

計劃撮要

2017/0153 (修訂版)

計劃名稱：建立校園電視台 提升各方學習的效能

計劃編號：2017/0153 (修訂版)

機構名稱：道教青松小學

(1) **目的：**製作高質素影片，提升教學效能。

目標： (i) 透過觀賞影片，增強兩文三語的聽說能力，並培養學生的良好品德。

(ii) 讓學生及家長從多方面認識學校，提升他們的歸屬感。

(iii) 鼓勵學生多了解所屬社區、本港及國家的事情。

(iv) 透過電視台的日常運作，提升學生個人技能。

(v) 建立教學影片庫，促進教師教學效能。

(2) **對象：**全校參與的學生、教師、職員及家長等。

預期受惠人數：1800人

(3) **推行方案：**本計劃共分三部份，包括籌備、訓練及內容設計；電視台建設及校本實施；評估、檢討及持續培訓。

(i) **進行時期：**整個計劃共一年(13個月)(07/2018-07/2019)

(ii) **過程/時間表：**

第一階段：籌備、訓練及內容設計（約六個月）。

第二階段：電視台建設及校本實施（約六個月）。

（第一階段及第二階段會平行進行）。

第三階段：檢討及持續培訓（約六個月）。

(4) **產品：**

(i) **產品/成果：**擁有一個合適資源的電視台及教學影片資源庫。

(ii) **產品/成果的推介：**於學校網頁加入電視台網頁連結，讓本校教職員、學生、家長、校友及公眾人士都可隨時重溫電視台節目；於校園開放日及聯校屬會校教師發展日向家長、友校教師及公眾人士展出教學影片資源庫。

(iii) **產品/成果商品化潛力：**長遠可建立一個教學影片社群，於友校間共用，提升友校同工的教學效能。

(5) **預算：**

(a) 職員薪酬：HK\$ 0 (b) 設備：HK\$151,600 (c) 服務：HK\$ 5,000

(d) 工程：HK\$114,500 (e) 一般開支：HK\$ 5,000 及 (f) 應急費用：HK\$ 0。

總數：\$276,100

(6) **評鑑：**

(i) **表現指標：**統計教學影片製作數量及電視台節目數量、統計參與影片製作的師生人數、統計各學科進行影片教學的次數、問卷調查。

(ii) **成效衡量：**統計電視台基地使用量、培訓班出席人數、調查使用影片學習的人數。

(一)學校背景及學校宗旨

本校成立於一九八五年三月，是由道教香港青松觀主辦的第一所政府津貼小學。本校以「尊道貴德」為校訓，以「興學育才」為宗旨，讓學生在關愛和愉快的學習環境中成長，培養學生成為品德優良、喜愛學習、樂於服務的好公民。同時加強學生於各科學習的成效，更教育他們認識真道，以培養他們成為良好公民，施行有效的管教，讓他們成為品德兼備的學生。

若電視台能應用於本校的教學，則能提升師生的教與學效能，對於培養學生良好的價值觀亦有所幫助。故本校希望能成立一個擁有完整器材的電視台，讓各方的發展，有良好的協助。

(二)校內需求

2.1 管理知識系統化，製作不同學科教學影片，訓練學生高階思維

本校已投入不少資源，協助不同的學習能力學生，如為學習緩慢或稍遜的學生提供學科輔導及功課輔導，以提升他們的學習成效；而能力較強的學生，則有拔尖課程及領袖訓練，讓他們從中發展不同成就。但學校除了希望為教師在課程設計上提供不同的支援外，更望能透過影片製作，協助師生提升教與學效能。教師於製作節目時，先了解學生的需要，為他們製定一些合適程度的內容，讓能力較佳的學生能透過節目，增長課外的知識；而能力有待提升的學生，亦可從影片中鞏固應有知識，以減少學習的障礙。

電視台除了可以直播節目外，更能製作不同類型的影片給予授課使用，教師將製作不同學科的影片，以生動的方式吸引學生學習不同知識，啟發思考，並逐漸建立他們的自學能力；內容亦以深入淺出的方式講解，鼓勵學生於上課前於學校內聯網收看預製的影片，預習課程內容，並加入提問環節，讓學生於課堂回答，引導他們多角度思考，使他們更易理解學習內容，從不同方式了解事情，以訓練他們的高階思維。而影片製作後，除了會上載至學校網站外，更會儲存於本校所建的影片資源庫，因而能重覆使用，從而更方便師生使用相關資源。

2.2 增強學生語文能力，支持推行語文政策

本校重視學生的語文能力，若能提升他們的理解能力，讓他們於與人溝通或是學習時，都有更佳的效能。故教師經常舉行不同類型的活動，提升他們學習語文的興趣，如英語日、外籍教師主持的英語活動、朗誦訓練等，以增加他們聽說及運用英語的機會；而普通話日、才藝表演及普通話朗誦等，則可提升他們學習普通話的興趣。

校園電視台是一個良好的分享平台，教師可藉此為學生製作更多具創意的影片，並向本校提供多元化的語文訓練機會，讓學生透過演出，增加粵語、英語、普通話的演說自信；同時以生活化的方式設計內容，吸引學生收看，從中教導他們不同的語文知識，為他們鞏固基礎及增補相關知識。因此電視台除為參與製作的學生提升聽說能力外，亦可為收看節目的學生增強了知識。

