



表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
01 透過攝影訓練班教授及提升學生的攝影技巧。	【活動一】 攝影訓練班	全部達到	【指標】：80%學生在問卷調查持正面的評價。 【問卷調查結果】：在以「5」為最高評分下，全數問卷調查學生在相關評估項目中，皆給予「3」或以上的評分。 在比較之下，學生對「本計劃能夠提升你以攝影的角度發掘生活的點滴」的評分最高，取得 4.7/5 的平均值。	不適用
02 透過創意寫作班教授寫作技巧及培養學生的創意。	【活動二】 創意寫作班	全部達到	【指標】：80%學生在問卷調查持正面的評價。 【問卷調查結果】：在以「5」為最高評分下，全數問卷調查學生在相關評估項目中，皆給予「4」或以上的評分。 在比較之下，學生對「本計劃能夠提升你以文字的角度發掘生活的點滴」的評分最高，取得 4.9/5 的平均值。	不適用
03 屯門區考察活動增加學生對社區的認識。	【活動五】 屯門區考察	全部達到	【指標】：80%學生及負責老師在問卷調查認同是次活動有助達成目標。 【問卷調查結果】：在以「5」為最高評分下，全數問卷調查學生及負責教師在「本計劃能夠提升你／學生對校園或社區的情懷」之評估項目中，皆給予「3」或以上的評分，並取得 4.2-5/5 的平均值。	不適用



04	透過出版《字影·芳華》師生作品集向各界宣揚正面積極的人生觀。	<p>【活動三】 「當光影遇上文字」創意寫作比賽（校本）</p> <p>【活動四】 「當光影遇上文字」創意寫作比賽（小學）</p> <p>【活動六】 《字影·芳華》師生作品展</p> <p>【活動七】 《字影·芳華》師生作品集</p>	全部達到	<p>【指標】：如期出版及 80% 學生及負責老師在問卷調查認同是次活動有助達成目標。</p> <p>《字影·芳華》師生作品集如期出版。</p> <p>【問卷調查結果】：在以「5」為最高評分下，全數問卷調查學生及負責教師在「撰寫／拍攝作品能夠帶出正面積極的人生觀」之評估項目中，皆給予「3」或以上的評分，並取得 4.0-4.6/5 的平均值。</p>	不適用
----	--------------------------------	---	------	---	-----

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
服務	71,100 元	65,906.4 元	-7.3%
設備	36,800 元	37,309 元	+1.4%
一般開支	8,600 元	7,318 元	-14.9%

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金 推介及可供推介的 可行性？如值得，請 建議推廣模式
<p>《字影·芳華》 師生作品集 (乙冊)</p>	<p>▶ 作品集共分為六章：首章以不同角度演繹「變」的不定方向，帶出幻變似有莫測的特色；繼而藉著所處校園及其社區的生活點滴，祈以展現：</p> <p style="padding-left: 40px;">心境隨年歲增長之改「變」 (校園設施：師生對作)</p> <p style="padding-left: 40px;">心智伴人生歷練之遞「變」 (校園生活：學生創作)</p> <p style="padding-left: 40px;">心期藉脫俗超凡之蛻「變」 (青松觀古建築與諸神考察)</p> <p style="padding-left: 40px;">心態跟時移世易之演「變」 (屯門社區發展考察)</p> <p>▶ 至於終章則以多元導向闡釋「常」的往復循環，勘破變幻原是永恆的道理，而依此處世，自能在盈虛圓缺之間，找到生命的雅趣。</p>	<p>2017年12月刊行</p>	<p>▶ 刊物會透過寄送或取閱方式發放，期望書中所吐露的正向能量，能感染身邊每人。</p>



