

乙部 計劃撮要

計劃名稱： 校園電視台培養學生自主及多元學習能力，提升學與教之效能	計劃編號 2016/0745 (修訂版)
--------------------------------------	-------------------------

機構名稱：大埔三育中學

(1) 目的：電視台拍攝設備近年因有關電子攝錄器材及剪輯電腦相繼老化，以致多項學校活動未能順利進行拍攝，不能做到實時直播，短片質素強差人意，直播率及收看數字並不理想。以「校園電視台」作為一個實作平台，提升學與教的質素，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷，以達致更有效的學習。大幅改善電視台之直播率及收看點擊率。

- 目標：
1. 善用電視台資源融入通識教育，提升學生學習效能
 2. 過參與節目製作及收看節目，加強學生對通識教育科要求的掌握
 3. 提高學生對各科的學習興趣和自主學習能力
 4. 利用電視台資源、直播及錄影功能促進同學的個人發展
 5. 加強學生道德培育 建立良好價值觀及加強自信心

(2) 對象：本校學生：約1000人、家長：約2000人、全體教師及職員：約100人、校友：約100人

(3) 推行方案：

(i) 進行時期：2018年1月1日-2018年10月31日

(ii) 過程/時間表：

第1階段（成立工作小組、等待計劃審批、準備工程）：2018年01月01日-2018年01月31日

第2階段（展開工程、向師生提供訓練、播放及檢討）：2018年01月01日-2018年04月30日

第3階段（建立電視台、按時檢討、持續製作及招募）：2018年04月01日-2018年10月31日

(4) 產品：

(i) 產品/成果：

產品：為學生提供自主學習網上平台，讓學生能發展共通能力的校園電視台，同時建立影片資源庫以便師生使用，並讓家長、校友及區內人士了解本校的發展

成果：讓學生透過收看合適自己程度的影片協助學習，讓他們更易掌握學習內容，並增加聽說兩文三語的機會，更使學生從創作中提升語文能力，同時亦透過校友分享了解升學及就業資訊，更學習關心社會的重要性。

(ii) 產品/成果的推介：

1. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹
2. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。
3. 於校報及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等
4. 學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「校園電視台」。

(iii) 產品/成果商品化潛力：

師生合力製作最合適學生程度使用的教學影片，提升師生的教與學效能，並建立影片庫，儲存適合本校學生使用的影片。同時增加學生對各學科的掌握程度及興趣，上載至學校網站及製作光碟有助學生重溫預習。而家長能從中更了解子女的在校情況，校友及區內人士亦能得悉本校的發展。

(5) 預算：

(a)設備 \$151,600 (b)工程 \$114,500 (c)服務 \$5,000 (d)核數費用 \$5,000 合共：\$276,100

(6) 評鑑：

(i) 表現指標：

教師方面：▶ 教師觀察學生的學習情況，認為70%以上的學生較以往對學習更有興趣。

學生方面：▶ 80%的通識教師認為新聞節目能協助學生加強對新聞資訊的認識，提升通識科學學習的效能

▶ 透過節目有70%學生的明辨性思維得以提升，於課上亦從不同持份者考慮觀點，更提出相關問題

(ii) 成效衡量：

教師觀察學生的學習情況；向師生及家長發出問卷收集意見；由校長為首的電視台委員會，在籌備、發展及展望總結及定期召開會議進行檢討，並透過數據監察，每年更進行兩至三次持續性及總結性評估，以監察比計劃的進度與成效

丙部 計劃詳情

學校背景及學校宗旨

大埔三育中學成立於 1956 年，現時學生六百餘人，中一至中六以英文為主要的教學語言，重視學生的學業與品德。學校一直致力學生培養基督化的品格，此項全人教育的方針確保學生在靈、智、體三方面得到均衡的發展，讓他們發揮潛能、造福人羣，豐富人生意義。培育他們不同才能，迎向瞬息萬變的世界。

2. 現時校園電視台概況及如何增加點擊率

本校校園電視台早於 2006 年成立，主要為學校記錄、剪輯活動花絮及直播早會等。歷年來，學生踴躍參與校園電視台的活動，每年平均有超過 30 位同學加入學會。但近年因有關電子攝錄器材及剪輯電腦相繼老化，以致多項學校活動未能順利進行拍攝，不能做到實時直播，短片質素強差人意，直播率及收看數字並不理想，反映改善校園電視台工程的急切性。

新校園電視台能成為直播及儲片中心。透過電視台的串流直播器可將校內不同節目，同時直播給校內師生及校外人士收看。直播率及收看人數皆比現時高出百分之二十五。除此之外，拍攝節目更可儲放於新儲片平台及公開頻道，讓師生、家長及舊生可隨時收看及重溫。相信點擊率亦比現時高出百分之十五。

(二)校內需求

2.1 善用電視台資源融入英語教育，提升學生學習效能

本校積極地推行提升語文能力的政策，為了幫助學生適應這種學習環境，並進一步鞏固大埔三育作為以英語為教學語言的地位，學校提供校內和校外的英語活動，例如：學生以英語主持早會、擔任司儀等。新校園電視台提供平台讓學生的口語表達能力，溝通能力並增強學生以英語溝通的信心。

2.2 透過參與節目製作及收看節目，加強學生對通識教育科要求的掌握

通識教育科要求學生能在不同議題中了解不同持分者的意見，並能從多角度思考，分析各方論點。學生可以透過電視台的節目，了解議題中不同持分者的立場，分析事件成因及影響，學習批判性思考，以加強掌握對通識教育科的要求。

