對學習的興趣，更助他們建立自學能力，提升學習效能。

2.5 建立全方位學習環境，應用不同範疇教學

學校致力發展多元教學，使學生能融會貫通各科的知識，因此不時舉行不同學習的活動，提升他們對學習的興趣。建立校園電視台，讓師生合作一同製作能協助學生學習的影片，深入淺出的講解令他們更能投入課程，而配以日常的學科活動，多加宣傳，使更多人能參與，提升效能，而且節目製作能跨學科使用，受眾眾多，對全體師生提升教與學效能有很大程度上的幫助。

此外教師亦會安排學生參與製作訓練後，加入學生製作組，擔任幕前及幕後製作等的工作，從而提升他們的共通能力，學會分工合作、尊重別人、提升創作能力、資訊科技的處理能力等，並教導他們從不同媒介搜集資訊，應用於節目製作上，學習選用合適的資源，加強他們的批判思考能力。本校亦曾添置過簡單的拍攝器材，作活動花絮留影之用，但拍攝及轉播系統質素低劣，全年能製作的影片數量及質量受極大的限制，及播放也不夠清晰，如能夠有合適的地方及器材進行拍攝，會使教學效果更加理想。所以學校了解電視台能為學生帶來很多學習上的協助，師生都希望能建立設備合適的電視台，讓他們都能從中提升教學效能，本校曾與擁有電視台的學校交流，向他們了解設立電視台的經驗，並得到他們口頭承諾向本校提供所需支援，配以具經驗的教師及資訊科技人員的協助，師生都有信心能令電視台提供良好的服務質素。

2.6 支援學生的需要 強化學生自學能力

教師經常向學生提供不同學習支援，但本校更希望學生能建立自學能力，日後更能擁有終生學習的良好習慣。若本校成功建立電視台後，亦能製作更多節目，教師能先從課堂中了解學生的學習需要後，設計合適不同程度學生使用的教學影片，除了於課上收看，更安排學生收看合適他們程度的節目，令他們透過較顯淺或較多資訊內容的影片，學習他們所需的知識，並從而強化他們的自學能力，建立從網上學習的習慣。而教師亦能邀請學生協助製作節目，同時能教導學生搜尋資料時需小心求証，對他們學習透過其他資源學習時都會更為細心。

2.7 建立良好的家長平台，讓家長們學習及分享管教子女心得

隨著社會的步伐越來越急促，社會的競爭環境越來越強，家庭面對的壓力殊不簡單，而對父母的要求也越來越高，他們既要與子女建立良好的溝通，親子間有足夠的了解和關懷外；也要注意孩童的情緒需要，同時關注他們的學習表現，提升他們的潛能和能力。而家庭既是孕育孩子的地方，而父母也是孩子模仿的對象，故 21 世紀的家長也要多涉獵及多學習，期望與子女同步前進，以正面的態度迎向未來。所以學校與服務機構舉辦一連串的家長課程，期間家長們不但熱烈參與，並在其中建立正面的平台，讓她們分享及學習帶領孩子成長的技巧與心得，促進親子關係及加強家長之間之聯繫，達到一同學習，彼此支持的目的。但基於舉辦日子有所限制，大部分家長反映因工作關係未能出席而感到可惜，所以寄望設置電視台後，能提供有關活動錄影片段，讓未能出席的家長亦有機會重温，促進親子之間的關係。

2.8 直播、轉播、錄影大型活動，提升師生家長歸屬感

本校因場地所限，於大型活動舉行時，未能安排全校學生一同觀賞，而家長因時間未能配合，較少出席學校活動。設置電視台後，能提供直播、轉播、錄影的功能，以擴闊活動欣賞空間，讓全體師生都能參與學校活動，如：畢業典禮、音樂比賽、舞蹈及話劇表演等，既能提供平台讓學生展示才華，家長亦能在家中重温花絮，增加對子女的了解，提升家校合作的效能。

