優質教育基金
（適用於不超過200,000 元的撥款申請）
乙部 - - - 計劃書

計劃名稱 **優化樂團計劃——絲竹管弦伴成長** **Music Buddy , Perfect Harmony**	計劃編號 **2017/0048 (修訂版)** (由「網上計劃管理系統」編配)

基本資料

1.本校介紹

本校是一所全日制津貼小學，全校共有三十班。學校著重學生在德、智、體、群、美的五育發展，提供多元學習機會，讓學生發揮最大潛能；為了提供優質全人教育，本校致力營造富藝術氣息的學習環境，提高校園的藝術氛圍；鼓勵學生積極參與各項活動，以增強其自信心及責任感，進而發展個人潛能。

2.本校音樂文化之背景

近年教育偏重發展電子學習，較為會忽略藝術教育。本校十分著重美育，以培養學生多元藝術發展。音樂教育方面，本校開辦中西樂器班已達十五年，開設 12 班中西樂器班，讓具有音樂興趣的學生參加，家長需要自付學費及購買相關的樂器。為了持續優化音樂的學與教效能，豐富學生的音樂學習經歷，透過基礎樂器訓練，老師會從中挑選具音樂潛能的同學加入樂團，增強學生的成就感。本校於十多年前已成立了中樂團及管弦樂團，樂器種類包括笛子、二胡、古箏、小提琴、長笛等，樂團人數超過 60 人，而且人數每年不斷增長，但由於缺乏資金，加上樂器維修及器材添置的費用高昂，被推薦入團的學生亦要支付部份樂團訓練費用，以維持樂團基本開支及運作，此亦構成樂團發展的困局。本校樂團每年都積極參加校外比賽及表演，如聯校音樂大賽、新聲盃中西樂合奏比賽、屯門區中西器樂比賽等，成績令人滿意。音樂推廣方面，本校亦積極舉辦不同音樂會及校內音樂活動，如音樂事務處的樂韻播萬千音樂會、音樂劇欣賞等，在校內亦定期舉辦表演活動，如晨光舞台、綜藝匯演，提供學生上台表演樂器的機會，營造多元化的音樂學習環境，提昇學校的音樂藝術氛圍，培養學生在音樂上的多方面發展。

受惠對象

(a) 界別: ☑幼稚園 ☑小學 ☐中學 ☐特殊教育*(請剔選，可剔選一項或多項)*

(b) 學生: 全校780 人 (人數)*及 一至六年級學生 (級別)*

(c) 老師: 6 (人數)*[1]

(d) 家長: 全校 (人數)*

(e) 其他(請列明): 社區人士，包括幼稚園學生及家長(600人)、長者(80人)、區內居民(50人)等。

計劃書

(I) 計劃需要

(a) (I)本計劃的目的：

(一)音樂藝術方面：提高學生的藝術素養(中樂及管弦樂)。

(二)社區聯繫方面：加強學生和社區之間的聯繫。

(三)文化成長方面：提昇學生對中國及西方音樂文化的了解。

(II) 具體工作目標：

(一)提高學生參加中西樂器班的機會，培養學生音樂文化及興趣。

(二)添置新的樂器，優化中樂團及管弦樂團的樂器編排。

(三)改善樂團聲部不均問題，提昇中樂團及管弦樂團的演奏質素。

(四)加強學生對中國音樂的認識，提昇對中國文化的認同。

(五)提高學生對西方音樂的認識，增強對世界文化的了解。

(六)學生參與社區表演及比賽，加強學生的公民意識。

(七)透過樂團於社區表演，加強與社區聯繫，豐富學生的音樂經驗。

(八)邀請家長參與樂團義工，輔助樂團演出及比賽，加強家校合作。

(b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

☑ 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識

☑ 促進學生的社交和情感發展

☑ 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

☑ 學校發展計劃:提供多元化的音樂訓練，鼓勵學生積極參與各項音樂活動，以增強其自信心及責任感，進而發展個人潛能；挑選具音樂潛能的學生加入樂團，增強學生的成就感及與人溝通合作的能力；提供多元化的學習活動，優化學生的音樂歷程；營造富藝術氣息的學習環境，提高學校藝術氛圍，培養學生對藝術的興趣。

☑ 調查結果: 根據每年的學生問卷調查反映，大部份參與樂團及樂器班的同學認為訓練能提昇其音樂興趣，但本校是一所屋邨學校，學生家庭背景不算富裕，主要來自基層，大部份家長因未能負擔樂器費用而對音樂藝術卻步，尤以一些較大型及昂貴的樂器，如小號、單簧管、揚琴等，較少學生學習，結果導致樂團聲部不平均，影響整體質素，甚至未能參加一些較大型的比賽。學校考慮到購買樂器費用昂貴，家長難以負擔，如大型中樂樂器(揚琴、阮、琵琶等)；加上供學生借用的舊樂器(小號、長笛、伸縮號、單簧管等)已殘缺，無法正常使用，故希望得到優質教育基金的資助，減輕家庭的經濟負擔，為更多學生提供一個學習樂器的機會，也讓樂團得以平均的發展。

