



## 優質教育基金計劃總結報告

學校名稱：香港聖公會聖西門良景幼兒學校

計劃名稱：故事天使暖親心

計劃編號：2013/0921

### 1. 達成目標

目標陳述	目標相關活動	達成程度	達成的證據或指標
<p><u>學生方面</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 製作布偶，讓幼兒作為說故事的道具及玩伴。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 布偶製作 (K1 單元—猜謎遊戲、小蝴蝶遇險記) (K2 單元—小風箏的旅程、愛心帽子、香港尋蛋遊、漂亮的彩虹車) (K3 單元—小刺蝟找朋友、冬日送暖大行動、德德遊中國、小海龜歷險記)</li></ul>	95%	<p>從(附件一)中，可以看見部份故事手偶的優秀作品，學生透過單元主題尋找有關故事內容的角色，然後回家與家人完成作品，以「猜謎遊戲」的主題為例，幼兒製作一隻小熊(是故事書中的小女孩常常抱著的)，所以幼兒就如故事書的主角般，跟小熊成為好朋友，直接與故事產生共鳴，他們把小熊帶回家，跟家人一起為小熊裝飾，有的用布縫製衣服，有的用毛冷編織，別具心思，最後還給小熊改名字，讓它成為有生命，能與幼兒有聯繫的玩伴，並一起走進故事的世界裡。</p> <p>學生參與度高，每次製作率有 95%。</p> <p>從家長與幼兒製作布偶的感想中可見，他們對活動表示支持，更認同手偶有助幼兒表達時更生動、有創意。</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藉著「故事小天使」計劃，鼓勵幼兒每天回家主動向家人說故事。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上、下學期「故事小天使紀錄冊」活動</li> </ul>	70%	<p>從(附件二)中，學校透過「故事小天使紀錄冊」進行了全年閱讀活動，根據去年的家長問卷，學校發現大部份家長欠動力及技巧跟子女說故事，也未能建立每天親子故事時間，故此，學校便把說故事的主人翁改變成為幼兒本身，透過記錄冊的獎勵計劃鼓勵幼兒回家主動說故事，反應良好，全年統計共有 70%家庭能完成全年計劃。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繪本激發幼兒製作故事小書，透過繪畫紀錄、故事重編，讓幼兒內化為自己的學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 單元故事小書、故事創編</li> </ul>	100%	<p>從(附件三)中，可見幼兒的故事小書、工作紙，以及故事創編作品，幼兒對故事中的情節引起共鳴，然後利用自製小書自創出自己個人化的故事，把這些生活化的情節回歸到自己的生活與現實中，例如作品「漂亮的彩虹車」，幼兒能把自己跟誰曾到過的地方透過圖畫表達出來，當中更加入自己當時的心情與愉悅的情緒。又如「我們一家去飲茶」，是每位幼兒曾有的經驗，幼兒就作品多表達與家人一起飲茶是一件感恩的事情，更從中觀察出家人喜歡的點心，學習到各有所好，互相尊重。</p> <p>而在團討分享故事創編時，幼兒多透過繪本認識生命的意義，如「一隻減肥的豬」，領悟外表不論是肥是瘦，最重要是內在的美麗，又如繪本「石頭湯」，當中學習分享。幼兒都明白人不是孤島，有分享、共賞，生命才會更美好。</p> <p>此外，幼兒在不同的單元延伸工作紙，他們透過小組的分享，能夠滔滔不絕地向別人表達自己的感受和想法，從而獲得情感和社交培育。而這些</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過故事小舞台，讓幼兒有演繹故事的機會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 故事舞台</li> </ul>	75%	<p>作品更放在幼兒的學習歷程檔中，成為更佳及有價值的紀錄。</p> <p>學校原定三次辦故事舞台，可惜其中一次因爆發傳染病取消了，但其餘兩次均十分成功，全校K1-K3班每位幼兒有份參與的，從(附件四)可見，幼兒合力把故事中的角色生動地呈現在舞台上，幼兒們出場有序，說對白時亦充滿自信，反映出幼兒在語言、理解、組織、協調及情意與社交能力上都有很大進步。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 推行「親親大自然」活動，讓幼兒走進大自然中細心察看，建立聆聽、聯想、分享的習慣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參觀屯門公園(X2)</li> <li>● 參觀南昌公園</li> <li>● 參觀大埔海濱公園</li> <li>● 參觀西貢獅子會自然教育中心</li> <li>● 參觀錦田鄉村俱樂部</li> <li>● 參觀天水圍濕地公園</li> <li>● 參觀海洋公園</li> <li>● 參觀香港公園</li> <li>● 參觀香港動植物公園</li> </ul>	100%	<p>從(附件五)中，學校能按計劃完成10次帶領幼兒親身體驗大自然的奇妙創造，每次孩子都充滿期待，開心、投入每次旅程，回校更樂於表達、分享所見所聞。例如「屯門公園」，幼兒從觀察樹根中，發現健康有生命的大樹，除了看得見樹幹、樹葉、原來不起眼的樹根對樹的生命更重要。</p>
<p><b>家長方面</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長透過參與「故事爸媽工作坊」，學習製作手偶及說故事的技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 故事爸媽工作坊</li> </ul>	95%	<p>從(附件六)中，可以看見家長在「故事爸媽工作坊」的投入度，在問卷中(附件(十))，家長均表示導師講解，以及示範輕柔說故事的技巧清晰。家長們透過動手做的機會明白製作故事偶的好處，</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● 邀請家長到校欣賞幼兒說故事，家長感受聆聽的喜悅。</li> <li>● 家長配合「故事小天使記錄冊」，聆聽幼兒說故事，並且給予幼兒「嘉許心意貼紙」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 故事舞台</li> <li>● 上、下學期「故事小天使紀錄冊」活動</li> </ul>	<p>90%</p> <p>70%</p>	<p>他們把這些技巧帶回家，然後在不同的單元中與幼兒共同製作親子布偶，將所學的技巧完全實踐出來。</p> <p>再者，從(附件一)的家長與幼兒製作布偶的感想中，更能反映出家長與幼兒製作手偶，能夠提升親子關係之餘，亦能豐富幼兒的表達能力。</p> <p>在兩次的故事舞台活動中，學校均邀請家長到校欣賞幼兒的演出，有不少家長在問卷中(附件九)欣賞幼兒的故事表演，同時見到幼兒的演繹更表示感動，在幼兒即場訪問家長的環節，讓幼兒可以即時獲得肯定，場面溫馨。</p> <p>於新學期家長會中，校長向家長講解年度計劃讓家長得悉，而 K1-K3 班家長填寫問卷，並收回 86 份，有 72 名家長在問卷中表示願意與孩子建立「在家親子共讀」習慣。(見附件八)</p> <p>而學期完結前，學校亦派發問卷給家長填寫，亦收回 86 份，當中有 74 位家長表示十分同意嘉許計劃能推動幼兒主動向家人說故事習慣，而同意亦有 12 位。</p> <p>此外，為了提升家長與幼兒說故事的技巧，以致跟幼兒產生良好的互動，記錄冊在每個單元中也提供「故事小天使貼士」，讓家長了解故事內容的重點，以及與幼兒討論的問題，讓家長可以輕鬆及有技巧地與幼兒分享故事，而整年能完成「故事小天使紀錄冊」活動的家庭共 70%</p>
--	---	-----------------------	---

<p><b>教師 / 學校方面</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 邀請華德福導師為老師作培訓，內容包括說故事技巧、華德福教學理念、晨圈、製作布偶等</li> </ul>	<p>華德福的舞蹈及故事布偶工作坊          深化到校教師觀課及指導(一)          深化到校教師觀課及指導(二)</p>	<p>95%</p>	<p>從(附件六)中，可以看到老師投入學習華德福的舞蹈及運用故事偶的培訓，而(附件十二)的教師問卷中亦顯示出工作坊中有很大的得著，如在製作過程中，能享受心裏的平安及寧靜，並能與布偶有結連的關係，以及輕柔說故事更能扣人心弦。華德福導師亦順利在全年到校觀課兩次，包括晨圈及桌上故事技巧(見附件六)，完成觀課後，導師更即時與老師進行檢討，給予專業的意見，讓老師能持續改善。(見附件十三、十四)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉行「故事天使暖親心」成果展，讓家長與幼兒共同分享整個活動的成果</li> </ul>	<p>作品成果展</p>	<p>95%</p>	<p>從(附件七)中，當日，學校邀請全校家長及學生共同參與，校長除了代表學校感謝家長過去一年在活動的努力外，亦頒發印有親子布偶作品的感謝狀給每位家庭，肯定他們的卓越成果，並鼓勵持之以恆與子女建立親子閱讀習慣。家長亦樂於分享整個活動的心聲與孩子的得著，與此同時，學校亦在大堂舉行展覽，除了親子布偶外，同場更展覽出幼兒的創作小書及故事創編，讓家長及學生們互相觀摩，而幼兒們在展覽中找到自己的作品更表現興奮和雀躍，過程中，家長們也藉此認同幼兒的能力及學校的理念。</p>

## 2. 計劃影響

### 2.1 學習成效

### 2.1.1 幼兒方面

幼兒能透過與家人製作出來的布偶作品，成為自己的故事玩伴，從而引起幼兒對故事的興趣與好奇心，激發幼兒的想像力和動手做的能力，例如使用什麼的材料完成作品，以致替布偶改出名字，從而把故事變得更立體化，使幼兒真實地與同伴經驗故事，成為故事的主人翁。此外，幼兒透過「故事小天使紀錄冊」的鼓勵下，變得更有目標地主動向家人、老師、同學說故事，幼兒在重覆故事內容的經驗中，學懂不斷修正自己，對用詞豐富、流暢度，以及語言的節奏感也有進步。