2.9 推動 STEM 教育 發揮學生創意潛能

校園電視台有效推動STEM(科學、科技、數學)。透過校園電視台，老師可將有關課程重點拍攝成短片，學習基本科學過程，如觀察、數據處理和概率分析，讓學生俱備作明智決定的能力，培養正面的價值觀和積極的態度。學生亦可攝錄製作發明品的過程，與同學分享創意，互相啟發。

(三)計劃如何配合學校發展

3.1 加強兩文三語的發展，提升學生的聽說能力

教師明白學習語文需增加學生的實踐機會，配合日常教學，才能提升教與學的效能。因此將安排中文科、英文科及普通話科製作教材短片，更邀請學生參與製作，如：內容編寫、演繹、拍攝、後期製作的工作等，使他們能應用日常學習語文的知識於節目上，增加他們練習聽說的機會，並提升他們的自信，能以不同語言與人溝通，即使在課外時間與朋輩相處時，都能嘗試多加使用英語及普通話。而作為觀眾的學生亦能從中增加語文知識，增補他們課堂所學內容，而節目加入生動演繹手法，使他們都更投入語文學習，並增加他們的興趣，靈活多變的播放時間，協助他們建立學習語文的自學習慣。

3.2 增加公民及國民教育的發展

為培育學生守紀律的精神，本校舉辦多元化的講座及工作坊，增加他們對性教育、公民教育和健康教育的知識。成立電視台後，學校能藉其功能製作內容生活化的影片，向學生宣揚正能量及建立良好品德的資訊，配合日常的教學，使公民教育的發展效能提升，促成本校成為關愛校園。此外學校亦注重學生的國民教育情況，故不時舉行活動，讓學生從中了解更多關於祖國的資訊，師生將透過電視台直播早會短講、分享，讓學生有正面的影響。

3.3 提升資訊科技的發展，增強學生的共通力

學校設立校園電視台，除了希望提升師生教與學效能、建立健康校園外，更會安排學生參與拍攝及製作，使他們能提升共通能力。學校先向學生提供幕前、拍攝、後期製作的訓練，增強他們對應用器材及掌握演出的認識，使他們能擔任相關工作，從中訓練溝通技能，學懂尊重他人的意見，同時提升創作力及資訊科技應用技能，令有興趣在創作行業發展的學生，對使用相關器材及流程有更多的了解。因此學生除了透過節目協助學習外，更能參與節目製作，加強他們各方面的共通力。

3.4 增加學術及其他知識的認識，提升對不同資訊的認識

師生將製作藝術分享的節目，邀請在該方面表現優異的學生於節目中表演及介紹他們所學習的樂器或相關資訊，使其他學生能更了解音樂的知識。同時製作以通識為題的短片，如介紹新聞資訊或以通識角度分析不同事件，使他們更為掌握時事資訊。更為他們安排書籍分享，既能提升他們的語文能力，亦能使他們更了解新書資訊。師生能透過電視台製作更多內容生動影片，使學生的學習效能得以提升。

3.5 增加家長、校友、區內人士對本校的認識

建立電視台後，本校將定期製作不同的類型的節目，更會上載至學校網站供學生重温，而其他活動花絮的

節目，亦會於網站供家長收看，即使他們未能到臨本校參與活動，仍能透過影片了解子女的發展。而校友及區內人士也能從影片了解本校的發展，並拍攝校友會的活動，吸引他們加入舊生會，增加與母校的聯繫，而且更能增加與區內人士接觸及互相支援的機會。

(四)學校就推行計劃作好準備

4.1 提供優質教學的教職員團隊

本校全體的教職員對處理資訊科技已有一定程度的認識，能運用資訊科技及多媒體教材教學及使用軟件及硬件，對於設計影片內容及應用影片於教學上，都能善用這些資源。此外，教師都曾與其他擁有電視台的學校交流，並有詳細的計劃，故有信心能利用電視台製作優質的影片及節目。

4.2 已更新的網絡系統

現時本校大部份課室及特別室均以安裝電腦及網絡接點，師生亦懂於電腦開啟串流播放電視台節目，有利電視台發展，他們能不時使用合適的影片協助教學及重温，令師生的教與學都能更為善用。而且透過第四個資訊科技教育策略下的 WIFI-900 計劃，無線網絡已能覆蓋整所學校，師生能夠不受地域限制下進行製作或觀賞節目。

