



1.活動內容

這部分應涵蓋：報告期間所舉行活動的日期、時間、地點及參與人數等資料

性質	名稱	日期	地點	受惠人數	備註
節目	中華文化推廣 - 茶藝班	5/2017	本校	全校師生	
節目	中二級英語音樂劇-THE SOUND OF MUSIC	7/2017	本校		
節目	社會創業訓練營	7/2017	校外		
節目	學生學習生活回顧	9/2017	本校		
節目	義工服務全年回顧	9/2017	本校		
節目	暑期星昇班-STEM Class	9/2017	本校		
節目	學生會選舉宣傳	9/2017	本校		
節目	中六祝福禮	9/2017	本校		
節目	學術活動剪影	10/2017	本校		
節目	男子足球隊	10/2017	校外		
節目	水上運動學會	10/2017	校外		
節目	沒有圍欄的學校	10/2017	本校		
節目	通識辯論比賽	10/2017	本校		
節目	林美儀校長與男子足球隊主將鄭子森對談	11/2017	校外		
節目	森林保育大使計劃	11/2017	本校		
節目	English Speaking Day 2017-2018	11/2017	本校		
訓練班	短片製作及航拍班（第一期）	11-12/2017	本校		
節目	Ambassador KCMC	11/2017	本校		
節目	獨木舟水球港隊訪問	11/2017	校外		
節目	語文小百科	12/2017	本校		
節目	來說普通話	12/2017	本校		
節目	班衫設計比賽	12/2017	本校		
節目	足球隊宣傳短片 2017-2018	12/2017	校外		
節目	數理科技遊蹤	12/2017	本校		
直播	校園電視台開台禮	22/12/2017	本校		
節目	Welcoming the Chinese New Year	2/2018	本校		
節目	Hong Kong through My Eyes	2/2018	校外		
訓練班	短片製作及航拍班（第二期）	3-4/2018	本校		
訓練班	參與 電影學院種子計劃工作坊	3-4/2018	校外		
訓練班	參與 After Effect 後期效果製作班	3-4/2018	校外		
節目	中史解碼-八陣圖	4/2018	校外		
節目	假如我有超能力	4/2018	本校		
訓練班	劇本寫作班	4/2018 起	本校		
宣傳片	40週年校徽設計投票	5/2018	本校		

按主要項目的進度，評估計劃已完成的百分率：

階段	程序	內容	進度	備註
籌備階段	1. 組織電視台幹事會及處理計劃前期工作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由校長及教師組成電視台幹事會，分別擔任管理、監察、拍攝、製作等工作 2. 撰寫基金申請計劃書，並等候申請 3. 開始了解不同承辦商於計劃的差異，以便日後處理招標程序；並向友校了解營運的程序，製定合適方法，方便日後管理 	2016/11 已完成	
發展階段	1. 成功獲批基金及進行招標程序	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按計劃展開招標程序，並選擇合適的承辦商 2. 選定承辦商，並展開工程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2016/12 已進行招標，2017/3 已完成所有招標工作 ● 2017/4 已完成審標及批標程序 	
	2. 統籌節目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 向教師收集意見，了解學生的學習需要，製訂各科拍攝內容及安排相關工作 2. 按教學進度擬定各科拍攝時間 	2016/11 開始持續進行中	
	3. 「校園電視台」拍攝及控制室工程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「校園電視台」拍攝點安裝工程 2. 「校園電視台」拍攝及控制室工程 3. 「校園電視台」軟件及硬件安裝 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2017/3 已完成招標工作，2017/4 已完成審標及批標程序 ● 預計 2017/7 展開工程 	因承辦商內部人事調遷及合作伙伴變動而使工程延後展開
	4. 成立學生製作組及提供訓練給師生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 招募學生參與訓練，與負責製作的教師一同學習使用不同器材，讓日後的製作更為順暢 2. 訓練擔任幕前演出的學生，提升他們主持的說話技巧 3. 為學生成立製作團隊，將與教師合作，一同製作不同類型的影片 	2016/11 開始持續進行中	