2.3 培養自律守規的行為，關心社區國際的事務

除了為學生建立良好的學習態度，更重點培養學生的品德與行為，讓他們能具備才德。教師了解電視台為一個有利資訊傳播的分享平台，希望透過節目播放，讓他們潛移默化地學習應有的待人處事的態度及自律守規的行為。同時教師亦希望透過這個分享平台，協助學生增強對社會、國家及國際的認識，電視台能製作新聞報道及簡評的節目，讓學生提出意見，增加思考，並學習關注家校以外的事情。

2.4 建立健康及愉快校園，學習關愛同儕與建立正能量

學校亦致力向學生提供健康及愉快的學習環境，讓他們能在教師及家長的關愛下成長，教師不時都於課堂上教導他們應有的關愛行為。若電視台成立後，便能製作相關的教育影片，於課堂或文娛活動時播放。節目內容能包括學生演出的短劇，宣揚互相幫助及關愛的精神。同時加入教導學生處理逆境的訊息，使他們學懂如何運用愉快心情面對困境，亦會學習保持冷靜及建立正能量，讓他們除了在知識獲得增長外，更能提升他們的生理及心理質素。

2.5 關注學生藝術及創意發展，增強自信與共通能力

本校除了注重提升學生的知識及品德外，更希望他們的才藝創作方面，有更多的實踐機會，令他們能從中建立自信及共通能力。學生於藝術及體育發展有不俗的成績，如巧固球、花式跳繩、武術等都有良好的表現。因此教師希望能增加他們的演出機會，從中增加練習機會，讓他們更有主動練習，希望能在演出有更好的表現。而且本校不時安排他們演出，若能把演出攝錄及播放，則可讓學生在課室中亦能看到同學的表演，同時拍下花絮，上載至學校網站，讓表演同學亦能重溫自己的精彩演出，亦鼓勵家長收看相關節目，以了解子女的才藝發展。

而且透過精簡的器材，令學生亦能參與製作，教師鼓勵他們多加參與幕前演出、拍攝、後期製作等工作。

2.6 直播學校大型活動，加強師生家長歸屬感

學校每年都舉辦數次大型活動，以嘉許學生的學習成果及給予學生展示成果的機會，而本校師生人數眾多，禮堂未能容納全校人數，故部份活動需分級進行或只能讓部份級別的學生參與。本校成立電視台的其目的是讓全校師生都能一同參與全體性的活動，加強他們對學校的歸屬感，成立後將有良好的直播系統，使活動能直播至各課室，教師及學生安坐於課室，都能收看禮堂的節目，而能舉行的地方擴大，學校便能邀請家長一同欣賞子女的表演及獲獎情況；同時希望能於禮堂加設攝影系統，能減省人手操控攝錄機，令活動有更多人手支援，而質素則能從中提升。

同時會把活動花絮拍下，經剪輯後上載至學校網站，讓家長收看重溫，了解子女的校園生活，增加溝通及提升家校合作的效能。

(三)計劃如何配合學校發展

3.1 增強學生思考，提升其學習效能

建立學生學習基礎時，教師亦注重加強他們的高階思維，因此已於教學中增加學生思考的機會，如：在課堂上增加高階思維的工作紙、校本活動等。

電視台成立後，將會製作不同學科的節目，利用生活化的內容，讓學生更易理解艱深的內容，並擴闊他們的思考空間。並於節目中亦加入開放性提問，鼓勵學生思考，並於課堂上講解答案，讓學生們有足夠的時間想像及求證，更讓他們討論不同的觀點，學習互相尊重及了解不同觀點。本校亦會於節目中加入新聞撮要及簡評，加強學生的時事觸覺，多加了解社會事務，並從不同角度思考，以訓練他們的思考能力，協助定下學習通識的基礎，從中提升他們各科的學習效能。我們亦會因應師生的需要製作影片，先強化學生的興趣，鼓勵他們探索不同學科的知識，讓他們的學習有最佳的效能。

3.2 強化學生的語文能力，提升溝通及學習能力

為了讓學生有更佳的溝通及學習能力，本校亦注重提升學生的語文能力，故不時舉行活動，增加學生接觸兩文三語的機會，同時增加他們的興趣。我們了解到活動的次數未能滿足學生的學習需要，因此將會製作更多有關語文知識的影片，能全天候於校內播放及上載至學校網站，讓學生重溫。先讓學生增加對詩詞、成語的認識，亦透過講故事及唱歌節目提升他們英語的聽說能力，並於節目介紹生活中會遇上的普通話詞彙等，讓他們能從愉快中學習。

3.3 學懂關心周遭事物，多了解社區及國家發展

本校經常鼓勵學生之間，多加互相鼓勵及支援，建立學習夥伴，提升學習效能。同時多加參與學校及社會服務，讓他們都能擁有樂於助人的心，日後都能回饋社區。並且希望能增強他們的國民意識，從而令他們能從祖國中學習不同的文化，協助他們拓闊視野。

