

計劃名稱：體驗式學習——長洲節慶及廟宇文化教育計劃

計劃編號：2016/1121 (修訂版)

機構名稱：廟會文化服務工作者聯會

甲部 計劃資料

計劃進行時期

本計劃將於2018年3月1日至2019年8月31日進行

申請人資料

廟會文化服務工作者聯會教育項目總監朱劍虹先生

廟會文化服務工作者聯會簡介

廟會文化服務工作者聯會為註冊非牟利團體，一向積極推廣廟會文化，「廟會文化」歷史悠久，自遠古開始，歷秦漢隋唐直至近代而不衰。所謂「廟會」，意涵相當於現今的嘉年華。在熱鬧繁盛的地方舉行喜慶集會，讓男女老幼一起歡慶，以促進社區和諧。本會希望在社會上推廣廟會文化，振興中國傳統習俗，增添社會的融和氣氛，藉此推廣中華文明。

本會有豐富籌辦相關項目的經驗以作支援。直至2015年，我們共籌辦了六屆夫子廟會，舉行地點包括尖沙咀百週年紀念公園、銅鑼灣行人專用區及香港文化中心露天廣場等地方。我們推廣廟會文化的工作亦得到不同社區團體的認同。2014年10月11-12日華人廟宇委員會就曾邀請本會參與銅鑼灣舉行的觀音廟會、2015年4月18日聯合國教育科學及文化組織香港協會邀請本會參與在科學園舉行的「和平大使文化慶典」的嘉年華，這些具體的實踐以及社區網絡的建立，這將會大大有助廟會文化的推廣。

本會的成立，推廣廟會文化是當中的一個重點。但除此之外，構建一個交流平台及推動非物質文化遺產教育是本會成立的宗旨及使命。本會教育項目總監朱劍虹先生是香港非物質文化遺產諮詢委員會委員，有豐富推行非物質文化遺產教育經驗。

(乙部計劃撮要另見附件)

## 丙部 計劃詳情

### 一. 對計劃的需要及申請人的能力

#### 1.1. 計劃需要

聯合國教科文組織在《人類口頭及非物質文化遺產代表作公告》的實施指南中要求：「以適當的方式將人類口頭及非物質遺產學習列入學校的正式課程」，國務院亦曾發出「關於加強文化遺產保護的通知」，呼籲「教育部門要將優秀文化遺產內容和文化遺產保護知識納入教學計畫，編入教材，組織參觀學習活動，激發青少年熱愛祖國優秀傳統文化的熱情。」

香港特區政府於2014年6月17日公布了首份涵蓋四百八十項非物質文化遺產項目的清單。香港特區政府會按非物質文化遺產諮詢委員會通過的評審方法，從清單上中分批選出具有較高文化價值及急需保存的項目，編製香港非物質文化遺產代表作名錄。香港非物質文化遺產諮詢委員會於2017年2月12日舉行記者會，建議將南音、宗族春秋二祭、香港天后誕、中秋薄扶林舞火龍、正一道士傳統、食盆、港式奶茶製作技藝、紮作技藝、香港中式長衫和裙褂製作技藝以及戲棚搭建技藝等十個項目，推薦列入「香港非物質文化遺產代表作名錄」，並會進行公眾諮詢收集市民意見。連同十項已被列入國家級非遺代表性項目名錄的本地項目，包括粵劇、涼茶、長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌、香港潮人盂蘭勝會、大坑舞火龍、古琴藝術、全真道堂科儀音樂、西貢坑口客家舞麒麟及黃大仙信俗將自動成為代表作名錄的項目首批的代表作名錄有二十項，另外十項經過公眾諮詢亦於2017年8月14日公布列入代表作名錄。

長洲島地理環境獨立封閉，人口流動少，固定的重大社會公共活動依據族群協作來開展，不同族群的發展脈絡清晰，歸屬感及認同感強，民眾都有較強烈的保護及傳承本土文化的意識，通過眾多的非物質文化遺產活動，不斷強化各族群身份的象徵意義，成為長洲社區不同族群內部認同以至外部區別的重要符號，由此也建立了本土居民相較於整個香港地區的特殊價值認同。

