

## 1. 能否達成目標

目標	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
學生方面		
透過本校校園電視工作室，學生能發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力，有助提升學與教的質素，提高學生學習興趣，並能照顧學生多樣性。	100%參與製作節目的學生認同在製作節目的過程中，能提升不同的共通能力，如協作、溝通、創造力、運用資訊科技能力及解難能力等。	
學生的個人才能得以發揮及能提升到各種共通能力	校園電視工作室曾與中文科、科學科、美術科、地理科、綜合人文科、電腦科、經濟科、體育科、音樂科、宗教科、訓輔組、圖書館、筆記委員會等各科組合作，以科組計算，校園電視工作室與超過80%的組別合作製作影片，提升學與教的質素，及學生的學習興趣。	
家長方面		
家長曾收看「校園電視台」製作的節目，有助提升家長對學校的歸屬感。		雖然已將節目上載，但卻不能知悉收看者是學生還是家長。
教師方面		
教師的資訊科技能力獲得提升	曾與超過80%的組別合作製作影片，加強資訊科技能力。	

## 2. 計劃影響

「校園電視工作室」作為一個製作平台，發展校本影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷。使學生能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，發揮多元智能，加強各種共通能力的培養，提升學與教的質素，協助不同學習需要學生衝破障礙，發揮潛能，達致更有效的學習。

本計劃對於學習成效和學校發展均有正面影響，現就以下各點詳細闡述：

- ◆ 拓寬學生/教師的視野

透過培訓及節目製作，有效提升教師及學生運用資訊科技的能力。

- ◆ 加強學生/教師的成功感

校園電視台有效提升學生的學習興趣，學生透過校園電視台接收校園訊息或學科知識，讓他們能融入校園生活，積極參與校內活動。

此表格/指向於優質教育基金網頁<http://qef.org.hk> 下載。



校園電視台有效提升學生的學習興趣，學生透過校園電視台接收校園訊息或學科知識，讓他們能融入校園生活，積極參與校內活動。

◆ 促進學生發揮專長及潛能

成立學生拍攝小隊，由學生擔任台前幕後各種崗位，負責製作及構思節目，透過節目製作及學習到的技巧及團隊間的協作、溝通，有助發揮學生創意及發展多元智能，培養各種共通能力。

◆ 訓練學生適應社會發展的需求

學生在學習製作節目及操作校園電視台內器材的過程中，有效加強共通能力發展，從而提高學生的協作、溝通及解難能力。

◆ 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展

教師能指導學生操作校園電視台，包括節目製作及播放技巧，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。校內不同科組或部門亦有主動要求校園電視工作室一同協作。

◆ 改善學習氣氛

校園電視台學生小組內分別有創作組、拍攝組、演出組、後期製作組等六個小組，讓學生發揮各種才能，照顧學生的不同需要，並讓學生認識分工合作的重要性、發揮與人合作的團隊精神，當中亦有學生參與製作，促進校園共融文化。

◆ 促進學校團隊精神及提升學校整體形象

校園電視台進行直播後，透過學校中央廣播系統傳送節目至整個校園，有效提升校園氣氛，從而增加對學校的歸屬感。亦讓同學們可從一個較有趣味的途徑獲得更多校園資訊或學科知識。

◆ 引發與其他學校/專業團體的協作機會

本校曾邀請其他學校學生、老師及家長參觀校園電視台。

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
器材	107,900 元	147,840 元	+37.0%
工程	133,500 元	91,501 元	-31.5%
服務	5,000 元	5,000 元	0 %
一般開支	元	元	%

◆ 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)

優質教育基金的撥款主要用作建立校園電視台，包括添置硬件及軟件。

◆ 按直接受惠人士數目計算的單位成本



- ◆ 計劃所建構的學習課程及資源的延續性

學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台工作培訓，訓練了一批校園小記者及節目主持，有助學生擴闊視野和知識，培養全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「校園電視工作室」的工作得以延續。

教師方面：從「校園電視工作室」的培訓、製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能培訓學生擔任各項製作工作。

設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「校園電視工作室」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視工作室」能持續運作下去。

學校課程方面：本校制訂的「校園電視工作室」培訓課程，正好提供了現時教學改革所提倡的九種共通能力的培訓，希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。而本校普通電腦科的中三課程亦有教授影片製作，編寫教材及授課的老師正是「校園電視工作室」的負責老師，使全校學生亦能因此計劃得益。

- ◆ 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)

運用在計劃上的器材成本昂貴，但其後均可應用於其他活動或教學上。如學校本身具備拍攝所需器材，則可降低成本。

- ◆ 以較低成本達致相同效益的其他辦法

硬件器材是佔本計劃成本較高的項目，但因裝修屬一次性開支，硬件器材亦不必經常購買或更換，學校往後可將其所佔成本轉移到其他項目上。持續推行項目亦可降低成本。

#### 4. 可推介的成果及推廣模式

- ◆ 計劃的成功因素/經驗

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作。本校校舍設備不斷更新，校園電視台與本校原有的設施配合起來，可發揮協同效應，令本校的資訊科技教育大有進步。

本校近年不斷發展電子教學，校園電視工作室的成立無論對製作教學教材、舉辦電子教學活動等都能充當支援角色。

- ◆ 延續計劃的可行性

校園電視台已正式運作，並於午休時段播放影片。計劃完結後，學校會繼續透過學校中央廣播系統，將校園電視台的節目傳送全至整個校園，有效提升校園氣氛，讓同學們可從一個較有趣味的途徑獲得更多校園資訊或學科知識，從而增加對學校的歸屬感。

透過計劃添置的器材會一直被使用，而拍攝的影片會儲存在學校資料庫內供日後使用。本校亦會妥善處理及保養所有設備，使其可繼續使用。計劃完結後，所有相關器材及軟件，仍然繼續留校使用，並將計劃延伸至更多活動及教學上，令校園電視台可發揮更大效能。



