

乙部 計劃撮要

計劃名稱：歷史文化學堂——穿梭古今香港·縱橫千年蛻變

機構名稱：香港中華文化發展聯合會有限公司

1、目的：本計劃旨在延續《歷史文化學堂》—「文化的碰撞—當東方遇上西方」(漢朝至明朝)(2014/0359)的成效，從本地歷史出發，聚焦香港的歷史沿革與社會變遷，認識香港文化的多元性，策劃專題講座、歷史考察導賞團、電台活動培訓班、電台講演活動，為學校提供學習香港歷史的資源及活動平台，加強中小學生對香港及中國歷史的認知，了解香港的社會及經濟發展，與國家密不可分的關係，發展適用於優質教育基金資助內「提升學與教」的範疇。

目標：把活動內容電子化，上載至互聯網，豐富學界資源；並鼓勵學生在不同場合利用不同媒介認識及推廣歷史文化，喚起社會對香港歷史的關注，重新思考國家與香港的關係。

2、對象及預期受惠人數：計劃面向全港中小學師生，尤其是對香港歷史有興趣的學生及中國歷史科、通識科、常識科教師等。預計逾萬名中小學師生從系列活動中受惠，本計劃的產品及成果則可惠及整個中小學教育界。

3、推行方案：2017年11月至2019年3月(共17個月)

2017年11月-12月—前期籌備；2018年1月-3月—開展講座；2018年4月-8月—歷史考察導賞團；2018年9月-10月—電台活動培訓班；2018年9月-11月—電台講演活動選拔；2018年12月-2019年2月—跟進電台錄音；2018年12月-2019年3月—電台講演活動。

4、擬邀請合作機構：中國歷史教育學會、歷史教學支援及研究中心(香港樹仁大學)、香港史學會

5、產品/成果推介及商品化潛力：計劃內容電子化，將通過網站、facebook、youtube等平台推廣至全港中小學。

6、預算：

薪金：446,250 服務：866,000 一般開支：104,000

應急費用：29,100 優質教育基金資助額：1,445,400

7、評鑑：本計劃採用CIPP模式進行評鑑，分為背景(context)評鑑、輸入(input)評鑑、過程(process)評鑑、成果(product)評鑑。以訪談及問卷調查等形式比較師生在參加計劃前與參加之後對中史科、香港史等領域的認知，進行效果分析。

計劃名稱：歷史文化學堂——穿梭古今香港·縱橫千年蛻變
機構名稱：香港中華文化發展聯合會有限公司（簡稱：文聯會）
丙部 計劃詳情

對計劃的需要及申請人的能力 制定該計劃的背景

本會於 2015-2017 年間主辦的 QEF 資助計劃《歷史文化學堂》——「文化的碰撞——當東方遇上西方」（漢朝至明朝）（2014/0359）已成功開展，以歷史文化講座及電台歷史廣播劇相結合的形式，旨在提升師生對歷史文化議題的認知及批判性思維。參與者表達了不少感想和意見，主要歸納如下：

- 1、《歷史文化學堂》作為一個品牌活動值得延續下去，不斷提升教育界對中國歷史及中華文化等議題的學習興趣。
- 2、電台廣播劇講演活動十分新穎，猶如還原歷史現場，受到同學們的歡迎。
- 3、香港自古以來皆受中華文化影響，但由於課程的限制，香港學生對本地歷史的認識薄弱，對國家與香港的緊密關係亦不甚了解，希望文聯會可就這一議題策劃相關活動。

參與者的熱情及積極回應鼓勵了我們，使我們有信心以《穿梭古今香港·縱橫千年蛻變》為主題，繼續申請 QEF 的資助，以延續《歷史文化學堂》的成效，加深中、小學師生對香港歷史沿革與中華文化的認知，了解香港文化的多元性，以及對歷史事件的分析及批判能力。本會認為現階段推行此計劃適時，因為香港史的教育日趨重要，能培養學生對國家民族認同感，尊重多元文化，體現香港與國家的緊密關係以及與世界的連繫。

