

計劃總結報告

計劃編號: 2013/0137

甲部

計劃名稱: 《華文化創意藝術學堂》: 論語、三字經、弟子規

機構/學校名稱: 夫子會

計劃進行時間: 由 11/2014 (月/年) 至 9/2016 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前, 請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫, 就以下項目作出總結報告:

達成目標

計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

自我評鑑計劃的成本效益, 需清楚列出有關指標及衡量準則

成品及推廣模式, 及外間對那些推廣活動的反應

活動一覽表

計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名: 胡詠琴 受款人姓名: 胡詠琴

簽名: [Redacted] 簽名: [Redacted]
日期: 23/12/2016 日期: 23/12/2016

1.目標的達成

本計劃目標在提升參與者對中國文化的認識、增加同學對「禮」、「字」、「書」、「服」幾個層面的華文化價值的認識、了解經典章句並把華文化德育價值落實在生活上，此外亦鼓勵家長對子女參與本計劃的關注及支持。

提升參與者對中國文化的認識

本計劃的每項活動都指向提升參與者對中國文化的認識，包括開設「全校課」、「導引課」、「經典今讀」課、開學禮、希聖學賢結業禮等。

本計劃在實施前曾對中國文化的認識給同學進行前測，並在結業禮前，為參與計劃的同學進行測驗，測驗在計劃初的測驗基礎上增加難度，計劃初的測驗共 10 條選擇題，每題有三個選項；是次測驗則有 20 題選擇題，每題有四個選項，20 題選擇題涉及了「先導課」四堂及「經典今讀課」十二堂的內容，結果成績令人非常滿意，45 位參與的同學當中，取得滿分 100 分的有 17 人，亦是最多人取得的分數(mode)，分數最低的亦有 65 分，平均成績為 94 分(mean)，中位數(median)為 95 分，合格率为 100%(以 60 分合格)。詳見下表：

	後測	前測
合格率 (60 分合格)	100%	44%
最高分	100 分	90 分
最低分	65 分	10 分
眾數(mode)	100 分	50 分
中位數(median)	95 分	50 分
平均分(mean)	94 分	55 分

另外，本期驗測附加了一項挑戰題，以短題目形式作答，學生普遍表現良好，全題 5 分，最高分 5 分，最低分 3 分，眾數 5 分，中位數 5 分，平均分 4.6 分。此外，對比計劃前與計劃後的問卷調查，參與同學選擇喜歡中華文化的比率上升了 260%。

增加對「禮」、「字」、「書」、「服」幾個層面的華文化價值的認識

本計劃特設四堂導引課堂讓同學確切理解「禮」、「字」、「書」及「服」的四個不同主題，並可回饋日後在經典的學習。

「禮」之課堂上，同學認識了拱手禮、開筆禮、加冠禮等傳統禮儀，了解其形式之外，更深刻認識到，禮儀重在形式，亦重在形式背後之心意。同學習慣於課前課後以拱手禮向老師表達敬重、感謝之意。

「字」之課堂上，同學一同學習了中國文字的演變，踴躍參與猜象形文字的遊戲。課堂氣氛熱烈，也激發了同學的創意。

書之課堂上同學除了認識楷書、隸書、行書、草書四種字體外，更開始學習如何欣賞中國的書法藝術。一起練習書法是同學們最喜歡的活動，同學更自動提出要把字帖帶回家中練習。

服之課堂上，同學認識了曲裾、直裾、襦裙等華服款式，亦學習了華服盛載的文化內涵，如天圓地方、陰陽平衡、中庸等思想。同學認真學習穿著華服，並且在學會穿著方法後熱情試穿，及進行穿華服比賽，氣氛十分熱烈。

禮教

本計劃特別注重禮教，除了有一堂以「禮」為主題的先導課之後，相關活動還包括尊師開學禮及希聖學賢結業禮；此外在十二堂「經典今讀」課中都要求學生貫徹行拱手禮。

在「尊師開學禮」上，全校同學身穿華服，學習行禮，合唱勵志歌曲，上台接受嘉賓贈筆勉勵。同學初次穿著華服，覺得新奇有趣，都顯得十分雀躍，並對未來的課堂充滿期待。在典禮中，學生除了親身感受傳統禮儀文化之外，更為來年的學習定下了目標。

