

## 乙部 計劃撮要

<b>計劃名稱：</b> 校園電視台直播與錄影，提升學生多元學習	<b>計劃編號</b> 2015/0257 (修訂版)
-------------------------------------	--------------------------------

**機構名稱：**九龍塘學校(中學部)

(1) **目的：** 透過校園電台的節目製作及收看過程，提升：

1. 電視台加強跨學科協作效能
2. 善用電視台廣播功能，提升學生自學風氣
3. 支持學生多元發展，建立共通能力及具價值經歷
4. 支援推展德育及公民教育，協助學生建立正確價值觀
5. 活動直播及錄影，增加家長、校友及社區人士對本校了解

- 目標：**
1. 製作不同學科節目，鞏固學生知識及建立自學能力
  2. 協助學校提升學生的資訊科技及共通能力
  3. 提升學生明辨是非的能力，建立各方正確價值觀
  4. 加強通識教育的支援
  5. 推廣閱讀文化，建立知識型校園

(2) **對象：**預期受惠人數：約 1,100 人

(3) **推行方案：**

(i) **進行時期：** 2016 年 12 月 1 日-2018 年 2 月 28 日

(ii) **過程/時間表：**

前期工作 (成立幹事會、安排工程報價、安排節目)： 2016 年 12 月 01 日

發展階段 (展開工程、向師生提供訓練、試播及檢討)：2016 年 01 月 01 日-2017 年 08 月 31 日

展望總結 (建立電視台、按時檢討、持續製作及招募)：2017 年 10 月 01 日-2018 年 2 月 28 日

(4) **產品：**

(i) **產品/成果：**

**產品：** 向學生提供自主學習網上平台，建立多媒體創作空間給學生發展共通能力的校園電視台，同時建立影片資源庫供師生使用，供學生展示才能的媒介，並讓家長、校友及區內人士了解本校的發展

**成果：** 學校不時播放影片，配合網上學習平台，學生經常能溫故知新，並增加聽說兩文三語的機會，從製作中加強批判思考、資訊科技技能、共通能力等，同時亦透過校友分享了解升學及就業資訊，更學習關心社會的重要性。

(ii) **產品/成果的推介：**

1. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹
2. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。
3. 於校報及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等
4. 學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「校園電視台」。

(iii) **產品/成果商品化潛力：**

師生合力製作最合適學生程度使用的教學影片，提升師生的教與學效能，並建立影片庫，儲存適合本校學生使用的影片。同時增加學生對各學科的掌握程度及興趣，上載至學校網站及製作光碟有助學生重溫預習。而家長能從中更了解子女的在校情況，校友及區內人士亦能得悉本校的發展。

(5) **預算：**

(a)設備\$145,000 (b)工程\$107,900 (c)服務\$5,000 (d)其它一般開支\$5,000 合共: \$262,900

(6) **評鑑：**

(i) **表現指標：**計劃展開後，師生與以往比較，不同方面都更有進步及提升效能

(ii) **成效衡量：**每年均透問卷、訪談及會議了解師生及家長的使用情況，並從中檢討，加強成效

## 丙部 計劃詳情

### (一)學校背景及學校宗旨

本校致力提供均衡教育，幫助學生建立正確人生觀，實踐「勤樸誠勇」精神，使學生充分發展多元智能，提高他們對社會、祖國的責任感及歸屬感。

學校重視學生的語文能力、學習成果的展示、德育發展及共通能力，「校園電視台」配合學校辦學目標，建立學生正面文化及積極人生觀，五育均衡發展。並發展學生多元智能，擴闊視野。故此非常期待能得到優質教學基金的撥款以建立校園電視台，除了能建立有質素的教學外，更讓學生能掌握資訊科技，提高創作能力，發揮無限潛能。

### (二)校內需求

#### 2.1 電視台加強跨學科協作效能

本校關注學生的共通能力，以助他們於日後的升學及就業發展，因此教師透過跨學科的課程及活動，讓學生對不同學科都能有更佳的掌握。而電視台為全天候的播放平台，加強不同學科的資訊交流，以往學校已為不同學科舉行活動，如：聯校中文辯論比賽、早會的 A Sentence Every Morning 時段、德育及公民教育組德育午間論壇等，讓學生能透過活動提升對學習的興趣。教師了解校園電視台的廣播優勢後，都希望成立電視台，以製作不同節目協助學生學習不同學科的知識，他們能在課餘時間在家中重溫，增加他們兩文三語聽說能力，及鞏固他們各科的知識，並且鼓勵跨學科地製作影片，使教學效能愈漸加強。