5. 製作及試播節目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電視台工程完成，按初定的節目大綱及時間表，製作不同的影片 2. 完成後，在校內不同場合上使用，並向各方收集意見 	首播後的影片，部分已上載到 _____ 及學校網站	
6. 檢討節目內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 節目播出後，向師生收集意見，並加以檢討，讓正式播放時，能有良好的品質 	電視台師生自評 網上平台持續進行	

電視台重點培訓及攝製工作：

	項目	內容	日期	備註
第一階段	短片製作班	指導短片拍攝及剪接技巧，讓學生能夠獨自處理簡單的短片拍攝工作。按學生能力將他們分成見習、助理或編導，各自負責不同節目。	2017/11-12， 每星期一次	全體組員
	劇本寫作班	教授寫作理論及電影劇本的寫作技巧，預計共四節	2017/11 開始，每月兩次	助理、編導、副台長、台長
	短片比賽	規定學生只能以 _____ 拍攝參賽作品，並由台長、副台長及邀請老師作評判。讓學生在短片製作班後有實踐的機會，作為評估及階段性總結	2018/1	見習、助理、編導
	航拍技巧班	教授航拍機的操作及拍攝技巧，與 _____ 班合併，各一節	上學期	全體組員
第二階段	電影學院種子計劃	由 _____ 電影學院主辦，每星期邀請業內人士教授電影製作團隊中不同的崗位	2018/2-3	見習、助理、編導
	進階專項訓練班	聘請導師教授學生幕前幕後的知識和技巧 三名老師參加了 _____ 後期效果班 (After Effect)	2018/2-3	全體組員
	資訊節目	為各科組拍攝資訊性節目，介紹學科知識及全方位活動，提升校園歸屬感及學習效能	2017/10- 2018/5	全體組員
	《葵循魂》	每年為一個學生課外活動拍攝一齣紀錄片。在教室以外發掘葵循學生的特質和潛能。	一年一套	助理、編導、副台長
	《校長一對一》	邀請校長與本校具代表性的學生互相訪問，從師生間的平等對話中，加強雙方的了解和溝通，表現「師友同行」的主題。計劃在未來邀請其他老師參與。	一年兩套	助理、編導、副台長
直播節目	為校內大型活動作全校直播，使不同空間的觀眾可即時觀賞活動，或將活動中更多不同的角度帶給觀眾。	2017-2018	編導、台長	

2. 計劃變動

● 所遇到之困難

由於招標工作、審標及批標程序需時，原本預計在復活節開始進行拍攝及控制室工程，但因承辦商突然內部人事調遷及合作伙伴變動而使工程延後，故落實場地設計及購置器材和物料等之安排比預期慢，以致整個計劃被延誤兩個多月至 2017 年 7 月才可施工。工程期間，承辦商仍多次因訂購、物流、人手編排等問題而使工程延誤，故學校在計劃實施時面對一定的限制。在學生人力資源配合方面，由於本校普遍學生的能力稍遜，他們在兼顧學業外，亦參與不同的聯課活動，故學生人手較為緊張，有部份學科因而需額外調配小組(如英語大使)以配合英文科製作短片之需要。同時，由於製作需時，部分已拍攝的影片未趕及後期製作，以致未達到預期的步伐。然而，本校電視台正式成立至今不足一年，師生認為可給予多些時間，以逐步建立營運規模、穩定班底和累積經驗，讓未來創造更多可能性與及發展空間，以致各持份者均能受惠。

● 應對方法

雖然因工程延誤和學生人手緊張影響了各科組的節目推出，但同學和老師均樂於採用電視台作為創作學習媒體，本校來年仍力求完善，繼續由同學做主導製作不同的學習節目；而法團校董會亦大力支持學校進行本計劃，並通過額外撥款讓負責老師購置額外器材，以供學生培訓及拍攝之用。另外，學校亦會從內部調動人一名技術員，以持續支援日後電視台的發展工作。本校仍能培訓攝製隊伍及製作不同節目，並可參與由不同機構舉辦的校園電視台分享會，以促進彼此交流之機會。為培育學生工作人員，計劃未來與聯課活動委員會合作，在初中推行的「多元智能活動」融入電視台訓練班，讓有興趣和潛質的學生參與電視台工作。另一方面，計劃著重提升老師運用資訊科技的能力，核心小組的老師帶動其他科組的老師製作影片。