☑ 學生表現評估: 學生積極參與樂團表演及比賽，每年中樂團及管弦樂團積極參加音樂比賽，均能獲得獎項，如香港聯校音樂大賽管弦樂團比賽—銀獎、新聲盃中樂合奏比賽—亞軍、全港青少年音樂公開比賽—冠軍等。

☑ 相關經驗: 本校中樂團及管弦樂團已成立超過十年，同時開辦中樂樂器班及西樂樂器班多年，亦為學生安排過不同類型的音樂活動及比賽，相關行政經驗相當豐富。

☑ 文獻研究綜述: 根據 2013 年 11 月 25 日教育週報(Education Week)的報導記載， 2013 年 11 月美國神經醫學會議(Society for Neuroscience meeting)一篇關於音樂教育與大腦連結的研究報告指出，建議學生利用學習音樂來幫助認知發展。因為在練習及表演的過程中有相當多繁複的程序，這可增加腦部各區域的聯繫，像是創意區、決策區、複雜記憶區，以及提升同時處理各項感官資訊的能力。研究

也指出越早接觸音樂教育對腦部發展很有幫助(Education Week, 2013)。此外，中文大學於 1998 年的研究報告指出，學生在十二歲前已經接受了最少六年的器樂訓練，其詞彙的記憶能力比沒有訓練的平均高出了百分之十七(香港中文大學，1998)。可見樂器訓練課程對兒童的整體學習能力有明顯幫助。

參考文獻:

1. 2013 年 11 月 25 日 Education Week
"Music Training Sharpens Brain Pathways, Studies Say"
2.http://www.cuhk.edu.hk/ipro/981124.htm

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法，以促進學校發展，滿足其獨特需要。

本計劃為期兩年，主要實踐方法如下：

(一)開設管樂潛能班，**目的為發掘學生音樂興趣，加強學生對西方音樂文化的了解，並為初學者提供認識管樂樂器之基礎訓練。課堂著重啟發學生音樂潛能，學習內容包括a)認識不同管樂的種類及特色，b)認識不同管樂的基本演奏技巧，c)認識吹奏管樂(塑膠)的技巧，d)學習基本樂理(包括五線譜、音名、拍子、指法) 等。課程之預期學習成果見(III)。為鼓勵學生參加，本課程不設參加者篩選準則,只要有興趣報名的同學便可參加。真正的管樂體型大而重，對於初學的低年級學生，同時要穩握樂器，也要控制氣量及按準指法，實在有一定困難，亦會容易感到氣餒，而輕盈的塑膠管樂，所運用的氣量較少，能有效提昇學生掌握指法，待學生熟習了吹奏塑膠管樂，再讓學生逐步轉用真正的管樂，以加強學生的音樂興趣及自信心**；開設中樂潛能班，介紹不同中國樂器的特色，教授學生演奏揚琴、笙、琵琶等樂器，加強學生對中國文化的了解。

(二)購買潛能班的塑膠管樂器，讓學生上課時使用或借回家練習；購買中樂團的大型中樂樂器，如揚琴、笙、琵琶等，使中樂團的樂器編排更多元化；更新殘舊的西樂樂器，如小號、伸縮號、圓號、單簧管、木琴等，配備完善的樂器讓學生借用；添置欠缺之樂器，如低音大提琴、顫音琴等，讓樂團訓練及演出發揮更高水平，令樂團聲部更齊備及完善。

(三)定期為學生提供表演平台，如晨光舞台、綜藝晚會等，加強學生的成就感及滿足感，也讓學生建立推廣學校音樂文化的使命感。

(四)在表演或比賽均邀請家長出席，讓家長參與義工，輔助表演及比賽進程，加強家校合作。表演亦會邀請家長及區內人士(如幼稚園學生、區內居民、長者等)欣賞，進行藝術交流，讓樂團的家長與子女共享音樂成果，從而加強家長對本校的歸屬感及推廣本校藝術教育的形象。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動 (申請人宜提供計劃/活動的安排，或提供教學的內容。)

(一)本校老師邀請負責承辦樂團的公司，開辦管樂潛能班，借出本校購買的塑膠樂器供同學使用。塑膠樂器優點是外型吸引、輕巧、價格便宜，初學者能易於控制及掌握，本課程著重教授學生吹奏管樂(塑膠)的技巧，提高學生學習管樂的興趣和信心，為學生日後學習管樂奠定基礎。**導師會透過觀察，就學生按準塑膠樂器的指法熟練程度，以及吹奏塑膠樂器時運氣的熟練度，來評估學生能否逐步轉用真正管樂。**