2.3 提高學生對各科的學習興趣和自主學習能力

學生參與電視台制作有很多機會練習讀寫聽說的能力，通過自行搜集資料，增加接觸其他學科相關內容，有助提高他們對各科的興趣和自主學習能力。教學影片更會上載至學校內聯網，供學生預習，令他們更易了解課堂內容，令師生的教與學效能有所提升。

學生能於課後時間收看節目，以作溫習之用，從而提升他們的自主學習能力及學習獨立思考的要素，達致終生學習。

2.4 利用電視台資源、直播及錄影功能促進同學的個人發展

利用電視台資源、直播及錄影功能促進同學的個人發展，例如學校非常關注學生的生涯規劃情況，為他們日後升學及就業作好準備。本校過去曾多次舉辦傑出校友講座，設立校園電視台後，能錄影講者的分享片段，及後於不同時間播放，讓學生收看，令分享時間更為彈性，使他們有更多的機會了解現今社會的發展，裝備自己，迎接未來升學或就業的挑戰。

本校每年均舉行數次大型活動，如陸運會、水運會、開放日等，更不時給予學生表演的機會，電視台能錄播或直播活動情況，讓師生可重溫活動花絮，加深師生感情，強化對學校的歸屬感。

2.5 加強學生道德培育 建立良好價值觀及加強自信心

校園電視台以生活化的形式教導學生待人接物、處事等不同的良好行為，更藉影片帶領學生反思，從而成為才德兼備的學生。電視台除協助學生提升學業成績，更能令他們的德行亦能隨之有所增長，學懂愛惜生命、共融文化。

(三)計劃如何配合學校發展

3.1 強化通識教育校本課程內容，提升學生自學能力

教師能重點提升學生的自主學習能力，以配合教師的教學，強化學習效能。電視台的設備，協助教師製作不同類型的節目，如：加強學生對課程內容掌握的專題資訊性節目，部份影片除了能於課堂上使用外，更於小息、午膳、放學後等空餘時間，向學生播放，為他們建立一個良好的學習通識科的環境，而每天的午膳時間，邀請學生報導當天新聞，讓學生掌握當天的新聞資訊，對通識科的學習更為事半功倍；而初中學生也能同時建立關心時事的習慣。

3.2 讓同學分組製作專題節目，促進學生的多元思維及共通能力發展

同學於中四級分組製作專題節目，循序漸進推廣至整個高中級別，讓學生掌握通識科學科內容、提升學習能力和建立正確價值觀。訓練後，學生在電視台製作中擔任節目設計、拍攝、後期製作等角色，從中加強創意思維、明辨思維及資訊科技使用能力；他們亦會學習建立責任心及協作能力，藉以提升待人處事的能力，使他們成為才德兼備的人。

3.3 製作和轉播時事節目，增強同學對社會時事的觸覺

教師希望透過校園電視台增加時事節目製作和轉播，培養同學對新聞資訊的接觸，加強同學的社會觸覺。學生於製作節目時，亦可加深同學對時事的了解；而收看節目的同學亦可對時事有初步認識，教師亦可於課堂與同學分享、交流，藉此訓練同學分析能力和培養明辨思維。

3.4 照顧學生多元需要，提供更多合適的教學資源及方式

電視台成立後，教師運用資訊科技協助教學。節目製作可根據學生需要及興趣進行設計及拍攝，並按時修改內容。可優化教師了解學生的能力，從中提升教學質素。

3.5 擴闊學生視野，促進學生全人發展

學生在製作節目時，更容易掌握不同範疇的知識和資訊。學生收看錄播或直播傑出校友講座時，他們有更多的機會了解現今社會的發展，使他們於升學或就業都能有最佳的出路。這些節目讓同學擴闊視野，促進學生全人發展。

(四)學校就推行計劃作好準備

4.1 已有基本拍攝經驗，加強影片製作效能

本校備有拍攝經驗。大部份拍賣堂活動，均由學生擔任。因此他們對於影片製作及拍攝並不陌生，更了解建立電視台的優點，還掌握了製作影片的技巧，今日後的運作更為順暢。

4.2 創新求變的教師，共同為提升教學質素而努力

教師曾參觀友校的校園電視台及深入了解其功能，一致認為需要加入資訊科技，以協助他們提升教學效能及質素，使學生擁有更佳的學習環境，因此希望學校能更新電視台。而且教師都對電視台持正面及積極的態度。

4.3 電視台工程已獲師生及家長支持 各方將鼎力支持

於諮詢師生及家長對於建立校園電視台的意見前，本校為此向他們介紹電視台的優點及協助學生學習的範疇，他們經過了解後，都認為電視台能協助教師教授課程、學生了解學習內容及家長得知子女的在校情況，因此他們都十分支持及希望電視台能於學校成立，為子女的學習帶來便利，他們各人都想投入電視台的服務，使其質素更為優秀，可享用更好的服務。