在推行歷屆《歷史文化學堂》時，本會積聚了大量寶貴經驗和社會脈絡，將可有效運用到新的計劃之中。本會認為要提高學生對修習歷史之興趣，必先讓他們親身走進歷史，感同身受，才能引起他們的興趣。選擇以香港史為主題正好切合這個目的，本會將以講座、導賞團、電台講演等活動引起學生對香港歷史的興趣和關注。

計劃的督導委員會

本會將成立督導委員會，以監察計劃的推行進度及內容，確保計劃質素，名單如下：

成員	簡履	角色及職責
彭淑敏	香港樹仁大學歷史系助理教授	委員會主席 監察計劃的推行情況及檢討方向
區志堅	香港樹仁大學歷史系助理教授	委員會副主席 監察計劃的推行情況及檢討方向
黃施露茜	香港高齡教育工作者聯誼會董事、 前香港中國婦女會中學校長	委員會成員 監察中學活動的推行情況
陳紹鴻	前北區小學校長會主席	委員會成員 監察小學活動的推行情況
陳愛英	大埔崇德黃建常紀念學校校長	委員會成員 監察小學活動的推行情況
吳軍捷	香港抗戰歷史研究會會長	委員會成員 監察導賞團活動的推行情況
潘樹仁	中華文化通識導師、 dbc 數碼電台節目主講嘉賓	委員會成員 監察電台活動的推行情況

計劃的督導委員會擬訂會議時間表

日期	內容
2017年11月	第一次會議：前期籌備
2018年04月	第二次會議：計劃進度報告
2018年10月	第三次會議：計劃進度報告
2019年03月	第四次會議：計劃檢討會議

目的及目標

1. 目的

- 一、本計劃旨在延續《歷史文化學堂》——「文化的碰撞——當東方遇上西方」(漢朝至明朝)(2014/0359)的成效，從本地歷史出發，聚焦香港的歷史沿革與社會變遷，認識香港文化的多元性，策劃歷史專題講座、歷史考察導賞團及電台講演，為學校提供學習香港歷史的資源及活動平台，加強中、小學生對香港及中國歷史的認知，了解香港的社會及經濟發展，與國家密不可分的關係。
- 二、主辦面向中、小學師生的歷史專題講座、歷史考察導賞團，透過親身接觸香港的文化遺產，引起參加者對香港史的興趣和討論、關注古蹟文物、歷史建築的保育，以及加強歷史批判思維能力，並能學會發掘身邊的歷史，關心社區歷史變遷，了解香港在中國歷史上的特殊地位。與此同時，帶動民間社會走進歷史的氛圍，重新思考國家與香港的關係。
- 三、策劃《穿梭古今香港》電台廣播節目作為學生的「其他學習經歷」，旨在以歷史廣播劇的形式加深參加者對香港歷史與中華文化的興趣，同學可走進大氣電波，以有趣的方式自行創作，重構歷史現場，改變歷史沉悶的印象。透過師生共同參與及製作，加強師生的互動合作，培養同學的自信心、訓練他們的說話技巧與邏輯思維。

2. 目標

短期目標：

- 一、整合活動的視頻、聲音檔、相片，上載到 Youtube、是次活動網站及本會網站，以便隨時重溫。

長期目標：

- 一、計劃完結後，本會將鼓勵學生繼續在不同場合利用不同媒介認識及推廣歷史文化。
- 二、製作屬於青少年的電台節目，提供推廣歷史文化的平台。由學生策劃內容、擔當主持及進行人物訪談等工作，提供更多實習機會，培養更多文化產業與媒體人才。
- 三、定期更新網站，分享學習資源，促進電子學習。
- 四、定期舉辦文化沙龍及文化考察導賞團、專題講座等活動，提升師生的人文素養，實現「全人發展」的理念。