長洲鄉事委員會於1961年成立，一直熱心服務洲民，致力推動地區事務，該會去年成功向衛奕信勳爵文物信託申請資助，於2016年底出版了《長洲廟宇實錄》一書，詳細介紹區內廟宇的歷史及發展，希望可以保存區內的歷史及文化。長洲太平清醮於2011年成功申報成為第三批國家級非物質文化遺產項目，為本港首批國家級非物質文化遺產項目，亦是本港最為膾炙人口及海外知名的節慶活動。是項計劃由長洲鄉事委員會牽頭，聯同區內佛教慧因法師紀念中學協辦，將以「走出課室，走進社區，探索文化，體驗本區非物質文化遺產」為計劃核心，致力保育區內非物質文化遺產，並增加本島學生對社區的歸屬感。

佛教慧因法師紀念中學建校於1988年，創校至今近三十年，該校的「以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程」(優質教育基金項目2010/0173)獲得豐碩的成果，有關課程先後於2011年10月「根與魂—

中國非物質文化遺產展覽研討會」、2012年8月「London 19th International Conference on Learning」、2013年12月「兩岸三地中小學名校長高峰論壇」、2014年10月「港台非物質文化遺產交流會」及2017年5月「2017亞太無形文化資產論壇」中發表。該課程更於2015年5月列入了中國社會科學院中國非物質文化遺產的首本藍皮書的特別關注案例，為保育中國非物質文化遺產工作提供了一個可行的方案。該校對本港非物質文化遺產教育的貢獻有目共睹，希望透過參與是項計劃以延續區內的非物質文化遺產教育發展。該校的學生大部分為土生土長的長洲居民，不少更是祖輩代已在島內落地生根，他們對區內傳統文化的保存及維護有著不可推卸的責任，只有透過體驗式的學習，才能提高他們對本區非物質文化遺產的認知及理解，讓他們感受傳統文化的思想和生活價值，並思考傳統文化的批判及傳承。透過相關計劃，將會增進參與學生對社區的歸屬感，對社區發展有正面影響。

## 1.2. 申請人能力：

計劃負責人 為退休中學副校長，曾先後獲第一屆（2003/04）行政長官卓越教學獎中國語文領域嘉許狀及第十屆（2013/14）行政長官卓越教學獎課程領導嘉許狀，並為第十二屆（2015/16）行政長官卓越教學獎課程領導的評審。 分別為香港非物質文化遺產諮詢委員會委員、香港教育城中文天地顧問及香港教育學院教學顧問，多年在課餘替香港大學教育學院從事中國語文科中學教師培訓及通識教育科專科語體教學的教學研究，有豐富的教師專業培訓及教學研究的經驗。 昔日除擔任中學會考及高級補充程度會考助理試卷主席外，更曾參與公開試「水平參照等級描述」之制定及中學文憑考試校本評估架構草擬工作，在評估方面亦有相當資深的經驗。

申請人近年曾兩次成功申請優質教育基金，推動非物質文化遺產的教育活動。

2010/0173 以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程

2012/0405 香港非物質文化遺產教育推廣活動

其中2010/0173「以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程」於2015年5月更獲中國社會科學院列入首本《中國非物質文化遺產藍皮書》的特別關注案例之中。

計劃負責人為香港非物質文化遺產諮詢委員會委員，曾以「以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程」參選第十屆（2013/14）行政長官卓越教學獎課程領導，獲得嘉許狀，並分別在深圳「2013兩岸三地中小學校長高峰論壇」、台北「2014港台非物質文化遺產交流會」及台中「2017無形文化資產論壇」分享推行非物質文化遺產教育的經驗。

計劃負責人去年曾受長洲鄉事委員會委託，成功向衛奕信勳爵文物信託申請資助，於2016年底出版了《長洲廟宇實錄》一書，詳細介紹區內廟宇的歷史及發展，計劃負責人為此書義務編輯及撰寫教學篇部分。此外，計劃負責人在長洲土生土長，幼稚園、小學、中學均在島內就讀，大學畢業後即在協作學校佛教慧因法師紀念中學任教至2016年9月退休，加上在區內有緊密的人際脈絡，相信對在區內推動節慶及廟宇文化教育應該得心應手。

廟會文化服務工作者聯會有豐富推廣廟會文化及籌辦大型活動的經驗，加上長洲鄉事委員會協助聯繫政府機構、社區組織及文化機構，並有區內協作中學的積極支持，若蒙優質教育基金支持，定能促成參與中學成為「非物質文化遺產教育體驗式學習」先導學校，日後可向教育界分享體驗式學習的經驗，在教育界發動聯繫社會各界的「體驗式學習教育平台」。