(五)計劃內容

5.1 目的及目標

成立校園電視台的目的是增加學生於各學科的知識增長和興趣；並使教師能指導學生製作更多強化自主學習的專題節目協助教學，提升教學效能。

目標：

學生	<ul style="list-style-type: none">-更易理解不同學科的知識，加強自主學習精神及提升學習效能-提升他們了解社會資訊的意識，令他們多加注意時事，時事節目製作和轉播，加強同學的社會觸覺-預習和溫習為自主學習的要素，上載節目及影片至學校內聯網，讓學生於家中主動備課及重溫，更易明白堂上的教學內容，師生的教與學效能都能提升-經訓練後，讓學生擔任拍攝、演出、後期製作的角色，訓練其資訊科技使用能力、責任感、溝通技巧等，加強他們的創作能力-利用電視台製作的通識和時事節目，掌握學科內容、提升學習能力和建立正確價值觀-營造良好的語文學習氣氛，提升兩文三語的語言能力
----	--

家長	<p>家長能透過電視台得知學生的校園生活情況，更了解他們參與的活動，增加溝通話題，改善關係；並讓家長了解學生其他的才能，投入加多資源，協助他們發展潛能</p> <p>增加學生與家長溝通的機會，以提升家校合作的效能</p>
教師	<p>學生更易理解課堂內容，使教師的教學效能增加；他們能透過電視台製作更多優質的節目，建立影片庫，令更多師生一同享用這些資源</p> <p>學生提升自主學習能力，讓教師的教學效能提升，他們能透過電視台播放更多課外資訊，配合教師的日常教學</p> <p>減省教材制作時間，騰出更多時間教授其他知識</p>
校友	<p>讓校友更了解母校的發展，吸引他們加入校友會，一同分享升學及就業資訊；更能邀請他們向師弟妹分享相關訊息，以協助他們訂立目標</p> <p>可重溫校友會節目及了解學妹的發展，提升歸屬感</p>
其他	<p>讓外校老師與本校通識科老師們彼此分享教案、教學心得等，以獲得更多通識教育科的教學資源協助教學</p>

5.2 對象及預期受惠人數

對象 (人數)	受惠方式
學生 (約 1000 人)	<p>— 透過資訊性節目加強學生接觸社會時事的機會，加強他們學習通識學科的基礎，並以生活化的節目協助學生建立正確價值觀及明辨思維；</p> <p>— 增加學生接觸不同知識的機會，更為他們營造一個良好的學習環境，提高學生對各科的興趣和自學能力；</p> <p>— 並為學生提供學習資源庫，使他們能在家溫故知新，加強學習效能及提升學習的興趣；</p> <p>— 提供一個製作平台，讓不同能力的學生都能透過電視台獲益，參與製作的學生，能提升他們的共通能力、資訊科技學習能力等；而收看節目的學生亦能強化不同學科的知識</p>
教師 (約 80 人)	<p>— 教師透過設計節目內容時，更了解學生的學習需要，並與其他教師增加溝通，交流教學及製片心得，使教學質素提升；</p> <p>— 教師製作深入淺出的影片，使學生更易了解學習內容，教學效能亦能同時加強；</p> <p>— 建立影片資源庫，使相關資源能重覆使用，令更多教師都能使用</p>
家長 (約 2000 人)	<p>— 家長能透過活動重溫了解學生的學習成果，增加了解子女的機會，並讚賞他們的才能，協助學生建立自信及增加他們的溝通，並可進一步培育子女。與學校一同建立良好的學習環境，讓他們成長</p>
校友 (約 100 人)	<p>— 增加校友對本校的了解，並多加分享現時社會升學及就業的問題，協助師弟妹規劃生涯，而其他校友亦能從中獲得相關資訊</p>
外校老師	<p>— 讓外校老師參觀學校的校園電視台，老師們彼此分享教案及教學心得等，以獲得更多教學資源協助教學。</p>

5.3 教師及校長參與計劃的程度

成員及崗位	
校長：	帶領教師成立電視台籌委會，並監察分工、工程進度、日後節目質素檢討等項目，並與教師協力發掘更多資源投入，使成果更為豐富
電視台籌委會成員：	分成數組，擔任拍攝製作、工程監察等工作，協調教師拍攝時間，並審議拍攝內容，按學生需要及建議而制訂拍攝內容，更定期作出檢討，令效能提升
教師節目製作組：	向師生安排訓練，更協助成立學生製作組，協調各科拍攝時間及內容，並協助建立影片資源庫，使其效能得以提升，培育未來製作組師生成員，作可持續發展
科主任：	與教師一同交流學生所需，並帶領他們設計節目內容，定期收集教師意見後，與電視台委員開會時提出，讓節目內容得以改善
教師：	收看節目後，向科主任提出建議，並了解學生對節目的意見，是否合乎他們的需要，並於定期會議向科主任反映

5.4 工作計劃及進度表 (2018年1月至2018年10月)

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
籌備階段	1. 組成「電視台籌委會」及進行前期工作 (2018年1月或前完成)	1. 成立小組 2. 遞交計劃書及等候審批 3. 小組分工，成立製作組、管理組 4. 向友校了解如何尋找合適的承建商及改裝將成為電視台的房間
	2. 統籌節目製作 (2018年1月或前完成)	1. 為通識科老師拍攝時間分工 2. 於會議交流學生的需要，協助製訂節目內容 3. 於網上及與其他學校交流，了解拍攝及製作技巧，使日後的運作更為有效
	3. 招募學生加入學生製作組 (2018年1月或前完成)	1. 邀請學生加入電視台製作組，並向他們提供拍攝、演出、後期製作的訓練，加強對電視台工作的了解 2. 完成訓練後，成立拍攝組、演員組及後期製組，具規模的分組，讓他們擔任不同崗位
發展階段	1. 展開工程 (2018年1月至2018年4月)	1. 計劃成功批核 2. 透過招標揀選合適的承建商，並展開工程