4.3 學生及家長的支持

本校曾就成立電視台，而向學生及家長收集意見，他們了解電視台的功能後，都表示希望能透過此計劃協助他們學習及了解子女的在校情況，故他們對計劃都表示支持，同時更望能多加參與製作，使其效能提升，而家長亦表示會定期收看電視台的節目。

4.4 更改房間用途

本校會遵照更改房間用途的相關程序及規定以建立校園電視台。

(五)計劃內容

5.1 目的及目標

目的：

以資訊科技配合學生對電視、電影及創意藝術的興趣，透過媒體創作與欣賞，發展一些校本的教材並提供另類學習經歷，使學生在參與籌備、製作與觀看電視節目的過程中，加強其協作能力、溝通能力、創造能力、批判性思考能力、運用資訊科技的能力、解決問題能力、自我管理能力及研習技能等，達致全人教育。

目標：

學生方面

- 透過視像製作及多元化校內視像廣播，建構校園學與教的新文化，更助學生加強自學能力。
- 透過製作及欣賞視像節目，提高學生兩文三語的水平，尤其聽說技巧。
- 製作多元化的藝術節目，提供另類學習模式，啟發學生的創意藝術潛力及興趣。
- 提高公民意識及國民身分的認同感，以成為品德兼備的學生，學懂回饋社會與國家。
- 提高閱讀風氣及興趣，加強學生閱讀能力及匯報技巧。
- 提高應用資訊科技能力，發掘於相關技能表現優異學生，助他們日後投身創意媒體的工作。
- 加強學生對學校的歸屬感。
- 從節目製作過程中提升學生的共通能力。
- 提高校內正能量，加強及提供學生心靈輔導。

家長方面

- 讓家長更了解子女在學校多方面學習的情況,透過欣賞學校節目,與子女共同成長並分享學校生活細節。
- 提供親子教育節目，裝備家長建立良好的家長態度、知識及技巧，促進親子關係。

教師方面

- 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。

5.2 <u>對象及預期受惠人數</u>

學生(約 600 人)

- 將安排 30 人參與校園記者培訓課程，使他們掌握媒體創作技巧，學習統籌和管理、寫稿、節目內容安排、主持、拍攝和後期製作等。更培養他們的團隊精神、創作力及自信，讓學生勇於溝通和表達見解，並且在合作製作節目時提高統籌能力及自我管理能力。同時提升聽、說、讀寫能力，亦學會篩選資料，提高批判思考能力，加強全方位學習的效能。
- 安排約 30-50 名學生分別負責不同學科的節目內容設計，學習為該學科搜集合適的資料，並教導學生協助製作，從而提升他們的自信、創作力及團隊精神。
- 全體學生約有 600 人，他們透過觀看校園花絮節目、午間新聞轉播及完成兩文三語節目所附工作紙上的練習，從中學到課程以外的知識，培養多方面的興趣；而他們對學校的歸屬感，以至他們的公民意識都得以加強，均衡教育亦更易成功。

教師(約 50 人)

- 除透過日常教學方式，電視台成立後，教師能多用接近生活及合乎實際方式來安排教學活動，更提升他們的資訊科技運用能力及加速使用這資訊的步伐，使教學效能得以增加。
- 此計劃更會安排師生共同製作，加強了他們互相了解，以製作更合適學生程度的影片，並促進師生融洽關係。

家長及校友(逾千人)

- 家長透過影片欣賞子女的在校發展，校友及校外人士亦能從中加深對本校的認識，使學校與社區有更緊密的聯繫。
- 了解子女的需要後，為他們提供最合適的指導及培訓，使他們於日常學習外，亦能發展所長，加強家校合作的效能。