3. 自我評鑑計劃成效

這部份應就下列各項評鑑計劃至現階段的成效：

● 目標的實踐

現時電視台已正式啟播，但以學科主導內容及形式的製作模式，旨在提升學生自主學習的能力及學習興趣，使電視台在增強公民意識、提升聽說能力、建立閱讀文化方面皆漸漸建立初形，並逐步引起師生和家長的關注。此外，不同主題的影片亦擴闊了非正規課程的空間，而校網增設校園電視台頻道，更能配合學生自主學習的發展方向。為配合電視台的需要，學校已添置更多的拍攝及燈光器材，引入更高的直播技術，提高畫面質素，使學校有充足的軟硬件的資源去發展以學生為本的節目。而電視台透過開發學生的創意思維，更特設短片創作課程，學習短片製作，參加學界及全港性的攝影及錄像比賽，吸收經驗。現時第一期學生拍攝團隊已經組成，參與過數個訓練課程和營會，讓學生更了解節目製作的過程和技巧，以及參加一個短片比賽，寓學習於實踐，當中並奪得一個技術獎項。事實上，校園電視台發揮了不同的角色，包括為學生增補知識、發揮多元才能、提升學校歸屬感及了解學生所需等方面，對學生投入校園生活和老師回饋教學皆大有幫助。校園電視台將繼續朝著提升學生自主學習的能力及學習興趣、建立影片資料庫、讓家長了解子女學習情況、提升家校合作的效能及讓社區人士了解本校發展等幾方面而努力。

● **活動的成效（考慮活動對參與者的影響）**

今年電視台以培訓成員為目標，現時經各種電視台舉辦的訓練班加入的學生共 18 人，在拍攝、編劇、剪接、演出、配音、道具製作等崗位各有所長，而且在高規格的器材輔助下，節目在內容和影像方面都有提升，對其他學生的吸引力有所提高。於「校園電視台工作人員培訓班」中，所有參加同學認識和學習所有電視台工作崗位，以便同學自行發掘對某些崗位的興趣和發揮所長。學生在過程中，慢慢培養出默契，學生已能按自己所長擔任合適的崗位，從中進一步了解自己的個性和能力，亦提升了學生協作能力和共通能力。老師在過程中不單就拍攝和籌備工作提出意見，更以生命教育的角度切入，引導學生在創作過程中發掘更深層次的題材，老師亦因此增加了對學生的認識，對學生的生涯規劃亦大有幫助。此外，透過多元活動的影片，家長能更了解子女在學校學習的情況、關心子女的成長，共同分享家校生活的細節和歡樂。再者，家長能了解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的學習成果，並從而加強親子溝通和彼此的關係。

● **促進學校團隊精神及提升學校整體形象**

在申請本計劃之初，本校各科組教師已召開會議，商討如何以校園電視台配合校的三年關注事項，故全校老師於本劃中是高度參與。同時各科主任亦會帶領教師共同備課及設計節目，彼此互相交流製作心得。此外，學校製作的節目均會上載網上平台供家長、同學及公眾點播，令各界人士更了解學校，提升正面形象。

● **中二級大型英語音樂劇**

英語音樂劇已於 2016 年 9 月開始訓練，由 2016 年 9 至 11 月，中二同學於星期三的英文及音樂堂，均會分為三大組，體驗戲劇、音樂及舞蹈課程。中二同學們均表示願意接受新嘗試，體驗另類學習，提高對英語的興趣。完成課程後，同學們會選擇自己喜愛的角色，準備未來的排練。現階段已製作音樂劇之片段，包括師生在活動中之訪問。中二學生在 2017 年 7 月順利演出英語音樂劇，校園電視台更為學生提供了展示學習成果的平台。演出當天出席的嘉賓、校長、家長及老師對學生的表現十分欣賞，活動實有助促進學生發揮專長，並加強學生的成功感。校園電視台以學生為本的發展方向，更能促進良好的學習氣氛，學生可以在自主的環境下愉快地學習。另一方面，在整個訓練過程，亦提升了學生的語文、溝通、協作、創造、解難及運用資訊科技的能力，而採訪及製作等學習機會亦有助學生思考生涯規劃，為個人成長和未來學習奠下基礎。