「希聖學賢結業禮」同樣透過具體的典禮深化學生對禮的學習及體會，並對他們之前的努力作出肯定。典禮過程中，不但給同學頒授結業證書，同時給每位同學頒發〈希聖學賢座右銘〉以鼓勵同學繼續堅持學習，進德修業。〈希聖學賢座右銘〉，針對每位同學而寫，由結業禮主持講師潘樹仁先生所撰，以同學的名字為每句座右銘的第一個字，如黃日朗同學的座右銘為「日踏玉階禮儀彬彬；朗耀天下仁義信信。」由於座右銘與同學名字相扣，而且獨一無二，同學都加倍珍惜，不但加深日後學習的興趣也開啟了他們的志向。

典禮邀得鮮魚行學校[]校監朗誦禮文，給同學鼓勵；同學回以尊師敬禮，並由主禮嘉賓向每位參與計劃的學生頒發結業證書，同學心懷敬意作揖拱手，以示謝意。同學宣讀「希聖學賢禮志願章」，向家長及所有嘉賓回禮，行拱手禮，以表感激之情，並矢志希聖學賢，勤習詩書禮義。在鐘鼓之聲，彬彬禮儀下，同學感受到尊師重學的氣氛，對日後學習與個人成長都有正面作用。最後主禮嘉向同學贈送鮮花，勉勵對長輩孝敬，同學接過鮮花，顯得非常高興。

鮮魚行學校前校長[]，本身亦有參與上述典禮，他表示：「計劃中有開學禮、開筆禮、結業禮，不但將中國的傳統禮儀介紹給學生，更讓他們置身其中，使他們印象很深刻。當然，最重要的是儀式的氣氛很好，使學生知道中國傳統很重視學習，所以才有這些儀式，令到他們也重視學習。此外，在典禮上穿華服對我們的學生也是很新鮮的體驗。」¹

象形文字

本計劃十分注重借象形文字引發同學對華文化的興趣，效果非常良好。除了引導課中的「字」外，十二堂的經典今讀課中每堂都有象形文字的內容。多位同學都在結業後的訪問回顧中提到他們十分喜歡這環節。

例如林展生同學被象形文字深深吸引，一說起象形文字他就非常雀躍：「象形文字歷史悠久，數千年前早已出現」²鐘浩華同學表示，起初上象形文字課時，只看到彎彎曲曲的線條，完全看不到是文字來，但後來經導師的細心指導下，竟慢慢可以看得懂了，令他甚有滿足感。他更表示：「希望將來可以閱讀象形文字的《論語》版本！」³

¹ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 IV

² 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 93

³ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 45

書法

先導課的「書法課」使不少同學從此愛上書法藝術。例如，⁴同學說「可以寫到漂亮的字，覺得很開心。」並表示即使課程已經完結，仍然會繼續在家練習書法。⁵同學表示課堂之後，他在家中自行用字帖練習寫毛筆字，把書法練習融入日常生活習慣之中。⁶同學在「書法課」後，他會在家中練習毛筆字，把它由課堂活動發展成自己的課外興趣⁶。同學希望自己寫得一手好字。⁷同學對書法的熱愛令他敬仰「書聖」王羲之，希望可以從他的事蹟中學習。⁸

華服

除了先導課的「服」，同學在尊師開學禮、希聖學賢結業禮及部分經典今讀課中都會穿上華服，令他們對華服的認識和喜愛日漸加深。如，⁹同學則表示看到同學跟自己一起穿著華服上課，覺得自己好像跟同學一起回到了古代，一起感受古人的生活。⁹表示得穿著華服時，感覺自己更加成熟，讓他希望可以像真正的大人一樣自由學習自己喜歡的知識。加上華服上引人注目的花紋，令他更加喜歡和享受穿著這款中國傳統服飾。¹⁰

認識經典章句並把華文化德育價值落實到生活上

計劃設十二堂課「經典今讀」課，每堂以各種形式重點教授《論語》、《三字經》、《弟子規》的內容。整體來說，同學都能投入課堂的學習，能唸誦經典今讀的格言金句，在堂上提出疑問，主動學習，並對經典的章句有較深的了解與感受。