## 二. 目的及目標

### 1. 計劃目的：

- 1.1 本計劃由廟會文化服務工作者聯會負責搭建長洲節慶及廟宇體驗式學習平台，將聯繫政府機構、社區組織、文化機構及長洲區內中學，建構互動的協力網絡全方位建構學生的非物質文化遺產學習，並可以此作為階模，供其他地區或機構參考。
- 1.2 本計劃強調學習是需要走進社區，將聯合社會各界，以多元化方式推動有系統、有意義、有效的體驗式學習，為非物質文化遺產教學建立新範式。
- 1.3 呼應聯合國教科文組織在《人類口頭及非物質文化遺產代表作公告》實施指南及國務院亦曾「關於加強文化遺產保護的通知」的呼籲，把非物質文化遺產教育納入學校教育之中。

### 2. 計劃目標：

- 2.1 透過體驗式學習，提高參與學校學生對本區非物質文化遺產的認知及理解，讓學生感受傳統文化的思想和生活價值，並思考傳統文化的批判及傳承。；
- 2.2 參與中學將成為「非物質文化遺產教育體驗式學習」先導學校，可向教育界分享體驗式學習的經驗，在教育界發動聯繫社會各界的「體驗式學習教育平台」。
- 2.3 具體落實聯合國教科文組織在《人類口頭及非物質文化遺產代表作公告》實施指南及國務院「關於加強文化遺產保護的通知」的呼籲，把非物質文化遺產教育納入學校教育之中，供其他區分，甚或其他國家參考。
- 2.4 提升參與學生對社區內傳統文化的認知及理解，增進參與學生對社區的歸屬感，對社區發展有正面影響。

## 三. 對象及預期受惠人數

### 3.1 協作學校歷史

佛教慧因法師紀念中學

### 3.2 協作學校概況

佛教慧因法師紀念中學為香港佛教聯合會屬下的全日制男女文法中學，於一九八七年成立，已有接近三十年歷史，是本港非物質文化遺產教育的先導學校，其課程先例備受國際教育界及文化界所關注。

### 3.3 預期受惠人數

受惠者	受惠途徑
1. 100 名協作學校學生	透過本計畫的施行，增加學生對本區非物質文化遺產的認識、反思和認同，從而提高批判性思考能力。
2. 25 位協作學校老師	透過本計畫加強協作學校老師對本區非物質文化遺產的關注及認識，透過體驗式學習教師發展日及實際參與計劃，協作學校老師將就校本課程的設計及體驗式學習模式的教學技巧獲得啟發及增益。
3. 全港老師	透過公開展覽活動及派發《學習成果分享集》，有不少外校老師亦有機會接觸到體驗式學習模式的教學新範式，對他們規劃課程及教學活動一定有所啟發。
4. 公眾人士	透過公開展覽活動，增加對本港非物質文化遺產的關注及認識。

社區節慶活動有關的比賽將公開予全校學生參加，考察活動則主要按各科目課程安排不同級別的全體學生參加，名額有限的工作坊則以抽籤形式進行篩選，特別活動則由負責老師推薦。

本計劃完成後，將出版「體驗式學習——長洲節慶及廟宇文化教育計劃」《學習成果分享集》供全港中學索取，向教育界分享體驗式學習的經驗。本計劃進行過程中，將會邀請區內/外學校參與部分計劃的活動，例如長洲太平清醮齋戒宣傳標語及海報設計比賽及長洲天后誕攝影比賽。此外，在舉行長洲節慶及廟宇文化講座、非物質文化遺產創意產業講座及長洲北帝誕戲棚文化考察更會嘗試邀請區內學校參與。計劃更會安排學生參與島外香港節慶活動及廟會的學習成果展示，屆時更會有機會接觸到更多區外學生，增加受惠人數，令計劃的成本效益更加彰顯。

## 四. 創意

「走出課室，走進社區，探索文化，體驗本區非物質文化遺產。」是貫穿整個計劃的核心理念。

由梁錦松先生擔任召集人的「教育2.1」小組在2016年底提出4建議，其中一項是「建立大教育平台，全社會參與，優化學生學習」，建議聯合社會各界，推動有系統，有意義，有效的體驗式學習，建議為各有關持分者提供一平台讓他們分享體驗學習的資訊及經驗。十七位來自不同的社會崗位，帶著不同社會經驗的成員以為「學生的學習已經不限於課堂與學校，社會是體驗式學習的廣闊天地。因此需要全社會提供學習的機會，也需要調動社會各界的資源。」