	2. 製作節目 (2018年5月至2018年7月)	1. 按已訂立的初步節目大綱及時間表製作節目，並進行試播
	3. 試播及檢討 (2018年9月)	1. 按時播放節目，並向師生收集意見及作出改善，為正式成立電視台作好準備
展望 總結	1. 正式成立「校園電視台」 (2018年10月)	1. 正式成立電視台，並按時製作及播放節目
	2. 定期檢討 (2018年10月/全年)	1. 每年均有三次檢討，為強化節目效能而設，會向教師了解學生的意見及收集數據，分析他們所需，而訂立主題及改善方案 2. 並定期與友校交流拍攝及製作技巧，以提升質素
	3. 持續招募學生 (2018年9月至2018年10月)	1. 每年4月至6月均為學生製作組的訓練時間，使營運不受學生畢業影響

6 節目內容

節目一：語文頻道

名稱	TPSY's English/Chinese in the Air
目標	1. 分享有趣知識；2. 提升學生中英文聆聽能力； 3. 透過影片營造輕鬆學習氣氛
內容	中文或英文影片
統籌老師	中英文科主任
時間長度	約6-15分鐘
播出次數	約逢 Day 6

節目二：語文頻道

名稱	喜閱
目標	1. 培養學生閱讀的興趣；2. 學生及老師推介及分享圖書
內容	師生於節目中介紹圖書館內不同類型的書籍
統籌老師	圖書館主任
時間長度	約3-5分鐘
播出次數	約逢 Day 6

節目三：語文頻道

名稱	TPSY@ENG-Drama (English Summer Programme Video)
目標	1. 話劇透過網絡直播，讓其他學生觀看表演，提升英語理解力 ;2. 讓更多學生了解藝術表演
內容	直播英語話劇
統籌老師	英文科主任
時間長度	約 40-90 分鐘
播出次數	約每年一次

節目四：活動頻道

名稱	TPSY@SUPER LIVE (Live Broadcast)
目標	讓全體師生、家長、嘉賓都能參與本校的大型活動，提升歸屬感及更了解本校的發展
內容	直播畢業禮、大型表演、開放日等大型活動
時間長度	約 45-90 分鐘
播出次數	約每年四至六次

節目五：資訊頻道

名稱	條條大路
目標	校友分享升學及就業資訊，讓 S6 畢業生更為了解現時社會的現況
內容	邀請在職舊生到校分享，體驗錄影校友會舉辦的活動
時間長度	約 30-60 分鐘
播出次數	約每年 1-2 次

節目六：活動頻道

名稱	TPSY@S.Union Vote
目標	讓學生更容易了解學生會候選人的資料，從而增加學生對學校的歸屬感
內容	選舉學生會新成員
時間長度	約 15-20 分鐘
播出次數	約全年約 2-4 次

節目七：資訊頻道

名稱	通識想多啲
目標	增加他們對社會現況的了解；加入簡單的評論，提升學生於通識的批判性思考的能力
內容	向學生介紹上週的一至兩宗熱門新聞，鍛鍊學生分析社會現況分析和各持見者的論據，辨識事實資料中所闡明和隱含的觀點、態度和價值觀。
時間長度	約 3-5 分鐘
播出次數	約每星期一次

節目八：資訊頻道

名稱	Maths+
目標	利用生活化的手法，向學生介紹數理於生活的應用，增加他們對課程的了解及提升學習的興趣
內容	學生以生動方式，講解數學科的課外知識
時間長度	約 3-5 分鐘
播出次數	約每星期一次

節目九：資訊頻道

名稱	三育+能量
目標	以生活化形式教導學生應有態度及為他們建立正能量 利用劇場形式及播於教育局的影片，教導學生價值教育的內容
內容	拍攝及播放互敬互愛及「止於至善」精神的影片
時間長度	約 3-5 分鐘
播出次數	約每兩星期一次

節目十：資訊頻道

名稱	一點就明
目標	從生活化的內容，提升學生對理科的興趣
內容	學生於節目中進行實驗，並配合講解
時間長度	約 3-5 分鐘
播出次數	約每兩星期一次

節目十一：資訊頻道

名稱	藝術之旅
目標	加強學生對不同範疇藝術加強表演學生的自信，並同時優化學生學習及欣賞能力
內容	學生運用多角度、創造力和恰當的思考方法來分析，來介紹自己創作的作品，並分享創作歷程和手法
時間長度	約 3-5 分鐘
播出次數	約每兩星期一次

節目十二：資訊頻道

名稱	知多d，醒目d
目標	運用「六何法」了解時事來龍去脈，加強學生資料歸納能力並從中找到事件中不同特分者所特的觀點。引領學生作出討論、分析及反思（欣賞及評論）媒體訊息
內容	學生於節目中運用六何法分析時事
時間長度	約 3-5 分鐘

播出次數	約每年四次
------	-------

節目十三：資訊頻道

名稱	通識 PBL 演示會
目標	中三級在第二學段學習專題研習的各項技巧。藉攝寫文獻、參觀博物館、設計問卷及搜集數據、匯報，讓學生運用不同技巧將其研習演成果呈現於老師及同儕。從活動中訓練學生批判性思考、創造力、溝通能力、解決問題及運用資訊科技。
內容	學生會運用相片、影片及電腦簡報輔助呈研習成果，並將匯報之片段發佈於學校頻道
時間長度	約 10 分鐘
播出次數	約每年 4 次