因此將透過電視台，為學生製作相關影片，如透過學習的經歷分享，讓他們都能學習定立目標，仿效良好的預習及溫習方法，提升學習效能，更鼓勵他們使用電視台影片，協助學習；而教師亦支持學生多加參與不同的服務活動，若電視台成立後，則能拍攝更多花絮，配以他們的分享，讓其他學生都能感受到助人的快樂，並多加參與活動，提升品德；同時希望他們能增加對國家的認識，除了增加國民身份認同外，更希望能了解國家習俗文化及當代發展。本校曾多次舉辦境外遊學及交流團活動，到過中國、台灣、美國等各地參觀，學生亦獲益不少，如可製作分享節目及拍攝活動過程，便能令其他學生都能有機會了解更多國內外的發展情況，更讓活動受眾增加，裨益不少。故於成功建立電視台後，除了能增強學生於各科的學習效能外，更能提升學生的德行。

3.4 增加閱讀推廣，促使學生增廣見聞

除了透過日常課堂及將設的節目，以增加學生的知識，亦希望他們能從閱讀中獲得不同的資訊，使他們的學習更為多元化。

而電視台節目則能加入師生透過簡報分享書籍，讓學生能更掌握不同類型的書籍資訊，並向於節目中定期鼓勵閱讀量及閱讀面廣泛的學生，同時嘉許閱讀報告優異的學生，讓他們從獎勵中增加動力。

3.5 發展學生的體藝才能，增加自信與創意

學校希望透過文娛節目，增加學生對藝術的認識，雖以往已有才藝表演等的表演活動，但教師仍希望能增加相關機會，使他們更有動力練習，而其他學生也有更多機會了解不同樂器，及欣賞不同演出及藝術。節目將定期製作學生體藝表演的節目，也會介紹樂器及音樂及其他體藝相關知識，如花式跳繩、舞蹈、音樂等演出，增加學生的表演經驗，也能成為其他學生學習的對象。

此外，我們亦會安排學生參與節目的幕前演出、拍攝及製作等工作，在教師的指導下，他們學習如何搜集資料、設計內容，以增加他們的批判能力，於眾多資料中篩選合適的資源；並能他們增加的溝通技巧，學習尊重他人意見，對於學習及與人合作都有良好的實踐。

(四)學校就推行計劃作好的準備

4.1 已有製作及拍攝經驗，有信心能善用器材，回饋師生及家長

本校於 2014 至 2017 年，曾自行投入資源，於校舍內建立小型的拍攝位置及購買簡單的拍攝工具，並安裝更新課室電腦及網絡系統作廣播之用。學校一直製作不同學科的節目，因此教師對於製作節目已有一定認識，更有信心能於新系統加入時，有良好的運作。而部份學生亦有演出經驗，希望能透過更高效的拍攝系統，使節目質素得以提升。現時的節目涵蓋不同學科，惟因資源不足，遇上不同障礙，每年只能製作十多套影片，而製作的效能亦不高，同時系統也未能提供直播服務，因此希望能製作一個具規模的電視台，並以系統化的形式管理，能產出更多影片，供師生及家長使用。

4.2 早已作好準備的教師團隊及地點

教師一向對此計劃都十分支持，並已成立電視台委員會，以擔任管理、製作、訓練等工作。同時已為電視台騰空位置，以設立拍攝及製作室，使製作能有更佳的效能，教與學也更事半功倍。而且亦曾召開會議，商討學生的學習需要，而定立合適的節目內容，更初步製定製作時間表，協調各科根據教學議程，使師生能有更佳的支援。

4.3 學生及家長希望使用電視台的服務

學生及家長都曾欣賞過電視台所製作的影片，多以報道的形式，簡介不同的知識，學生反應不俗，家長亦認為能有效助提升學生的興趣。而且家長得知能透過電視台收看子女在校的活動花絮，則希望能成功建立電視台，並會積極使用網上影片平台，鼓勵子女多加收看節目，達溫故知新之效。

(五)計劃內容

5.1 目的及目標

目的：

本校希望能透過電視台製作不同影片，以生動的方式向學生提供不同學科的學習資內容，並建立影片資源庫，以系統化的方式管理知識，方便多媒體教材傳承，能多次使用。同時增加語文學習的推廣，利用電視台全天候播放的功能，提升學生接觸語文知識的機會。更推廣關愛校園的訊息，培養他們的品德、建立關心社會及國家的習慣等。並提升藝術知識在校傳播，家長亦能透過錄影，更了解子女的發展，提升家校合作的效能。

目標：

學生 - (1)以影片輔助學習，訓練高階思維

(2)提升學習語文的興趣，增強兩文三語的聽說能力

(3)培養學生的良好品德

(4)多了解社區及國際事務，建立多角度思考的習慣

(5)宣揚關愛校園的訊息，鼓勵同儕互相幫助及支持環保

(6)加強體藝及創意發展，提升共通能力

教師 - (1)了解學生的學習需要，並提供合適的教學資源

(2)建立系統化的影片庫，以便善用影片輔助教學

家長 - (1)從影片中了解子女在校的成長，加以培育

(2)家長與學生多加溝通，增加了解及提升家校合作的效能

其他 - (1)社區人士及校友能更了解本校的發展，從而增加交流及互相支援

(2)開放節目予其他機構(如幼稚園)觀看，以回饋社區，並提升學校形象

5.2 對象及預期受惠人數

學生(750 人)