本計劃由廟會文化服務工作者聯會負責搭建長洲節慶及廟宇文化體驗式學習平台，將由長洲鄉事委員會聯繫政府機協助構、社區組織、文化機構及長洲區內中學，推動社會各方面共同參與及建

設教育。計劃完成後，將會出版《學習成果分享集》供全港學校索取。

本計劃以體驗式學習為非物質文化遺產學習過程的架構，透過一連串的體驗活動，為學生提供非物質文化的文化元素學習。本計劃擬以香港代表作名錄內的長洲太平清醮及香港天后誕（社會實踐、儀式、節慶活動）、戲棚搭建技藝（傳統手工藝）、粵劇（表演藝術）及區內廟宇、端午龍舟祭及水陸孟蘭勝會為體驗式學習對象。

是項計劃長洲鄉事委員會牽頭，聯合區內協作學校一起協辦，將以「走出課室，走進社區，探索文化，體驗本區非物質文化遺產」為計劃核心，將聯合社會各界，以多元化方式推動有系統、有意義、有效的體驗式學習，為非物質文化遺產教學建立新範式。

## 五. 理念架構

杜威 (John Dewey) 在上世紀已提出「教育的過程即是學習者與環境不斷的交互作用」(杜威, 1938)，半世紀後，高大衛 (David A. Kolb) 承接杜威之意念，發展為體驗式學習理論 (David A. Kolb, 1984)，強調教育過程中應該提供機會讓參與者在精神上及彼此支持的氛圍中去參與省思/學習的過程。「經驗轉化」及「意義建構」是體驗式學習的核心價值 (Javis, Holford & Griffin, 1998)，學習者在經驗中的行動與反思，促使個體與所處的情境之間形成最佳的互動。體驗式學習與傳統說教式教學方式，最不同的地方是後者只囿於課室，偏重視覺 (閱讀) 與聽覺 (講授) 的講授。體驗式學習是讓學生直接在真實情境中，運用所有感官直接體驗、激發與豐富各種與學習有關的感受，開拓學生的視野並充實學習經驗。

體驗式學習讓學習回到真實情境的探索及體驗，可以為學生帶來各種深刻的感受和學習記憶，是文化學習的新範式。本計劃強調學習是需要走進社區，聯合社會各界，推動有系統、有意義、有效的體驗式學習。

本課程採用迦納「多元智能理論」(Theory of Multiple Intelligences) (Howard Gardner 1999) 及跨學科課程的設計理念 (Interdisciplinary curriculum design) 為核心，以全校參與模式 (Whole-school approach) 推行。多元智能理論是由美國哈佛大學教育研究院的心理發展學家加德納在1983年提出，加德納認為過去對智力的定義過於狹窄，未能正確反映一個人的真實能力。他認為，人的智力應該是一個量度他的解題能力的指標。根據這個定義，他在《心智的架構》(Frames of Mind, Gardner, 1983) 這本書裡提出，人類的智能至少可以分成七個範疇(後來增加至八個)：

1. 語文 (Verbal/Linguistic)
2. 邏輯 (Logical/Mathematical)
3. 空間 (Visual/Spatial)

4. 肢體運作 (Bodily/Kinesthetic)
5. 音樂 (Musical/Rhythmic)
6. 人際 (Inter-personal/Social)
7. 內省 (Intra-personal/Introspective)
8. 自然探索 (Naturalist, 加德納在1999年補充)

「經驗轉化」及「意義建構」是體驗式學習的核心價值，協作學校的十一個科目（中國語文科、通識教育科、中國歷史科、視覺藝術科、體育科、音樂科、旅遊與款待科、宗教與倫理科、家政科、經濟科、資訊及通訊科技科）的老師已根據本科的課程綱要，找出相關切入點，透過本計劃的進行，讓學生直接在真實情境中，運用所有感官直接體驗、激發與豐富各種與學習有關的感受，開拓學生的視野並充實學習經驗。而另外，通過四類學習經歷（藝術經歷、社會服務、德育及公民教育及與工作相關經驗）的配合，協作學校的學生將會走進社區，透過社會各界的配合，進行有系統、有意義、有效的體驗式學習。