更難得的是從同學回應顯示他們能在課餘實踐價值教育，包括在學校能尊敬師長，愛護同學；在家能孝順父母，主動做家务等。

例如，¹¹同學學習「經典今讀」中「長幼有序」一課後，會主動替爸爸搥骨，爸爸亦因此對他大加稱讚。¹¹同學在課堂明白了孝順父母的重要性，因此會在家中幫助父母做家务；在學校裡，她亦會主動幫助老師，包括為老師點算收集到的功課等。¹²同學在課堂學會了與老師和同學之間相處的道理，明白了與人接觸時應該要有禮貌，不應粗聲粗氣。在家人方面，說她學會了主動做家务。¹³同學亦在「經典今讀」課堂中，學習了如何跟家人相處的道理，她亦學懂要主動關心家人。¹⁴同學在經典今讀課中學了「玉不琢，不成器」這兩句，使她想起在英文科的默書，曾經嘗過一些挫折，但她沒有放棄，經過不懈的努力，終於拿

⁴ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 61

⁵ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 73

⁶ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 83

⁷ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 89

⁸ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 77

⁹ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 43

¹⁰ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 39

¹¹ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 35

¹² 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 41

¹³ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 50

¹⁴ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 75

得滿意的成績，這使得她對這經典金句印象特別深刻。¹⁵ 同學說：「我以前不大聽父母的話，參加了計劃後，慢慢明白到父母的苦處，逐漸懂得要孝順父母」，她要努力幫助父母，為父母分擔煩惱和辛勞。¹⁶ 同學因為學了「經典今讀」課中的「孔融讓梨」的故事，學會了樂於分享，不要和人相爭的道理，以往她常常跟弟弟吵架，或是互相爭奪食物、或是爭著玩電腦，但現在她學會了要多讓讓弟弟了。¹⁷

鼓勵家長對子女參與本計劃的關注及支持

計劃設三堂「家校互動」課。導師點出了終身學習、朋輩間互相學習、達己達人之重要性，鼓勵家長與學生一起學習成長。家長亦分享了如何引導孩子有禮，以及如何學會與孩子溝通相處的心得。同時家長認識到父母在教子問題上責無旁貸，家長亦分享了教子時遇到的困惑及難題。家長們常常於互動課堂後留下來，繼續與導師交流教育心得。媽媽表示華文化藝術學堂不但向學生宣揚中國文化，同時也在不知不覺間感染了家長。眼見孩子在學習《三字經》、《弟子規》等經典，也觸發起自己的好奇心，令她到圖書館借一些中國經典回家閱讀。¹⁸ 又如黃日朗的母親，每天兒子回家後都跟她分享課堂的點點滴滴。¹⁹

2. 計劃的影響

拓寬學生/教師的視野：本計劃有幾個元素都拓寬了學生乃至教師的視野。首先是計劃特別參考古禮，設立了尊師開學禮、希聖學賢結業禮。當中禮文朗誦、鐘鼓之聲、「希聖學賢禮志願章」宣讀、敬禮等等，非獨學生未見未聞，在校老師亦是首次親歷。校長就指出「用儒家形式做的開學禮、開筆禮、尊師立志禮……這些模式對師生來說，都變得很新鮮。」²⁰ 梁紀昌校長亦表示：「計劃中有開學禮、開筆禮，結業禮，不但將中國的傳統禮儀介紹給學生，更讓他們置身其中，使他們印象很深刻。當然，最重要的是儀式的氣氛很好，使學生知道中國傳統很重視學習，所以才有這些儀式，令到他們也重視學習。此外，在典禮上穿華服對我們的學生也是很新鮮的體驗。」²¹ 六年級甲級班班主任老師亦說：「開學禮和結業禮，我亦有很深刻的印象，尤其是開筆禮，我認為對學校而言，很有代表性。」²²