項目詳情	成果的質素及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
把校園電視工作室的製作放在頻道內，供家長及師生觀看。	效果理想	已定期上載影片。	是。可向本校索取影片。
開放校園電視工作室	非常好，家長或其他學校的老師都讚賞校園電視工作室的設備及設計。	在開放日、mock interview 及友校交流等都有安排參觀校園電視工作室的環節。	是。可安排其他學校到校參觀校園電視台的設備及裝修設計。

### 5. 活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
小息，午休播放	2017年10月10日至2018年3月3日。不定期於小息，午休時段進行播放，內容包括中國傳統習俗，中國歷史科，綜合科學科，英語頻道、普通電腦科、健康環保大使、手語教學等。	1	55	600		80%相關師生同意透過校園電視台進行早會直播，讓同學可從一個較有趣味及視像化的途徑獲得更多校園資訊或學科知識，並有效提升校園氣氛。
培訓課程	2017年10月20日及2018年2月15日，共2次。由校內導師為學生提供校園電視台操作培訓和小記者及主播培訓。	1	3	40		100%相關學生同意自己已懂得運用校園電視台相關的器材及軟件，並有助提升自己運用資訊科技的能力。

日期	已完成項目
1/2/2017	計劃展開
1/2/2017 – 14/2/2017	製作校園電視工作室工程招標書
14/2/2017 – 14/3/2017	進行招標
15/3/2017 – 22/3/2017	遴選標書
11/4/2017 – 6/6/2017	工程進行
6/6/2017 – 17/7/2017	完成整合電視台及學校網絡
15/6/2017 – 8/7/2017	聘請新的校園電視工作室教學助理
29/7/2017 – 3/7/2017	舉行東京拍攝及科技交流團，進行拍攝實習及遊記拍攝。
10/7/2017	協助 Music Party 拍攝，並剪輯成影片。
15/7/2017 – 19/8/2017	對新校園電視工作室教學助理進行培訓
10/6/2017 – 30/7/2017	購買新設備及整合舊有設備，並完成測試，可以開始運作。
19/7/2017 – 20/7/2017	協助中一迎新拍攝，並剪輯成影片。
25/8/2017	完成學生領袖工作坊(1) – 學生將會帶領新同學進行節目制作。
18/9/2017	協助聖母院堂區拍攝，並剪輯成影片。
13/10/2017 – 16/10/2017	協助學校陸運會初賽和決賽拍攝和錄影，並剪輯成花絮影片。
16/10/2017 – 23/10/2017	協助校慶活動時裝秀表演拍攝花絮，並剪輯成影片。
20/9/2017 – 22/10/2017	為 Mission Sunday 樂隊表演，開放多用途隔音室讓 Fusion 樂隊練習。
24/10/2017 – 25/10/2017	協助校慶活動時裝秀表演準備舞台台板，燈光，音響，直播，拍攝器材。
5/11/2017 – 12/11/2017	協助學校明愛賣物會拍攝和錄影，並剪輯成花絮影片。
25/11/2017 – 8/12/2017	第一期校園電視工作室分組節目制作
4/12/2017 – 13/12/2017	與筆記委員會協助學校中二級同學拍攝筆記心得特輯，並剪輯成影片。
4/01/2018 – 11/01/2018	與綜合人文科合作，協助學校中二級參觀日電車之旅錄製聲音帶。
6/02/2018	協助學校中文學會拍攝寫揮春活動，並剪輯成影片。
1/03/2018	協助學校中文學會拍攝元宵節活動，並剪輯成影片。
14/03/2018, 19-21/03/2018	與圖書館學會合作，協助學校拍攝圖書報告演譯比賽。
22/03/2018	與綜合人文科和手語學會合作，協助學校拍攝電車之旅學生分享短片，並剪輯成影片。

26/01/2018 – 8/02/2017	第二期校園電視工作室分組節目制作
27/03/2018	協助學校拍攝復活節聖經誦禱活動。

## 6. 困難及解決方法

### ◆ 學生人力資源方面

培訓學生拍攝及運用器材的技能需時，且學生可能有多方面興趣，故不能保證每年都有足夠學生應付大量拍攝及製作需求，另外學生課業繁多，難以舉行訓練工作坊。且因影片製作極為費時，學生難以同時兼顧學業及活動，較為有能力的學生經常被委以大量工作，疲於奔命。

解決方法：分批訓練學生，或以有經驗成員培訓新成員；於測驗周及考試期間停止一切節目製作。

### ◆ 經濟資源方面

購買儲存容量、保險續保、軟件及硬件更新等都需要大量資金，需依賴學校撥款。然而學校基於資源緊拙，未必可以撥出足夠資金。

解決方法：聯絡校友捐贈有關資金。

### ◆ 老師工作負荷方面

老師除要兼顧教學、委員會工作、學生輔導及其他行政工作外，更要顧及撰寫計劃書及相關招標工作，成立學生組織、節目播放、品質保證及撰寫不同報告等，又適逢本校 50 周年校慶，老師們工作量大增，疲於奔命。

解決方法：盼望有關當局簡化程序，學校提供更多支援。

### ◆ 計劃支援及靈活性不足

校園電視台計劃已在多間學校內進行，但本校在更改課室用途中的申請，遇上重重障礙，以致要將計劃延後。另外，本校想將 10 年前學校自資的電視台升級，但很多獲批購買的器材，本校已經擁有，而需要更新的，卻不獲批准購買，以致要向校長再申請資源。

解決方法：盼望有關當局可邀請一些已完成計劃的老師分享，提供更多支援。而器材的添置上希望可以更彈性，滿足不同學校需要。