幼兒在故事演繹中，透過角色扮演對故事產生更大的情感，尤如代入故事角色的情節，如他們表情的變化、誇張的肢體動作表達，演繹角色中的語調，都能讓幼兒更理解故事的內容，以及角色中的情緒反應，是一個寶貴的學習經驗，此外，幼兒對於自己的演繹亦充滿自信，從中建立起良好的語言、情感及社交發展。

「親親大自然」讓幼兒有更多機會走進大自然環境中，可以盡情探索、呼吸，以致奔跑，與奇妙的自然連結在一起，例如看到不同種類的植物，產生對顏色的敏感，感受草兒的氣味，與動物近距離接觸、觀察，學習生命的尊重，對大自然的豐富資源學習感恩，保護和珍惜，形成正面的生活態度。

### 2.1.2 家長方面

家長能藉著與幼兒共同製作布偶建立親子關係，同時又更多明白學校的課程理念，成為家校合作的橋樑。家長前往學校欣賞幼兒的表演中，能認同幼兒的能力，體驗故事對幼兒成長的重要性，家長亦能運用「故事小天使記錄冊」學習如何跟幼兒分享及討論故事，並在家中建立起輕鬆、和諧的親子閱讀氣氛。

### 2.1.3 教師方面

老師透過華德福教育培訓，能有效學習桌上故事的技巧，如利用柔和輕聲的語調，營造平安和諧的氣氛，以及運用適切的道具，如沒有五官的布偶，柔和五音階樂器、真實的小石頭、小貝殼等，另外如何配合場景的顏色布藝，也有一定的講究，老師就是這樣，持續地在不同的單元中改進，加上導師在兩次的觀課中給予老師寶貴的建議，讓老師說故事變得更加完善和吸引，幼兒們對聆聽桌上故事也特別留心。

從學習製作布偶中，老師除了學懂一些基本技巧外，亦能在製作過程中享受平安與寧靜，與布偶產生連結，更明白沒表情的故事偶在演繹時更能引發幼兒的個人想像空間，如「憤怒」每個人的憤怒表達都有差異。

## **2.2 專業發展**

透過華德福培訓活動，擴闊老師的視野，例如從她們只單一用圖書說故事的方式演變成今天的桌上故事，對於每位老師們來說，都成為了一個新突破，無疑讓老師在教學上有更多元化的體驗，促進專業發展。此外，華德福教育亦著重柔和輕聲的表達，故此，老師說故事時都顯得更溫柔動聽，吸引孩子進入優美的故事世界中。

在學期初，由於全校老師對華德福教育的理解都是初學者，所以老師們就必須互相同行，過程中，老師能體現群體智慧的共享，不論在演繹桌上故事，運用樂器，她們各自有自己的體會與經驗，透過大家的成功例子及困惑地方的分享，便能有機會共同斟酌更好的策略，實踐出一個共同分享、合作和互相支持的平台，促進老師之間的互動，當然，最重要的就是從她們的互相學習中轉化成個人的經驗與知識，有效提高個人教學質素，促進自身的專業成長。

## 2.3 學校發展

學校自 2007 年開始，建立故事綜合教學課程，至現在已經有差不多十年的時間了，在過去的日子中，我們仍然堅守「故事」成為我們重要的課程重點，最主要原因是我們相信故事能生命影響生命，透過「以情啟學」的原則，建立幼兒良好的情感熏陶，從故事情境展開到幼兒面前時，便能有效地激發他們的情感、想像，同時，故事內容總滲透著不同的哲理，而故事就正正能生動地以形象化呈現出來，並透過潛移默化地影響孩子的生命。

既然我們了解「故事」的重要，所以，在學校課程方面便會持續發展下去，藉著今年華德福教育的培訓，我們對於說故事技巧已有一定的掌握，故此，學校能進深在不同的單元中維持與幼兒進行桌上故事，讓幼兒透過不同元素的角度欣賞故事。此外，隨著這一年的家校合作，家長們亦對「故事」的重要變得關注起來，認同學校的課程方向，所以學校能夠繼續推行「故事綜合教學」，同心合力建立故事校園，以致幼兒得到莫大的裨益。

## 3. 自我評鑑計劃成本效益

### 3.1 預算校對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲) 實際支出	(乙) 變更	【(乙)-(甲)】 / (甲) + / - %
----------------------	---------------------	-----------	----------------------------

員工開支	73,500.00	70,357.51	- 4.3%
服務	33,500.00	29,738.00	- 11.2%
設備	13,200.00	15,897.40	20.4%
一般開支	18,300.00	19,364.60	5.8%
總計	138,500.00	135,357.51	- 2.3%

### 3.2 資料運用

我們購入多款新教材，如：兒童繪本、樂器、音樂 CD、故事 CD 及攝錄機，繪本為學生及教師提供更豐富的教學材料，能幫助學生更認識、明白如何尊重及欣賞生命。而操弄五音豎琴、鐘琴更切合孩子聽覺成長需要，使更定靜安穩，有助發揮創意的空間。而攝錄機亦方便教師拍下學生在講故事及在故事舞台的對話表演，隨後共賞，這有助激發孩子演說力量。

### 3.3 直接受惠人士的單位成本

在扣除相關開支後，合共有\$60,000.00 應用在學生、家長及教師的發展上，平均單位成本約每人\$ 303.00

### 3.4 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

計劃能培養學生主動說故事，增強表達能力及自信心，以及推動親子共讀的喜悅。而華德福的故事理念及演繹方式，能提升教師的演說技巧，讓學生學習更專注、思考更廣闊、心靈更滋養，故本校會持續這方向發展故事教學，讓故事如水一般，滋養幼兒的心。

### 3.5 其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目

在計劃中教師用心地選材，搜購入約 180 本生命教育的優質繪本及說故事道具，本校可開放校內圖書館，讓其他單位同工參考及借用，以減低他們搜購物支的人力和時間。

### 3.6 以較低成本達致相同效益的其他辦法

可與教學理念、教學方法相同的學校結盟，合力推動，並持續發掘已培訓而有潛質的教師為種子教師，帶動新入職教師，承傳理念與技巧，亦可共同開放各校圖書館，共用繪本及其他教材。

#### 4. 可推介的成果及推廣模式

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等及反應)	是否值得優質教育基金推介及 可供推介的可行性？如值得， 請建議推廣模式。
名稱：「故事小天使記錄冊」	「故事小天使記錄冊」有： <b>幼兒部份：</b> 幼兒每天回家向家人說故事，可獲得「嘉許心意貼紙」。 <b>家長部份：</b> 透過小冊子內頁了解故事的情節，提問故事的技巧。此外，家長填寫幼兒有關對故事的思考與感受，有助教師了解學生表現 <b>老師部份：</b> 鼓勵幼兒在校主動向老師說故事，老師也成為聆聽者，完成後加以擁抱及具體讚賞回饋，透過簡單的紀錄評估，讓家長能夠了解幼兒在校說故事的能力。	<b>模式：</b> 分為上、下學期，有六冊 <b>日期：</b> 10/2015-07/2016 <b>反應：</b> 大部份家庭能投入活動，甚至在這學年裏，每天說故事已經成為幼兒一種生活習慣。	

	一本小冊子達至三向互動、連結的好橋樑。		
--	---------------------	--	--

## 5. 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)		概略說明 (例如日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的反應
			學校 教師	學生	家長	(請註明)	
培訓 活動	華德福的舞蹈及故事 布偶	日期: 26/09/2015 地點: 本校	13	0	0	/	見附件(十二)
	故事爸媽工作坊	日期: 17/10/2015 地點: 保良局方王錦全小學	10	24	33	/	見附件(十)
	深化到校教師觀課及 指導(一)	日期: 20/11/2015 地點: 本校	12	0	0	/	見附件(十三)
	深化到校教師觀課及 指導(二)	日期: 07/04/2016 地點: 本校	12	0	0	/	見附件(十四)
親 親 大 自 然	K3 主題: 森林學校 的大事件(戶外考察)	日期: 23/09/2015 地點: 屯門市鎮公園	6	28	0	/	幼兒在樹下聆聽到風聲, 以及大樹能遮擋太陽, 感覺真舒服。 幼兒體驗樹根的粗壯, 能支撐一棵大樹, 並從樹根的形態聯想出不同的物件, 如八爪魚、頭髮等。
	K2 主題: 達達長大了(戶外考察)	日期: 23/10/2015 地點: 南昌公園	6	30	0	/	幼兒在南昌公園進行健康體能競技, 回校能分享出彼此合作的重要性, 從中更能明白自己的強項與弱項, 縱然有些項目並不是幼兒的專長, 但幼兒也願意挑戰自己的能力, 從而懂得欣