本計劃亦教導學生行「拱手禮」，採用仿宋代的拱手肢體藝術，以男左女右作分別，男同學左手在外抱著右拳，放於胸前，女同學則右手在外，同樣抱拳行拱手禮，令他們有一個良好習慣。傳統的禮樂教育，用現代教育學觀念理解，可涵蓋肢體行為藝術、倫理道德的實踐教育、德育、價值教育、素質教育等數個範疇，傳導著教育訊息和整全的道德價值及人際關係。葉嘉瑜同學就表示計劃令她「學到了很多不同的象形文字，知道怎樣做拱手禮，又可以看到華服是怎樣的。」²³ 鐘浩華同學說：「透過課堂我可以知道以前古代人是如何敬禮，這些都令我很感興

¹⁵ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 107

¹⁶ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 117

¹⁷ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 123

¹⁸ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 29

¹⁹ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 30

²⁰ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 1

²¹ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 5

²² 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 24

²³ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 103

趣」²⁴。老師說：「學生在課堂中學會很多富有傳統色彩，卻又漸被遺忘的中國文化，例如拱手禮——原來有分男女不同的姿勢，學生學習時十分投入，亦樂於將所學運用出來。」²⁵另一位在校老師尹文珊也說：「開學禮就像一個探索過程，但是結業禮讓我感覺到他們成熟了，知道係應該怎樣做。開學禮的時候他們好像有點混亂，不記得哪隻手放前，哪隻手放後（行拱手禮），就算老師——可能我參加了兩次也不清楚，結業禮時反而有些學生反過來教我。」²⁶

本計劃提倡形象文字教學法，也令同學眼界大開。除了引導課中的「字」外，十二堂的經典今讀課中每堂都有象形文字的內容。如：同學就指出「這些象形文字的形狀非常特別，使他印象深刻：例如『山』的象形文字，就跟現實中一座座山十分相似，讓他可以從現實事物的形象猜測到象形文字的意思。」²⁷本計劃的書法課，也使許多從未接觸過中國書法的同學愛上書法，並表示即使課程已經完結，仍然會繼續在家練習書法。²⁸本計劃中，華服的介紹與試穿亦令同學開闊了視野。除了先導課的「服」，同學在導師開學禮、希聖學賢結業禮及部分經典今讀課中都會穿上華服，同學多對華服有深刻印象。如：同學表示「試穿經驗都令她印象非常深刻，並增加了她對於華服相關知識的興趣。」²⁹

同學也很喜歡「導引課」中「服」的部分，她興奮的表示希望日後可以試穿更多其他朝代的衣服呢。³⁰

加強學生的成功感：本計劃以各種形式包括即場比賽形式鼓勵同學，加強學生成功感。例如謝龍兒同學就表示：「這個計劃改變了她的性格，她形容以前她比較內向，老師問問題時，即使她懂得回答，亦會不敢在同學面前舉手、擔心自己會出醜；但是因為課程裡不時有搶答問題的環節，使得她慢慢變得勇敢和大膽起來，現在會積極回答老師的問題了，然後她又笑說，自己的思考速度亦因此變得更快了呢。」³¹同學表示在學習象形文字的課堂中，跟同學一同參與辨認象形文字和繁體字的答題活動，亦能在過程中答對其中一部份問題，令他在認識到象形文字的時，也可以從中獲得滿足感。³²同學表示：「上完課後，除了感到對中國文化的認識增長了不少外，向其他朋友分享時，發覺他們都不知道，因此覺得很有滿足感呢」。³³此外，每位同學結業時除獲得頒發結業證書外，以個人姓名回贈的聯句，例如：「承先聖詩禮智謀尚水；匡社稷龍關公正廉明。」這位同學的名是「承匡」，以作鼓勵。負責書館的導師說有同學「各人拿著兩句詩，問我有關詩句的意思。我見她們兩人的名字鑲在詩句裡，內容皆是積極、正面及美好的。她們見到自己的名字嵌在詩中，詩句不但優美工整，內容更是彰顯美善，她們很開心，由心笑出來的喜悅。」³⁴