1. 透過影片的資訊，增加學生的知識層面及擴闊其思考空間
2. 利用影片能全天候播放的功能，增加學生接觸知識的機會，尤其能多加訓練他們聽說兩文三語的機會
3. 拍攝生活化的影片，協助學生建立正確價值觀及學習良好的品德
4. 製作時事節目，並加入評論，提升批判思考能力
5. 能從製作建立共通能力

教師(54 人)

1. 從製作節目，更了解學生的需要，能設計更多合適學生程度的視訊教材及教案
2. 以影片配合日常教學，提升教學效能

家長(約 1000 人)

1. 家長透過影片更為了解子女的學習情況，從而給予更多合適的栽培
2. 因了解子女的校園生活，則能有更多話題溝通，促進親子關係

5.3 教師及校長參與計劃的程度

校長

- 校長支持計劃發展，並監察電視台成員組，與教師一同監察計劃進度及定立目標等，更協助成員向友校了解如何完善計劃，並投入不同資源，以豐富製作元素及提升成效。

教師

- 邀請不同學科及界別的教師加入電視台製作組，使不同的意見更易收集，同時能有最佳的監管及改善
- 電視台工程完成後，積極參與製作，拍攝不同學科的影片及節目，更於課堂上使用，觀看學生反應及使用情況，了解其效能
- 定期向科主任反映意見，說明是否合適現時教學進度及學生程度使用

5.4 工作計劃及進度表 (2018年7月至2019年7月)

| 階段 | 工作計劃名稱及日期 | 工作計劃內容 |
|----------|---|--|
| 籌備 | 1. 遞交基金申請 (2017/11 至 2017/12) (2018/7 前) | 1. 由電視台負責教師撰寫及讓校長修訂基金申請計劃書，並遞交申請 2. 向友校了解尋找合適承建商的要訣 |
| | 2. 統籌運作情況 (2017/12 至 2018/5) (2018/7 前) | 1. 開始了解學生需要，設計合適課程及學生使用的影片，以配合教學之用 2. 暫定合適教學進度的影片製作時間表 3. 預計各教師的參與程度及安排相關工作 |
| 發展 | 1. 基金審批成功，並安排工程展開 (2018/7 至 2018/9) | 1. 基金成功獲批，按早前收集的意見，尋找不同的承建商提供意見及招標 2. 選定合適承建商，展開工程，約於9月完工 |
| | 2. 安排師生參與拍攝及製作的訓練，成立學生製作組 (2018/8 至 2018/10) | 1. 安排校園小記者參與電視台訓練，學習成為主持，面對鏡頭，向觀眾報導不同資訊，同時教導他們短劇的演出技巧，並教導他們簡單拍攝及後期製作的技巧 2. 於學生完成訓練後，成立學生製作組 3. 向教師製作組成員提供訓練，教授拍攝及後期製作技巧，而且每年都鼓勵及招募新任教師或各科的教師受訓，令更多人懂得使用器材，提升使用率及拍攝質素 |
| | 3. 利用新系統試播節目及檢討 (2018/11 至 2019/1) | 1. 電視台正式成立，師生製作組按預定節目時間表及內容製作影片，並於學校播出 2. 鼓勵師生收看，並收集他們的意見，加以檢討，提升品質及效能 |
| 展望 總結 | 1. 完善校園電視台 (2018/11) | 1. 校園電視台試播成功後，宣傳其已正式運作，鼓勵師生多加收看影片，協助教與學效能提升 |
| | 2. 檢討及持續培訓 (2018/12-2019/7) | 1. 檢討影片製作流程及成效 2. 為電視台師生籌辦交流活動，吸收友校校園電視台的製作經驗 3. 於學期尾舉行檢討會議，先收集師生意見，並作出相應改善建議 |

6 節目內容及時間表

6.1 節目內容

中普頻道(一)：

| | |
|------|-------------------------|
| 名稱 | 正字追蹤 |
| 目標 | 減低學生犯錯別字的機會 |
| 內容 | 由學生扮演不同的角色，指出平日都市常見的錯別字 |
| 統籌老師 | 中文科 |
| 時間長度 | 約 3 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

中普頻道(二)：

| | |
|------|----------------------|
| 名稱 | 中普朗誦齊欣賞 |
| 目標 | 藉欣賞同學的朗誦表演，以提升同學語文水平 |
| 內容 | 由學生朗誦他們所選的中詩或普詩 |
| 統籌老師 | 中文科、普通話科 |
| 時間長度 | 約兩分鐘 |
| 播出次數 | 每月兩次 |

中普頻道(三)：

| | |
|------|-----------------------|
| 名稱 | 好書齊欣賞 |
| 目標 | 鼓勵學生多加閱讀，並廣泛閱讀不同類型的書籍 |
| 內容 | 邀請師生於節目配合簡報介紹不同類型的書籍 |
| 統籌老師 | 圖書科 |
| 時間長度 | 約 5 分鐘 |
| 播出次數 | 每月兩次 |

英文頻道(一)：

| | |
|------|--------------------|
| 名稱 | FUN FUN ENGLISH |
| 目標 | 透過輕鬆手法增強學生學習英語的興趣 |
| 內容 | 透過英語短劇，糾正學生常犯的語法錯誤 |
| 統籌老師 | 英文科 |
| 時間長度 | 約 3 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