節目十四：資訊頻道

名稱	TPSY Devotion
目標	運用基督教故事，陶冶學生心靈，分享故事主角的成功經歷。學生也藉主題早會機會，培訓學生對事情作不同角度思考，從而增廣學生見聞和締造正向關愛文化
內容	由本校校長、老師、牧師及學生在早晨時刻，藉基督教詩歌、分享不同故事
時間長度	5-8 分鐘
播出次數	約每年 10-20 次

節目十五：資訊頻道

名稱	TPSY Gospel Show
目標	透過福音訊息，讓學生反思到不同事物的價值觀，從而培育學生正面的人生價值
內容	將福音周精彩片段上載到網頁，讓家長、學生及其他公眾人士瀏覽
時間長度	10-20 分鐘
播出次數	約每年最少 5 次

節目十六：資訊頻道

名稱	TPSY I LOVE YOU
目標	以歌曲教導學生應有態度和消滅負面情緒，建立正能量。在回應點唱內容時，也培育學生能設身處地、了解他人立場的態度。
內容	在中午時間，播放具勵志歌曲
時間長度	10-20 分鐘
播出次數	約每年最少 3 次

節目十七：資訊頻道

名稱	實地考察齊分享
目標	籍學生分享旅遊科或中史科實地考察的經驗，在探究學習過程中，反思當地文化差異，在時間、資源和實踐探究目標方面能發揮自我管理和反思的能力。
內容	拍下學生有旅遊科或中史科實地考察的影片並加以分享
時間長度	約 2-5 分鐘
播出次數	約每年 2-4 次

節目十八：資訊頻道

名稱	通識概念一分鐘
目標	推動學生多閱讀報章，加強學生對時事的認知並扣連通識科相關的知識和概念
內容	新聞內容或時事標題，學生提出與通識相關及概念詞並作解釋
時間長度	約 2-3 分鐘
播出次數	約每年 5-8 次

本計劃會製作與通識教育科相關的校本校園電視台節目(如節目7、13、14、18)，以照顧學生的學習需要。

以下會以其中一個校本電視節目為例，闡述如何透製作電視節目如何提升學生的學習興趣和自主學技巧:

節目一：語文頻道 (TPSY's English/Chinese in the Air)

Objective of the Video:

Students will learn how to make a hand puppet. The activity will enhance English listening skills of students.

Summary of the Video:

Students have to prune their listening skills in order to understand the instructions given by the NETs in making a puppet. The NETs, then, interview the students and they have to orally report on how they felt during the process. The video also increases students' confidence in the production of oral English and also gives them the opportunity to show off their final products to their classmates. Viewers will enhance their listening skills and learn something new.

How students' self-directed learning and learning interests can be enhanced:

The puppet-making programme not only can increase the interest of students' learning in English, such as practice listening skills whilst watching the video but also enhance their self-regulated learning skill. Self-regulated learning emphasizes autonomy and control by the individual who monitors, directs, and regulates actions toward goals of information acquisition, expanding expertise, and self-improvement

T1 = Teacher 1 T2 = Teacher 2

S1 = Student 1 S2= Student 2 S3= Student 3 S4= Student 4 S5= Student 5 S6= Student 6

S1: one two three action!

T1: Hi there, we have exciting program for you today, so join us as we discover new and interesting things. This is English in the air.

Today on English in the air we'll take a look at the puppet making activity and also hear what students thought.

[Music]

T1: During the month of February of this year the English Corner held its first ever puppet making activity. We're going to get behind the scenes look what the students did and how they made their puppets, but first some very interesting information. Did you know that puppetry actually started around 3,000 years ago?

T1: Actually, some people believe that it took place now in Egypt. It was used in Various different ways and ever since then people have been using puppets to animate and communicate the needs and wants of human societies. Now in the English Corner we took students from form 1 all way to form 4 and had them use their creativity to make two types of puppets. The first one was the Popsicle stick puppet. It is a very simple puppet and all that was needed for the popsicle stick puppet was 1. a popsicle stick, 2. 2 googly eyes, 3. colour paper and 4. glue.

The other type of puppet that was made was the sock puppet. Now this one was a Little bit more complicated and so the oldest students were the ones to make this puppet. But for this puppet you only needed one sock, two googly eyes again, scissors, a piece of cardboard for the mouth, you needed the hot glue and the hot glue gun, as well as some other decorations. Now all of this you will be able to see in the video as the students went about making their different puppets. I hope you will enjoy today's episode.

T2: Alright, so maybe tomorrow you can make new ones, your own ideas. I will not give you another one to make. You can make any that you would like to.

T2: Alright, could you write down your names on your...

S1: I did.

T2: Then you can leave it on the table and we're gonna hold it for you.

S1: Wait, can we take back these ones?

T2: Mr Moody and I we were thinking about putting it up for showcase so that others can see what you guys have done. And then later, we can give it to them later. The ones that you make, the ones that you make tomorrow...you can keep those. You can make any design that you want. You can make a princess, you can make animals, whatever you would like.

[Music]

[Applause]

S2: Wait, how do I even stick this?

S3: I need the hot glue gun again.

S4: Wait, just like this?

T2: Okay, so after you stick it...