促進學生發揮專長及潛能：同學在計劃參與過程中發掘了不少具潛質的興趣，包括寫毛筆字、認識華服等。如不少同學愛上寫毛筆字，並主動在家裡練習，他們亦不乏愛穿華服，希望

²⁴ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 46

²⁵ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 23

²⁶ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 26

²⁷ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 85

²⁸ 參閱註 4-8。

²⁹ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 85

³⁰ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 49

³¹ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 52

³² 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 74

³³ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 121

³⁴ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 20

了解更多。³⁵

訓練學生適應社會發展的需求：本計劃強調德育的培養，讓學生學會待人接物以便將來適應社會懂得做人處事。六年級正班主任[]老師就指出：「禮儀的學習有助學生待人接物，與人溝通，因此學生應該要學習有關方面的知識。」家長黃太亦指女兒[]現在明白到老師對同學的付出，令她在待人接物變得更加成熟。³⁶五甲班班主任[]老師更說：「自參加「華文化」計劃後……他們的行為亦有所改變。以前這幾位同學是愛炫耀的一羣，說話總是帶著自誇的語氣。但上完『華文化』課堂之後，他們的舉止由浮誇轉為內斂和有禮，確實令本人老懷安慰。」³⁷

改善學習氣氛，促進學校團隊精神：本計劃改善學習氣氛，參與計劃後很多同學都學會自我要求努力讀書、甚至關於同學學習，尊敬師長，促進了學校團隊精神。[]同學就說：「學習古籍時，感受到以前古人是如何讀書的，看到他們如此用功勤奮，覺得自己也要多加把勁呢！」³⁸黃綺琪同學「很感激老師的教導，以後會努力讀書，以免辜負老師的一番苦心。」³⁹[]同學說，課堂令她明白到同學在學習過程中互相幫助的重要，她現在會主動幫助同學解決在學習時遇到的困難，例如是教導同學解答數學科上的難題。另外，她以往較少理會其他同學的意見，但課堂讓她感受到互相包容的重要，現在跟同學一起做專題研習時，會用心聆聽及採納同學提出的意見，使整個小組可以更快和更協調地完成作業。⁴⁰[]同學常以「玉不琢，不成器；人不學，不知義」來提醒自己要努力學習，自我增值，才能成為一個有用的人。⁴¹[]同學常記得《論語》中孔子說的一句：「學而時習之，不亦說乎？」，他很認同學習的確是一件很愉快的事情，這句話讓他有動力繼續學習更多新事物，他希望將來能運用自己的知識，成為一個程式設計員，設計機械人。⁴²五年級甲班班主任胡經綸老師說：「有幾位同學的心性格原本是頗自我中心，不太理會他人的需要的。但「華文化」課堂令他們的性格有所改善。在「尊師重道」方面，他們有明顯的進步。以前他們在見到本人，他們是不會主動和我打招呼的。但上完課之後，他們都大聲向我說「早晨」、「午安」等。如他們見到我手上拿滿了書簿課業，他們會向我鞠躬和替我開門。」⁴³

3. 自我鑑計劃成本效益

資源的運用：

人力資源方面，本會聘請了一名項目及課程編撰統籌，負責行政、人事、督導、採購、評估、編務統籌等工作。聘請了6名學生助理，主要負責教材、講義及學習日誌的編撰工作。聘請了3名助理編輯，主要負責採訪及撰寫參與計劃學生在本計劃的學習經驗及成果、家長教