							賞自己及別人的獨特性。
	K3 小刺蝟找朋友(戶外考察)	日期: 26/11/2015 地點: 大埔海濱公園	6	28	0	/	幼兒們帶著與家人共同製作的食物往公園遊感到滿足，他們樂意分享食物，彼此感謝。  從團討分享中，幼兒覺得大自然很美麗，如有很多不同顏色的花，以及不同顏色及形狀的葉子，創造新奇妙，此外，幼兒亦能分享雖然它們生得美麗，但不能把它摘下來，因為每樣植物都是有生命的，也是屬大自然的。
	K2 主題: 小風箏的旅程(戶外考察)	日期: 07/12/2015 地點: 西貢獅子會自然教育中心	6	31	0	/	幼兒探索風的特性，並察覺到風是很好玩的，如風車轉動、追風、捉風等，使幼兒享受大自然的樂趣。  回校後，幼兒分享雖然自己看不見風，但真實的感受風的存在，他們更在延伸活動—繪畫中把當天活動的難忘情景描繪出來，有不少的幼兒在圖書中也畫上了風。
	K1 主題: 小蝴蝶遇險記(戶外考察)	日期: 06/04/2016 地點: 屯門市鎮公園	6	25	0	/	幼兒在公園親身體驗和暖的春風，此外，他們亦在花叢中尋找蝴蝶與不同品種的花朵，回校後，幼兒能分享出當日的感受，例如見過一隻什麼顏色的蝴蝶，並把他們所記得的，利用圖畫及小書呈現出來。
	K2 主題: 小象的生日會(戶外考察)	日期: 06/05/2016 地點: 錦田鄉村俱樂部	6	30	0	/	幼兒能分享出農夫耕種的辛勞，並感謝他為我們種出美味有益的蔬菜和水



							果。此外，幼兒亦明白原來作一個農夫是件不簡單的事情，例如每種植物要淋多少的水，施多少的肥也是有講究的，故此，從中學習尊重每一個職業。
K3 主題：小海龜歷險記(戶外考察)	日期：25/05/2016 地點：天水圍濕地公園	6	28	0	/		透過考察，幼兒們分享鱷魚貝貝為什麼一個住，牠有朋友和家人嗎？從而產生朋友對我們的重要性，而幼兒們也願意成為貝貝的好朋友。 此外，幼兒也能體驗大自然的奇妙，當他們看見這美麗的大自然，也決定共同合作保護它，成為愛護環境的份子。
K3 主題：小海龜歷險記(戶外考察)	日期：09/07/2016 地點：海洋公園	2	24	39	/		延續「小海龜歷險記」故事，幼兒對於水上的動物充滿好奇心，經過是次戶外考察。 幼兒分享自己所見所聞均比之前豐富，如描述海龜、熊貓、海豚、雀仔等等，更細緻、有趣。
K1 主題：公雞受傷了(戶外考察)	日期：15/07/2016 地點：香港動植物公園	6	25	0	/		幼兒分享出是次考察最難忘是能探索不同品種的猩猩，其中有婆羅洲猩猩、合趾猿、紅頰黑猿，幼兒更發現動物也有牠們的獨特性，就像人類一樣，有不同的種族，但卻可以和諧共存，互相尊重。
K2 主題：小青蛙的願望(戶外考察)	日期：19/07/2016 地點：香港公園	6	29	0	/		幼兒在團討中分享最喜愛欣賞仙人掌，覺得仙人掌很厲害，它在那麼炎

							熱及沒有水的地方也可以生存下來，而且還生長得很美麗。 幼兒路經池塘，聽見了有青蛙的叫聲，於是，幼兒們便停下來共同尋找青蛙的蹤跡，最後他們憑著耐心觀察找到了池塘上的青蛙，並把這份喜悅與同學們分享。
故事演繹	故事舞台(一)	日期：10/03/2016 地點：本校	12	81	78	/	見附件(九、十六)
	故事舞台(二)	日期：3/6/2016 地點：本校	12	84	76	/	見附件(九、十六)
作品成果展	「故事天使暖親心」 成果展	日期：16/07/2016 地點：本校	12	52	65	/	見附件(十七)

## 6. 困難及解決方法

由於我校有較多雙職家庭，初期有部份的家長仍未能抽時間參與，也有少部份家長是由長者當照顧者，因此，文化基礎有限而不懂得如何參與。於是，老師重新鼓勵家長參與，甚至親自單對單與家長講解「故事小天使記錄冊」的用法和好處，在學校除班內分享，亦設定在全校早會時段邀請幼兒輪流上台分享與家人說故事的心聲，從學生上台分享所見，他們感到光榮及滿足，從彼此激勵，幼兒更主動實踐，以致參與度漸有改善，至下學期完結，全校家庭達至 70%完成，相比學期初有很大的進步。

# 香港聖公會聖西門良景幼兒學校

## 優質教育基金計劃總結報告—附件目錄

附件(一): 親子製作布偶活動

- 各級親子布偶(優秀作品)
- 家長與幼兒製作布偶的感想

附件(二): 「故事小天使記錄冊」

- 上學期「故事小天使記錄冊」
- 下學期「故事小天使記錄冊」
- 家長與幼兒在家共讀
- 幼兒一起共讀
- 幼兒向老師說故事

附件(三): 幼兒有關故事作品

- 各級故事小書作品
- 各級工作紙
- 故事創編

附件(四): 幼兒故事演繹

- 故事舞台

附件(五): 親親大自然

附件(六)培訓活動

- 爸媽故事工作坊
- 教師培訓(華德福的舞蹈及故事布偶)
- 教師培訓(深化到校教師觀課及指導(一))
- 教師培訓(深化到校教師觀課及指導(二))

附件(七): 總結成果展覽

附件(八): 新學期家長問卷統計

附件(九): 故事舞台問卷統計

附件(十): 故事爸媽工作坊--家長問卷統計

附件(十一): 學期完結家長問卷統計

附件(十二): 華德福的舞蹈及布偶—教師工作坊(問卷統計)

附件(十三): 深化到校教師觀課及指導(一)(教師問卷統計)

附件(十四): 深化到校教師觀課及指導(二)(教師問卷統計)

附件(十五): 「故事天使暖親心」成果展—家長分享

附件(十六): 故事舞台—活動檢討

附件(十七): 「故事天使暖親心」成果展—活動檢討

# 親子製作布偶活動

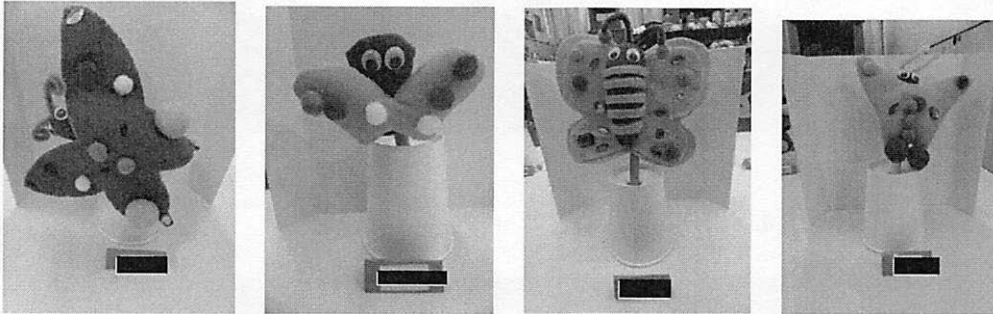
# 附件(一)

## 各級親子布偶—優秀作品

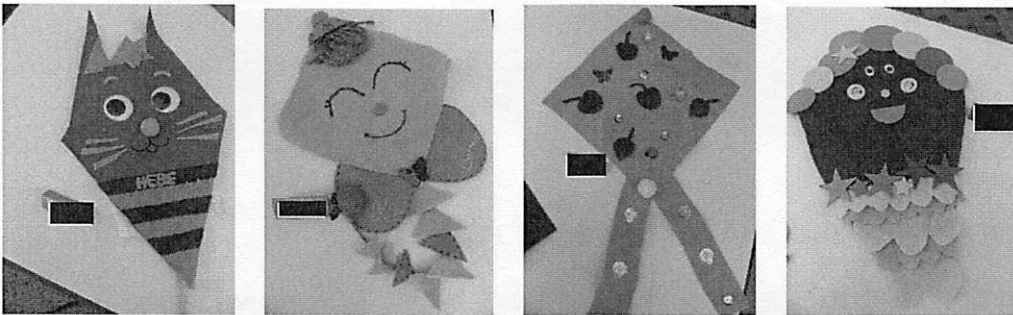
K1—小熊(單元主題：猜謎遊戲)



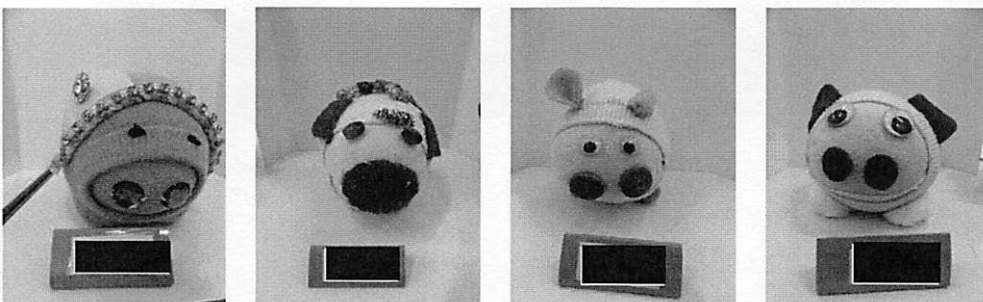
K1—蝴蝶(單元主題：小蝴蝶遇險記)



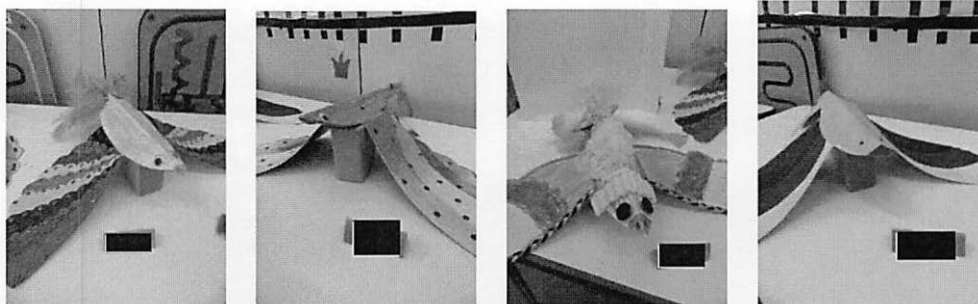
K2—風箏(單元主題：小風箏的旅程)