至於計劃活動如何配合學校課程推行體驗式學習方面，中國語文科將帶領學生透過研習「戲棚粵劇」專題，安排學生到神誕戲棚實地考察及進行觀戲，從而引導學生探討長洲區節誕祭祀文化的涵義及傳統粵劇的文化，增加他們認識社區文化及傳統粵劇文化，並提高學生對傳統文化的反思及批判能力。通識教育科在今日香港單元的「香港文化遺產」課題中，帶領學生探討香港文化遺產背後的文化意義和人文精神，透過長洲節慶及廟宇文化講座及各項神誕考察活動，可增強他們對香港文化遺產概念的認識。中國歷史科將根據《長洲廟宇實錄》一書的內容及教學設計帶領學生前往長洲的不同廟宇進行考察，把書本知識結合體驗式學習，從而認識長洲廟宇的歷史及建築特點。視覺藝術科則透過攝影比賽、海報設計比賽及立體書製作工作坊等藝術活動，帶領學生走進社區，並提高學生的審美及設計能力。其餘科目亦將按照課程綱要，有機結合計劃活動，讓學生直接在真實情境中學習，提昇學習效能。

## 六. 推行方案及時間表

開始日期：2018年3月

完成日期：2019年8月

項目	目標	日期	內容
協作教師會議 協作學校教師發展日 前測 長洲節慶及廟宇文化講座	與協作教師溝通 及舉行體驗式學 習教師發展日， 並進行前測及知 識輸入	1/3/2018 至 31/3/2018	申請人及項目統籌主任跟參與學校負責老師進行協作教師會議，並分別為協作學校舉行體驗式學習教師發展日。 申請人及項目統籌主任為協作學校學生進行前測及舉行長洲節慶及廟宇文



			化講座。
長洲太平清醮齋戒宣傳標語及海報設計比賽 長洲天后誕攝影比賽 長洲天后誕龍舟競渡比賽 長洲北帝誕戲棚文化考察	透過比賽及考察鼓勵學生參與社區內的節慶活動。	1/4/2018 至 30/4/2018	協作學校合辦與社區節慶活動有關的比賽，並透過進行長洲北帝誕戲棚文化考察，讓學生通過體驗式學習，以深入瞭解區內的非物質文化遺產項目。
長洲廟宇考察活動 (第一期) 長洲太平清醮齋戒大使計劃	透過廟宇考察及大使計劃，鼓勵學生親自走進區內廟宇及參與社區內活動。	1/4/2018 至 30/5/2018	項目統籌主任在申請人指導下，與協作學校老師一起根據《長洲廟宇實錄》設計考察活動，學生可將預先閱讀《長洲廟宇實錄》相關部分，配合體驗式學習實地考察，然後完成工作紙。 項目統籌主任根據長洲太平清醮齋戒宣傳標語設計比賽的得獎作品製作宣傳品，並招募學生參加長洲太平清醮齋戒大使計劃，在協作學校老師安排下於長洲太平清醮齋戒期間於渡輪碼頭向遊客士宣傳尊重齋戒的傳統。
長洲端午龍舟祭考察 廟宇彈起立體書製作工作坊 長洲水陸孟蘭勝會考察	透過考察活動及工作坊，加深學生對社區節慶及廟宇建築的認識。	1/6/2018 至 31/8/2018	項目統籌主任在協作學校老師的協助下舉辦考察活動及立體書製作工作坊，讓學生通過體驗式學習及創意工作坊，以加深學生對社區節慶及廟宇建築的認識。
分析資料、提出改善方案、撰寫中期報告及檢視課程規劃及教學內容。	持分者進行反思，從而改善教學及計劃內容。	1/8/2018 至 31/8/2018	反思階段及新學年計劃階段：計劃申請人、項目統籌主任、協作學校計劃負責人總結成果及策劃新學年教學活動的框架。
長洲節慶傳統食品製作工作坊 非物質文化遺產創意產業講座 香港節慶活動學習成果展覽	透過傳統食品工作坊及創意產業講座，加深學生對傳統節慶及創意產業的認識。  展示學習成果	1/9/2018 至 31/12/2018	學生透過導師指導，學習製作長洲節慶傳統食品，讓學生通過工作坊，以加深學生對傳統節慶及廟宇建築的認識。 學生透過創意產業講座，了解營運文化創意產業的經營模式。 協作學校的學生參與香港節慶活動，展示第一階段的學習成果。
參觀香港城市大學3D立體打印中心	透過參觀、工作坊及比賽，加深學生對廟宇建築及傳統節慶技術	1/1/2019 至 31/3/2019	協作學校老師安排學生透過參觀立體打印中心的廟宇3D打印示範，加深學生對廟宇建築的認識。



