優質教育基金
Quality Education Fund

M:FR/C

計劃總結報告	計劃編號 ：2014 /0328

甲部

計劃名稱：_優「異」藝術顯共融_____

機構/學校名稱：_青衣商會小學 _____

計劃進行時間：由 __10/2015_____*(月/年)* 至 __07/2016_____*(月/年)*

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：_____ 受款人姓名*：_____

簽名：_____ 簽名：_____

日期：_____ 日期：_____

#鑑於本校王德仁校監已於本學年(2016-17 年度)退休離任，故由現任羅競成校監檢閱此總結報告。

**計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。*

此表格／指引可於優質教育基金網頁 http://qef.org.hk 下載。

優質教育基金
Quality Education Fund

優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目*(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)*：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

2. 計劃影響

按照証據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。*(有關資料可按本附件內表三的格式列出)*：

- 成品說明 (例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動 (請列出日期、模式等) ，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應*(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)*。

6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。

此表格／指引可於優質教育基金網頁 http://qef.org.hk 下載。

優質教育基金
Quality Education Fund

1.能否達成目標

本校於2015年10月至2016年7月推展了「優異藝術顯共融」計劃，讓每位學生認識及參與多國藝術文化創作，優化差異締造共融，並嘗試設計切合校情的教學內容，豐富校內文化藝術的教學資源。本校根據計劃書內容所推展的活動，大部份能達到預期效果(見表一)。

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
讓每位學生均有認識及參與多國藝術文化創作的機會，優化差異，作品能表達共融精神	全校性視藝科主題教學 初小：課堂活動以認識彼此藝術文化的獨特性為主。 高小：課堂創作以個人身份、成長背景及家庭，以至學校與社會範疇創作。	全部達到	近100%全校學生能參與主題視藝教學。各級視藝科任教師97%認為學生投入參與課堂活動。據教師觀察及作品效果，大部份學生對課題內容感興趣及新鮮，作品能表達出不同藝術文化的特色，如中國及南亞藝術。高小學生利用數碼藝術(攝影/錄像)創作表現雀躍及積極投入，作品亦能表達對生活上不同文化的見解，及關愛共融的精神。	/
	舉辦兩次多國藝術體驗日，活動為小三至四學生安排國畫、南亞藝術工作坊。體驗過後，與中文科協作指導學生撰寫一篇感想內容	全部達到	視藝科及中文科教師認為有86%學生能把藝術體驗日的背景及感想寫作出來。體驗日導師認為學生表現積極投入，能把學到的文化藝術知識及技巧於創作中。參與學生於感想中的表達亦見正面及感興趣，大部份文章內容能反映出是次體驗令他們學習到相關文化藝術的知識及技巧。	/
照顧學生不同的學習需要，建立正向德藝發展	本地文化工作坊	全部達到	達90%學生出席率；近八成非華語學生認同工作坊能讓其接觸、學習及認識多於一個國家的藝術知識及技巧。通過創作活動，亦能令他們體會本地文化及個人文化背景的特色之處。大部份學生能從活動接納及欣賞不同的藝術文化。	/
	小小壁畫家	全部達到	達80%學生積極參與創作，並對活動感興趣，於小結集中表示樂意再參與相類的創作活動，認識更多的文化藝	/

			術。根據教師及導師觀察，學生參與積極投入，並能把學到的知識及技巧應用於製作壁畫之中。學生由底稿設計至上色繪畫，合力完成15幅戶外壁畫，展示於校外主通道牆壁。導師表示超過八成學生於藝術情境、情感表達、技巧運用方面均表現滿意，能掌握所學的知識及技巧於壁畫製作。所有壁畫已裝裱及展示於校外牆壁，校內外人士對作品及學生的表現予以正面的欣賞及贊同。	
	小小裝置家	全部達到	近 80%學生能積極參與裝置創作活動，及對是次活動感興趣，樂意了解更多共融及多國藝術。76%學生享受活動的過程，並希望再參與類似的活動。學生於小結集的學生心聲中對活動的回應亦見正面，認為活動可以讓他們學習到不同的知識和技巧，理解別人創作的意念，發揮個人的創意，合作的共融精神。此外，導師認同超過六成學生能透過小組協作形式創作，發揮共通能力，表現共融精神。	/
豐富文化藝術教學資源 促進教學資源分享	豐富藝術圖書	全部達到	添置相關的視藝課外書籍，有關圖書數量達 15%增長。教師及學生均有應用圖書資源作教學及創作參考。	/
	展覽 視藝科作品小結集 及教材套光碟	全部達到	展覽於7月本校視藝室進行，參觀人數約百人，派發作品小結集近百本。據教師觀察及回饋，參觀者對學生作品及展覽主題感興趣，認同學生的創作成果及本校關顧差異的精神。當中更有學校對本計劃項目甚感興趣，詢問計劃施行資源及詳情。整體而言，展覽效果令人滿意。另外，小結集詳錄計劃推行的過程及效益，並贈發予葵青區的幼稚園、小學，以及內地幼稚園和相關背景	/