5.3 <u>教師及校長參與計劃的程度</u>

<u>校長</u> 為電視台委員會的主席，與教師一同製定電視台各項工程，並發掘更多合適的資源投放於電視台的計劃中，使其發展能更完善。
<u>教師</u> ● 電視台委員會由教師組成，他們會擔任節目設計、拍攝、管理等的工作，更會為其他教師及學生提供訓練，使更多人使用電視台，提升其效能。 ● 各學科主任與該科教師製訂節目內容，並與他們交流意見，於計劃檢討時將他們的建議說出，以加強節目質素。 ● 其他教師亦會參與節目製作，並與學生一同製作影片，增加溝通，從中更了解學生的需要，同時向科主任反映及多加交流。

5.4 工作計劃及進度表（2018 年 4 月至 2019 年 1 月）

階段	工作名稱及日期	工作內容
前期工作	1. 成立由校長為首的電視台成員組 (2017 年 10 月至 2018 年 3 月)	1. 校長協助成立委員會，並把成員分為三組，分別擔任監察計劃、設計節目、管理器材等職務。 2. 收集不同承建商計劃及報價。
籌備	1. 校園電視台工程 (2018 年 4 月至 2018 年 5 月)	1. 建造電視台製作室及廣播室。 2. 監察計劃小組進行工程進度監察。
	2. 節目設計 (2018 年 3 月至 2018 年 5 月)	1. 節目設計組成員與各科教師一同討論節目方向及簡單設定節目內容，並協調各節目的拍攝時間。 2. 初步訂立節目內容及時間表。
	3. 提供學生器材訓練及招募 (2018 年 4 月)	1. 招募學生參與電視台器材使用訓練、幕前演出訓練。 2. 訓練完成後，邀請已接受訓練的學生加入電視台製作團隊。
發展	1. 嘗試簡單節目製作 (2018 年 4 月)	1. 電視台接近完成，師生利用器材嘗試製作影片，了解器材的拍攝效果。
	2. 節目試播及按時間表製作 (2018 年 4 月至 5 月)	1. 電視台完工，開始按進度運作。 2. 節目播出後，向師生收集意見，並藉此改善節目內容。
	3. 電視台正式成立 (2018 年 6 月)	1. 善用各資源製作節目。 2. 並正式成立電視台。
	4. 第二次提供學生訓練 (2018 年 9 月至 2018 年 10 月)	1. 為學生提供第二次訓練，以維持穩定人手。
展望及總結	1. 定期檢討 (2018 年 7 月)	1. 向師生、家長收集意見，協助提升效能。
	2. 製作來年時間表及節目內容 (2018 年 7 月)	1. 為新學年訂立節目時間表及內容，使明年能按進度而行。
	3.新學年節目播放 (2018 年 9 月至 2019 年 1 月)	1. 安排播放節目一至節目十九。 2. 節目播出後，向師生收集意見，並藉此改善節目內容。

6 <u>節目內容</u>

語文節目一

名稱	三分鐘學中文
目標	以輕鬆手法，教導學生中國語文的知識，提升他們學習的興趣
內容	在教師指導下，學生搜尋不同範疇的知識，以故事或短劇形式介紹
統籌老師	中文科主任
時間長度	約三分鐘
播出次數	每月一次

語文節目二

名稱	傾計大考驗
目標	提升學生朗讀廣東話及普通話能力
內容	學生於節目中朗讀廣東話及普通話篇章，讓他們的聽說能力得以提升
統籌老師	中文科副科主任
時間長度	約四分鐘
播出次數	每月一次

語文節目三

名稱	絕不普通
目標	提升學生的普通話聽說能力
內容	播放普通話歌曲及說故事，讓學生增加機會接觸普通話
統籌老師	普通話科主任
時間長度	約四分鐘
播出次數	每月一次

語文節目四

名稱	詩詞歌賦
目標	學生透過廣東話及普通話朗誦及詠唱詩詞，增加對詩詞的認識及加強對普通話的聽說能力
內容	利用廣東話及普通話朗誦及詠唱詩詞，並加入不同場境，增加詩意
統籌老師	中文科主任
時間長度	約三分鐘
播出次數	每兩個月一次

語文節目五

名稱	英文影畫劇
目標	以有趣的影片及生動的方式，使學生能於課堂以外吸收英語知識及加強聽說能力
內容	播放有趣的英語短片及以學生對話形式，讓學生重温課堂的知識
統籌老師	英文科副科主任
時間長度	約三分鐘
播出次數	每月一次