³⁵ 參閱註 4-10，註 27

³⁶ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 33

³⁷ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 16

³⁸ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 122

³⁹ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 64

⁴⁰ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 41

⁴¹ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 71

⁴² 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 66

⁴³ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 16

師對本計劃的感想，協助排版及設計《華文化創意藝術學堂學藝文集》一書版面。另外，關於課堂及活動的導師、教學助理、活動助理的情況如下：

序號	活動	人力
1.	全校課	2名講師及1名學生助理
2.	尊師開學禮	1名講師及9名活動助理
3.	導引課：禮	1名導師及2名學生助理
4.	導引課：字	1名導師及2名學生助理
5.	家校互動：《論語》有朋自遠方來	1名導師及2名學生助理
6.	導引課：書	1名導師及2名學生助理
7.	導引課：服	1名導師及1名學生助理
8.	家校互動：《三字經》父教子學	1名導師及2名學生助理
9.	經典今讀：《論語》智仁勇三達德	1名導師及2名學生助理
10.	家校互動：《弟子規》心眼口三到	1名導師及2名學生助理
11.	經典今讀：《論語》君子求諸己	1名導師及2名學生助理
12.	經典今讀：《論語》己不欲勿施於人	1名導師及2名學生助理
13.	經典今讀：《論語》三省吾身	1名導師及2名學生助理
14.	經典今讀：《三字經》琢玉成器	1名導師及2名學生助理
15.	經典今讀：《三字經》長幼有序	1名導師及2名學生助理
16.	經典今讀：《三字經》六藝說文	1名導師及2名學生助理
17.	經典今讀：《弟子規》兄友弟恭	1名導師及2名學生助理
18.	經典今讀：《弟子規》勿輕言輕諾	1名導師及1名學生助理
19.	經典今讀：《弟子規》改惡能為	1名導師及2名學生助理
20.	經典今讀：《弟子規》與多取少	1名導師及2名學生助理
21.	經典今讀：《三字經》論語孟子	1名導師及2名學生助理
22.	希聖學賢結業禮	1名導師及10名活動助理

時間方面，6名學生助理用了180小時完成了教學資料的編寫。期間，本會邀請不同導師對6名助理進行了3次培訓，每次約2小時。培訓使其對本會宗旨及華文化有更深入的了解。3名《華文化創意藝術學堂學藝文集》助理編輯用了90小時完成有關工作。

教學及活動方面，全校課歷時1小時，傳統開學禮3小時（連綵排），先導課程及家校互動堂均為1小時，在活動之前，項目統籌、導師、助理均花費數小時甚至幾個月為活動作準備，使得所有活動能順利舉行。經典今讀課原初為1小時，後來有見於經典今讀課堂內容豐富，學生學習十分投入，為達到更佳效果，經過與校方商議及協調之後，由「《論語》三省吾身」（去年9月）開始，每課增加10分鐘時間，變成1小時10分鐘（除其中一課因要配合學校課堂的安排而維持原來計劃的一小時課時）。至於「希聖學賢結業禮」，練習及綵排時間約1時30分，典禮進行完程1小時30分，共3小時。全計劃正式課時為27小時20分鐘（不計測驗、問卷、訪問的時間），以此人力和時間能有上述成效，實在甚具成本效益。

物資方面，本會為全校學生購置了270套華服，其中200為普通華服，70套為傳統開學禮禮服。由於典禮需要，購置了27套禮服，供嘉賓及家長選著。本會亦為學生購入了180本兒童讀物，其中60本為《論語》，60本為《三字經》，60本為《弟子規》。此外，本會購買了活動

及課堂所需的文具，以及印刷了 60 本學習日誌。另外，本會印製了 300 本《華文化創意藝術學堂學藝文集》(非賣品)，其中 150 本交鮮魚行學校派給參與計劃的師生、其他老師，餘下收於學校校務處及圖書館。另 150 本派給曾參與計劃的工作人員，已經計劃書顧問及有關義工，餘下用作推廣本計劃教育模式之用(包括交優質交育基金存檔)。

統計直接受惠人士數目計算的位成本為 HK\$394⁴⁴

本計劃所建構的學習課程及資料的延續性：本計劃為協作學校打下良好的德育基礎，有助相關教育項目的推進，使用本計劃的價值教育內涵得以延續。施志勁校長指出「華文化創意藝術學堂這項目對學生的品行有深遠的影響，我們入手講德育國民教育的時候，很多先備的知識他們已有所了解、體驗，雖然這些成效很難量化，但我認為一定是有成效的。在小朋友身上，質的改變是一定有發生的。」⁴⁵

本計劃所建構的教案、PPT、參與資料均可直接挪用，學習日誌則再版即可供學生使用，當其他學校重做計劃時，不須另外注資。

預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
職員薪酬	338,100 元	338,100 元	0%
一般開支	10,000	9,970.50	-0%
設備	42,700	36,258	-15%
服務	178,500 元	165,313.30 元	-7%
工程	0.00	0.00	0%
其他：應急費用	7,000	255.00	-96%