T1: Okay, go ahead and press that. It might still be a little warm but that's okay. Okay, let's get this side. Watch your fingers.

T2: Hi everyone! So today I am here with Jeb from...

S5: 2H

T2: He has been a part of the "Puppet Making Activity". I want to ask him a few questions. So Jed what do you have there?

S5: My sock puppet.

T2: Hmm...interesting. Do you have a name for your sock puppet? Have you thought of a name already?

S5: I would call it Damion.

T2: Damion oooh...Damion. Alright, did you have fun while you were making these puppets? I know you joined the previous activity which was the stick puppet. But how do you feel about this activity?

S5: I felt kinda, well, creative in my own way.

T2: Alright, awesome. Was it hard to make this puppet?

S5: No, not really.

T2: What would you way was the hardest part? The eyes, the design?

S5: I would say the design.

T2: The design. Okay, you had to come up with your own design right? And if there is a puppet making activity next year do you think you would want to join again?

S5: Hmm...I would.

T2: Okay awesome. Thank you so much for being a part of this interview.

[Music]

T1: Have you enjoyed this "Puppet Making Activity"?

S6: Yes...totally, I am enjoying it.

T1: Really? That's nice. Was it difficult for you to make the puppet?

S6: Yes, very difficult. I am not finished.

T1: Hmm...okay. So she is still working on it. Alright, but it's looking good I'm sure.

S6: Thank you.

T1: And if we have this activity next year, would you join it again?

S6: Sure! Definitely!

T1: And one last question. Have you thought of a name for the puppet as yet?

S6: No no no.

T1: Okay, so that will come maybe later. Okay, Hazel thank you so much.

S6: You're welcome, my pleasure.

T1: And thank you for being in the "Puppet Making Activity".

T2: Thank you for watching. Be sure to join us next time for exciting English in the Air!

電視台系統培訓

老師培訓方面，校方邀請具有五年承辦校園電視台之供應商到校提供培訓工作。該承辦商人員曾接受公司內部培訓及供應商提供之專業培訓。

老師培訓內容包括:

介紹電視台設備、各種器材之操作配合及技巧、電視台聲畫之配合、拍攝技巧和位置、運用拍攝特效(如褪地功能、附加字幕及台徽等)、拍攝禮堂大型活動及現場直播操作等。

老師培訓課程共 2 堂，每堂約 2 小時，共 4 小時

學生培訓方面，除了本校邀請校園電視台供應商和本校曾接受內部培訓的兩位導師向學生培訓之外。校方考慮邀請 (如 之導師或就讀本地專上學院或大學的 學院之三年級生到校作拍攝及創作技巧之培訓。

學生培訓內容包括:

介紹拍攝技巧與鏡頭之運用、拍攝燈光和收音運用、拍攝及創作技巧、電視台聲畫之配合、拍攝技巧和位置、運用拍攝特效(如褪地功能、附加字幕及台徽等)、拍攝禮堂大型活動及現場直播操作等。

學生培訓課程共 8 堂，每堂約 1 小時，共 8 小時。

培訓課程合共 8 小時。

7 播放時間表

本校的節目彈性播放，教師除了於課上使用協助教學外，更安排節目於早會及午膳時間播放，使學生有更多機會接觸不同知識。並且各項節目將於首次播放後上載至學校內聯網，使學生能重溫，而且更能作預習之用，令學生的學習效能提升。

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早會 8:10-8:30	語文頻道	語文頻道	語文頻道	語文頻道	語文頻道
午間 13:30-13:55	資訊頻道	資訊頻道	活動頻道	資訊頻道	活動頻道

8 產品及成效

產品：

- A. 增加學生學習的媒介，獲取更多專題和時事資訊的地方
- B. 培養學生創作才能、責任感的地方
- C. 營造優良的學習環境
- D. 教師透過影片製作，成立影片資源庫
- E. 建立家長了解學生的途徑
- F. 成立學生知識重溫的平台
- G. 校友及區內人士了解本校發展的平台

成效：

- A. 學生透過電視台製作的通識和時事節目，並吸引他們多加主動留意新聞，使他們學習通識科時更能掌握學科內容、提升學習能力和建立正確價值觀，事半功倍
- B. 經過培訓後，學生亦會擔任製作的工作，他們能從篩選題材及資料時，訓練他們明辨思維，同時加強他們資訊科技使用技巧，更學會按時完成工作，提升他們的責任感，使他們的共通能力都得以提升
- C. 除了時事外，他們亦需加強對其他範疇知識的認識，電視台能協助學校建立一個良好的學習環境，提高學生對各科的興趣和自主學習能力
- D. 成立影片資源庫，教師精心製作的教學影片，則能多次使用，並與其他教師一同分享成果，令更多教師都能提升教學效能，有動力製作更多節目，令學生的學習資源更為豐富
- E. 家長為透過節目重溫，了解子女在校的生活及不同技能，增加溝通外，更會多加投入資源訓練子女的不同能力，加強家校合作的效能
- F. 所有節目於首次播出後都會上載至學校內聯網，供學生重溫，他們能透過影片加深對課題的認識，而教師亦能教導學生於上課前先看教學影片，協助他們預習，使他們更易理解課堂內容
- G. 校友更為了解母校的發展，更踴躍加入校友會；區內人士亦更了解本校發展