3. 對象及預期受惠人數

計劃面向全港中、小學師生，尤其是中史、歷史、通識教育、常識科之師生等。講座共 4 場，開放給全港中、小學生及教師，每場講座 300 位參與者計，共可惠及約 1,200 位師生；歷史考察導賞團共 10 團，以培訓教師為目標，每團約 30 人，預計共有 300 位教師參與；廣播劇培訓班面向 30 至 40 間參與電台講演活動的學校，預計共有 600 位師生接受培訓；電台講演活動總共面向 45 支中、小學隊伍，每隊預計 10 人，共可惠及 450 人。另外，網站和電台屬公開性質，接觸面廣泛，預計整個計劃可逾萬人受惠。

活動	預計數量	預計人數	預計總受惠人數
專題講座	4 場	每場 300 人	1,200 人
歷史考察導賞團	10 團	每團 30 人	300 人
廣播劇培訓班	3 場	每場 200 人	600 人
電台講演活動	45 隊	每隊 10 人	450 人
		總共	2,550 人*

*受惠聽眾、電子資源使用者未計算在內

4. 創意

1. 電台歷史廣播劇的活動形式，極富趣味，能提供在課堂學習以外的知識，學生能透過親自參與劇本製作，發揮他們的創意與想像力。而透過歷史考察導賞團，培訓教師帶領更多學生外出導賞，使他們能走出教室，親身接觸香港歷史，擺脫歷史科只重背誦的生硬形象。
2. 以多媒體的手段延續計劃成效，改變傳統以出版物為主的學習形式，透過資訊科技的教學方式，讓學生把活動所學延伸至課後，提升學習效率，促進自主學習。
3. 計劃接近完結時，本會將鼓勵有興趣的學生，繼續在不同場合利用不同媒介認識及推廣歷史文化。

理念架構

一、縱橫香港千年蛻變 體現中西百年交融

本計劃旨在讓參與者身體力行了解香港在中國歷史上和現今國際之地位，故此活動包含了「人、事、地、時、物」等元素，圍繞著香港「對近代中國的影響」、「與西方文化的互動」和「進入全球化體系的過程」等主題，設計成不同性質的活動，學術性與實用性兼備，例如以學習為主的講座、實踐為主的電台比賽等，令參與者以多元視野探討香港的千年歷史變化，認識香港的中華文化根源。

二、計劃符合「提升學與教及評估素養以促進學生在小學常識科、主要學習領域／學科課程和通識教育科的學習成效」

本計劃配合目前中、小學學科課程內容，符合中國歷史科、歷史科、通識教育科與常識科的課程和理念架構，能成為有益的課外補充及參與者的「其他學習經歷」，並能支援老師對中史科、歷史科及通識科內，與香港歷史相關的教學元素，提供豐富的「學與教資源」，幫助學生對歷史文化有較深入的體驗，引起社會大眾重新關注香港史教育，有助推廣中國歷史和文化。

香港作為國家的一部份，是以華人為主體的多元社會，具有深厚的中華文化根基，透過加強香港史的教育，讓學生認識「根在中國」的傳統文化，明白兩地文化同

源，從而達至《中國歷史課程及評估指引（中四及中六）》中指出研習本國歷史可加深學生對國情的了解，增加自己對國家、民族的認同之效。

本計劃包含理論與實踐的元素，活動性質跨越學習領域，學生可以走出教室，以靈活的方式學習到書本以外的知識。透過廣播劇活動，學生可自行創作廣播劇本，對歷史人物角色扮演，學會主動發掘歷史材料，並能跨越學科、打破傳統的學習框架，促進學生的思考能力與自主學習。歷史考察香港古蹟文物及文化活動，旨在為中、小學教師提供導賞培訓，將來可由老師繼續帶領學生作歷史考察，惠及更多學生，以提升活動效益。

三、計劃符合「價值觀教育」的理念

電台演講活動透過參與者對歷史人物嘉言懿行及歷史故事的學習與演繹，能培養學生的說話能力、自信心、團隊合作精神等等，建立優良的品德。這類的創意計劃，亦能加強同學的抗逆力，為他們日後面對個人、社會、道德、學業及生涯規劃上的挑戰作好準備。