表四：活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
【活動一】 攝影訓練班	學習活動及內容：課程共八講，理論與實踐並重，當中包括攝影器材操作、光圈與快門運用、基礎構圖技巧、創意構圖技巧、廣角鏡與微距鏡應用及相片編輯技巧等，祈為「當光影遇上文字」學習活動提供思考性多樣的「照片」。	1	1	9	1 外聘 導師	<p>在以「5」為最高評分下，學生（攝影）給予「本計劃能夠提升你對攝影器材操作的認識」和「本計劃能夠提升你運用光圈與快門的技巧」之評分最高，取得 4.4/5 的平均值；而「本計劃能夠提升你在照片構圖的技巧」則相對地表現較遜，取得 4.1/5 的平均值。</p> <p>學生相關文字回應：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 「這個攝影班令我可以接觸到不同類型的鏡頭和相機，例如廣角鏡、微距鏡等，同時也令我的攝影技術提升了不少。」(4N.....) ➤ 「這增加我對攝影的興趣及知識，又能接觸貴重的器材。」(4N.....) ➤ 「攝影班令我能接觸價錢較昂貴、少看到的器材，例如微距鏡及廣角鏡。我學習到如何善用光圈及快門來攝影，提升我編輯相片的技巧及對攝影器材的操作方式。」(4N.....) ➤ 「透過此活動能讓我學會及接觸新設備，例如廣角鏡及微距鏡。」(5C.....) ➤ 「我上了攝影班，我學了如何攝影、相機的操作、影相的技巧。如有類似的活動，我一定會介紹我的朋友和家人去上。最後，我上完這次活動，我對攝影知識有更深一層的理解。」(5I.....)



						<ul style="list-style-type: none"> ▶ 「我十分喜愛這計劃，這計劃不單止給予我一個機會去增進自己的攝影技巧，更能給我一個珍貴的經驗去接觸一些平時只可遠觀的器材，我有幸（機會）會介紹給更多有興趣的朋友（參加）」（5N） ▶ 「如果有更多實地拍攝的機會就更好，理論課有點兒長，直接學用相機效果應該更好。個人認為接觸實機時間愈多愈好。」（6A）
【活動二】 創意寫作班	學習活動及內容：課程共八講，理論與實踐並重，當中包括修辭應用、著色字運用、感觀描寫、象徵手法、人物刻畫、圖像聯想、托物言志及新詩創作等，祈為「當光影遇上文字」的學習活動提供演繹性豐富的「解說」。	1	1	20	1 外聘 導師	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 在以「5」為最高評分下，學生（寫作）給予「本計劃能夠提升你應用托物言志的技巧」之評分最高，取得4.7/5的平均值；而「本計劃能夠提升你對詩化語言的應用技巧」則相對地表現較遜，取得4.2/5的平均值。 <p>學生相關文字回應：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 「課堂內容豐富有趣，每一堂的學習都加深了我文學的知識！」（6A） ▶ 「希望堂數可增加，多教抒情文及圖像聯想的內容，課堂時間應長些。」（6A） ▶ 「課程內容豐富，包括不同的修辭手法，讓我對這些手法增加認識，懂得如何運用，亦多謝老師的用心教導。」（6A） ▶ 「老師教課認真，備課充足，令我每次都會期待老師會教甚麼內容。這次更令我喜歡寫字，運用不同技巧。」（6N）