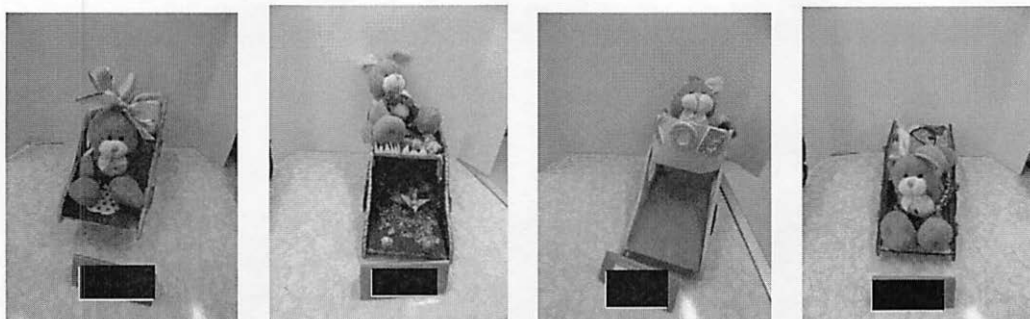
K2—小豬(單元主題：愛心帽子)



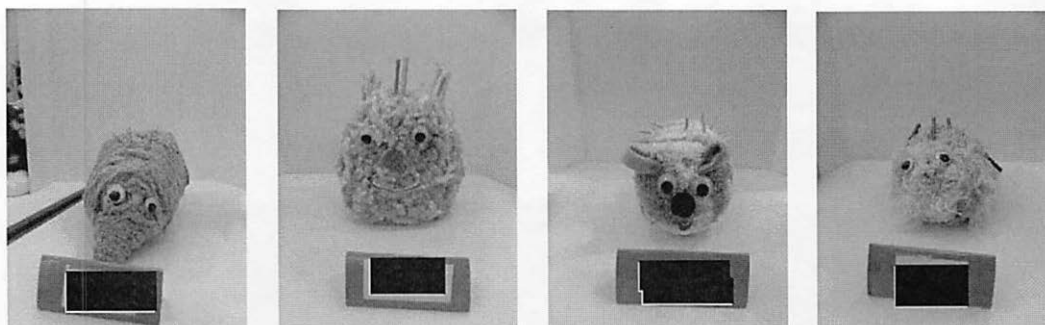
K2—小鳥(單元主題：香港尋蛋遊)



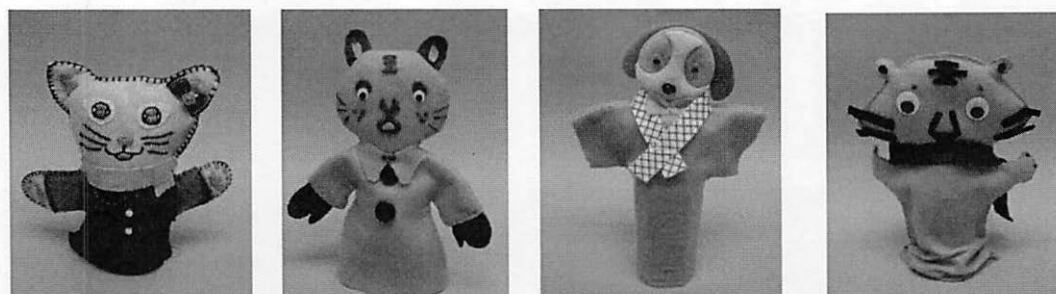
K2—彩虹車(單元主題：漂亮的彩虹車)



K3—小刺蝟(單元主題：小刺蝟找朋友)



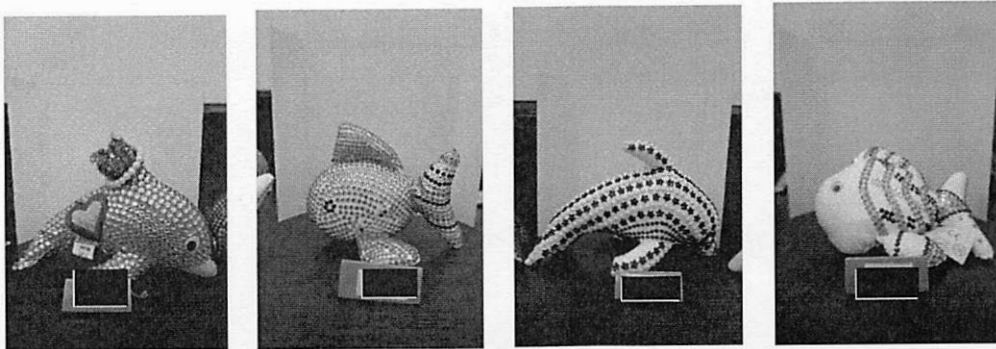
K3—自選主角布偶(單元主題：冬日送暖大行動)



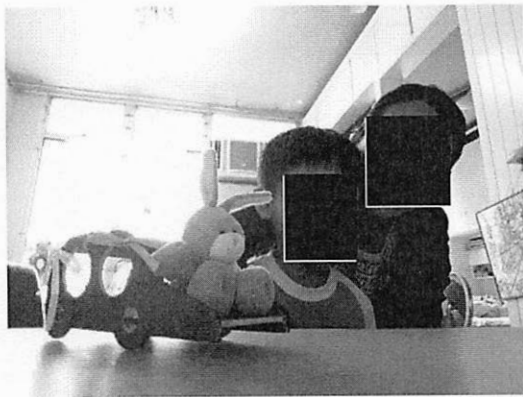
K3—木頭人(單元主題：德德遊中國)




K3—動物(單元主題：小海龜歷險記)




家長與幼兒對製作布偶的感想：

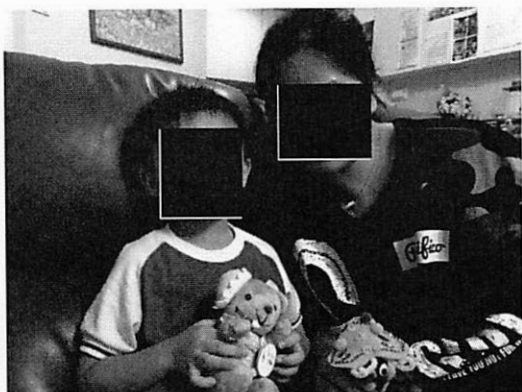



  
**故事天使暖親心**

家長心聲：透過一起製作故事布偶，媽媽可以和小朋友有一個很好的合作機會，大家互相溝通，發揮合作精神，真幸福，十分滿足！

幼兒心聲：透過跟「媽媽」一起做布偶好開心！  
去街上和爸爸買布偶自己挑選的份






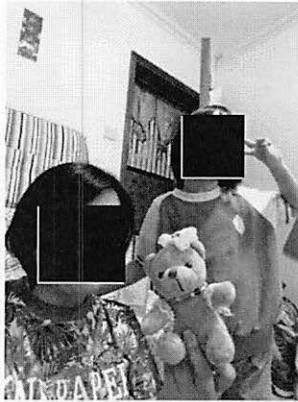
  
**故事天使暖親心**

家長心聲：因為這個「故事天使暖親心」計劃，我才體會到親情的偉大，  
別有別在親子關係中，一個故事就是一個不一樣的經歷，因為  
這個布偶我們更富其投入的內，也更容易和家及孩子做自己的角色。

幼兒心聲：透過這個計劃，讓媽媽更愛我，媽媽也愛我，這是我意外  
收穫，謝謝我「媽媽」媽媽好愛我，我好喜歡！



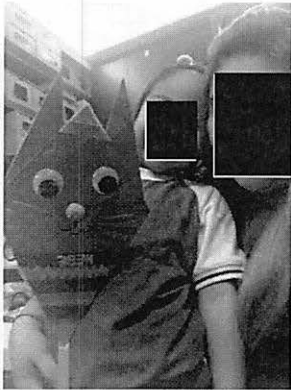




### 故事天使暖親心

家長心聲：小朋友遇到困難和知識故事，雖然選擇很多，但時又容易感到困難，但是選擇的則是令人創作的愉快。

幼兒心聲：和媽媽一起製作，製作故事，我在歡笑，媽媽一直說故事好開心！



### 故事天使暖親心

家長心聲：有機會和女兒一起製作布偶會愉快，能針對到設計我們都會尊重大家意見及共同決定，最後我們對制成品都感到滿意。

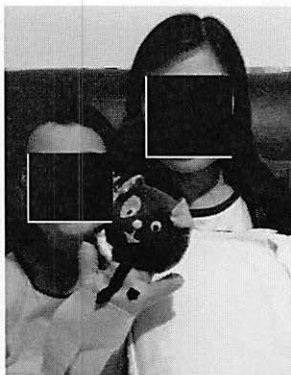
幼兒心聲：和媽媽一起做布偶很開心。因為媽媽和我一起編布偶，終於可以同媽媽合力完成，而且覺得做得很可愛，很喜歡。



### 故事天使暖親心

家長心聲：增加親子讀故事的樂趣，同時有更多互動，更能吸引他專注力，可安心聽我講故事，最重要是他聽了能故事。

幼兒心聲：他認識物體的公仔好可愛和得意，見到公仔會覺得好開心。



### 故事天使暖親心

家長心聲：很好的親子活動，可讓小朋友自由發揮故事的布偶製作，使他更投入故事所帶來的樂趣。

幼兒心聲：很喜歡與爸爸和媽媽共同製作布偶，開心，和很好玩。





# 「故事小天使記錄冊」活動

附件(二)