#### 2.2 善用電視台廣播功能，提升學生自學風氣

本校注重「重溫、施教、鞏固」的教學策略，配合各科教師指導學生自行撰寫筆記，讓學生更有效和積極地掌握課堂知識，同時透過「課堂研究」計劃提升教學效能，並以不同課後課程，協助不同學習能力的學生減低學習差異。而成立電視台，教師能利用器材，透過日常會議及觀察，根據學生能力製作不同學科的影片，切合提升學生自學能力的需要。這些影片除在課堂上使用協助教學外，更會上載至學校網站，鼓勵他們於網上預習或重溫課堂內容，加深對不同學科的了解，為有需要提升能力的學生鞏固知識，也讓能力較佳的學生增補課外知識，而不同程度的影片，讓不同能力的學生都能揀選合適自己學習進度的教材協助學習，從而提升教與學的進度。同時在影片加入導引問題，讓學生先在家中思考，使教師有更多時間讓學生在課堂上討論及匯報，既能加強課堂的互動程度，更能建立學生的自學能力。

而實行影片教學模式，需要師生投入製作外，更需要器材的支援，而本校現時相關資源匱乏，即使校長及師生支持計劃進行，仍未能有相應的產出。因此本校希望能增設合適的拍攝器材及建立影片庫，以便師生製作影片及使用影片進行教學，提升教與學效能及學生的自主學習能力。

#### 2.3 支持學生多元發展，建立共通能力及具價值經歷

本校支持學生的多元發展，讓同學按興趣及能力，參與不同的活動及比賽，發揮個人潛能，同時擴闊視野及增加他們的共通能力，學校鼓勵學生多參與創作，將讓他們參與節目設計、拍攝及後期作，讓他們的創意及資訊科技能力得以增強。學校透過學術、興趣、體藝及服務四大類別等活動，增加生活體驗、了解中港文化、班際活動提升凝聚力及德育活動加強學生對社會的關注等，並曾購置簡單的拍攝器材，讓學生透過拍攝及影片製作提升創作力。而校園電視台為強大的分享

平台，能讓學生日常的活動情況，於校內播放或網上重溫，再次展現於眼前，教師除了希望學生在參與活動時增加學習經歷外，亦希望他們分享活動帶給他們的正面影響，電視台的建立，有助拍攝學生的活動情況，該節目能加入學生的分享環節，使其他同學能更易了解其得著，鼓勵他們積極學習，如：每年的中港交流活動，拍攝學生的活動情況，加入參加者的分享，讓同學更了解中港文化，亦令交流活動受眾增加；本校學生於辯論方面，亦有不俗成績，故望能拍攝比賽花絮，讓更多學生能觀摩不同觀點的思考等。因此電視台能讓活動情況再次呈現於學生眼前，以往部份活動未能供全校學生參與，但透過錄影，讓其他學生都能於網上重溫花絮，令受眾增加。

#### **2.4 支援推展德育及公民教育，協助學生建立正確價值觀**

學校除了注重學生不同的學習效能，更希望他們能建立正確的人生觀及價值觀，學會愛己愛人、服務社區及建立對國家的歸屬感等。教師一直透過課上講解及不同活動，增加班上的凝聚力及對學校的歸屬感，並定期舉行講座，加強生命教育的推展，這些活動的成效不俗，對學生產生正面的影響，但活動舉行受上課時間及空間限制，許多活動都只能讓部份學生參與，因此教師希望透過錄影活動，讓其他學生都能利用重溫功能，學習正確人生觀。同時教師與學生將製作與德育有關的影片，讓同學從生動的方法學習良好行為，教導他們成為良好公民，關心社區，學會睦鄰助人。並望能從中拓寬學生視野，認識中國及國際，重播他們在國內交流的花絮，加入分享環節，使其他學生都能更了解祖國的發展。亦會定期播放新聞，讓他們了解多元的世界，以增加多角度思考的訓練。

#### **2.5 活動直播及錄影，增加家長、校友及社區人士對本校了解**

學校一向重視學生與家長的溝通，讓學生能從家校合作的教育下有最佳的成長發展。學校每年均舉行不同類型的大型活動，但部份家長因事而未能出席，或因空間所限而未能邀請全體師生及家長參與活動。而建立電視台，其錄影功能，能拍下學生的活動花絮，經剪輯後上載至學校網站，並鼓勵家長於網上收看，增加與子女的溝通，同時本校於校門位置，會不時播放相關花絮及不同資訊，家長亦能於到校時間從中觀看相關節目。此外直播功能，能使活動不止於單一位置播放，使校友、家長及其他嘉賓能於學校其他位置觀賞活動的進行，使更多人都能參與學校活動。設立電視台，有利協助家校合作的推展，更能加強學生對學校的歸屬感，而不同人士對校方的認識亦能增加。