9 預算：

		項目	單價	數量	總額
(A) 器材 Equipments	A1	超高清 4K 專業數碼攝錄機 Professional 4K Camcorder	\$25,000	1	\$25,000
	A2	攝影機腳架及三腳踏輪 Tripod & Dolly for Camcorder	\$2,000	1	\$2,000
	A3	超高清 4K 實時影音處理系統 4K Real Time Audio & Video Mixer	\$68,000	1	\$68,000
	A4	全高清 23" 液晶顯示器連視頻分割器 Full HD 23-inch Preview Monitor with Quad Unit	\$5,000	1	\$5,000
	A5	全高清 23" 拍攝室導播監視器連坐地車架 Full HD 23-inch Floor Monitor with Floor trolley	\$4,500	1	\$4,500
	A6	4 路影音一進四出分配放大器 Video Splitter (1-in-4-out)	\$1,000	1	\$1,000
	A7	影像接線及分線系統 Video Patching Unit	\$3,000	1	\$3,000
	A8	立體聲擴音器連喇叭 (一對) Active Speaker (1 pair)	\$1,500	1	\$1,500
	A9	16 路立體聲混音器 16-Channel Audio Mixer	\$4,500	1	\$4,500
	A10	手提麥克風和站立式腳架 Wired Microphone and Mic. stand	\$1,000	1	\$1,000
	A11	專業指向性收音咪 Directional Microphone for Camcorder	\$2,500	1	\$2,500
	A12	監製專用麥克風 Microphone for director	\$2,000	1	\$2,000

	A13	監製專用耳筒 Headphone for Director	\$300	1	\$300
	A14	攝影師及演員專用耳筒 Headphone for Cameraman or Actor	\$300	1	\$300
	A15	音訊接線及分線系統 Audio Patching	\$2,000	1	\$2,000
	A16	數碼全高清串流廣播系統 Full HD Streaming Server	\$25,000	1	\$25,000
	A17	實時數碼影像剪接軟件 Linear Editing Software	\$4,000	1	\$4,000
	合計：				\$151,600
(B) 工程 Works	B1	「校園電視台」拍攝點安裝工程 Capture Points for Campus TV	\$18,500	1	\$18,500
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室 工程費用 Decoration Works for Campus TV	\$84,000	1	\$84,000
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用 Setup and Connection Works for Campus TV	\$12,000	1	\$12,000
	合計：				\$114,500
(C) 服務 Services	C1	「校園電視台」操作培訓（教師及工作人員） Operation Training for Teachers & Staff	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」操作培訓（學生） Operation Training for Students	\$2,500	1	\$2,500
	合計：				\$5,000
(D) 一般開支 General Expenses	D1	「校園電視台」核數支付費用 Audit Fee for Campus TV	\$5,000	1	\$5,000
	合計：				\$5,000
總計：					\$276,100

項目	金額
(A) 器材 Equipments	\$151,600
(B) 工程 Works	\$114,500
(C) 服務 Service	\$5,000
(D) 一般開支 General Expenses	\$5,000
總計： Total Amount	\$276,100

購買昂貴器材的理據

校園電視台計劃，其中一個目的在於讓學生透過直接操作器材，提升他們對運用不同拍攝、影音及製作影片的技巧。所以計劃需要模擬一個最基本的電影製作的環境，

A1 超高清 4K 專業數碼攝錄機，選購這器材是因為需要一部具有獨立調校光圈、對焦及變焦的攝錄機，讓訓練學生的課程更全面及多元化。這器材可附加外置收音咪，令收音功能更有效果。作為一個電視台，最少要擁有一部具以上功能的攝錄機，讓學生可以掌握操作較專業的儀器，亦可以增強作品的質素。

A3 超高清 4K 實時影音處理系統為校園電視台廣播系統的核心器材，用以控制各個場景的拍攝，包括揚景轉換、加入特效、褪地等，廣播的影像的輸出亦源自比系統。此系統可即時處理各拍攝場景的混今和轉換，此外，新系統更可直接播放及儲存成品，效果更真實和更高解像度，同時無需本學校師生使用昂貴電腦將影片加工和剪輯，大大減低輸出影像的後期製作成。製作節目供同學有效學習。

A16 數碼全高清串流廣播系統，這器材將已製作的視訊透過網絡廣播到不同的課室。為配合現今的廣播模式，這件器材需達至高清質素，並最少可以同時廣播到所有課室，讓同學可以在課室同時收看校園電視台的廣播。

本校及本計劃小組會遵照更改房間用途的相關規定及程序建立校園電視台。

10 資產運用計劃 (Usage of Assets)

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材 AV Equipments	A1. 超高清 4K 專業數碼攝錄機 Professional 4K Camcorder	1	\$25,000	計劃完成後，學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，繼續使用及保養器材。 After the QEF campaign, the school will pay an effort to maintain the operation and maintenance for those equipments
	A2. 攝影機腳架及三腳踏輪 Tripod & Dolly for Camcorder	1	\$2,000	
	A3. 超高清 4K 實時影音處理系統 4K Real Time Audio & Video Mixer	1	\$68,000	
	A4. 全高清 23" 液晶顯示器連視頻分割器 Full HD 23-inch Preview Monitor with Quad Unit	1	\$5,000	
	A5. 全高清 23" 拍攝室導播監視器連坐地車架 Full HD 23-inch Floor Monitor with Floor trolley	1	\$4,500	
	A6. 4 路影音一進四出分配放大器 Video Splitter (1-in-4-out)	1	\$1,000	
	A7. 影像接線及分線系統 Video Patching Unit	1	\$3,000	
	A8. 立體聲擴音器連喇叭 (一對) Active Speaker (1 pair)	1	\$1,500	
	A9. 16 路立體聲混音器 16-Channel Audio Mixer	1	\$4,500	
	A10. 手提麥克風和站立式腳架 Wired Microphone and Mic. stand	1	\$1,000	
	A11. 專業指向性收音咪 Directional Microphone for Camcorder	1	\$2,500	