數理節目六

名稱	數數有理
目標	使學生了解數學與生活的關聯，並嘗試應用於生活當中
內容	由學生及教師以小劇場形式介紹數學的知識如何應用於日常生活
統籌老師	數學科副科主任
時間長度	約四分鐘
播出次數	每月一次

通識資訊節目七

名稱	我的祖國
目標	以有趣的影片及生動的方式，讓學生認識祖國。
內容	老師和學生一同介紹有關祖國的知識
統籌老師	常識科副科主任
時間長度	約四分鐘
播出次數	每月一次

通識資訊節目八

名稱	科學達人
目標	邀請常識科教師及學生，一同製作節目，讓其他學生了解科學與科技的知識
內容	老師和學生一同介紹常識科科學與科技的知識
統籌老師	常識科副科主任
時間長度	約四分鐘
播出次數	每月一次

通識資訊節目九

名稱	瞬間看時事
目標	了解社會及國際大小聞，增加時事資訊的觸覺
內容	介紹一則社會及國際的要聞
統籌老師	常識科科主任
時間長度	約四分鐘
播出次數	每兩星期一次

其他頻道節目十

名稱	創藝廊
目標	學生透過不同的創意文化藝術介紹，啟發學生的創意藝術潛力及興趣
內容	邀請學生表演武術、戲劇、舞蹈、音樂、中樂、才藝匯演、故事演講、健身操及視覺藝術等。
統籌老師	活動部藝術統籌
時間長度	約四分鐘
播出次數	每月一次

其他頻道節目十一

名稱	好書推介
目標	吸引學生多閱讀書籍，培養閱讀興趣
內容	由星級老師及星級學生介紹不同類型的書籍，增加學生對閱讀的興趣
統籌老師	圖書館主任
時間長度	約三分鐘
播出次數	每月一次

其他頻道節目十二

名稱	環保、公益學園
目標	透過公益活動，培養學生成為熱心服務，關心社會的良好公民
內容	播放影片及同學籌備活動的花絮
統籌老師	輔導課程部環保統籌人
時間長度	約三分鐘
播出次數	每兩個月一次

其他頻道節目十三

名稱	健體操活動
目標	培養學生參與恆常運動的習慣
內容	學生齊做全民健體操
統籌老師	體育科主任
時間長度	約三分鐘

其他頻道節目十四

名稱	樂器識多 D
目標	讓學生認識不同的樂器。
內容	請學生介紹樂器的特色及示範
統籌老師	音樂科主任
時間長度	每年共 3 次，每次約三分鐘

家長頻道節目十五

名稱	家長學堂
目標	讓未能出席家長學堂的家長，於學校網站收看相關內容
內容	提供親子教育，裝備家長建立良好的家長態度、知識及技巧，促進親子關係
統籌老師	輔導員
時間長度	約三十分鐘
播出次數	全年約五次

家長頻道節目十六

名稱	重溫節目
目標	讓未能出席學校活動的家長，於學校網站收看學校曾舉行的大型活動，了解子女於學校的活動情況，增加與子女溝通的話題
內容	上載學校各大型活動及學生表演花絮至學校互聯網
統籌老師	「衍濤電視」工作小組統籌人
時間長度	約三十分鐘
播出次數	全年約四次

教師頻道節目十七

名稱	多媒體資源庫
目標	建立多媒體資源庫，使教師利用更多的資源協助學生學習
內容	各科的多媒體教學影片，「反轉教室」影片
統籌老師	電子學習統籌主任
時間長度	約十五至二十分鐘

直播頻道節目十八

名稱	活動直播
目標	於禮堂以外地方直播周年活動，增加學生參與機會，提升學生對學校的歸屬感
內容	直播學校活動，如：才藝展繽紛、家長教師會周年大會、歌唱大賽、結業禮等
時間長度	約三十至四十五分鐘
播出次數	全年約四至五次