### **(三) 計劃如何配合學校發展**

#### **3.1 製作不同學科節目，鞏固學生知識及建立自學能力**

本校希望透過一個設備完善的校園電視台，推行多元化的聽、說、讀、寫的訓練活動，包括英語、普通話及粵語的廣播，為學生提供一個更有效、更優良的語言環境學習，藉此提升學生的口語表達能力及溝通能力。而且學校不時舉辦「午間實驗小聚」，引發學生學習科學學科的興趣，其他科目亦於課上設有討論時間，若電視台成立後，將增加不同學科的節目製作，以生活化的手法深入淺出介紹學習內容，使他們學習效能提升。同時會配合通識學科製作新聞節目及利用時事議題製作評論節目，讓學生能發揮多元思維，學習從多角度思考，既提升他們對社會議題的認識，亦增加他們的思考空間。師生合力製作的影片，除了於課上及校內使用，更會上載至學校網站，並鼓勵他們多利用影片預習及重溫，學習除透過日常課堂吸收知識，亦能利用互聯網或其他媒介協助學習，從中建立自學能力。

### 3.2 協助學校提升學生的資訊科技及共通能力

本校希望學生於資訊科技範疇有最佳的學習成效，故去年已購置拍攝器材，讓學生體驗製作影片的過程，更參與校外比賽，並獲得「我最喜愛的錄像」的獎項，增強學生的信心，而且學校已成立校園電視學會，教師指導學生拍攝影片，校長都十分支持其發展，惟本校欠缺拍攝室、直播功能及影片儲存庫等，局限了電視台的發展，即使師生有不同的意念及構思都未能實行。因此希望能正式成立校園電視台，按已有的經驗及師生願意創新嘗試的動力，而建立一個配合學校課程發展的電視台，除了讓教學效能提升，更會鼓勵學生多參與製作，透過設計節目內容、拍攝、後期製作提升溝通技巧、共通能力及多元思考等，並能讓對多媒體製作有興趣的學生增加實習機會，更易了解相關製作的要素，從體驗中了解自己的志向。

### 3.3 提升學生明辨是非的能力，建立各方正確價值觀

本校向學生提供不同類型的課外活動，其中的制服團隊是為了提升學生的團體精神及培養責任感等品德價值，更有義工隊讓他們了解不同階層人士於社區的需要，學習關心周遭的事物。而通識及德育課，亦透過社會議題讓他們分析事件，建立正確價值觀。而製作相關節目時，會加入生活化的內容，使學生能潛移默化學習正確的價值觀，懂得以禮待人及合適的處事手法，更會製作分享節目，讓積極參與社會服務活動的學生與他人分享助人的快樂之處，而其他學生亦能學習幫助別人，以助建立健康校園。家長亦能從學校網站了解重溫相關內容，了解學生在校如何建立品德，配合家長的身教，讓學生都能有全人發展。

### 3.4 加強通識教育的支援

現時學生多以閱讀資料及透過教師講解來學習通識教育科，故本校希望能透過電視台，為學生打破學習界限，加入互動學習模式，提升他們學習通識的興趣及掌握更多相關知識。教師將製作資訊性節目、新聞廣播、新聞評論等節目，讓他們了解社會現況及不同持份者的意見，並給予他們機會發表意見，加強他們的批判思考能力。而本校已於操場附近安裝校園資訊播放系統，除了學校的日常資訊外，更會於午膳時間播放新聞，使學生有更多機會接觸相關資訊。本校相信投入這些資源，並配合教師的教學，有助提升學生的多元思考及判斷力，對於高年級學生學習通識學科有所幫助，而低年級的學生亦能奠下基礎及建立正確價值觀。

### 3.5 推廣閱讀文化，建立知識型校園

教師除了鼓勵學生透過多媒體學習，也希望他們多加閱讀不同類型的書籍，從中增加知識。因此本校日常已有書籍分享，更於學校網站推薦新書，並讓他們在網上試讀，吸引他們借閱不同種類的書。建立電視台後，會邀請教師及學生介紹新書及好書宣傳，並鼓勵其他同學拓寬閱讀面及閱讀量，更定期於節目嘉許閱讀成績良好的學生，讓他們都能訂立目標，培養終身閱讀的習慣。

## (四) 學校就推行計劃作好準備

### 4.1 師生已有拍攝及製作經驗，為建立電視台作好準備

本校於去年購置拍攝器材及成立校園電視學會，讓學生為校內、外活動進行拍攝，並將所有已完成作品上載於免費視訊平台自設的專頁上，讓師生重溫，更讓家長及社區人士透過影片了解本校的發展，亦曾參與影片製作比賽，更獲得嘉許，鼓勵本校師生投入更多資源發展多媒體製作。而教師已為建立電視台作好準備，不時與已有電視台的學校交流，以豐富媒體製作及管理經驗，更藉此撰寫完善的計劃，因此本校對發展電視台項目有著信心，並會拓展電視台服務至全校均能使用。

#### 4.2 已為拍攝及製作，安排合適位置及時間

本校將以系統化的形式營運電視台，故已選定合適房間建立電視台拍攝及製作室，使他們能更專注節目製作，亦令器材能有固定位置儲存。本校定當遵照更改房間用途的相關規定及程序以建立校園電視台。