四、計劃符合「運用電子學習（資訊科技）促進學習」的理念

為配合資訊科技自主學習，本計劃亦會發展電子學習資源，以：（一）促進互動學習、加強創意和高階思維能力，並照顧學習差異；（二）便於重溫本計劃的精彩內容，達至持續進修、終身學習的目的。

推行方案及時間表

第一階段：前期籌備 時間：2017年11月-12月	
<ul style="list-style-type: none">● 聘請全職項目助理及文員，並安排其職務：<ul style="list-style-type: none">■ 製作整個計劃的宣傳資料，進行整個計劃的宣傳。■ 選定講座主題、講者、舉辦時間地點等。■ 安排歷史考察導賞團的時程、導賞員人選等。■ 籌備廣播劇培訓班，聯絡場地等安排。■ 與合適的電台展開合作，製作電台師生講演節目。● 項目助理資歷：<ul style="list-style-type: none">■ 持有香港認可大學學位、具備良好中、英文寫作及溝通能力、性格外向及富責任感、良好的組織能力、溝通技巧。■ 經驗：一年或以上在非牟利組織工作及組織活動經驗。■ 工作範圍：統籌及執行計劃之各項活動、管理活動網站及推廣活動等。● 文員資歷：<ul style="list-style-type: none">■ 於香港中學會考（會考）取得五科及格的成績／香港中學文憑考試五科考獲第3級或同等或以上成績。■ 熟悉電腦操作，如：MS Office 及中文輸入法。■ 工作範圍：協助項目助理執行計劃之各項活動、管理活動網站及推廣活動等。	

第二階段：開展講座（4場） 時間：2018年1月-3月			
	主題及擬定內容	對象	講者資歷
1	香港古代史、新界史、鴉片戰爭前的香港、香港族群移民史。 - 擬定內容：各時期的香港社會風俗、居民生活情況，講述香港與中國之關係。	小學師生 (尤其是常識科)	大學講師、 專家學者
2	香港歷史古蹟文物探索及保育。 - 擬定內容：從古蹟文物看香港的中、西文化與承傳，以及文物保育的意義，了解香港與西方文化互動的概況。		
3	香港的多元文化、戰前的外籍族群。 - 擬定內容：俄國、葡萄牙、英國、德國等外籍族群在香港歷史中扮演的角色，如對社會文化、管治制度、醫療、宗教慈善之影響和貢獻，並展現出香港與西方文化的互動，為走進全球體系奠下基礎。	中學師生 (尤其是中史科、歷史科、通識科)	
4	影響近代中國的香港華人菁英。 - 擬定內容：介紹何啟、伍廷芳、黃勝等香港華人菁英，透視香港如何影響近代中國。		
<p>學習重點：</p> <p>對應中學之中史科、歷史科、通識科及小學之常識科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小學： 從香港歷史和古蹟中認識不同地區的特徵、香港與中國發展的時序，從而了解香港與中國的關係、與西方文化之互動、文化承傳的情況，建立時序觀念和歸屬感，欣賞香港存在的古今文化及不同的文化，關注文物保育。 ● 中學： 認識香港歷史特徵、香港與西方的關係、菁英與時代和中國的互動，以及中、外文化共存與相互影響，藉此了解本身所屬文化的特質，提昇文化認同感；同時亦可培養欣賞別人的價值觀，從不同觀點和角度分析事件及人物的意識，學習接納不同時代所持的觀點。 <p>註：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 符合出席時數的參加者將獲本會頒發「聽講證書」，並可向教育局申報「持續專業發展時數」。 			