上課時間表安排：

- 逢星期三下午編排中二級所有英文堂及音樂堂進行共同課節。
- 中二學生於第 7 至第 9 節進行音樂劇培訓。

	2A	2B	2C	2D
第 7 節	音樂	英文	英文	英文
第 8 節	英文	音樂	英文	英文
第 9 節	英文	英文	音樂	音樂

課堂內容安排 (學生分為 3 組，輪流學習不同的音樂劇內容/元素)：

	第 1 組	第 2 組	第 3 組
7/9	舉辦音樂劇引言 (禮堂)		
14/9	演戲	歌唱	舞蹈
21/9	演戲	歌唱	舞蹈
28/9	英文		
5/10	演戲	歌唱	舞蹈
12/10	舞蹈	演戲	歌唱
19/10	舞蹈	演戲	歌唱
26/10	音樂及英文		
2/11	舞蹈	演戲	歌唱
9/11	歌唱	舞蹈	演戲
16/11	歌唱	舞蹈	演戲
23/11	歌唱	舞蹈	演戲
30/11	歌唱	舞蹈	演戲
7/12	試演 / 試唱 / 試奏		

● 未來在學科課程之優化

除加強直播節目外，更可進一步帶領學生製作多元題材的影片，並帶動各科作不同程度的課程改動，以配合學生的學習興趣和能力。來年在各科設計科本教材時，將進一步推動學科嘗試由學生主導製作與課程內容相關的短片，在提升學習趣味之餘，也可作為課堂討論或課後重溫的教材，以致校園電視台的學習能延伸至正規課程。

開台至今，除得到校方的鼎力支持，更重要是一班積極主動的核心成員，默默耕耘地播下學習種子。雖然本校電視台只成立不足一年，面前仍有眾多的困難和挑戰，但我們深信電視台的工作是「任重道遠」，我們將本著不屈不撓的精神，在實踐過程中探究知識，讓學生從興趣中學習，啟發潛才，尋找到自己的人生價值和方向。

4. 成果及經驗推廣

這部份應涵蓋下列各項：

- 現階段的成品（如 CD-ROMs、刊物、網上平台等）

工展會廣告 Teen 才短片創作比賽作品《 》及電影生命教育營練習作品四套《啞》、《轉捩點》、《見再見》、《紙飛機》、《校長一對一：鄭子森》、《Stage Magic》、《學生會選舉程序》、《學生會選舉教育》、《沒有圍欄的學校》、《2017-18 足球隊宣傳片》、《English Speaking Day》等。



- 學生憑 [《一片奪得工展會廣告 Teen 才》](#) 短片創作比賽技術大獎（最佳男主角）
- 現階段值得向學界推介的成品或良好措施及推介這些成品或良好措施的形式（如工作坊、座談會等） [《短片製作班》](#) 借助 [《電視台》](#) 的多元化功能，讓學生輕鬆掌握剪接技巧及展現創意，方便學生日後可以 [《電視台》](#) 進行拍攝和剪輯，簡化電視台工序，使更多學生可以參與電視台工作。來年會與教師發展委員會合作，為全校老師提供 [《短片製作班》](#)，讓老師可以自行拍攝短片，輔助課堂教學；劇本寫作班以「觀千劍而後識器」為目標，在每次聚會中播放優秀的電影作品，然後引導學生從劇本的主題、角色設計、敘事結構等多方面欣賞作品，從而掌握劇本寫作的要點和技巧，暫時對象主要為電視台成員，日後可向其他學生推廣，推動校內的寫作及語文風氣。
- 電視台的直播室工程已接近尾聲，未來會增設早讀課時段及午膳時間的直播節目，定期為同學提供校園活動及學科資訊，並開放予其他科組師生參與或播放自己製作的短片。
- 以上作品皆可 [在 YouTube 觀看](#)，網址為 <https://www.youtube.com/channel/UCizkxaxQbh1-06COYtRNdpG/featured>