電視台的建立，為學生提供一個多元的製作平台，而固定的製作室有助進行創作交流及拍攝，他們能與教師協力製作不同類型的節目，提升他們的共通能力。而電視台的器材也能有固定儲存位置，配合製作團隊的定期點算，減少器材損耗，令更多人都能使用電視台服務。

#### 4.3 學校各持份者支持電視台的成立

當師生了解電視台服務後，得知電視台製作的影片都能協助學生學習，因此都希望相關資源能盡快投入至學校課程及上載至學校網站供學生使用；而家長亦希望透過活動花絮的影片了解子女的校園生活，增加溝通。因此本校在了解師生及家長對建立電視台的支持度時，他們都表示希望能成立電視台，並善用資源，更望能加入電視台服務，使其有更多良好的產出，令不同持份者都能享用良好的服務。校方亦獲得校董會支持申辦校園電視台之活動。

### (五)計劃內容

#### 5.1 目的及目標

目的：

本校成立電視台是希望利用多媒體教學資源投入日常教學，讓學校發展跨學科整合課程，有更佳的支援，使學生能從影片為了解不同學科內容的關聯，而教學節目亦會上載至學校網站，讓學生有更多機會溫故知新，並為他們建立自學風氣。建立學生正面文化及積極人生觀，五育均衡發展。並發展學生多元智能，擴闊視野。故此非常期待能得到優質教學基金的撥款以建立校園電視台，除了能建立有質素的教學外，更讓學生能掌握資訊科技，提高創作能力，發揮無限潛能。同時拍攝他們活動時的片段，加入分享環節，讓更多學生都能經歷具價值的活動。並為學生提供德育及公民教育的資訊，讓他們都能建立正確價值觀及以多角度思考。更透過師生分享及獎勵，建立良好閱讀氣氛的校園，使他們都能建立閱讀的習慣。

目標：

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>學生</b> | (I) 鼓勵學生於網上重溫各科影片，以溫故知新不同學科的知識，並建立自主學習能力                    |
|           | (II) 製作不同程度的影片，讓學生揀選合適自己學習的模式，鞏固及增補各科的知識                    |
|           | (III) 建立設備完善的電視台，提升學生資訊科技應用技巧、創作力、溝通能力等，使他們在學術以外，能加強他們的共通能力 |
|           | (IV) 透過收看及製作電視台節目，增加學生接觸英文、普通話、其他學科知識的機會                    |
|           | (V) 建立閱讀文化，培養終生閱讀的習慣  |
|           | (VI) 透過活動花絮及分享，使未能參與活動的學生，亦能獲相應的正面影響，令受眾增加                  |
| <b>教師</b> | (I) 製作不同學課的影片，配合跨課科整合課程設計及延伸活動，使其效能得以提升                     |
|           | (II) 建立影片資源庫，系統化地儲存影片，令教學資源更廣泛地流通，以便教師使用                    |
|           | (III) 透過製作更了解學生的需要，提升教學質素及效能                                |
| <b>家長</b> | (I) 從活動花絮更為了解子女在校發展的情況，從而提供更合適的培養及鼓勵                        |

(II) 增加家長及學生的溝通，提升家校合作的效能

其他 (I) 令校友及社區人士更了解本校的發展，增加交流及互相支援

## 5.2 對象及預期受惠人數

學生(約 700 人)

- 安排節目於小息及午膳時間播放，讓學生的知識得以增加
- 增加學生聽說兩文三語的機會
- 製作不同程度的影片，提升他們的自主學習能力
- 透過生活化的影片內容，加深學生對建立正確價值觀的思維
- 學生在教師的協助下，參與製作與拍攝，增加參與創作的機會，更提升共通能力

教師(約 60 人)

- 配合節目教學，提升跨課科整合課程的進行
- 於課堂應用節目協助教學，提升教與學的效能及質素
- 從設計節目，了解學生的需要，教學方式及教材能更切合學生的需要

家長(逾千人)

- 收看影片後，更為了解子女的校園生活及其他才藝發展情況，從而加以栽培
- 從影片加深了解子女，增加話題，給予鼓勵及支持，提升家校合作的效能

## 5.3 教師及校長參與計劃的程度

校長

- 計劃將於全校推展，並透過以校長為首的「校園電視台」製作組管理其運作。校長監察及委任小組成員，制定及檢討電視台製作及管理方向，同時帶領各科教師定立製作目標，並支持教師發掘不同資源投入電視台製作當中。

教師

- 委員會成員，與各科教師商討節目內容及協調各科節目的播放時間
- 委員會成員向教師收集學生對多媒體影片及相關節目的意見
- 定期從各方收集對電視台的意見，並改善影片及節目質素，提升教與學的成效
- 按時檢查節目播放進度，需要時變更播放時間表
- 學習使用電視台器材，安排其他教師及學生學習，令電視台的使用得以傳承
- 於教師會議一同商討教學影片及節目的內容及制定時間表，與管理組協調播放時間
- 向管理組提供對節目的意見及留意學生堂上收看教材的表現和反應，與管理組及其他教師交流，提升質素與效能