直播頻道節目十九

名稱	心聲點播站
目標	為學生建立正能量，消減學生學習壓力，培養正向及排難思維
內容	邀請不級別的學生細說如何處理學習壓力及不滿的情緒，由專業人仕或註校社工加以分析及指導
統籌老師	輔導員
時間長度	約三分鐘
播出次數	每月一次

校園電視台位於特別室。故並沒有涉及課室改變用途情況。本校會根據法例建立校園電視台。

以下會以其中一個校本電視節目(「絕不普通」)為例，闡述如何透製作電視節目發展學生的自主學習能力和語文能力:

流程	內容大綱	學習者	成效
節目製作	- 學生向同學收集常見的有關普通話讀錯發音的詞語。 - 以錯別字及讀音為題材製作特輯,並選取最多學生回答2-3條學生常常出錯的問題。 - 學生和老師一同撰寫答案及主持稿。審閱完後，主持須熟讀講稿及題目，糾正讀音。 - 全組於直播前一天綵排	校園電視台成員	- 節目製作以學生為主導，導演須帶領組員觀察構思、資料蒐集、策劃流程及主持節目。 - 學生須向老師或相關人仕收集意見，以便回答學生提出的問題。 - 學生須輪流負責編劇及主持，學生可因應自己的能力及興趣，選擇適合自己的崗位，培養自主學習習慣。

節目直播(節目時間約五分鐘)	- 於節目開始前顯示題目簡報,並囑咐全校同學準備筆記簿，摘錄題目及重點。 - 電視台學生成員共同合作，直至廣播順利完成。 - 節目內容: (1)學生利用話劇形式帶出2-3個有關普通話讀錯發音的詞語。(大概3分鐘) (2)兩位主持利用對話形式讀出普通話正確的讀音。(大概2分鐘) (3)顯示正確的普通話音標、聲調	全校師生	學生明白錯處，在日後說普通話可避免重複犯錯。可提升學生普通話聽說水平。正確的發音，讓學生更能在大眾前放聲說話或表達意見。藉此改善表達能力。
課後延伸	- 節目於直播後上載至學校網頁之多媒體學習資源庫，成為教師的教學資源，學生及校外人士可隨時重溫。	全校師生及校外人士	學生可於課後隨時隨地重溫節目內容，有助鞏固所學。

電視台系統培訓

校方邀請有具經驗導師或人員到校提供培訓工作。拍攝方面，校方考慮邀請創作媒體之導師到校作拍攝及創作技巧之培訓。電視台操作系統方面，考慮邀請備有不少於五年籌建校園電視台或相關工作之人員提供培訓。培訓內容包括: 介紹電視台設備、各種器材之操作配合及技巧、電視台聲畫之配合、拍攝技巧和位置、運用拍攝特效(如褪地功能、附加字幕及台徽等)、拍攝禮堂大型活動及現場直播操作等。

培訓課程合共 8 小時。老師培訓課程共 2 堂，每堂約 2 小時;學生培訓課程共 2 堂，每堂約 2 小時。

播放時間表

本校節目會與教學進度作出調動，節目同時會於首次播放後，上載至學校網站或公眾觀賞平台供學生重溫之用，而花絮亦會於上載至學校網站後通知家長在網上瀏覽。

而上述的節目將按下列時間播放：

節目	播放地點	時段
「語文節目」	全校課室	逢星期二、四午膳時段
「數理節目」	全校課室	逢星期一午膳時段
「通識及資訊節目」	全校課室	逢星期三午膳時段
「其他資訊節目」	家長等候區大電視	逢星期一至四第一個小息時段

8 產品及成效

產品：

- 製作合適本校學生使用的教材套
- 訓練學生的多元思考能力及共通力的校園電視台
- 營造良好的語文學習環境
- 建立資訊平台，使學生能溫故知新
- 向家長提供一個了解子女發展的媒介
- 校友及區內人士能更了解本校發展的地方