第三階段：歷史考察導賞團（10團） 時間：2018年4月-8月			
	主題與建議路線	對象	導賞員資歷
1	香港與辛亥革命 - 建議路線：孫中山史蹟徑、孫中山紀念館。 - 內容：了解孫中山、香港與中國的關係，延伸思考香港對近代中國的影響。	中學老師 (尤其是中史科、歷史科、通識教育科)	大學講師 或／及 學者專家 或／及 具經驗的導賞員
2	香港海上絲綢之路考察 - 建議路線：香港海事博物館、香港海防博物館、九龍寨城、鯉魚門、馬灣、各區天后古廟。 - 內容：認識香港在海上絲綢之路中所扮演的角色，如何成為中西貿易和文化交流橋樑等，從而思考香港走進全球化體系的進程。		
3	體驗中西文化交融 - 建議路線：灣仔歷史文物徑、中西區文物徑。 - 內容：認識香港華洋雜處的城市規劃特色、社會風俗特徵，思考香港的中西文化互動、文物保育的意義。	小學老師 (尤其是常識科)	
4	新界宗族社會傳統風貌 - 建議路線：元朗屏山文物徑、粉嶺龍躍頭文物徑、新界西鄉村。 - 內容：了解中華文化的特徵、承傳情況、中華文化對香港居民的生活影響，探討新界宗族在香港和中國歷史中的角色。		
<p>導賞活動內容對應中學之中史科、歷史科、通識科及小學之常識科，旨在為中、小學老師作導賞培訓，包括掌握導賞技巧、歷史研究方法和深入認識相關內容。老師在學習後可帶領學生進行歷史考察，深化課堂知識及訓練其歷史研習技巧，惠及更多學生，以提升活動效益。</p> <p>學習重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小學： 老師可教導學生識別社會上不同風俗習慣，比較香港的古今生活及中西文化之異同，了解香港的獨特之處和在中國歷史上的角色，引導學生思考香港能中西文化兼容的原因，反思文物保育及文化遺產保存的價值。 ● 中學： 老師可引導學生思考香港歷史的發展軌跡——由商港蛻變為國際城市的進程中，如何兼容外來思想文化，並影響中國走向現代化，從而認識不同時期的香港與中國之關係，以及在國際間所扮演的角色。 <p>註：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本活動一共10團，每團30人。 ● 在導賞員的選擇上，我們注重專業性與導賞水平，使主題更具新意及趣味性，能帶給參與者更豐富的體驗與認識。 			

<ul style="list-style-type: none"> ● 符合出席時數的參加者將獲本會頒發「聽講證書」，並可向教育局申報「持續專業發展時數」。
第四階段：電台師生講演培訓班 時間：2018年9月-10月
<ul style="list-style-type: none"> ● 對象為中、小學生，預計將吸引30-40間中、小學參與。 ● 培訓班分為中、小學班，合共三節。每場約200人參加。 ● 擬邀大學講師、學者專家或／及電台節目主持人或／及資深戲劇導師等作為培訓班講師，圍繞著香港「對近代中國的影響」、「與西方文化的互動」和「進入全球化體系的過程」等主題內容，著重教授參與者之蒐集和採用史料技巧、歷史研習方法、編寫歷史故事技巧等，其次為聲音表達、說話技巧等，藉此訓練其研習能力、批判性思維能力、表達力，培養尊重歷史證據的研習態度，同時亦使他們能在電台講演活動中表現得更好。
第五階段：電台講演活動選拔 時間：2018年9月-11月
<ul style="list-style-type: none"> ● 參賽隊伍圍繞香港「對近代中國的影響」、「與西方文化的互動」和「進入全球化體系的過程」等主題，自編自演歷史廣播劇或歷史故事。為照顧不同的學習需要，兩者之作品要求也有不同。
<ul style="list-style-type: none"> ● 中學：廣播劇形式
<ul style="list-style-type: none"> ● 歷史事件為主軸，包括改變香港的歷史大事、民間故事，內容自行創作。 ● 學生可在遠古至近代的時間範圍內自由選材及演繹，如宋帝昺南逃香港、屯門海戰、香港割讓、省港大罷工、香港保衛戰等。 ● 預計25隊參加，每隊約有5-10位學生參與。 ● 學校自行錄音，節目時間約長10-15分鐘，然後將錄音傳送至本會。本會專家小組將根據廣播劇的質素，選出約15隊入圍。
<ul style="list-style-type: none"> ● 小學：故事講演形式
<ul style="list-style-type: none"> ● 歷史人物為主軸，包括人物故事、生平事蹟，內容自行創作。 ● 學生可在遠古至近代的時間範圍內自由選材及演繹，如孫中山、伍廷芳、何啟的故事，側面呈現香港歷史。 ● 預計40隊參加，每隊約5-10位學生參加。 ● 學校自行錄音，節目時間約長5-10分鐘，然後將錄音傳送至本會。本會專家小組將根據廣播劇的質素，本會專家小組將選出30隊入圍。
第六階段：跟進電台錄音 時間：2018年12月-2019年2月
<ul style="list-style-type: none"> ● 助理項目主任及文員負責收集廣播劇稿、安排學校錄音及改善比賽稿等事宜，與電台保持密切聯絡。 ● 助理項目主任及文員跟進聯絡入圍的學校去電台參與節目錄音，每星期四至八隊。