(二) 本校委託負責承辦中樂的公司，開設中樂潛能班，借出本校購買的揚琴、琵琶等樂器供同學使用，提供學生學習多種不同類型樂器的機會，亦為學生提供中樂基礎訓練，提昇學生的學習中樂的興趣。

(三)透過兩年的音樂潛能訓練，學生可加入中樂團或管弦樂團，讓樂團的樂器組合更多元化，樂器編制更完善，提昇樂團的質素及演奏水平。

(四)積極參與於區內的表演活動，如幼稚園表演、長幼共融賀聖誕表演等，提供樂團參與演出及藝術交流的機會，提高學生的公民意識，加強樂團與社區的聯繫。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期:(4／2018)至(10／2020)

月份／年份	內容／活動／節目		受惠對象／參與者
2018年4月至2018年6月	~安排學生參加不同類型音樂會，邀請音樂事務處樂團、室樂團到校表演。 ~安排樂團成員進行晨光舞台、綜藝晚會或社區表演。		全校學生、樂團成員及家長
2018年4月至6月	定訂課程內容及整體構思，與樂團公司商討細節，購買相關樂器；與活動主任商討及編排活動場地。		活動主任、音樂科主任及老師
2018年8月至9月	安排於家長會進行樂器宣傳及介紹		樂團成員、學生及家長
2018年9月	招收潛能班學生		一至六年級學生、老師及導師
2018年9月至2019年1月	上學期	1.認識樂器的種類及特色。 2.認識不同樂器的發聲方法。 3.教授樂器的基本吹奏或發聲技巧。 3.教授學生基本讀譜技巧。 4.演奏單音或簡單旋律。	一至六年級學生、老師及導師
2019年2月至2019年6月	下學期	1.鞏固學生的基本吹奏或演奏技巧。 2.加強學生讀譜能力。 3. 演奏一些簡單旋律。 4.演奏表演樂曲。 5.加強節奏感及音樂感訓練。	一至六年級學生、老師及導師
2019年6月至7月	進行第一次評估，檢討成效。		校長、活動主任、音樂科主任及科任、學生、導師
2019年9月至2020年1月	上學期	1.鞏固學生的基本演奏樂器技巧。 2. 鞏固學生基本讀譜能力。 3.演奏練習曲，加強獨奏技巧。 4.進行簡單合奏，培養節奏感及音樂感。 5.安排校內表演，提昇成就感。	一至六年級學生、老師及導師
2020年2月至2020年6月	下學期	1.優化學生的演奏樂器技巧。 2. 鞏固學生基本讀譜能力。 3.演奏合奏曲及樂團曲，加強合奏能力。 4.加入樂團，培養節奏感、音樂感及協作能力。	一至六年級學生、樂團指揮及導師
2020年6月至7月	進行第二次評估，檢討成效。		音樂科主任及科任、學生、導師
2020年2月至	安排樂團參加表演或比賽。		一至六年級學生、

2020年7月		音樂科任、 樂團指揮及導師
2020年9月至10月	反思及綜合評估	校長、活動主任、音樂科主任及科任、學生、導師

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

參與者	角色	參與程度
校長	最高監督者	負責監督整個計劃的推行情況。
活動主任	活動監察者	於活動編排、時間編配、場地、比賽及表演工作上，為科主任提供專業的意見及調配資源。
音樂科主任	施行者、規劃者及監察者	負責安排樂器採購、收生、活動編排、時間編配、場地、比賽及表演等工作。
全體音樂科任	促進者及監察者	負責於課堂上發掘具音樂潛能的學生，推薦其參加音樂潛能班或加入樂團。
一至六年級樂學、家長、社區人士	受益者	在音樂潛能班中學會演奏相關樂器的技巧，當能力達一定水平時，加入樂團並參加樂團的排練，繼而到社區表演。

(ii) 老師在計劃中的角色: *(請剔選適當空格，可剔選一項或多項)*

☑領袖 ☑協作者

☑開發者 ☑服務受眾

☑其他(請列明) 監察者

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

預算項目*	開支詳情 (包括各項目的細項開支)		理據
	項目	款額 ($)	
i) 服務	導師費用(2位)	$525/1.5小時X24節X2位=25200	學校音樂老師並沒有教授樂器的經驗，須聘請樂器導師。
	教師培訓工作坊	$1000/1.5小時X2節 =2000	為教師提供組織樂團之經驗培訓。
ii) 設備	a)購買管樂潛能班樂器 塑膠製色士風 塑膠製小號 塑膠製長笛 塑膠製單簧管	$750X3=2250 $1300X3=3900 $1200X3=3600 $1200X3=3600 共=13350	本校開校至今30年，舊有樂器已很殘舊，未有足夠數量供學生使用。