英文頻道(二)：

| | |
|------|----------------------|
| 名稱 | 英語朗誦齊欣賞 |
| 目標 | 藉欣賞同學的朗誦表演，以提升同學英文水平 |
| 內容 | 由學生朗誦他們所選的英詩 |
| 統籌老師 | 英文科 |
| 時間長度 | 約兩分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

英文頻道(三)：

| | |
|------|----------------------|
| 名稱 | 英語故事齊欣賞 |
| 目標 | 鼓勵學生多加閱讀英文圖書，以提升英語能力 |
| 內容 | 每由學生介紹一本英文圖書 |
| 統籌老師 | 英文科 |
| 時間長度 | 約 4 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

數理時事頻道(一)：

| | |
|------|-----------------------|
| 名稱 | 齊來學數學 |
| 目標 | 提升學生學習數學的興趣 |
| 內容 | 透過生活化的形式，講解日常會遇上的數學問題 |
| 統籌老師 | 數學科 |
| 時間長度 | 約 3 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

數理時事頻道(二)：

| | |
|------|---------------|
| 名稱 | 常識專題 |
| 目標 | 提升同學們對時事的關注 |
| 內容 | 邀請常識隊隊員講解時事議題 |
| 統籌老師 | 常識科 |
| 時間長度 | 約 4 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

數理時事頻道(三)：

| | |
|------|---------------------|
| 名稱 | STEM 真好玩 |
| 目標 | 提升同學們對科技及簡單機械的認識 |
| 內容 | 由 STEM 小組的組員分享他們的設計 |
| 統籌老師 | 常識科、電腦科 |
| 時間長度 | 約 5 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

數理時事頻道(四)：

| | |
|------|-----------------|
| 名稱 | 數學遊戲全接觸 |
| 目標 | 提高同學們對數學遊戲的興趣 |
| 內容 | 每集由數學老師介紹一款數學遊戲 |
| 統籌老師 | 數學科 |
| 時間長度 | 約 5 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

體藝頻道(一)：

| | |
|------|--------------------------|
| 名稱 | 視藝大觀園 |
| 目標 | 提升學生對藝術作品及著名畫家的認識，以建藝術校園 |
| 內容 | 由同學介紹一些知名藝術家及其代表作品 |
| 統籌老師 | 視藝組 |
| 時間長度 | 約 3 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

體藝頻道(二)：

| | |
|------|-------------------------------|
| 名稱 | 聽聽音樂鬆一鬆 |
| 目標 | 讓同學一邊欣賞樂曲，一邊放鬆心情 |
| 內容 | 播放同學的演奏或由老師挑選美妙的樂曲，讓同學舒緩緊張的心情 |
| 統籌老師 | 音樂科 |
| 時間長度 | 約 5 分鐘 |
| 播出次數 | 每月四次 |

體藝頻道(三)：

| | |
|------|----------------|
| 名稱 | 青松劇場 |
| 目標 | 向同學灌輸品德教育 |
| 內容 | 以短劇的形式探討校園德育議題 |
| 統籌老師 | 電視台製作組 |
| 時間長度 | 約 5 分鐘 |
| 播出次數 | 兩月一次 |

體藝頻道(四)：

| | |
|------|----------------------|
| 名稱 | 運動精英睇真 D |
| 目標 | 提升同學對體育運動的認識及興趣 |
| 內容 | 邀請各運動校隊介紹各種運動項目及作出示範 |
| 統籌老師 | 體育科 |
| 時間長度 | 約 5 分鐘 |
| 播出次數 | 兩月一次 |

活動直播頻道(一)：

| | |
|------|---|
| 名稱 | 活動直播 |
| 目標 | 於學校不同地方直播正在舉行的活動，讓更多人能參與活動，提升歸屬感，並使家長更了解本校的發展 |
| 內容 | 透過活動直播，讓全體學生能一同參與學校活動。有需要時亦可邀請家長及校友親臨學校一同觀看直播 |
| 統籌老師 | 電視台製作組 |
| 時間長度 | 約三十分鐘至一小時（視乎活動長度） |
| 播出次數 | 每年約四至五次 |

綜合活動頻道(一)：

| | |
|------|--------------------------------------|
| 名稱 | 青松點滴 |
| 目標 | 把活動花絮上載至學校網站，能為學生留為紀念及讓其他人士都能了解學校的發展 |
| 內容 | 透過活動錄影，經剪輯後上載至學校網站 |
| 統籌老師 | 電視台製作組 |
| 時間長度 | 約 5 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

綜合活動頻道(二)：

| | |
|------|------------------|
| 名稱 | 青松熱話 |
| 目標 | 讓同學了解校園最新動態 |
| 內容 | 透過訪問或採訪，帶出校園最新資訊 |
| 統籌老師 | 電視台製作組 |
| 時間長度 | 約 5 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

綜合活動頻道(三)：

| | |
|------|---|
| 名稱 | 玩樂智多 FUN |
| 目標 | 讓學生認識課室玩樂角內小遊戲的玩法，提升學生之間的互動，從而建立學生對學校的歸屬感 |
| 內容 | 由同學示範小遊戲的正確玩法 |
| 統籌老師 | 電視台製作組 |
| 時間長度 | 約 4 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