			之非華語學校，作交流分享。此外，所有主題教學的課堂設計及教學資源將上載到本校內聯網科組的資源庫，並製作教學光碟，隨時讓教師參考及分發有興趣的學校。	

2.計劃影響

由於得到基金的贊助，各級學生均能透過全校性主題視藝教學、小組式學習活動中獲得不同的藝術學習和經歷。活動中所聘請的導師聯結本校視藝科任，為本校學生設計豐富的學習活動，拓闊了學生和教師的視野。

通過小組式學習，如小小壁畫家、小小裝置家創作等，提升學生的藝術體驗和成功感，使不同能力、興趣的學生均能全情參與，發展潛能。活動過程中，見學生積極參與及互動的學習表現，顯示出很高的學習自主性、互動性，這正配合計劃和學校所重視自主共融的學習理念。

透過作品展覽、活動成果集、壁畫及裝置作品的校內外展示，學生表現得到校內師生、家長及校外人士肯定，學生均能從中獲得成就感。活動過程中進取主動的參與及承擔，亦加強未來視藝學習的動機。

經歷是次計劃的預備及協作工作，視藝教師團隊積累寶貴的經驗和成功感，延續於日後教學工作。另外，透過壁畫、裝置藝術家等到校協作和分享，教師的藝術知識技巧和經驗有所增益，促進教師的專業發展。

計劃為學生提供多元的藝術學習經歷，學生從各種不同的創作經歷中主動學習，激發他們反思自己、進而欣賞和認同別人的創作，改善校內學習氣氛，建立接納不同的共融校園文化。

計劃項目的籌備及施行促進了組內團隊的協作，亦加強了與其他科組的聯繫，有助建立團隊精神。壁畫、裝置及作品成果集的展示與分享，亦能讓師生、校外人士觀摩學生的集體創作，促進彼此的分享交流，美化校園環境，提升學校整體的形象。

3.自我評鑑計劃成本效益

本計劃資源運用恰當，核准預算與實際支出相若(盈餘為 14.7 元)，完成計劃內所有項目。按直接受惠人士數目計算的單位成本約為 442.13 元(實際總支出 96385.3 元除以 218 師生及公眾)。本計劃所製作的小結集 500 本將免費發送予幼稚園、小學及相類非華語學校及上載於本校網頁。教學資源亦製作成光碟並上載於本校內聯網供教師分享。

表二: 預算核對表

預算項目 *(根據協議書附表 II)*	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
一般開支 General Expenses	$69400	$57535.3	-17.0%
設備 Equipment	0	0	/
服務 Services	$27000	$38850	+43.8%

此表格／指引可於優質教育基金網頁 http://qef.org.hk 下載。

4.可推介的成果及推廣模式

表三: 計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
主題教學設計及教材套	能展示主題教學的教學設計和資源，所有課堂設計及教學資源已上載到本校內聯網科組的資源庫，並製作成教學光碟，隨時讓教師參考及分發有興趣的學校。	於計劃推行期間，教師在校內使用主題教學設計。學生對課題感興趣，教師亦能利用相關資源掌握教學知識及技巧，並應用於教學上，反應良好。	
「優異藝術顯共融」計劃結集及作品展覽	部份學校對此計劃中的意念及項目認同及感興趣，並有欲舉辦相類的計劃活動。 家長及參觀者對展覽中學生的作品表示認同和感興趣，認為此計劃能讓不同背景、能力的學生表現潛能。	於 7 月舉辦之作品展覽派發了計劃結集約百本，及後再把餘下結集全數贈發或留備予新界及葵青區的幼稚園、小學，以及內地幼稚園、相關背景之非華語學校。	