## 上學期「故事小天使記錄冊」

香港聖公會聖西內良辰的兒童學校  
故事小天使  
記錄冊

姓名: \_\_\_\_\_  
班別: K1

香港聖公會聖西內良辰的兒童學校  
故事小天使  
記錄冊

姓名: \_\_\_\_\_  
班別: K2

香港聖公會聖西內良辰的兒童學校  
故事小天使  
記錄冊

姓名: \_\_\_\_\_  
班別: K3

主題: 秋天(小蠟燭找食物)  
節元日期: 26/10/2015-20/11/2015

故事簡介:

老師填寫部份:

說話技巧  閱讀理解  溝通技巧  故事理解

主動參與  故事內容  聽覺覺化  角色代入

故事理解  其他: \_\_\_\_\_

故事小天使誌士:

1. 溝通  
老師只完成說話舉。故事除了能防範外，在活動後應利用繪本的內容進行，並以正面的說話鼓勵的與時間進行，例如「媽媽和很好聽聽呀嗎故事，因為你讀得好好呀！」

2. 可與子女討論的感觸情節節:  
• 小蠟燭找食物找得辛苦，新人節就不一樣，我們一年也吃幾種的可以到商店、超市市場買買食物，比媽媽生活方便得多。  
• 孩子有媽媽的照顧，實在比媽媽累多了。

節元日期: 若老師會視察記錄，請按多少的比較，將各節元日期也列明之。

## 下學期「故事小天使記錄冊」

香港聖公會聖西內良辰的兒童學校  
故事小天使  
記錄冊

姓名: \_\_\_\_\_  
班別: K1

香港聖公會聖西內良辰的兒童學校  
故事小天使  
記錄冊

姓名: \_\_\_\_\_  
班別: K2

香港聖公會聖西內良辰的兒童學校  
故事小天使  
記錄冊

姓名: \_\_\_\_\_  
班別: K3

主題: 小童的生日會(幫助我們的人)  
節元日期: 4/4/2016-6/5/2016

故事簡介:

老師填寫部份:

說話技巧  閱讀理解  溝通技巧  故事理解

主動參與  故事內容  聽覺覺化  角色代入

故事理解  其他: \_\_\_\_\_

故事小天使誌士:

1. 心情  
可與幼兒討論一下他們所認識的職業，然後再與幼兒分享一下他們將來想成為的職業，之呢好好計劃和目標理想。

2. 可與子女討論的感觸情節節:  
• 我們不需只認識工作、職業可對社會帶來貢獻，也應幼兒對於善以為常、理所當然的生活帶來感謝。  
• 每一項工作的意義和價值也不同，如爸爸的工伴就是照顧我們的心意和照顧。

節元日期: 若老師會視察記錄，以視故事多少的比較，將各節元日期也列明之。

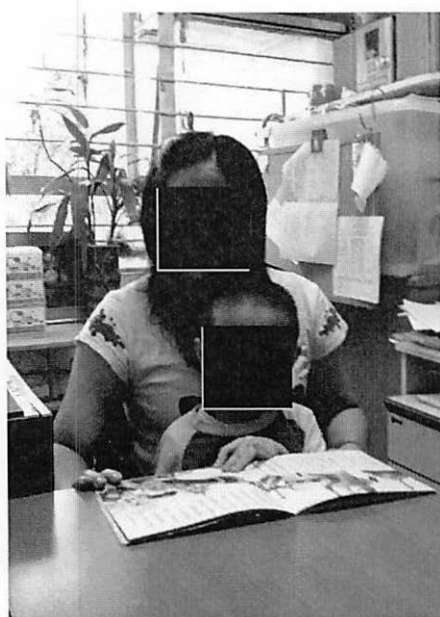
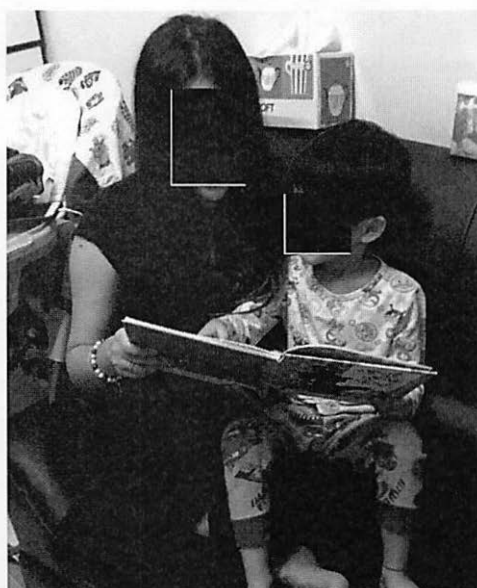
節元日期: 若老師會視察記錄，以視故事多少的比較，將各節元日期也列明之。

小童將來想成為什麼的職業?請在下面寫出來，並說出原因。(6/5填填寫)

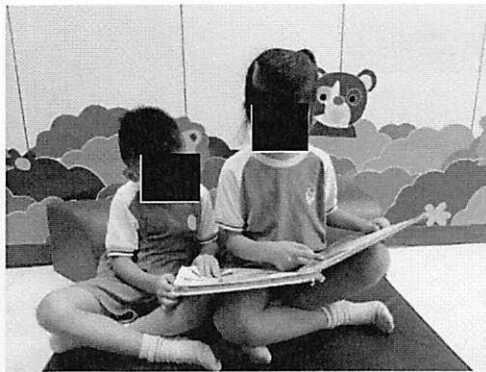
我想將來成為一名護士，因為可以幫助病人。

(請家長代筆填寫)

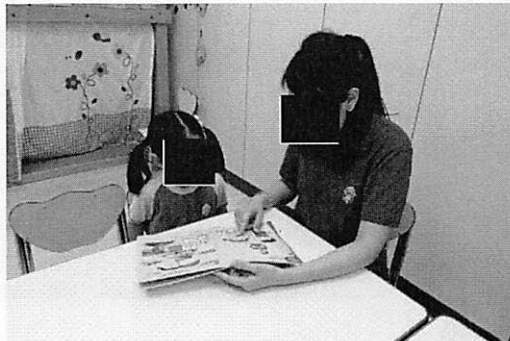
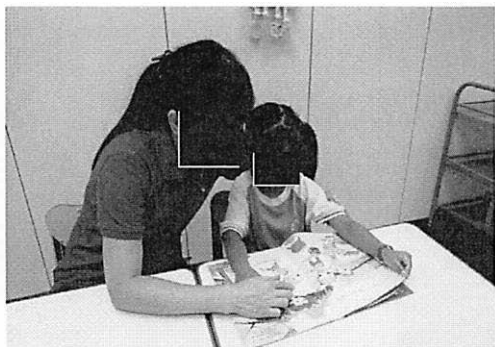
# 家長與幼兒在家共讀



## 幼兒一起共讀



## 幼兒向老師說故事

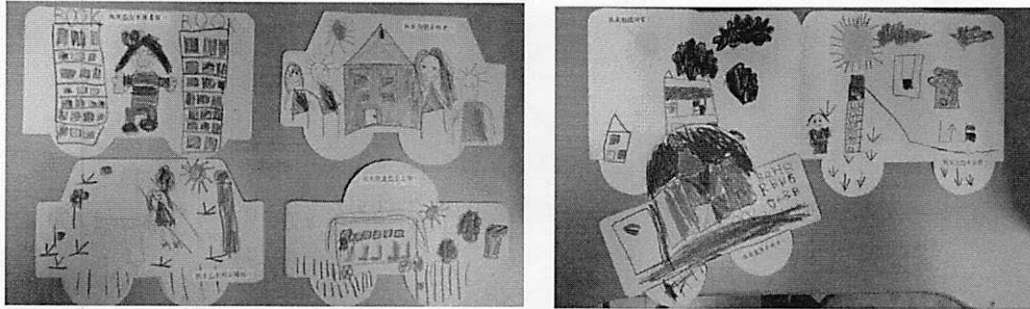


# 幼兒有關故事作品

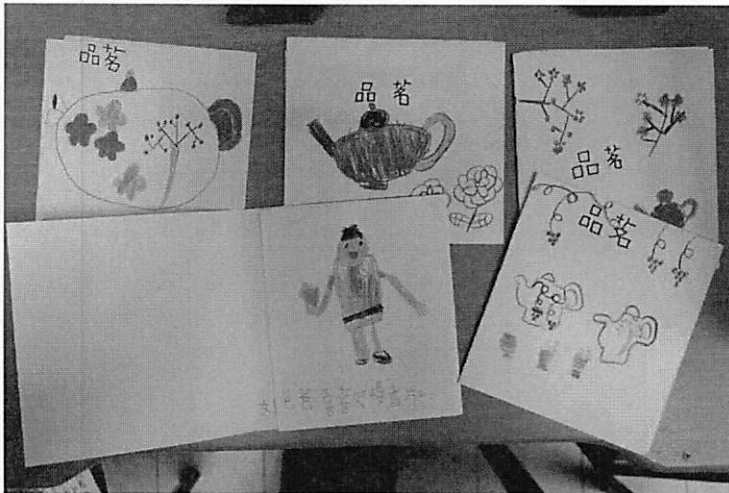
# 附件(三)