綜合活動頻道(四)：

| | |
|------|---------------------------|
| 名稱 | 老師讚一讚 |
| 目標 | 為學生建立正面的思想及形象 |
| 內容 | 由老師挑選一些值得嘉許的同學，於節目內公開表揚他們 |
| 統籌老師 | 學生支援組 |
| 時間長度 | 約 4 分鐘 |
| 播出次數 | 每月一次 |

6.2 節目舉隅

節目名稱：正字追蹤

目標及內容：以日常生活事例，講解常見的錯別字，以減低學生犯錯的機會

故事大綱：主角到餐廳吃飯，看見餐牌上寫著「豬扒飽」、「九菜餅」、「烤雞亦」等不明所以的菜式，遂向餐廳老闆查詢。老闆未察覺當中的錯別字，所以與主角引發爭辯；鏡頭一轉，小老師就著菜牌中的錯別字，講解正字的寫法及其意義，以及錯別字的本義。最後老闆終於知道自己寫了許多錯別字，承諾會好好學習中文，並改正餐牌上所有的錯別字。於節目尾聲，小老師著觀眾找出餐牌上其餘幾個錯別字，並於中文課堂上向老師提出，正確同學可得到小禮物一份。

學習成效：由於本校學生平日對錯別字的敏感度不足，故經常於寫作時犯錯。觀看此節目，學生可透過輕鬆的故事情節接觸日常較易誤寫的錯別字，從中改正自己；而節目當中亦加插問答環節設有及獎品，鼓勵學生自主學習。

6.3 播放時間表

| 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 全方位活動週 |
|------|------|------|------|------|------|--------|
| 小息 | 中普頻道 | 英文頻道 | 中普頻道 | 英文頻道 | 中普頻道 | |
| 午膳 | 中普頻道 | 英文頻道 | 數理時事 | 體藝頻道 | 綜合活動 | |
| 活動期間 | | | | | | 活動直播 |

7 產品及成效

7.1 產品：

- A. 擁有一個資源合適的電視台
- B. 建立教學影片資源庫
- C. 建立知識及藝術分享平台
- D. 提供一個語文學習平台
- E. 建立家長與子女溝通的媒介

7.2 成效：

- A. 教師能製作不同學科的節目，協助學生更易了解學習內容，提升教與學效能，能有更多時間增補額外知識
- B. 透過生動知識的影片，加入提問及設問，增加學生的思考空間及提升他們的多元思考能力
- C. 利用常識專題節目，增加學生對時事的了解，同時透過評論，加強批判思考能力
- D. 把握電視台節目全天候播放的機會，於小息時間，播放語文學科的影片，增加學生接觸語文的機會，提升兩文三語的聽說能力
- E. 學生於教師的指導下將參與拍攝、演出及後期製作，從中能提升他們的創作及共通能力
- F. 教師能使用影片資源庫，讓他們於教學中加入教學影片，提升教學效能
- G. 加強宣傳正面的訊息，教導學生多為自己設定目標，並逐步邁向成功

8 預算：

8.1 項目詳情

| | | 項目 | 單價 | 數量 | 總額 |
|-------------|-----|----------------------|----------|-----|-----------|
| (A) 器材 | A1 | 超高清專業數碼攝錄機 | \$25,000 | 1 | \$25,000 |
| | A2 | 攝錄機三腳架連踏輪 | \$3,000 | 1 | \$3,000 |
| | A3 | 超高清實時影音處理系統 | \$55,000 | 1 | \$55,000 |
| | A4 | 全高清液晶顯示器(連視頻分割器) | \$4,500 | 1 | \$4,500 |
| | A5 | 全高清拍攝室導播監視器(連電視機車架) | \$4,500 | 1 | \$4,500 |
| | A6 | 四路影音一進四出分配放大器 | \$1,000 | 1 | \$1,000 |
| | A7 | 立體聲擴音器(一對) | \$1,500 | 1 | \$1,500 |
| | A8 | 十六路立體聲混音器 | \$4,000 | 1 | \$4,000 |
| | A9 | 手提麥克風和站立式腳架 | \$800 | 1 | \$800 |
| | A10 | 專業指向性收音咪 | \$2,500 | 1 | \$2,500 |
| | A11 | 監製專用麥克風 | \$700 | 1 | \$700 |
| | A12 | 監製專用耳筒 | \$300 | 1 | \$300 |
| | A13 | 攝影師及演員專用耳筒 | \$300 | 1 | \$300 |
| | A14 | 數碼全高清串流廣播系統 | \$25,000 | 1 | \$25,000 |
| | A15 | 數碼視像儲存伺服器 | \$20,000 | 1 | \$20,000 |
| | A16 | 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台 | \$3,500 | 1 | \$3,500 |
| | | | | 合計： | \$151,600 |
| (B) 工程 | B1 | 「校園電視台」拍攝點安裝工程 | \$20,000 | 1 | \$20,000 |
| | B2 | 「校園電視台」拍攝及控制室 工程費用 | \$84,500 | 1 | \$84,500 |
| | B3 | 「校園電視台」軟件及硬件安裝費用 | \$10,000 | 1 | \$10,000 |
| | | | | 合計： | \$114,500 |
| (C) 服務 | C1 | 「校園電視台」操作培訓(教師及工作人員) | \$2,500 | 1 | \$2,500 |
| | C2 | 「校園電視台」操作培訓(學生) | \$2,500 | 1 | \$2,500 |
| | | | | 合計： | \$5,000 |
| (D) 一般開支 | D1 | 「校園電視台」核數支付費用 | \$5,000 | 1 | \$5,000 |
| | | | | | 合計： |
| | | | | 總計： | \$276,100 |

| 項目 | 金額 |
|----------|-----------|
| (A) 器材 | \$151,600 |
| (B) 工程 | \$114,500 |
| (C) 服務 | \$5,000 |
| (D) 一般開支 | \$5,000 |
| 總計： | \$276,100 |