	A12. 監製專用麥克風 Microphone for director	1	\$2,000	
	A15. 音訊接線及分線系統 Audio Patching Unit	1	\$2,000	
電腦硬件 Computer Hardware	A16. 數碼全高清串流廣播系統 Full HD Streaming Server	1	\$25,000	
電腦軟件 PC Software	A17. 實時數碼影像剪接軟件 Linear Editing Software	1	\$4,000	

12 評估方法

此計劃評估將透過觀察、問卷調查、會議討論進行

持份者	評估範疇及成功準則	評估方式
學生	<ul style="list-style-type: none"> 現時學生利用報章及教師教學學習通識；70%學生透過新聞廣播節目，更主動了解時事，學習通識科效能提升，成績較以往更佳 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察及會議討論學生學習態度轉變及答題時，引用新聞有否增加
	<ul style="list-style-type: none"> 電視台成立後，營造一個更佳的學習環境，加強對其他範疇知識的認識，提高學生對各科的興趣和自主學習能力。80%學生較以往對各科學習更有興趣，並會更主動與其他學生及於課上運用不同知識學習 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察學生的學習態度有否提升；向學生提供問卷了解他們加強對學習的興趣
	<ul style="list-style-type: none"> 以往學生多從通識課才能訓練多元思考；現時學生從節目的設問，都能學習思考多方面的角度，透過節目有70%學生的明辨性思維得以提升，於課上亦從不同持份者考慮觀點，更提出相關問題 	<ul style="list-style-type: none"> 於通識課的小組互評，分析學生明辨思維能力有否提升；教師亦觀察學生是否增加多角度思考
	<ul style="list-style-type: none"> 80%學生參與電視台的服務後，責任感、資訊科技應用及待人處事等共通能力都得以提升 	<ul style="list-style-type: none"> 教師從觀察中，評估學生的共通能力
	<ul style="list-style-type: none"> 學生於訓練後，加入電視台製作及服務，半年後作評估，95%的學生能暢順的使用各項器材，製作不同節目及擔任不同崗位 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察學生能力
	<ul style="list-style-type: none"> 75%的學生表示通識科節目對他們的學習有所幫助，協助他們提升對學習的興趣，掌握學科內容、提升學習能力和建立正確價值觀 	<ul style="list-style-type: none"> 透過問卷調查，了解學生對影片的意見，協助提升影片質素
教師	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察學生的學習情況，認為70%以上的學生較以往對學習更有興趣 	<ul style="list-style-type: none"> 會議討論及問卷調查
	<ul style="list-style-type: none"> 80%製作組的教師認為學生能大大提升製作節目效能，協助提升製作效率 	<ul style="list-style-type: none"> 會議討論及問卷調查
	<ul style="list-style-type: none"> 80%的通識教師認為新聞節目能協助學生加強對新聞資訊的認識，提升通識科學習的效能 	<ul style="list-style-type: none"> 會議討論及問卷調查
	<ul style="list-style-type: none"> 80%的教師認為影片資源庫儲存豐富的教學資源，提升他們的教學效能 	<ul style="list-style-type: none"> 會議討論及問卷調查
家長	<ul style="list-style-type: none"> 60%以上的家長都表示透過活動花絮，增加對子女的了解，提升家校合作效能 	<ul style="list-style-type: none"> 問卷調查

13 計劃的延續性

學校方面	學校透過電視台，於三年內由中四級開始將分組製作專題節目分階段擴展至整個高中，並積極使用資訊科技協助提升通識科的教學效能，令質素持續提升
學生方面	每年持續並定期向學生提供培訓，使學生團隊的營運得以傳承，而學生從製作中能不斷提升他們的共通能力，令他們的個人發展有更全面的提升。
教師方面	教師學習電視台的製作，應用於日常的教學中，使教學效能提升；而他們設定節目內容時，則能加強對不同學生能力的了解，強化教學質素。
設備及器材方面	學校為建立電視台已安排一個足夠空間作製作、拍攝之用，成為一個具系統性的製作平台，更設有教師監察及製作組，學生亦會擔任製作工作，而資訊科技人員對電視台拍攝及相關工作有不少經驗，因此製作質素有所保證。各種器材亦穩妥放置電視台製作室，其損耗機會亦會大大降低，更多人都能使用電視台的服務。

14 推介及宣傳計劃

- i. 學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「校園電視台」。
- ii. 於校報及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等，用作加強收看及點擊率。
- iii. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。
- iv. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹

15 工作小組成員

工作小組名稱	成員
1. 監察小組	校長、副校長(2位)、
2. 統籌小組	副校長、「校園電視台」工作小組組長及副組長、通識科主任、副主任、資訊科技組主任
3. 節目製作組	「校園電視台」工作小組組長及副組長、各學科科主任、副主任和老師

16. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/1/2018 – 31/10/2018	31/1/2019	財政總結報告 1/1/2018 – 31/10/2018	31/1/2019