4. 可推介的成果及推廣模式

本計劃中的教材，包括四堂導引課、十二堂經典今讀課都有教材包括教案及 PPT 的，有關教材製作後，經教課導師審定，以保證質素。另有學習日誌亦可再版使用。

本會於 2016 年 7 月 4 日曾以晚餐分享會的推廣模式向 11 所學校的老師介紹本計劃及有關成品。十一所學校包括：[] 小學、[] 小學、[] 中學、

[]。他們反應正面，大都表示有貿興趣並多作參考。

⁴⁴ 總支付除總人次(1464 人)

⁴⁵ 《華文化創意藝術學堂學藝文集》頁 2

至於《華文化創意藝術學堂學藝文集》記錄了本計劃實行的成果、學生的反應及校長老師的感言。可供有關學校或團體作參考。

5. 活動一覽表

序號	活動	日期	時間	參加人數
1	全校課	2015-01-23	2:50p.m.-3:50p.m.	280
2	尊師開學禮	2015-02-02	9:00a.m.-12:00p.m.	298
3	導引課：禮	2015-02-06	2:50p.m.-3:50p.m.	48
4	導引課：字	2015-02-27	2:50p.m.-3:50p.m.	48
5	家校互動：《論語》有朋自遠方來	2015-03-10	9:00a.m.-10:00a.m.	33
6	導引課：書	2015-03-13	2:50p.m.-3:50p.m.	48
7	導引課：服	2015-04-17	2:50p.m.-3:50p.m.	47
8	家校互動：《三字經》父教子學	2015-04-21	9:00a.m.-10:00a.m.	35
9	經典今讀：《論語》智仁勇三達德	2015-05-08	2:50p.m.-3:50p.m.	45
10	家校互動：《弟子規》心眼口三到	2015-05-19	9:00a.m.-10:00a.m.	28
11	經典今讀：《論語》君子求諸己	2015-05-22	2:50p.m.-3:50p.m.	45
12	經典今讀：《論語》己不欲勿施於人	2015-06-05	2:50p.m.-3:50p.m.	45
13	經典今讀：《論語》三省吾身	2015-09-11	2:20p.m.-3:30p.m.	45
14	經典今讀：《三字經》琢玉成器	2015-09-25	2:20p.m.-3:30p.m.	45
15	經典今讀：《三字經》長幼有序	2015-10-09	2:20p.m.-3:30p.m.	45
16	經典今讀：《三字經》六藝說文	2015-10-23	2:20p.m.-3:30p.m.	45
17	經典今讀：《弟子規》兄友弟恭	2015-11-06	2:20p.m.-3:30p.m.	45
18	經典今讀：《弟子規》勿輕言輕諾	2015-11-20	2:20p.m.-3:30p.m.	45
19	經典今讀：《弟子規》改惡能為	2015-12-02	2:55p.m.-3:55p.m.	36
20	經典今讀：《弟子規》與多取少	2016-01-12	11:20a.m.-12:30p.m.	45
21	經典今讀：《三字經》論語孟子	2016-01-15	2:20p.m.-3:30p.m.	45
23	希聖學賢結業禮	2016-04-01	1:00p.m.-4:00p.m.	68

各項活動普遍反應良好，據課後問卷結果喜歡學禮的同學有 42%，喜歡象形文字的有 46%，喜歡毛筆字的有 58%，喜歡華服的同樣有 58%，喜歡學習《論語》的有 33%，喜歡學習《三字經》的有 36%，喜歡典禮學習的有 31%。(詳見下表)。此外，證諸《華文化創意藝術學堂學習文集》多集文章，可見普遍反應正面；唯對德育、價值教育的傳授，雖然已用了多種趣味的形式，仍有小部分覺得沉悶。

華文化創意藝術學堂課後問卷結果

1. 你喜歡中華文化嗎?	喜歡：13 (28%) 一般：26 (57%) 不喜歡：6 (13%)
2. 你喜歡學禮嗎?(如拱手禮、開筆禮等)	喜歡：19 (42%) 一般：25 (56%) 不喜歡：1 (2%)
3. 你喜歡象形文字嗎?	喜歡：21 (46%) 一般：20 (44%) 不喜歡：4 (9%)
4. 你喜歡寫毛筆字嗎?	喜歡：26 (58%) 一般：18 (40%) 不喜歡：1 (2%)