成效：

- 學校擁有一套校本的多媒體教材套；教學已見多元化；資訊科技教學及藝術教育成效顯著；全人教育得以實踐。

- 學生聽、讀、寫的能力以至兩文三語的整體水平，由於參與過節目內容的編寫與廣播而得以提高。
- 學生因為參與過不同節目的製作程序而培養出各項的共通能力：包括協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考，運用資訊科技的能力、解決問題能力、自我管理能力及研習技能等。
- 學生對時事的觸覺及其公民意識，透過長期觀看定時的新聞節目廣播而得以加強。
- 學生對國情的關注及其國民意識透過長期觀看國民教育節目而得以加強。
- 教師間的合作和交流因為有了跨學科及跨組別共同製作所需節目的經驗而加強，學校的協作文化亦因而釀造出來。
- 本校的教育成果，透過視像節目所製成的光碟及在互聯網上所播放的資訊得以與社會人士分享。
- 教師、學生及其家長對學校的認識與歸屬感以至他們彼此之間的了解，透過校園節目的製作和介紹得以增進。
- 學生的自信心及自我肯定的信念透過面對鏡頭的經驗得以加強。
- 更多學生的自發性學習及對學校的歸屬感因他們那種以成為「校園記者隊」 的一分子為榮的心理而得以激發。

9 預算

項目			單價	數量	總額
(A) 器材	A1	超高清專業數碼攝錄機	$19,000	1	$19,000
	A2	攝錄機腳架連三腳踏輪	$2,000	1	$2,000
	A3	超高清實時影音處理系統	$54,400	1	$54,400
	A4	全高清液晶顯示器連視頻分割器	$5,000	1	$5,000
	A5	全高清拍攝室導播液晶顯示器連電視機車架	$4,500	1	$4,500
	A6	4 路影音一進四出分配放大器	$1,000	1	$1,000
	A7	影像接線及分線系統	$2,000	1	$2,000
	A8	立體聲擴音器（一對）	$1,500	1	$1,500
	A9	16 路立體聲混音器	$4,500	1	$4,500
	A10	手提麥克風和站立式腳架	$1,000	1	$1,000
	A11	專業指向性收音咪	$2,500	1	$2,500
	A12	監製專用麥克風	$2,000	1	$2,000
	A13	監製專用耳筒	$300	1	$300
	A14	攝影師及演員專用耳筒	$300	1	$300
	A15	音訊接線及分線系統	$2,000	1	$2,000
	A16	全高清數碼串流廣播系統	$25,000	1	$25,000
	A17	實時數碼影像剪接軟件	$5,000	1	$5,000
	A18	全高清輕巧型數碼攝錄機	$4,000	1	$4,000
	A19	數碼視像儲存伺服器	$8,000	1	$8,000
	A20	互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	$2,000	1	$2,000
	A21	攝錄機提詞器	$5,600	1	$5,600
				合計：	**$151,600**
(B) 工程	B1	電視台拍攝點安裝工程	$20,000	1	$20,000
	B2	電視台拍攝及控制室工程費用	$110,000	1	$82,500
	B3	電視台軟件及硬件安裝費用	$12,000	1	$12,000
				合計：	**$114,500**
(C) 服務	C1	電視台操作培訓（教師及工作人員）	$2,500	1	$2,500
	C2	電視台操作培訓（學生）	$2,500	1	$2,500
				合計：	**$5,000**
(D) 一般開支	D1	電視台核數支付費用	$5,000	1	$5,000
				合計：	**$5,000**
				總計：	**$276,100**

10 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	A1. 全高清專業數碼攝錄機	1	$19,000	計劃完成後，學校日後會利用各種資源支持電視台的運作，繼續使用及保養器材。
	A2. 攝錄機腳架連三腳踏輪	1	$2,000	
	A3. 全高清實時影音處理系統	1	$54,400	
	A4. 全高清液晶顯示器連視頻分割器	1	$5,000	
	A5. 全高清拍攝室導播液晶顯示器連電視機車架	1	$4,500	
	A6. 4 路影音一進四出分配放大器	1	$1,000	
	A7. 影像接線及分線系統	1	$2,000	
	A8. 立體聲擴音器（一對）	1	$1,500	
	A9. 16 路立體聲混音器	1	$4,500	
	A10. 手提麥克風和站立式腳架	1	$1,000	
	A11. 專業指向性收音咪	1	$2,500	
	A12. 監製專用麥克風	1	$2,000	
	A15. 音訊接線及分線系統	1	$2,000	
	A18. 全高清輕巧型數碼攝錄機	1	$4,000	
	A21. 攝錄機提詞器	1	$5,600	
電腦硬件	A16. 數碼串流廣播系統	1	$25,000	
	A19. 數碼視像儲存伺服器	1	$8,000	
電腦軟件	A17. 實時數碼影像剪接軟件	1	$5,000	
	A20. 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	1	$2,000	