## 各級故事小書作品

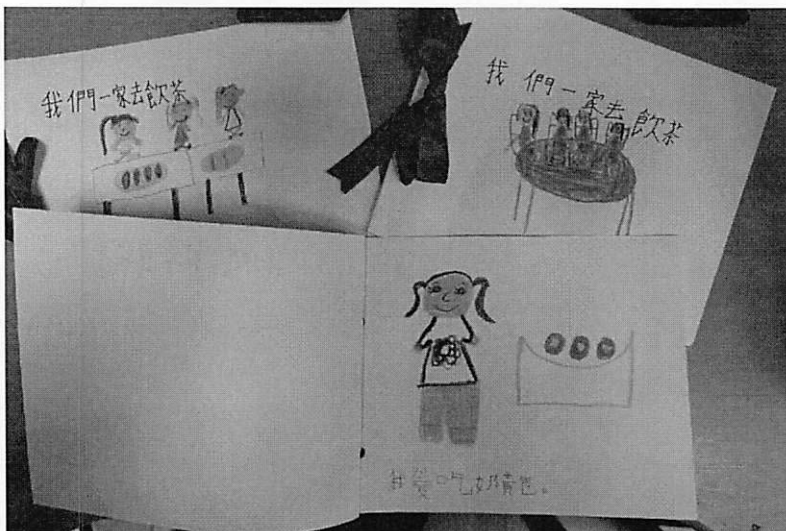
K2(主題：漂亮的彩虹車)



K3(主題：德德遊中國)



K3(主題：小鳥吱吱的任務)





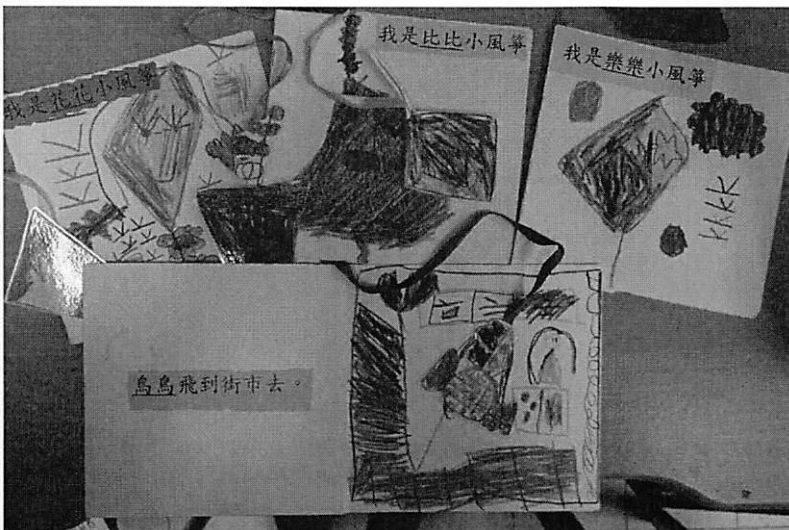
K1(主題：小蝴蝶遇險記)



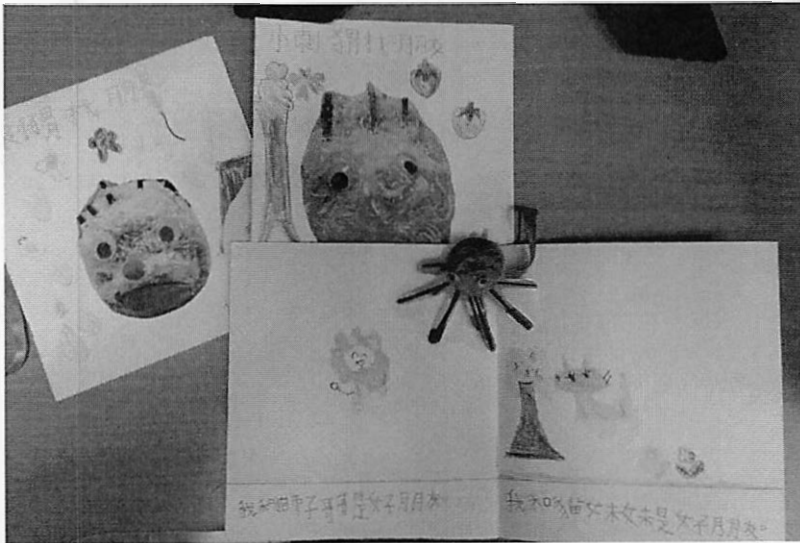
K3(主題：朗朗是大哥哥)



K2(主題：小風箏的旅程)



K3(主題：小刺蝟找朋友)



K2(主題：愛心帽子)

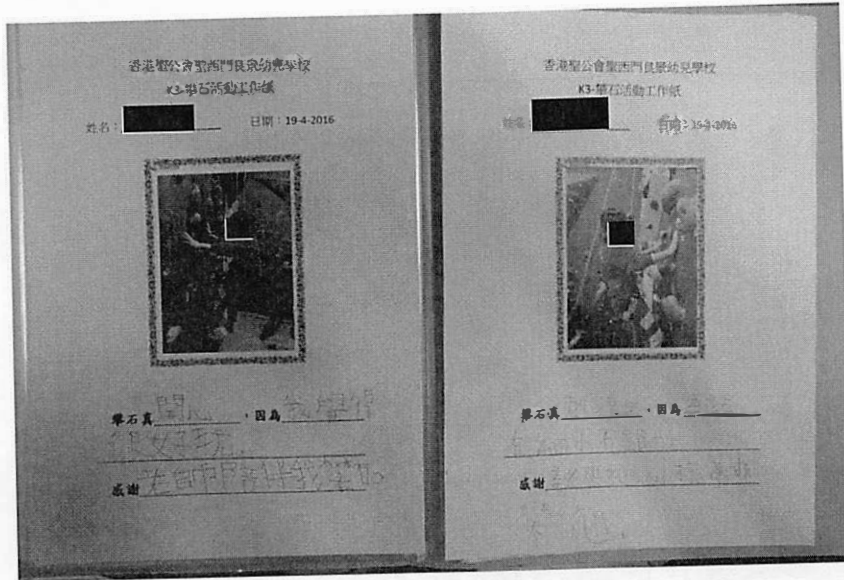


## 各級工作紙

K2(主題：盞盞長大了)



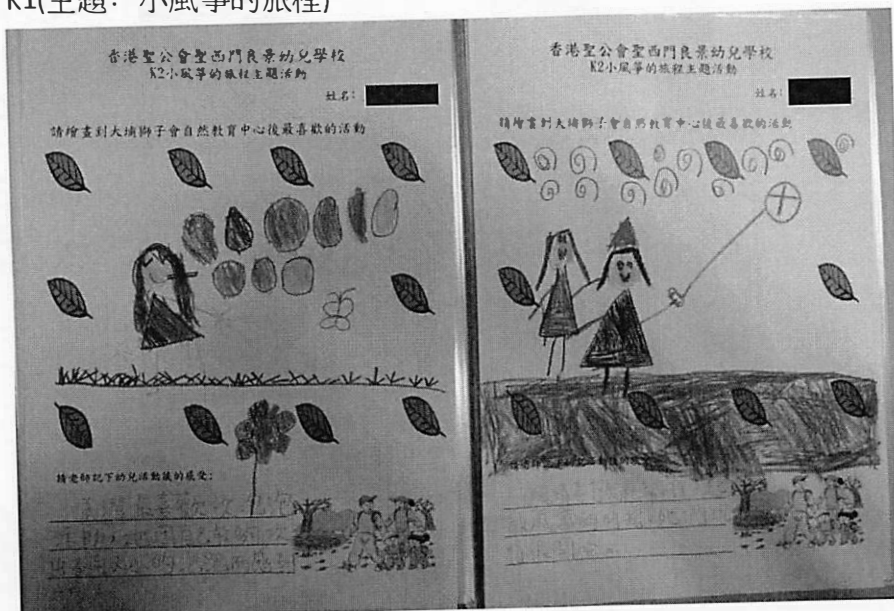
K3(主題：朗朗是大哥哥)



K1(主題：妹妹快起床)

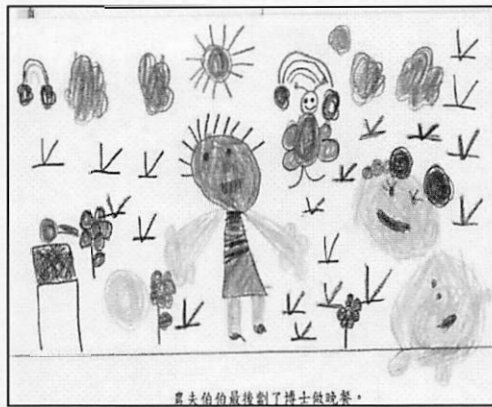


K1(主題：小風箏的旅程)

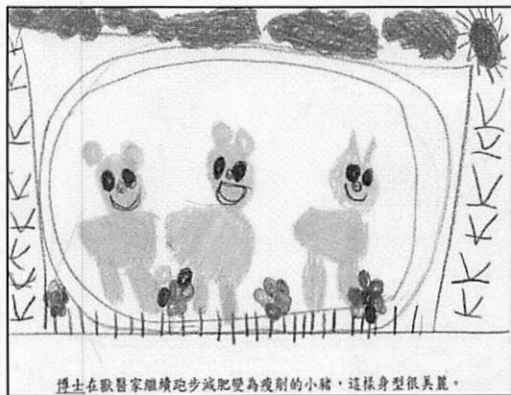


# 故事創編

K2(一隻減肥的豬)



戴夫伯伯最後到了博士做晚餐。



博士在獸醫家繼續跑步減肥變為瘦削的小豬，這樣身型很美麗。



最後，獸醫帶回家飼養，博士小豬願意吃食物，變會大肥豬，而獸醫最後亦買了博士給豬肉店老闆。

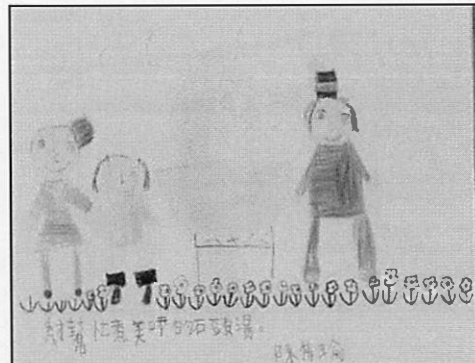
K3(石頭湯)