<p>【活動三】 「當光影遇上文字」創意寫作比賽 (校本)</p>	<p>選取學生或教師所拍攝的精選照片，作為學生創意寫作比賽的素材。</p>	1	445	13	0	<p>▶ 在以「5」為最高評下，學生（寫作）給予「本計劃能夠提升你以文字角度發掘生活的點滴」之評分最高，取得4.9/5的平均值；而學生（攝影）亦給予「本計劃能夠提升你以攝影角度發掘生活的點滴」最高評分，取得4.7/5的平均值。</p>
<p>【活動四】 「當光影遇上文字」創意寫作比賽 (小學)</p>	<p>選取學生所拍攝的精選照片，作為學生創意寫作比賽的素材。</p>	10	142	14	0	<p>▶ 活動圓滿結束，小五組別頒發了冠、亞、季軍各1名及優異2名；而小六組別則頒發了冠、亞、季軍各1名及優異4名，以茲嘉許。</p>
<p>【活動五】 屯門區考察</p>	<p>自然生態 以「色」和「秋」為題，在學校旅行日拍攝相關照片以供往後創意寫作比賽之用。</p>	1	142	7	0	<p>▶ 在以「5」為最高評分下，90%的教師（寫作）給予「本計劃能夠提升學生對校園或社區的情懷」4-5分的評價（當中5分佔整體40%），而全數教師（攝影）更給予此評估項目5分的評價。</p>
	<p>文化遊蹤 以「古建裝飾與諸神傳說」為題，完成辦學團體青松觀考察報告</p>	1	10	2	0	<p>▶ 在以「5」為最高評分下，全數學生（寫作）給予「本計劃能夠提升我對校園或社區的情懷」4-5分的評價（當中5分佔整體82%），而78%的學生（攝影）亦給予此評估項目4-5分的評價（當中5分佔整體45%）。</p>
	<p>社區生活 以「對比」為題，拍攝相關照片並進行文字創作。</p>	1	51	2	0	<p>學生相關文字回應：</p> <p>▶ 「在這本《字影·芳華》中，我能夠從中用一個不一樣的角度、不一樣的感覺去感受、去看我這個校園、這個屯門區，讓我知道原來有這麼好的一面。」(5C)</p> <p>▶ 「課堂生動有趣，會帶我們到不同場所觀察箇中細節，放在章節上使我的作文更加真切，可以引起欣賞的人感想。」(6N)</p>



【活動六】 《字影·芳華》 師生作品展		6	346	16	0	▶ 在以「5」為最高評分下，90%的教師（寫作）給予「撰寫作品能夠帶出正面積極的人生觀」4-5分的評價（當中5分佔整體50%）；而全數教師（攝影）亦給予「攝影作品能夠帶出正面積極的人生觀」4分的評價。 ▶ 在以「5」為最高評分下，全數學生（寫作）給予「撰寫作品能夠帶出正面積極的人生觀」4-5分的評價（當中5分佔整體64%），而78%的學生（攝影）亦給予「攝影能夠帶出正面積極的人生觀」4-5分的評價（當中5分佔整體67%）。
【活動七】 《字影·芳華》 師生作品集		6	445	19	0	



青松侯寶垣中學
2017-2018 年度
優質教育基金——當光影遇上文字《字影·芳華》師生作品集
【學生】問卷調查（評估項目：寫作）

項目	極同意 ————— 極不同意					平均 值	
	5	4	3	2	1		
01	本計劃能夠提升你對 <u>詩化語言</u> 的認識。	55%	45%	0%	0%	0%	4.5
02	本計劃能夠提升你對 <u>詩化語言</u> 的應用技巧。	18%	82%	0%	0%	0%	4.2
03	本計劃能夠提升你應用各式 <u>修辭手法</u> 的技巧。	36%	64%	0%	0%	0%	4.4
04	本計劃能夠提升你在 <u>圖像聯想</u> 的技巧。	64%	36%	0%	0%	0%	4.6
05	本計劃能夠提升你應用 <u>托物言志</u> 的技巧。	73%	27%	0%	0%	0%	4.7
06	本計劃能夠提升你以 <u>文字的角度</u> 發掘生活的點滴。	91%	9%	0%	0%	0%	4.9
07	本計劃能夠提升你對 <u>校園或社區</u> 的情懷。	82%	18%	0%	0%	0%	4.8
08	你所撰寫的作品能夠帶出 <u>正面積極</u> 的人生觀。	64%	36%	0%	0%	0%	4.6

總評：

- 在以「5」為最高評分下，全數問卷調查學生在所有評估項目中，皆給予「4」或以上的評分，顯示活動整體表現達到預期目標。
- 在比較之下，學生對「本計劃能夠提升你以文字的角度發掘生活的點滴」的評分最高，取得 4.9/5 的平均值；至於「本計劃能夠提升你對詩化語言的應用技巧」則相對表現較遜，取得 4.2/5 的平均值。