<p>第七階段：電台講演活動 時間：2018年12月-2019年3月</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 本會參照《歷史文化學堂》的成功模式，將繼續與電台合辦講演活動。廣播費用參考以往活動與電台合作收費的經驗，廣播費用所包括除了三十小時的播出時間外，還有資深廣播劇專家為參賽廣播劇及故事評分、專業的劇本修改及整理、錄音室現場與同學排練、改善同學的發音及講演技巧等（每次不少於一小時）、後期製作（包括音效、背景音樂、剪接、混音）及宣傳推廣，於電台的不同平台播出不少於 3,500 次的宣傳錄音（約一分鐘）、及於電台網站擺設橫額作宣傳之用。
<p>電台節目一：《穿梭古今香港》</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 節目聚焦香港歷史沿革，從遠古到近代的歷史發展，關注香港歷史上發生的大事。節目是前期選拔勝出的作品，將以中學生演繹廣播劇的形式進行，之後主持人會帶領學生進行討論，同時會有嘉賓及老師參與點評及解說。 ● 通過合理公平的選拔，共有 15 隊中學上電台參加講演活動，每隊成員包括：參與廣播劇的學生 5-10 位，節目中另設一位主持人及一位點評專家學者。 ● 學生演出歷史廣播劇，嘉賓及老師的點評，嘉賓與同學討論設計意念及背後帶出的歷史意義。
<p>電台節目二：《回到香港小時候》</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 節目同樣聚焦香港歷史沿革，從遠古到近代的歷史發展，認識對香港影響深遠的重要人物。節目是前期選拔勝出的作品，將以小學生講故事的形式進行，之後主持人會帶領學生進行討論，同時會有嘉賓及老師參與點評及解說。 ● 通過合理公平的選拔，共有 30 隊小學上電台參加講演活動，每隊成員包括：參與講故事的學生 5-10 位，節目中另設一位主持人及一位點評專家學者。 ● 學生演講故事，嘉賓及老師點評，嘉賓與同學討論設計意念及背後帶出的歷史意義。
<ul style="list-style-type: none"> ● 電台網站可供節目重溫。作品之聲音檔、文字稿上載到網站，供老師同學參考重溫。 ● 本會將使用合適的機制以確保成品的質素，及其內容的中肯性以避免爭議。

教師及校長在計劃中的參與

教師與校長是講座、考察導賞團、電台講演等項目的參與者之一，尤其是中國歷史科、歷史科、通識教育科、歷史與文化科、常識科的教師。在電台講演活動前，教師可擔負參與學校的廣播劇製作統籌、劇本編寫、蒐集歷史資料等職務，也擔任點評老師，與參賽同學進行互動。