11 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/04/2018- 30/09/2018	31/10/2018	財政總結報告 01/04/2018- 31/01/2019	30/04/2019
計劃總結報告 01/04/2018- 31/01/2019	30/04/2019		

12 評估方法

此計劃評估將透過觀察、問卷調查、會議討論進行

持份者	評估範疇及成功準則	評估方式
學生	● 教師透過電視台製作更多與語文有關的影片，有70%受訪學生都認為他們提升學習的興趣，並對學習語文更為積極及主動。	● 問卷調查中得知學生從節目中提升了學習語文的興趣；並在課上觀察他們更願意使用英語及普通話學習。
	● 學生透過影片內容，提升自主學習的精神。	● 教師透過觀察，認為學生能夠展現自律、自主、自強特質。
	● 學生透過多元化的藝術節目，提升對創意藝術的興趣。	● 教師透過觀察學生在不同的藝術範疇上感到興趣並積極參與。

	● 學生透過製作提升了共通能力，比以往更懂使用批判思考，資訊科技能力亦有提升，並學懂與人溝通。	● 教師觀察學生較以往更有責任心，並提升了共通能力。
	● 學生透過心靈節目，提升對學生面對方逆境和處理學習之壓力方法。	● 教師透過觀察和訪問，得知學生能夠持有足夠的正面能量和應對方法。
教師	● 70%的教師認為學生的語文學習態度有正面的轉變。	● 會議討論及問卷調查。
	● 70%教師認為與學生一同製作影片，能更了解他們的需要，並提升製作效能。	● 會議討論及問卷調查。
	● 70%教師認為建立影片儲存庫後，使他們能更有效檢討及使用影片教學。	● 會議討論及問卷調查。
家長	● 70%的受訪家長認為，透過影片，更了解子女的在校生活，更易協助他們的發展。	● 問卷調查
	● 70%的受訪家長認為，透過家長學堂，有助改善對子女的態度，促進親子關係。	● 問卷調查

校園電視台能成為直播中心。透過電視台的串流直播器可將校內不同節目，同時直播給校內師生及校外人仕收看。收看人數皆比現時高出百份之二十五。除此之外，拍攝節目更可儲放於公開頻道，讓師生、家長及舊生可隨時收看及重溫。相信點擊率亦比現時高出百份之十五。

13 計劃的延續性

學校方面	電視台的資源加入，增潤了各科的學習資源，若學校加以鼓勵師生多加使用相關資源，定能提升本校教學水平。
學生方面	學校每年均向學生提供訓練，使學生製作團隊有穩定的發展，更令更多學生培養全人發展，讓電視台的工作得以延續。
教師方面	定期檢討及邀請教師加入製作，使影片質素提升，更多加提升拍攝效能，製作更多優質的影片。
設備及器材方面	擔任拍攝及製作工作的師生已受訓練，他們都懂正確使用，加以委員會的成員監管及規定於每次拍攝後妥善放回製作室中，減少損耗，令更多人都能使用電視台的服務。

14 推介及宣傳計劃

i. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹。

ii. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。

iii. 於校刊及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等。

iv. 在學校外牆或學校網頁顯示大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立校園電視台。

15 工作小組成員

工作小組名稱	成員
1. 監察小組	校長、副校長
2. 統籌小組	副校長、校園電視台工作小組組長及副組長、資訊科技組主任
3. 節目製作組	校園電視台工作小組組長及副組長、資訊科技部主管、課程發展部主管、訓輔部主管、活動部主管、德育及公民教育部主管、圖書館主任、輔導社工及各學科科主任