## 5.4 工作計劃及進度表 (2016 年 12 月至 2018 年 2 月)

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
前期工作	1. 組織電視台幹事會及處理計劃前期工作 (2016/12)	1. 校長及教師組成電視台統籌組，分別擔任管理、製作、拍攝、監察等工作 2. 申請計劃獲批 3. 了解不同承建商的差異，並向友校了解營運的技巧，有助日後管理

	2. 統籌節目 (2016/12)	1. 與不同學科教師討論，按學生需要製作影片 2. 按教學進度擬定各科拍攝時間
發展 階段	1. 進行工程 (2017/1 至 2017/3)	1. 按投標程序選擇合適承建商 2. 約於二零一七年一月展開工程，並約於二零一七年三月尾竣工
	2. 給師生提供訓練 (2017/4 至 2017/6)	1. 向已組成的學生節目製作組成員提供訓練，與負責製作的教師一同學習使用不同器材，讓日後的製作更為順暢，安排合適的拍攝訓練，讓他們對製作更多的掌握 2. 訓練擔任幕前演出的學生，提升他們主持的說話技巧
	3. 製作及試播節目 (2017/6 至 2017/7)	1. 按時試播師生製作的影片 2. 定期製作節目，以應用於課堂，並上載至學校網站
	4. 檢討節目內容 (2017/8)	1. 節目播出後，向師生收集意見，並加以檢討，讓正式播放時，能有良好的品質
展望 總結	1. 正式成立電視台 (2017/10)	1. 正式成立校園電視台，並鼓勵師生多參與製作，並積極使用影片教學
	2. 檢討及持續培訓 (2018/2)	1. 再度收集師生意見，了解內容是否合適他們需要，並作出調整，而每年約有兩至三次檢討會議 2. 向新一批學生提供訓練，並讓他們加入製作團隊，讓學生製作組得以承傳

### 營運電視台所需的師生訓練

本校就營運電視台將向師生提供兩種的訓練，讓師生分別能掌握使用新設電視台的器材及軟件，更能學懂拍攝及剪輯的技巧，使他們完整學習後，能持續傳承給學弟學妹，以拓展電視台的受眾。

當中包括承辦商提供的器材及軟件訓練支援，本校已向不同承建商了解，他們均能向教師及學生分別提供三節，每節約 1.5 小時(共六節，不少於九小時)的訓練，課上會分配時間講解攝錄機的操作技巧，更會講解影音處理系統的操作及簡單的線路接駁，使他們都能掌握不同器材的使用技巧，當中更有實習時間，以增強操作記憶。而能提供電視台器材訓練的承建商，已有很多建立電視台的經驗，透過友校分享，他們具能力及經驗向學校傳授電視台軟、硬件的知識，故本校對師生學習操作上，有著很大的信心。

此外，現時本校每逢星期二的活動課，都安排中二及中三的同學參與拍攝及剪輯影片技巧班，導

師由本校招聘，他們於恒生管理學院及香港浸會大學電影電視系畢業，並具拍攝及剪輯的經驗，雖然本校現在未有合適的拍攝器材能讓學生實習，但暫時以理論形式教授及用導師準備的拍攝器材實習，都能掌握基本的拍攝角度及技巧，電視台建成後，必定會增強相關訓練，透過專業的器材練習，增加他們對實際拍攝的認識。同時他們透過導師的影片素材，亦學習了剪輯的技巧，他們學習後，亦需繳交作品，而導師對他們的評價不俗，然而日後增加了拍攝數量，他們實習的機會亦會同時增加，本校有信心他們透過多加練習及校內教師的監督下能製作更多優質的影片，而學校亦會安排學兄學姐教導低年級學生，讓更多的同學都能參與，並能傳承。

## 6 節目內容

### 語文節目一

名稱	文言學多點
目標	加強學生對文言字詞及相關知識的認識
內容	以生動的手法介紹文言知識
統籌老師	中文科老師及學生
時間長度及次數	每兩星期一次；約三至五分鐘

### 語文節目二

名稱	語文仙踪
目標	提升學生的中文知識
內容	製作有關中國語文學習的短片，介紹中國傳統文化及中文書籍分享
統籌老師	中文科老師及學生
時間長度及次數	每月一次；約三至五分鐘

### 語文節目三

名稱	English Adventure
目標	讓學生掌握更多英語知識
內容	英語朗讀、外國文學改編劇場、英文文法小知識
統籌老師	英文科老師及學生
時間長度及次數	每兩星期一次；約四分鐘

### 語文節目四

名稱	Reading Fun
目標	增加閱讀的推廣，並鼓勵學生多加閱讀英文書
內容	師生於節目中介紹不同類型的英文書籍
統籌老師	英文科老師及學生
時間長度及次數	每月一次；約三分鐘