5.活動一覽表

表四: 活動一覽表

活動性質 *(例如 座談會、表演等)*	概略說明 *(例如 日期、主題、地點等)*	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他(請註明)	
視藝科主題教學	日期： (初小)11/15-5/16 (高小)11/15-5/16 地點：一至六年級課室	教師 5 人、小一至六年級學生約 166 人				近 100%全校學生能參與主題視藝教學。各級科任教師 97%認為學生投入參與課堂活動。大部份學生對課題感興趣，並認為透過課堂活動能認識多國藝術的知識及創作技巧。
本地文化工作坊	日期： 10-12 月/2014 地點：視藝室	教師5人、視藝科專項訓練生：小四至小六約15人				100%學生(72%學生表示極同意)工作坊能讓其認識多於一個國家的藝術。 100%學生(70%非華語學生極同意)工作坊能引起其對本地文化藝術的興趣。 100%學生(68%學生極同意)活動過程能讓其接觸本地文化藝術及相關的創作技巧。

此表格／指引可於優質教育基金網頁 http://qef.org.hk 下載。

多國藝術體驗日 -國畫、剪紙 -印度彩繪 視藝與中文科協作教學 -活動感想短文寫作 -手挽袋製作	日期： 17/3,21/4 地點：本校禮堂	教師 8 人、小三及小四學生約 70 人	兩科教師檢討後，中文科任老師均認為 86%學生能把藝術體驗日的背景和經歷表達出來。而短文寫作中內容豐富性、具啟發和反思性、整體情感表達的項目中，均超過八成學生達滿意表現。 超過三分二學生認為藝術家指導示範後，能掌握創作國畫及剪紙的技法，達至滿意效果。 大部份學生認同藝術家教學，能增進對中國、南亞文化藝術的認識。 體驗活動過後，大部份學生能投入視藝課延伸的手挽袋創作活動。
小小壁畫家	日期： 11/15-4/16 地點： 本校視藝室	教師 5 人、小三至小六學生約 20 人	近 80%學生能積極參與壁畫創作。76%學生享受活動的過程，並希望再參與類似的活動。 導師為學生於藝術情境、情感表達、技巧運用方面的滿意表現均超過八成，大部份學生能掌握所學的知識及技巧於壁畫製作。
小小裝置家	日期： 11/15-5/16 地點：本校視藝室、後花園	教師 5 人、小三至小六學生約 15 人	近 80%學生能積極參與裝置創作活動。82%學生對是次活動感興趣，並樂意了解更多共融及多國藝術。76%學生享受活動的過程，並希望再參與類似的活動。 導師認同超過六成學生能透過小組協作形式創作，發揮共通能力，表現共融精神。
成果展覽	日期： 7/16 地點：本校視藝室	本校教師：約 22 人 家長：約 30 人 展覽參觀人數：約 40 人	100%參觀者表示對展覽內容感興趣。 大部份參觀者滿意學生的作品及創作，並能從中體驗學生作品的共融精神及對表達主題創作的獨創性。

6.困難及解決方法

原定計劃於 9 月開始，由於當時校內有裝修工程，及撥款需要於 10 月才能到校；部份活動如：小小壁畫家的材料物資的訂購程序需時，故項目於 10 月中旬方可以開始。在物資用具未到位時，課堂便需靈活調配，科任或活動導師先進行視覺資訊講授、作品概念建構、草圖繪製等工序，或把不用特定購置材料製作的課題先完成，以填補及減省購置材料的等候時間。

本計劃多項活動需於一年內推行，時間非常緊湊，人手需求頗大，對主力參與的視藝科同事來說承擔很大。計劃期間，適逢組內有同事剛懷有身孕，部份工作需重新調動人手及調整。另外，跨科協作教學雖能豐富資源和教學，但必須用相當時間協調和商討細節，兩方的協作和作品果效方可更理想。

計劃項目的活動對學生人數的需求很大，但校內不少學生課後均分身不下，需參與多項大型或其他特定的演出和訓練。故計劃過程中，學生人數的選拔及牽扯出現緊張和困難。解決方法是與各活動和科組負責人溝通了解，及運用校內每週的綜合課時間進行活動，以避免與其他課後的活動進行時間相撞。

由於視藝科組是首次申辦優質教育基金作藝術計劃，無論行政、財務和採購方面均需要向局方充份溝通和咨詢意見。惟計劃推行期間，本計劃的局方咨詢負責人中途有調動，以致過程中需重新跟另一位負責人查詢計劃的狀況和困難之處。幸局方人員能耐心和仔細講解，協助我們解決不盡明白的地方。