8.2 購買昂貴器材的需要及理據

學校推行電視台的計劃，除了希望影片的產出能提升師生的教與學效能，更望學生能透過參與製作，提升他們對資訊科技的認識，並加強演出、拍攝、後期製作的技巧，對於日後投入資訊科技的工作，掌握更多知識與技能；同時電視台亦能製作不同學科的教學影片，增強師生的教與學效能。

現時本計劃所購買的器材能模擬一個最基本及精簡易用的影片拍攝環境，如：A1 超高清專業數碼攝錄機、A2 攝錄機三腳架連踏輪（能協助攝影人員進行拍攝，固定機身，即使經驗不多的師生，亦能穩定拍攝）；A3 超高清實時影音處理系統（讓導演即時轉換畫面、加入製作效果、處理多組的音源及影像，並從中選出合適的內容播放，以增加創意及變化）；A10 專業指向性收音咪、A11 監製專用麥克風、A12 監製專用耳筒、A13 攝影師或演員專用耳筒等（能有效讓導演及拍攝人員於拍攝時溝通，令拍攝效果更佳）。而其他配件，如：A5全高清拍攝室導播監視器連電視機車架、A6四路影音一進四出分配放大器、A8十六路立體聲混音器、A7立體聲擴音器（一對）、A14數碼全高清串流廣播系統等，都是建立校園電視台的必要硬件，有效協助製作者處理影音訊號。

A16 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台是後期處理影像的軟件，能為學生更能掌握影像處理技巧，並可向全校師生提供各學科的影片學習平台，提升他們教與學的效能。以下則對較昂貴的器材的需要再作進一步的說明：

A1、A2超高清數碼記憶卡攝錄機，連攝錄機專用腳架：本校選購這台具獨立變焦、聚焦、光圈調較環的高清攝錄機，是希望透過高質素的器材，拓闊學生的眼界，讓他們於實習時，有機會接觸現今社會於多媒體製作會使用到的器材，令他們從製作中了解自己的志向，即使日後升學時就讀資訊科技、多媒體或傳理等學科，已掌握一定的拍攝技巧，對於他的學習亦有所幫助。此外，這器材可附加外置收音咪，令收音功能更有效果。作為一個電視台，最少要擁有一部具以上功能的攝錄機，既可讓學生掌握操作較專業的儀器的技巧，亦可以增強作品的質素。

A3 超高清實時演播系統連觸控顯示器：此為電視台的核心元件，能讓監製於眾多資源中，選擇合適的內容直播及錄影，配合一台觸控顯示屏以操作系統，令製作更有效能，若電視台缺乏此項器材，則不能運作。

A14數碼全高清串流廣播系統：舊有的天線廣播系統，與現時課室的設備已不相容，而配合本校於2016年參與的「WIFI900」計劃，此器材可將已製作的視訊或現場直播透過網絡廣播到不同的課室。為配合現今的廣播模式，這件器材需達至高清質素，並最少可以同時廣播到本校40個室別，讓同學可以在課室同時收看校園電視台的廣播。

8.3 教職員工及學生培訓

8.3.1 培訓人員資歷：

- i) 具連續三年或以上校園電視台操作經驗（包括大學、專上學院、中學或小學）
- ii) 具連續七年或以上校園電視台設備維護經驗（包括數碼影音及網絡）

8.3.2 教職員工培訓：

人數：約10-12人

時數：3小時

內容：拍攝、收音技巧及器材運用、後期製作、影片管理及相關條例知識

8.3.2 學生培訓：

人數：約15-20人

時數：3小時

內容：拍攝、收音技巧及器材運用、後期製作、司儀及採訪技巧等

8.5 電視台工程

本校已選址校園內前工友宿舍改建為電視台拍攝基地，並會於禮堂適當位置架設基本拍攝裝備。本校會遵照更改房間用途的相關規定及程序去建立校園電視台。

9 資產運用計劃

| 類別 | 項目／說明 | 數量 | 總值 | 建議的調配計劃 |
|------------------------|-------------------------|------------------|----------|---|
| 視聽器材 | A1. 超高清專業數碼攝錄機 | 1 | \$25,000 | 計劃完成後，學校日後會利用各種資源(如資訊科技綜合津貼)支持「校園電視台」的運作，繼續使用及保養器材；亦會繼續保留數碼視象伺服器及影像管理及網上播放平台，讓學生可以繼續利用教學影片進行學習。 |
| | A2. 攝錄機三腳架連踏輪 | 1 | \$3,000 | |
| | A3. 超高清實時影音處理系統 | 1 | \$55,000 | |
| | A4. 全高清液晶顯示器(連視頻分割器) | 1 | \$4,500 | |
| | A5. 全高清拍攝室導播監視器(連電視機車架) | 1 | \$4,500 | |
| | A6. 四路影音一進四出分配放大器 | 1 | \$1,000 | |
| | A7. 立體聲擴音器（一對） | 1 | \$1,500 | |
| | A8. 十六路立體聲混音器 | 1 | \$4,000 | |
| | A10. 專業指向性收音咪 | 1 | \$2,500 | |
| | 電腦硬件 | A14. 數碼全高清串流廣播系統 | 1 | |
| A15. 數碼視像儲存伺服器 | | 1 | \$20,000 | |
| A16. 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台 | | 1 | \$3,500 | |