### 語文節目五

名稱	學懂普通話
目標	學生透過演出短劇，增加聽說普通話的機會
內容	節目中演講或演出有關普通話的知識
統籌老師	普通話科老師及學生

時間長度及次數	每月一次；約五分鐘
---------	-----------

數理節目一

名稱	數學教室
目標	加深學生對數學的興趣
內容	數學理論有趣劇場、介紹著名數學家
統籌老師	數學科老師及學生
時間長度及次數	每月一次；約五分鐘

數理節目二

名稱	科學你要知
目標	從生活化的內容，提升學生對理科的興趣
內容	學生於節目中進行實驗，並配合講解
統籌老師	生物科、物理科及化學科老師及學生
時間長度及次數	每兩個月一次；約五分鐘

其他節目一

名稱	IT 新知
目標	令學生了解現今資訊科技的發展，學習資訊素養，並掌握科技資訊
內容	介紹軟件操作技巧、最新科技資訊
統籌老師	資訊及科技學科老師及學生
時間長度及次數	每月一次；約五分鐘

其他節目二

名稱	時事通通識	
目標	增加學生對社會及國際時事了解，加入評論環節，建立他們批判思考能力	
內容	報導熱門新聞資訊、時事討論、IES 技巧介紹	
統籌老師	通識科及德育及公民教育科老師及學生	
時間長度及次數	每兩星期一次；約五分鐘	
節目內容節錄	內容摘要	本校著重學生的跨學科學習效能及自學能力，這個節目會讓學生自行選擇及決定分享題目，內容包括時事討論及專題分享，他們須自行搜集新聞素材，定下開放式反思問題向觀眾提問，增強學生的批判思考能力，並會選出優秀答案給予獎勵，鼓勵他們多加思考。
	每集內容	邀請一位學生於節目中分享對某宗新聞的見解，過程中學生須說明是有關新聞屬通識教育科哪個範疇，並就該議題作出分析（內容會圍繞通識的六個範疇討論一個人成長與人際關係、今日香港、現代中國、全球化、公共衛生、能源科技與環境，並利用通識的多角度思維作出分享，學生擬定了分享內容後，將會給負責教師查看，以確保內容的質素），同時向觀眾提問有關該議題的反思問題，激發學生的思維，並於電視台附近設立回應箱，讓學生回應反思問題。（收集後的回覆會經過教師篩選，演繹較佳的學生

		會在下一集讀出其意見或會邀請該學生於節目分享，同學能增強通識學科的概念，同時透過分享及收看，增加思考不同的社會議題，以強化他們的通識學習效能)
--	--	---

#### 其他節目三

名稱	博學人文
目標	加強學生對音樂的興趣，增強學校的藝術氣息
內容	歷史人物小百科、當年今日歷史事件、天文地理知識、介紹實用經濟知識
統籌老師	人文學科組老師及學生
時間長度及次數	每兩星期一次；約三分鐘

#### 其他節目四

名稱	Art Appreciation
目標	加強學生對藝術的認識
內容	專題藝術作品介紹、社區藝術表演 / 活動宣傳、著名藝術家生平故事
統籌老師	藝術科組老師及學生
時間長度及次數	每月一次；約 5 分鐘

#### 其他節目五

名稱	Be Sporty
目標	讓學生除學習外，保持健康的體魄
內容	簡單小運動、播放運動比賽短片
統籌老師	人文學科組老師及學生
時間長度及次數	每月一次；約三分鐘

#### 其他節目六

名稱	We Care
目標	增加對學生的關注，宣揚正確價值觀的訊息
內容	針對學生需要播放短片，如反濫藥的資訊、情緒支援節目
統籌老師	人文學科組老師及學生
時間長度及次數	每月一次；約三分鐘

#### 其他節目七

名稱	關心·我城
目標	提升學生的公民意識
內容	提高公民意識的短片、好人好事活動，收集學生的感謝藉以帶出正面文化
統籌老師	人文學科組老師及學生
時間長度及次數	每月一次；約三分鐘

#### 其他節目八

名稱	活動直擊
目標	讓全體師生、家長、嘉賓都能參與本校活動，提升歸屬感及了解本校發展
內容	直播畢業禮、大型表演、開放日等大型活動
統籌老師	電視台製作組

時間長度及次數	每年約四至五次；約四十五分鐘至一小時
---------	--------------------

其他節目九

名稱	花絮重溫
目標	讓未能前來本校欣賞子女演出的家長，能於家中重溫；校友及區內人士亦能收看部份節目，了解本校發展
內容	經製作組剪輯的活動花絮，上載至學校網站，讓家長重溫及其他人士收看
統籌老師	電視台製作組
時間長度及次數	每年約四至五次；約十五至三十分鐘

## 7 播放時間表

不同學科的影片及節目的製作及拍攝時間，按現時教學進度及學習需要而定，部份會於課堂上使用，並會上載至學校網站，供學生重溫，並讓家長收看。而每年均有兩至三次會議檢討製作時間及內容。