預算

開支類別	項目	單價 (HK\$)	數量	申請款項 (HK\$)
宣傳及推廣				
一般開支	1. 宣傳海報設計費	/	/	1,000
一般開支	2. 宣傳海報印刷費	/	/	4,000
合計				5,000
歷史專題講座				
服務	1. 講者費用	2,000	4	8,000
服務	2. 錄影費用	6,000	4	24,000
一般開支	3. 場租及場地支援	8,000	4	32,000
一般開支	4. 場地佈置(如背景幕)	8,000	1	8,000
一般開支	5. 義工交通費(每次 10 人)	1,000	4	4,000
合計				76,000
歷史考察導賞團				
服務	1. 導賞員費用	4,000	10	40,000
合計				40,000
廣播劇培訓班				
服務	1. 講者費用	2,000	3	6,000
服務	2. 錄影費用	6,000	3	18,000
一般開支	3. 場租及場地支援	8,000	3	24,000
一般開支	4. 義工交通費(每次 10 人)	1,000	3	3,000
合計				51,000
電台講演				
服務	1. 電台製作及廣播(30 小時)	25,000	30	750,000
合計				750,000
產品製作				
服務	1. 活動網站製作及維護等	20,000	1	20,000
合計				20,000
雜項				
一般開支	1. 行政費用(印刷、文具、交	13,000	/	13,000

	通、運輸、郵寄開支等)			
一般開支	2. 審計費	15,000	1	15,000
			合計	28,000
員工薪金				
薪金	1. 項目助理 (\$14,500+5%MPF) ×17 月	258,825	1	258,825
薪金	2. 文員 (\$10,500+5%MPF) ×17 月	187,425	1	187,425
			合計	446,250
應急費用				
應急費用	1. 應急費用	29,100	/	29,100
			合計	29,100
			總計	1,445,400

計劃的預期成果

1. 電子資源

整合所有活動的視頻、聲音檔、相片等成為電子教學資源，上載至是次活動網站、本會網站，讓更多師生、公眾可欣賞精彩內容，豐富學界資源，深化對香港歷史的知識。

計劃成果的延續

1. 計劃完結後，本會將鼓勵有興趣的學生，繼續在不同場合利用不同媒介認識及推廣歷史文化。
2. 計劃完成後或基金資助用罄後擬向社會各界尋求資助。

遞交報告時間表

本會承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/11/2017-30/4/2018	31/5/2018	中期財政報告 1/11/2017-30/4/2018	31/5/2018
計劃進度報告 1/5/2018-31/10/2018	30/11/2018	中期財政報告 1/5/2018-31/10/2018	30/11/2018
計劃總結報告 1/11/2017-31/3/2019	30/6/2019	財政總結報告 1/11/2018-31/3/2019	30/6/2019

推廣/宣傳計劃成果

1. 網站、facebook、youtube 等多媒體
2. 報紙、電台等傳統媒體
3. 與本會有緊密聯絡的校長會、教師會等網絡

計劃評鑑

本計劃採用 CIPP 模式進行評鑑，分為背景（context）評鑑、輸入（input）評鑑、過程（process）評鑑、成果（product）評鑑。

1. 背景評鑑
以訪談或問卷的形式調查中學生及老師對香港史、相關學科、價值教育等議題的認知，了解相關學科的教學現狀及方法。
2. 輸入評鑑
計劃開展前，以抽樣訪談形式調查參與者對講座、電台講演、考察團等活動形式的滿意度，並根據他們的意見適當調整活動安排。
3. 過程評鑑
製作評量表，每項活動中以問卷的形式調查參與者對講者的滿意度，以及收集他們對整個計劃的反饋意見。
4. 成果評鑑
計劃完結後，以訪談或問卷的形式調查學生對香港史、相關學科、價值教育等議題的認知，並與「背景評鑑」、「過程評鑑」階段的問卷相比較，進行成效分析。

擬邀請支持機構

1. 中國歷史教育學會；
2. 歷史教學支援及研究中心（香港樹仁大學）
3. 香港史學會