	的認識。		
夫子廟會學習成果展覽  長洲廟宇考察活動 (第二期)	展示學習成果 透過廟宇考察及 飄色巡遊，鼓勵 學生親自走進區 內廟宇及參與社 區內活動。	1/3/2019 至 31/5/2019	協作學校的學生參與夫子廟會展覽，展示第二階段的學習成果。 項目統籌主任在申請人指導下，與協作學校老師一起根據《長洲廟宇實錄》設計考察活動，學生可將預先閱讀《長洲廟宇實錄》相關部分，配合體驗式學習實地考察，然後完成工作紙。
後測及訪談	進行後測及訪 談，以蒐集數據 及資料，以便進 行評估。	1/6/2019 至 30/6/2019	項目統籌主任向學生進行後測，並向協作老師及抽樣學生進行訪談，以蒐集數據及資料，以便進行評估。
分析資料、提出改善方案、撰寫終期報告 《學習成果分享集》印刷工作	持分者進行反 思，從而總結經 驗及檢討成效。 印製結集	1/7/2019 至 31/8/2019	反思階段及總結整個計劃的成效：計劃申請人、項目統籌主任、協作學校計劃負責人進行計劃的總結工作。 項目統籌主任在申請人指導下進行《學習成果分享集》印刷校對及督導工作。

## 七. 教師及校長在計劃中的參與

協作學校校長在計劃中擔當了重要角色，在人手資源調撥、整合社區資源及教師專業發展培訓方面將會為本計劃予以配合，並擔當監察角色，在計劃成果發布時更會向外界推介本計劃的成功經驗，將成果及教材套向其他學校或社會各界分享。

協作學校約有教師約二十五人，申請人及項目統籌主任除定期與參與學校負責老師進行協作教師會議外，更會為協作學校舉行體驗式學習教師發展日。協作中學將會委任老師加入體驗式學習工作組與長洲鄉事委員會、計劃申請人及項目統籌主任一起推動計劃的進行。學校十一個科目（中國語文科、通識教育科、中國歷史科、視覺藝術科、體育科、音樂科、旅遊與款待科、宗教與倫理科、家政科、經濟科、資訊及通訊科技科）任教老師及四類學習經歷（藝術經歷、社會服務、德育及公民教育及與工作相關經驗）負責老師將直接參與參與計劃的籌劃及設計、實際考察、觀課評課及參與校內校外的不同活動。他們將會透過實際參與，就校本課程的設計及體驗式學習模式的教學技巧獲得啟發及增益。若本計劃成功推行，相信以體驗式學習模式的教學已開始根植於協作學校的文化內，有利發展校內學習社群，提升全體老師專業力量。透過與外校的交流與分享，對其他學校亦有良性的影響。

計劃內容	涉及科目或學習經歷
長洲節慶及廟宇文化講座	通識教育科/中國歷史科
長洲天后誕攝影比賽	視覺藝術科/藝術經歷
長洲天后誕龍舟競渡比賽	體育科/體育經歷
長洲北帝誕戲棚文化考察	中國語文科/音樂科/藝術經歷
長洲太平清醮齋戒宣傳標語及海報設計比賽	中國語文科/視覺藝術科/藝術經歷
長洲廟宇考察活動	通識教育科/中國歷史科/旅遊與款待科
長洲太平清醮齋戒大使計劃	社會服務/德育及公民教育
長洲端午龍舟祭考察	通識教育科/中國歷史科
廟宇彈起立體書製作工作坊	視覺藝術科/藝術經歷
長洲水陸孟蘭勝會考察	通識教育科/中國歷史科/宗教與倫理科
長洲節慶傳統食品製作工作坊	家政科/生活與科技科
香港節慶活動學習成果展覽	社會服務
非物質文化遺產創意產業講座	經濟科/與工作相關經驗
參觀香港城市大學3D立體打印中心	資訊及通訊科技科
夫子廟會學習成果展覽	社會服務