創意寫作班：

- 「課堂內容豐富有趣，每一堂的學習都加深了我文學的知識！」(6A)
- 「希望堂數可增加，多教抒情文及圖像聯想的內容，課堂時間應長些。」(6A)
- 「課程內容豐富，包括不同的修辭手法，讓我對這些手法增加認識，懂得如何運用，亦多謝老師的用心教導。」(6A)
- 「老師教課認真，備課充足，令我每次都會期待老師會教甚麼內容。這次更令我喜歡寫字，運用不同技巧。」(6N)



其他：

- 「在過去，我看圖寫作都只能直接描述圖片內的景象；現在，我可用短句來闡述圖片內景象的深層意思。」(6A)
- 「本計劃使我學會了語言的藝術。語言能（為影像）添加彩色，使得生動，我亦學會簡化繁複的話句。」(6A)
- 「透過《字影·芳華》能以（讓）圖片及文字互相關連，引起讀者聯想。」(6N)
- 「有更多的回憶（可以）透過文字傳達。」(6N)
- 「課堂生動有趣，會帶我們到不同場所觀察箇中細節，放在章節上使我的作文更加真切，可以引起欣賞的人感想。」(6N)
- 「看到書中作品圖片令我回想當初到這學校時的狀況，慢慢成長學習很多道理和經驗，而這些經歷令我流下了開心的眼淚。」(6I)



青松侯寶垣中學
2017-2018 年度
優質教育基金——當光影遇上文字《字影·芳華》師生作品集
【教師】問卷調查（評估項目：寫作）

項目	極同意 ————— 極不同意					平均 值	
	5	4	3	2	1		
01	本計劃能夠提升學生對 <u>詩化語言的認識</u> 。	30%	30%	40%	0%	0%	3.9
02	本計劃能夠提升學生對 <u>詩化語言的應用技巧</u> 。	10%	60%	30%	0%	0%	3.8
03	本計劃能夠提升學生應用各式 <u>修辭手法的技巧</u> 。	10%	70%	20%	0%	0%	3.9
04	本計劃能夠提升學生在 <u>圖像聯想</u> 的技巧。	40%	50%	10%	0%	0%	4.3
05	本計劃能夠提升學生應用 <u>托物言志</u> 的技巧。	40%	30%	30%	0%	0%	4.1
06	本計劃能夠提升學生以 <u>文字的角度</u> 發掘生活的點滴。	30%	60%	10%	0%	0%	4.2
07	本計劃能夠提升學生對 <u>校園或社區的情懷</u> 。	40%	50%	10%	0%	0%	4.3
08	撰寫的作品能夠帶出 <u>正面積極的人生觀</u> 。	50%	40%	10%	0%	0%	4.4

總評：

- ▶ 在以「5」為最高評分下，全數問卷調查教師在所有評估項目中，皆給予「3」或以上的評分，顯示活動整體表現達到預期目標。
- ▶ 在比較之下，教師對「撰寫的作品能夠帶出正面積極的人生觀」的評分最高，取得 4.4/5 的平均值；至於「本計劃能夠提升學生對詩化語言的應用技巧」則相對表現較遜，取得 3.8/5 的平均值。

青松侯寶垣中學
2017-2018 年度
優質教育基金——當光影遇上文字《字影·芳華》師生作品集
【學生】問卷調查(評估項目:攝影)

項目	極同意 ————— 極不同意					平均 值	
	5	4	3	2	1		
01	本計劃能夠提升你對攝影器材操作的認識。	44%	56%	0%	0%	0%	4.4
02	本計劃能夠提升你運用光圈與快門的技巧。	44%	56%	0%	0%	0%	4.4
03	本計劃能夠提升你在照片構圖的技巧。	33%	45%	22%	0%	0%	4.1
04	本計劃能夠提升你運用廣角鏡與微距鏡的技巧。	45%	33%	22%	0%	0%	4.2
05	本計劃能夠提升你在相片編輯的技巧。	45%	33%	22%	0%	0%	4.2
06	本計劃能夠提升你以攝影的角度發掘生活的點滴。	67%	33%	0%	0%	0%	4.7
07	本計劃能夠提升你對校園或社區的情懷。	45%	33%	22%	0%	0%	4.2
08	你所拍攝的作品能夠帶出正面積極的人生觀。	67%	11%	22%	0%	0%	4.4