為推行自主學習，本校將設「自主學習平台」，部份已製成的語文、通識及其他學科的節目，會作為學生上課前備課之用，讓他們透過影片先了解內容，令師生的教學效能會有更佳效果。

而其他節目的播放安排則如下：

星期	一	二	三	四	五
早會	中文節目	英文節目	普通話節目	數學節目	其他節目
午膳	德育節目	其他節目	英文節目	藝術節目	中文節目

## 8 產品及成效

產品：

- 建立一個能提升學生自主學習能力的網上學習平台
- 成立多媒體創作空間及提升學生共通能力的校園電視台
- 為各學科製作不同程度的影片，以便配合學生學習的需要，並建立影片資源庫
- 讓家長了解子女在校生活的平台
- 為學生建立才能展示的空間
- 成立讓校友及區內人士了解本校發展的影片資訊平台

成效：

- 師生為不同學科製作影片，並應用於課堂及課後時間，以深入淺出及生動的手法講解，讓學生更易了解學習內容
- 影片將上載至學校網站，讓學生於家中選擇不同程度的影片協助預習及重溫，建立自學平台，配合他們學習進度，加強他們的學習效能
- 讓學生擔任節目主持，提升他們兩文三語的演說技巧；而作為觀眾的學生，亦能加強他們的聆聽能力
- 學生透過影片製作，加強共通能力，學懂尊重他人的意見及提升創作能力，並加強資訊科技應用能力，亦能令收看節目的學生，對不同學科有更深的認識
- 教師從製作中更了解學生的需要，從中為他們提供不同的支援，並製作更多協助教學的素材，以提升教學質素，同時建立影片庫，令更多師生能夠受惠

F. 讓家長更為了解子女的發展，給予他們合適的支援及鼓勵，同時增加溝通，以協助家校合作的進行

G. 校友及社區人士更為了解本校的發展，多加與本校聯繫，以進行交流及社區支援

### 9 預算：

項目		單價	數量	總額	
(A) 器材	A1	全高清專業數碼攝錄機	\$20,000	1	\$20,000
	A2	攝錄機腳架連三腳踏輪	\$2,000	1	\$2,000
	A3	全高清 4K 實時影音處理系統	\$48,100	1	\$48,100
	A4	全高清液晶顯示器連視頻分割器	\$5,000	1	\$5,000
	A5	全高清拍攝室導播監視器連電視機車架	\$4,500	1	\$4,500
	A6	4 路影音一進四出分配放大器	\$1,000	1	\$1,000
	A7	影像接線及分線系統	\$2,000	1	\$2,000
	A8	立體聲擴音器 (一對)	\$1,500	1	\$1,500
	A9	16 路立體聲混音器	\$4,500	1	\$4,500
	A10	手提麥克風和站立式腳架	\$1,000	1	\$1,000
	A11	專業指向性收音咪	\$2,500	1	\$2,500
	A12	監製專用麥克風	\$2,000	1	\$2,000
	A13	監製專用耳筒	\$200	1	\$200
	A14	攝影師及演員專用耳筒	\$200	1	\$200
	A15	音頻訊號放大器	\$1,500	1	\$1,500
	A16	音訊接線及分線系統	\$2,000	1	\$2,000
	A17	數碼串流廣播系統	\$25,000	1	\$25,000
	A18	數碼視像儲存伺服器	\$15,000	1	\$15,000
	A19	互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	\$5,000	1	\$5,000
	A20	實時數碼影像剪接軟件	\$2,000	1	\$2,000
合計：				\$145,000	
(B) 工程	B1	「校園電視台」拍攝點安裝工程	\$20,000	1	\$20,000
	B2	「校園電視台」拍攝及控制室 工程費用	\$77,900	1	\$77,900
	B3	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用	\$10,000	1	\$10,000
合計：				\$107,900	
(C) 服務	C1	「校園電視台」操作培訓(教師及工作人員)	\$2,500	1	\$2,500
	C2	「校園電視台」小記者及主播培訓(學生)	\$2,500	1	\$2,500
合計：				\$5,000	
(D) 一般開支	D1	「校園電視台」核數支付費用	\$5,000	1	\$5,000
合計：				\$5,000	
總計：				\$262,900	

### 10. 資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	A1. 全高清專業數碼攝錄機	1	\$20,000	計劃完成後，學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」
	A2. 攝錄機腳架連三腳踏輪	1	\$2,000	
	A3. 全高清 4K 實時影音處理系統	1	\$48,100	
	A4. 全高清液晶顯示器連視頻分割器	1	\$5,000	