我姓達也，來分享食物煮石頭湯



和尚和村民分享石頭湯。那秋



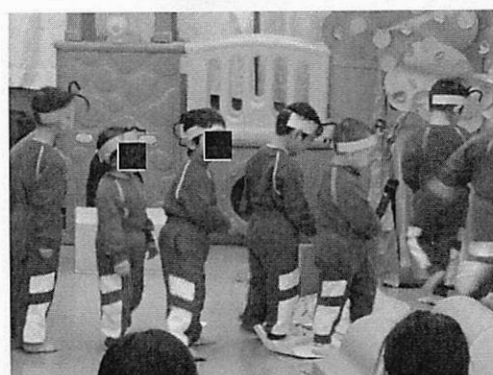
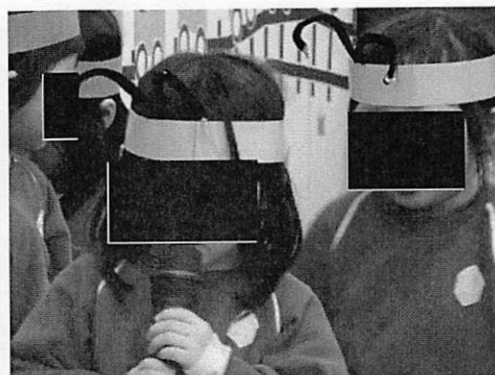
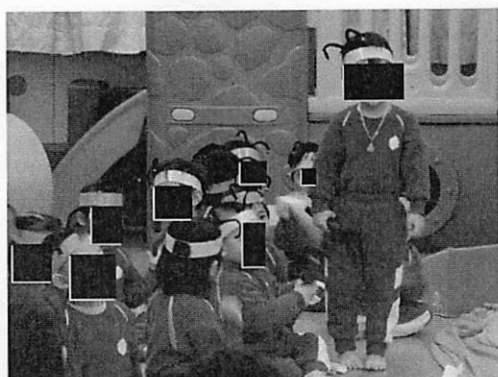
謝謝大家笑吟石頭湯。

陳梅珍

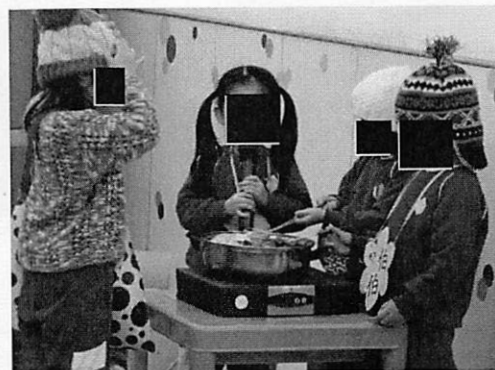


故事舞台

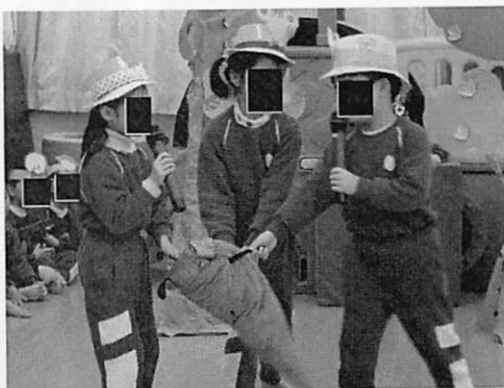
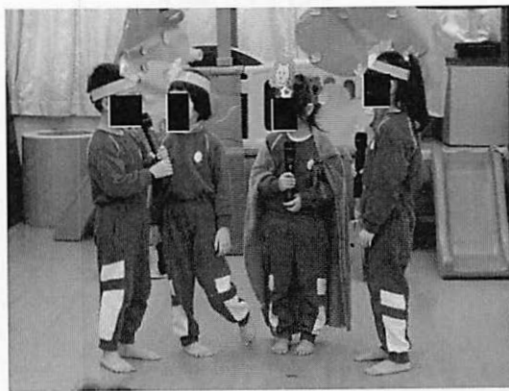
K1(主題：小螞蟻找食物)



K2(主題：愛心帽子)



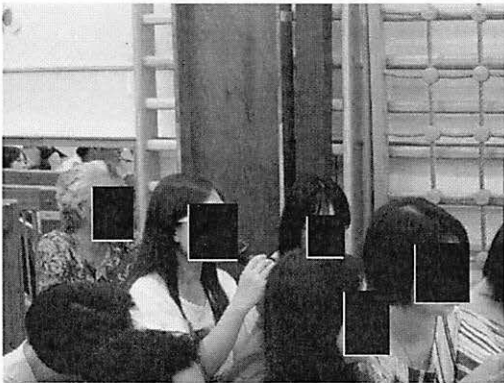
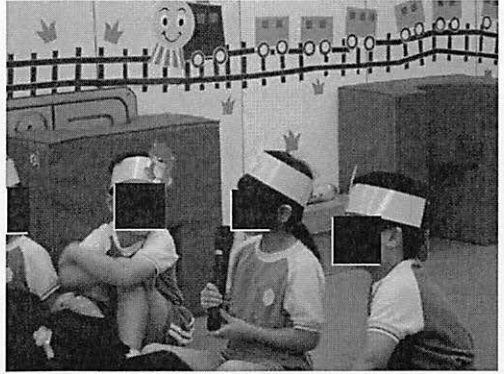
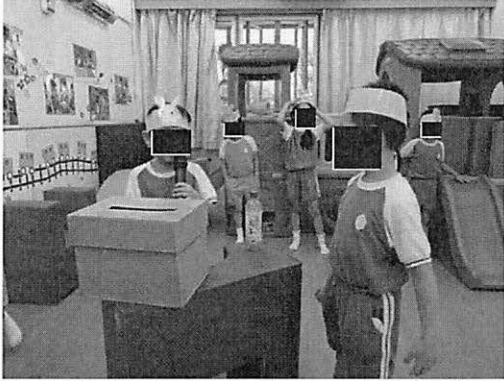
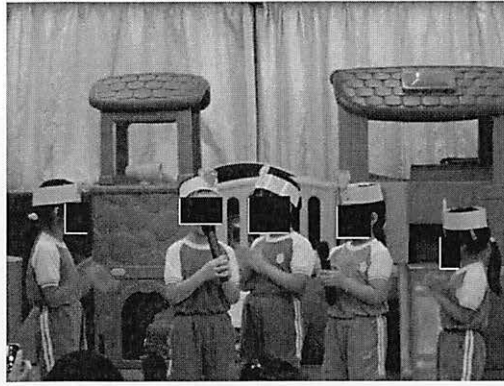
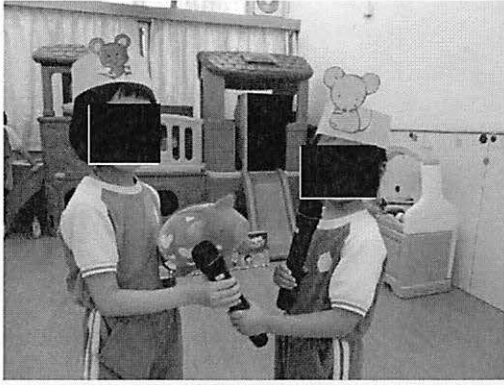
K3(主題: 小鳥吱吱的任務)



K1、K2(主題: 小象的生日會)

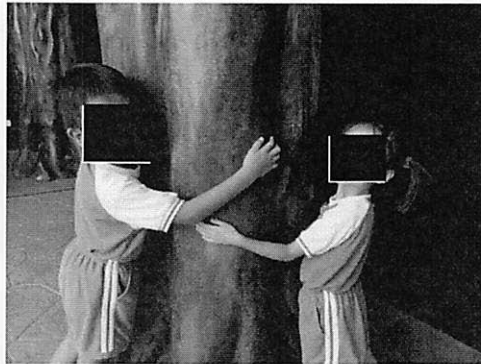
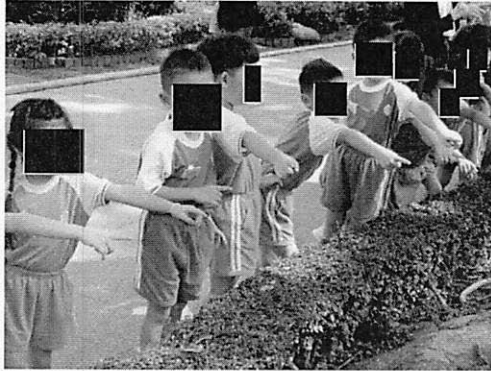


K3(主題: 小老鼠買禮物)