計劃帶來的經驗及啟發，令協作學校的老師以可持續發展的方式繼續延續體驗式學習的教學新範式。此外，相信透過派發《學習成果分享集》及成果展覽及分享，有不少外校亦有機會接觸到體驗式學習模式的教學新範式，對他們規劃課程及教學活動一定有所啟發。長遠而言，希望教育界可以發動聯繫社會各界的「體驗式學習教育平台」，令學習回到真實情境的探索及體驗，為學生帶來各種深刻的感受和學習記憶。

## 八. 預算

使用撥款日期	開支項目	預算開支
<b>1) 職員</b>		
2018年3月至 2019年8月	1名「項目統籌主任」：\$15,000 X 18月 X 1.05 (MPF) = \$283,500 資歷：大學學位或以上 要求：對非物質文化遺產概念有基本認知，曾參與運作優質基金計畫優先考慮	<b>\$283,500</b>
<b>2) 服務</b>		
2018年3月	長洲節慶及廟宇文化講座(每節約1小時)： 導師薪酬：1名 X 每節課\$600	\$ 600
2018年4月	長洲北帝誕戲棚文化考察導師費用(每節約1.5小時)： 導師薪酬：1名 X 每節課\$900	\$ 900
2018年4月至	長洲廟宇考察活動(第一期)導師費用(每節約2小時)：	\$2,400

2018年5月	導師薪酬：1名 X 每節課\$1200 X2節=\$2,400	
2018年5月	長洲端午龍舟祭考察導師費用(每節約3小時)： 導師薪酬：1名 X 每節課\$1,800 租船費用：\$400X3小時=\$1,200	\$3,000
2018年6月	廟宇彈起立體書製作工作坊(每節約1.5小時)： 導師薪酬：1名 X 每節課\$900 X4節課=\$3,600 材料費：\$100份X40人=\$4,000	\$7,600
2018年8月	長洲水陸孟蘭勝會考察(每節約3小時)： 導師薪酬：1名 X 每節課\$1,800	\$1,800
2018年9月至 12月	長洲節慶傳統食品製作工作坊(每節約2小時)： 導師薪酬：2名 X 每節課\$1200=\$2,400 材料費：\$30份X40人=\$1,200	\$3,600
2019年3月至 5月	長洲廟宇考察活動(第二期)導師費用(每節約2小時)： 導師薪酬：1名 X 每節課\$1200 X2節	\$2,400
	小計：	<u>\$22,300</u>
<b>3) 一般開支</b>		
2018年3月至 2019年8月	一般印刷、文具、郵費、雜項等	\$6,650
2018年3月至 2019年8月	申請人及項目統籌主任前往長洲進行工作的渡輪津貼(實報實銷)	\$4,000
2019年1月至 2019年3月	參觀香港城市大學3D立體打印中心 學生及老師交通津貼：\$60 X30人=\$1,800	\$1,800
2018年5月	長洲水陸孟蘭勝會考察 租船費用：\$400X3小時=\$1,200	\$1,200
2019年5月	長洲太平清醮齋戒大使計劃義工津貼 \$50x20人=\$1,000	\$1,000
2018年4月至 2018年5月	長洲太平清醮齋戒大使計劃宣傳印刷品製作	\$8,000
2018年9月至 2019年7月	公開展覽活動 學生及老師交通費：\$60 X20人 X2次=\$2,400 雜項費用(如展覽布置用品、其他道具及運輸等) \$8,000X2=\$16,000	\$18,400
2019年8月前	《學習成果分享集》排版及印刷費用 \$80x500本	\$40,000
2019年9月前	核數費用：\$5,000	\$5,000

電腦硬件				
電腦軟件				
樂器				
辦公室器材				
辦公室家具				
體育器材				
其他				

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

## 十二. 遞交報告時間表

本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/3/2018 - 31/8/2018	30/9/2018	中期財政報告 1/3/2018 - 31/8/2018	30/9/2018
計劃進度報告 1/9/2018 - 28/2/2019	31/3/2019	中期財政報告 1/9/2018 - 28/2/2019	31/3/2019
計劃總結報告 1/3/2018 - 31/8/2019	30/11/2019	財政總結報告 1/3/2019 - 31/8/2019	30/11/2019