	A5. 全高清拍攝室導播監視器連電視機車架	1	\$4,500	的運作,繼續使用及保養器材。
	A6. 4路影音一進四出分配放大器	1	\$1,000	
	A7. 影像接線及分線系統	1	\$2,000	
	A8. 立體聲擴音器(一對)	1	\$1,500	
	A9. 16路立體聲混音器	1	\$4,500	
	A10. 手提麥克風和站立式腳架	1	\$1,000	
	A11. 專業指向性收音咪	1	\$2,500	
	A12. 監製專用麥克風	1	\$2,000	
	A15. 音頻訊號放大器	1	\$1,500	
	A16. 音訊接線及分線系統	1	\$2,000	
電腦硬件	A17. 數碼串流廣播系統	1	\$25,000	
	A18. 數碼視像儲存伺服器	1	\$15,000	
	A19. 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	1	\$5,000	
電腦軟件	A20. 實時數碼影像剪接軟件	1	\$2,000	

## 11 評估方法

此計劃評估將透過觀察、訪談、問卷調查、會議討論進行

持份者	評估範疇及成功準則	評估方式
學生	→ 師生製作不同學科及類型的影片,於課堂及課後使用,增加學生對學習的興趣	→ 教師透過 <b>觀察</b> 學生課上的表現,是否較以往主動學習及提問
	→ 影片除了於校內使用,更會上載至學校網站,供學生預習及重溫,為他們建立自學園地(約85%的學生使用影片的頻率約每星期三次)	→ 從學生的 <b>問卷調查</b> ,了解他們使用影片的頻率,以及了解影片內容,有否啟發他們思考,並鼓勵他們自行搜集資料學習
	→ 透過收看通識及德育有關的影片,約有70%學生提升批判思考能力及有助建立正確價值觀	→ 教師從 <b>觀察及查閱功課</b> 中,認為學生於通識課上或其他需多角度思考的學科,有更佳的表現
	→ 學生透過參與影片製作,有80%的學生加強了共通能力,更加強他們的創意思維,同時提升責任感及資訊科技技能	→ 教師 <b>觀察</b> 學生於製作時的表現,認為他們的共通能力有所提升 → 教師從 <b>訪談</b> ,了解學生加強對資訊科技的掌握
	→ 為學生提供一個更佳的語文學習環境,約有90%於節目演出的學生,較以往更有信心以兩文三語演說;而作為觀眾的學生,有70%的知識亦有所提升	→ 教師 <b>觀察</b> 學生在課堂上,較以往更主動以英語或普通話回答問題
教師	→ 75%的教師認為影片教學,有助提升教學效能	→ <b>會議討論及問卷調查</b> ,表示日常的影片播放及課上使用的影片,協助學生提升學習興趣及了解學習內容
	→ 80%的教師認為製作影片,能配合加強跨學科協作效能	→ <b>會議討論及問卷調查</b> ,教師們增加溝通,有效協力製作跨學科影片,有助學生學習

	→ 80%教師認為透過製作更能了解學生對學習的需要	→ 會議討論及問卷調查
家長	→ 70%的家長表示透過活動花絮，能更了解子女的成長增加溝通	→ 問卷調查及訪談，收看活動花絮的節目後，增加溝通話題及關心
	→ 70%的家長表示從收看影片，增加對學校發展的了解，提升與學校的配合	→ 問卷調查及訪談，家長對學校發展增加了解，並認為家校合作效能加強

## 12 計劃的延續性

學校方面	向師生及家長宣傳，本校已成立校園電視台，並鼓勵他們使用影片，多加了解本校的發展
學生方面	每年招募學生加入電視台製作，並不時提供資源，加強他們的製作效能，使學生團隊得以延續，讓他們能提升共通能力，同時令更多學生都能享用電視台的優質服務
教師方面	電視台委員不時與友校交流，豐富電視台的資源，同時提升電視台質素，定時訓練其他未曾受訓的教師，令計劃延續性提升，亦有更高的使用率
設備及器材方面	負責電視台拍攝的師生已受訓練，都懂得從正確方法使用器材 本校電視台設置拍攝室，令器材及設備於拍攝後能放於安全地方，更有定期的點算，能減低器材的損耗，使更多人都能使用電視台的服務，享受良好的教育質素

## 13 推介及宣傳計劃

- i. 於校報及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等
- ii. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹
- iii. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。
- iv. 學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「校園電視台」。

## 14 工作小組成員

工作小組名稱	成員
1. 監察小組	校長、副校長(1位)、
2. 統籌小組	副校長、「校園電視台」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任
3. 節目製作組	「校園電視台」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任、學術組主任、訓練組主任、輔導組主任、課外活動組主任、社會服務組主任、升學及就業輔導組主任、公民教育及德育組主任、圖書館主任、各科科主任

### 15 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/12/2016 - 31/05/2017	30/06/2017	中期財政報告 01/12/2016 - 30/11/2017	31/12/2017
計劃進度報告 01/6/2017 - 30/11/2017	31/12/2017	財政總結報告 01/12/2017 - 28/2/2018	31/5/2018
計劃總結報告 01/12/2016 - 28/2/2018	31/5/2018		