	b)購買中樂團樂器 琵琶 柳琴 揚琴 中阮 高胡	$1600X3=4800 $1200X2=2400 $3800X2=7600 $1800X2=3600 $1500x1=1500 共=19900	
	c)購買管弦樂團樂器 單簧管 大提琴 小號 法國號 長號 巴松管 次中音色士風 上中音色士風	$2100X2=4200 $2200X2=4400 $3400X2=6800 $2880X2=5760 $5700X1=5700 $37700X1=37700 $4800X1=4800 $9990X1=9990 共79350	
iii) 一般 開支	審計費用 v	$5000	受款人須於計劃完結時，需要提交經審計的帳目報告。
	申請撥款總額 ($):	144800	

(III) <u>計劃的預期成果</u>

(i) 請說明評估計劃成效的方法。

☑ 觀察：<u>課程預期學生能掌握管樂的基本吹奏技巧，並能以管樂吹奏簡單樂曲及進行小組合奏為達標。導師會透過觀察來評估學生能力，若學生能熟練地按準塑膠樂器的指法，以及能適當運用氣量吹奏塑膠樂器，可逐步轉用真正管樂。</u>音樂科組長及音樂科任透過課堂觀察，評鑑學生的學習表現及學習成效。

☑ 活動前和活動後的問卷調查：於活動後調查教師及學生對活動的意見，檢討課程成效及樂團之訓練成效。<u>若參與學生認為活動能提昇其音樂興趣，並期望來年繼續參加樂器班或樂團為達標。</u>

☑ 學生表現在評估中的轉變：訓練導師會於學期初觀察學生的能力及表現，於學期中進行一次能力評估，根據學生的學習進度，調節教學內容，<u>若學生熟習了基本指法，並能有效控制吹奏塑膠管樂的氣量，導師會讓學生逐步轉用真正管樂。</u>於學期末再進行總結性評估，觀察學生在過程中的表現，調適下年度課程內容或作個別指導，<u>若學生掌握了管樂的吹奏基巧，並能吹奏簡單樂曲者，可嘗試吹奏樂團的樂曲，為學生逐步加入樂團作好準備。</u>

☑ 其他(請列明)：計劃進行期間，<u>活動導師科任及科組長會</u>觀察學生各項表演及比賽的表現，了解及檢討訓練計劃的成效，<u>並會根據學生的表現及比賽成績作評估，若參加比賽之同學及樂團於比賽中獲得獎項為達標。導師亦會以評估表評核學生能力，以衡量潛能班整體成效，評核內容包括節奏感、音準、視奏、學習態度等，若學生於各項評核能達致優良或以上為達標。</u>

(ii) 請列明計劃的產品或成果。

☑ 學與教資源：本校會將計劃內容、計劃成果，如學生活動、表演相片、演出片段、比賽成績等，上載於學校網頁，與教師、學生及家長分享。

☑ 其他(請列明) 社區表演：服務社區，營造社區藝術氣氛。

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總　值	建議的調配計劃 *(註)*
視聽器材				
書籍及 視像光碟				
電腦硬件				
電腦軟件				
樂器	塑膠製色士風 塑膠製小號 塑膠製長笛 塑膠製單簧管	$750X3=2250 $1300X3=3900 $1200X3=3600 $1200X3=3600	$13350	有關樂器置於音樂室，將繼續用作潛能班上課用。
	琵琶 柳琴 揚琴 中阮 高胡	$1600X3=4800 $1200X2=2400 $3800X2=7600 $1800X2=3600 $1500x1=1500	$19900	有關樂器置於本校２０９室，將繼續用作中樂班或中樂團上課用。
	單簧管 大提琴 小號 法國號 長號 巴松管 次中音色士風 上中音色士風	$2100X2=4200 $2200X2=4400 $3400X2=6800 $2880X2=5760 $5700X1=5700 $37700X1=37700 $4800X1=4800 $9990X1=9990	$79350	有關樂器置於本校音樂室，將繼續用作西樂班或管弦樂團上課用。
辦公室器材				
辦公室家具				
體育器材				
其他				

註：　供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

如計劃中沒有超過單價 $1,000 以上的資產，可列明**現階段不適用**。

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	**報告到期日**	**報告類別及涵蓋時間**	**報告到期日**
計劃進度報告 1/4/2018 - 31/3/2019	30/4/2019	中期財政報告 1/4/2018 - 31/3/2019	30/4/2019
計劃進度報告 1/4/2019 - 31/3/2020	30/4/2020	中期財政報告 1/4/2019 - 31/3/2020	30/4/2020
計劃總結報告 1/4/2018 - 31/10/2020	31/1/2021	財政總結報告 1/4/2020 - 31/10/2020	31/1/2021