10 評估方法

此計劃評估將透過觀察、問卷調查、會議討論進行

| 計劃受眾 | 評鑑方式 | 評估項目及成功指標 | 評估內容 |
|------|------|---|--|
| 學生 | 觀察 | 70%學生的兩文三語能力有所提升，他們更願意於課外時間使用英語及普通話溝通，亦會善用粵語作日常溝通 | 觀察學生於語文學習課的態度，較以往更為主動；學生在訪問節目，除了能使用粵語外，更能流暢地透過英語及普通話完成訪問 |
| | 觀察 | 60%學生於不同學科上的知識都有所增長，更會主動從書籍或網上資源尋找不同資訊，提升了自主學習能力；從節目中更學到多角度分析，透過提問增加了他們的求知慾 | 教師從課上觀察學生較以往更會主動學習，而他們的提問亦較多元化，讓他們的批判思考能力提升 |
| | 觀察 | 85%的學生透過德育節目，加強他們的品德行為，對師長更為有禮，亦學懂互相幫助 | 教師從日常與學生的交流中，認為學生的品德行為較以往良好 |
| | 觀察 | 90%學生參與電視台的演出、拍攝的工作後，其共通能力較往有所提升，更懂得與人溝通、責任感加強、解難能力提升等 | 從觀察中，評估學生的共通能力有否提升 |
| | 問卷調查 | 70%的學生表示透過課上的影片教學及家中節目重溫，加強他們學習效能，深入淺出的內容，更易理解 | 學生從問卷中表示較以往更易理解學習內容，更增加了溫習及預習的內容，協助他們溫故知新 |
| 教師 | 問卷調查 | 有 80%的教師對教學影片有正面評價，能助他們提升教學效能 | 從問卷調查結果分析 |
| | 會議檢討 | 70%教師認為影片提升了學生的學習興趣 | 從會議檢討向不同學科教師了解影片如何協助學生提升學習興趣 |
| | 會議檢討 | 教師設計的影片內容，合乎現時課程，定期根據課程更改，而變更內容 | 每年三次的會議中，討論節目內容是否合適現時教學 |
| 家長 | 問卷調查 | 70%的家長表示學生在家中透過學校建立的網上學習平台，提升了學生的學習效能及自學能力 | 從問卷調查結果分析 |
| | 問卷調查 | 65%的家長表示較以往更了解子女的校園生活 | 從問卷調查結果分析 |

11 計劃的延續性

| | |
|---------|--|
| 學校方面 | 校長與教師協力，投入更多資源於電視台，讓計劃效能提升 鼓勵師生及家長善用影片資源 長遠可建立一個教學影片社群，於友校間共用，提升友校同工的教學效能 |
| 學生方面 | 定期招收學生加入製作團隊，並教導他們使用電視台器材，錄製更多節目，同時向老師提出意見，以便教師反思影片成效 |
| 教師方面 | 多加了解學生需要，接受學生及其他教師的意見，讓影片更合乎他們的需要，令效能得以提升 主動參與製作，並邀請未曾受訓的新教職員，讓他們都能投入設計內容及拍攝的崗位，令使用率能提升，而質素亦能有所保障 |
| 設備及器材方面 | 負責製作的師生，都曾經受訓，因此都懂得正確使用器材，而電視台拍攝室亦是良好儲存器材的位置，每當製作及拍攝完畢，器材亦會放回原位，以減少損耗，更多人都能使用這些資源 |

12 推介及宣傳計劃

- i. 於校訊、家教會會訊、校友會會訊及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、師生的培訓、節目製作的花絮等
- ii. 教師每年邀請更多的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹
- iii. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。
- iv. 學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立校園電視台。
- v. 於校園開放日及聯屬會校教師發展日向家長、友校教師及公眾人士展出教學影片資源庫。

13 工作小組成員

| | |
|----------|---|
| 工作小組名稱 | 成員 |
| 1. 監察小組 | 校長、副校長(2位)、 |
| 2. 統籌小組 | 副校長、「校園電視台」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任 |
| 3. 節目製作組 | 「校園電視台」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任、學術組主任、課外活動組主任、各科科主任 |

14 遞交報告時間表

| 計劃管理 | | 財政管理 | |
|----------------------------------|------------|----------------------------------|------------|
| 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 | 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 |
| 計劃進度報告 01/07/2018- 31/12/2018 | 31/1/2019 | | |
| 計劃進度報告 01/1/2019- 30/06/2019 | 31/07/2019 | 中期財政報告 01/07/2018- 30/6/2019 | 31/07/2019 |
| 計劃總結報告 01/07/2018- 31/07/2019 | 31/10/2019 | 財政總結報告 01/07/2019- 31/07/2019 | 31/10/2019 |