總評：

- 在以「5」為最高評分下，全數問卷調查學生在所有評估項目中，皆給予「3」或以上的評分，顯示活動整體表現達到預期目標。
- 在比較之下，學生對「本計劃能夠提升你以攝影的角度發掘生活的點滴」的評分最高，取得 4.7/5 的平均值；至於「本計劃能夠提升你在照片構圖的技巧」則相對表現較遜，取得 4.1/5 的平均值。

攝影訓練班：

- 「這個攝影班令我可以接觸到不同類型的鏡頭和相機，例如廣角鏡、微距鏡等，同時也令我的攝影技術提升了不少。(4N)
- 「這增加我對攝影的興趣及知識，又能接觸貴重的器材。」(4N)
- 「攝影班令我能接觸價錢較昂貴、少看到的器材，例如微距鏡及廣角鏡。我學習到如何善用光圈及快門來攝影，提升我編輯相片的技巧及對攝影器材的操作方式。」(4N)
- 「透過此活動能讓我學會及接觸新設備，例如廣角鏡及微距鏡。」(5C)
- 「我上了攝影班，我學了如何攝影、相機的操作、影相的技巧。如有類似的活動，我一定會介紹我的朋友和家人去上。最後，我上完這次活動，我對攝影知識有更深一層的理解。」(5I)



- 「我十分喜愛這計劃，這計劃不單止給予我一個機會去增進自己的攝影技巧，更能給我一個珍貴的經驗去接觸一些平時只可遠觀的器材，我有幸（機會）會介紹給更多有興趣的朋友（參加）。」（5N ）
- 「如果有更多實地拍攝的機會就更好，理論課有點兒長，直接學用相機效果應該更好。個人認為接觸實機時間愈多愈好。」（6A ）

其他：

- 「在這本《字影·芳華》中，我能夠從中用一個不一樣的角度、不一樣的感覺，去感受、去看我這個校園、這個屯門區，讓我知道原來有這麼好的一面。」（5C ）
- 「了解攝影讓我的人生觀有正面的改變。攝影師在影相中找了人們最真摯的笑容。最真誠的希望與祝福——都可在攝影的過程中找到。這課堂讓我的生命變得更加精彩和快樂，也令鏡頭前的你變得快樂。」（6A ）



青松侯寶垣中學
2017-2018 年度
優質教育基金——當光影遇上文字《字影·芳華》師生作品集
【教師】問卷調查（評估項目：攝影）

項目	極同意		極不同意			平均 值	
	5	4	3	2	1		
01	本計劃能夠提升學生對攝影器材操作的認識。	100%	0%	0%	0%	0%	5
02	本計劃能夠提升學生運用光圈與快門的技巧。	100%	0%	0%	0%	0%	5
03	本計劃能夠提升學生在照片構圖的技巧。	100%	0%	0%	0%	0%	5
04	本計劃能夠提升學生運用廣角鏡與微距鏡的技巧。	100%	0%	0%	0%	0%	5
05	本計劃能夠提升學生在相片編輯的技巧。	0%	100%	0%	0%	0%	4
06	本計劃能夠提升學生以攝影的角度發掘生活的點滴。	100%	0%	0%	0%	0%	5
07	本計劃能夠提升學生對校園或社區的情懷。	100%	0%	0%	0%	0%	5
08	拍攝的作品能夠帶出正面積極的人生觀。	0%	100%	0%	0%	0%	4

總評：

- 在以「5」為最高評分下，全數問卷調查教師在所有評估項目中，皆給予「4」或以上的評分，顯示活動整體表現達到預期目標。
- 在比較之下，教師對「本計劃能夠提升學生對攝影器材操作的認識、運用光圈與快門的技巧、在照片構圖的技巧、運用廣角鏡與微距鏡的技巧、以攝影的角度發掘生活的點滴及對校園或社區的情懷」的評分最高，6個項目皆取得最高「5」的評分；至於「提升學生在相片編輯的技巧及拍攝的作品能夠帶出正面積極的人生觀」則相對表現較遜，2個項目皆取得「4」的評分。