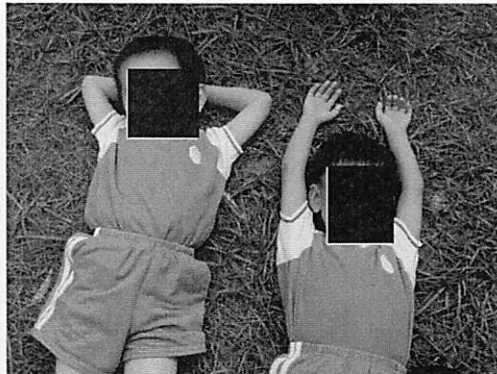




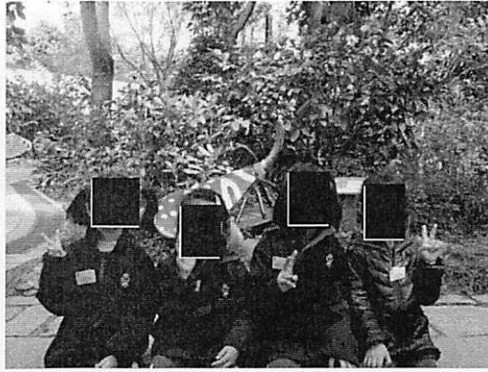
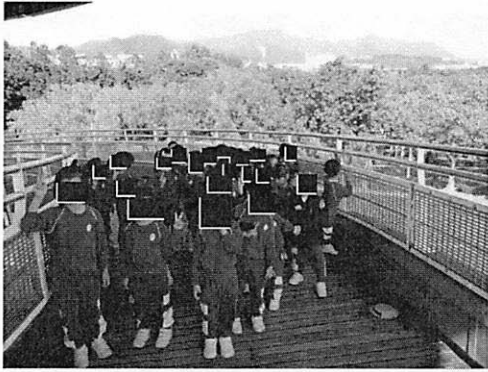
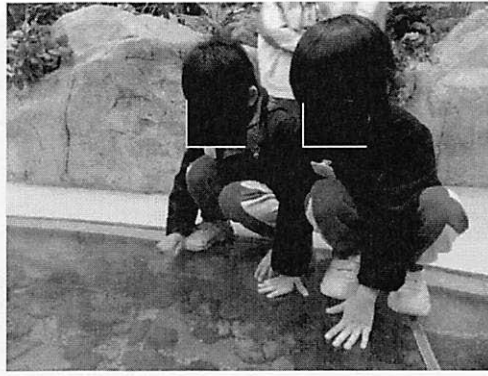
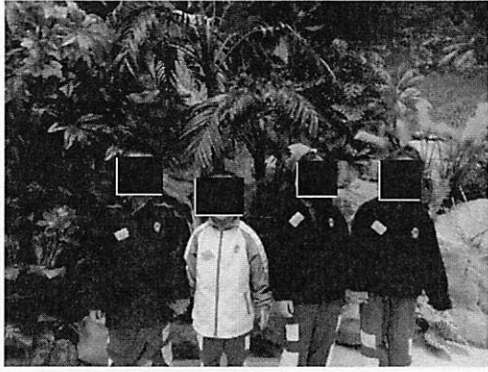
K3(參觀屯門市鎮公園)



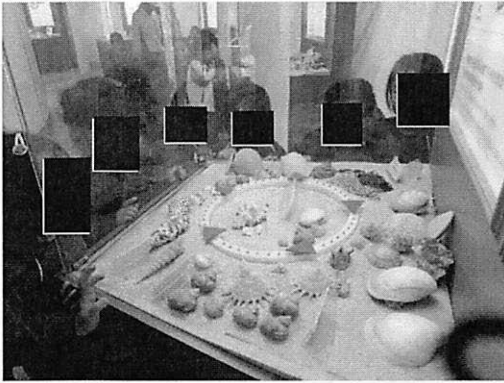
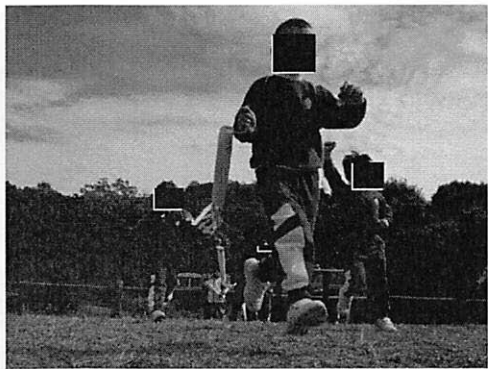
K2(參觀南昌公園)



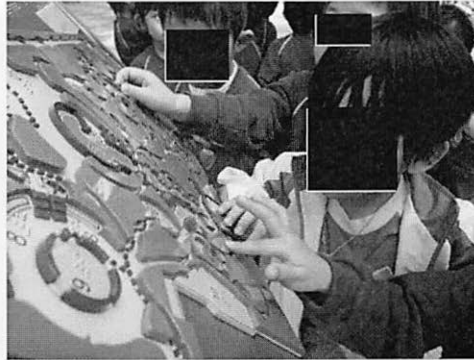
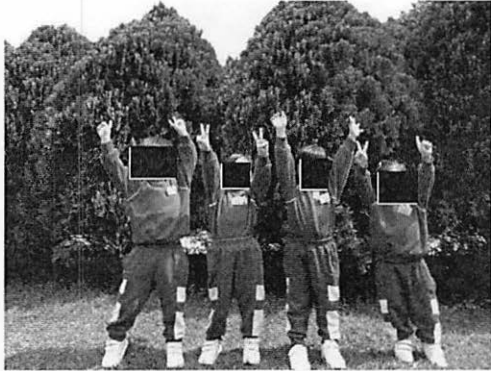
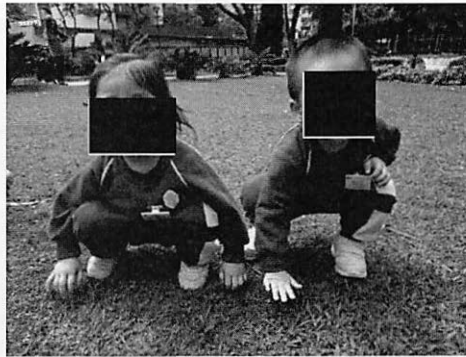
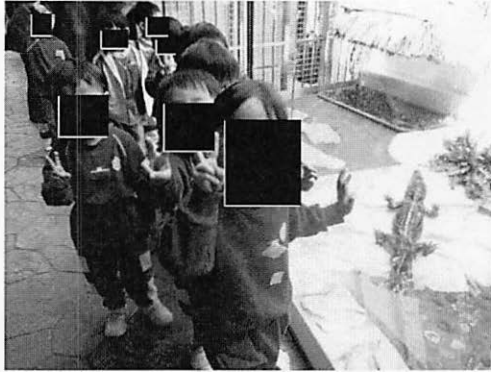
K3(參觀大埔海濱公園)



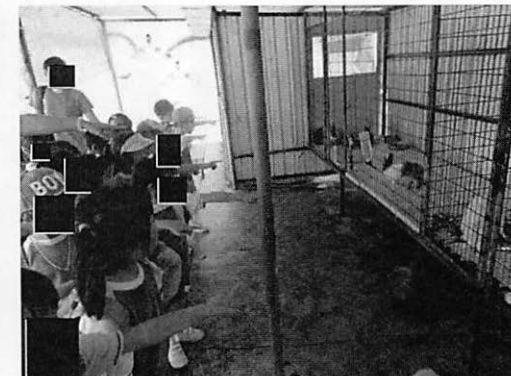
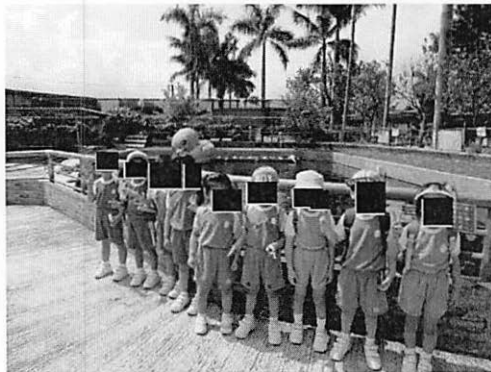
K2(參觀大埔海濱公園)



K1(參觀屯門市鎮公園)

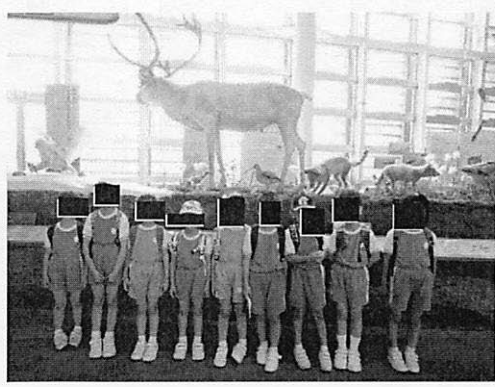
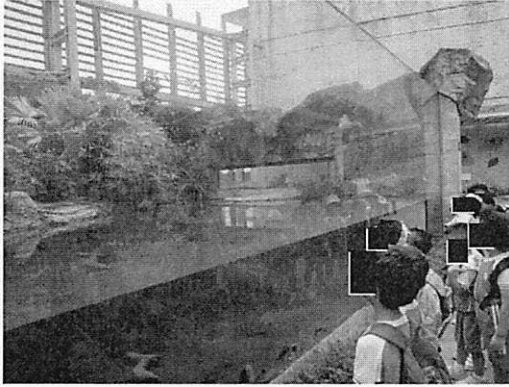
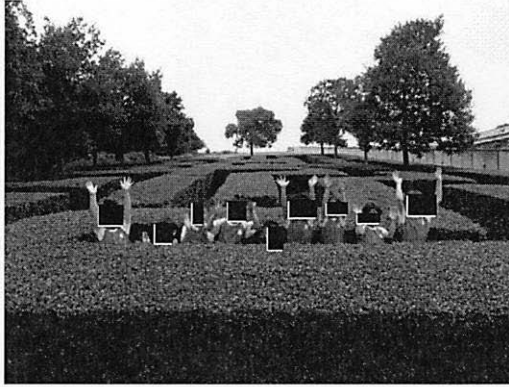


K2(參觀錦田鄉村俱樂部)

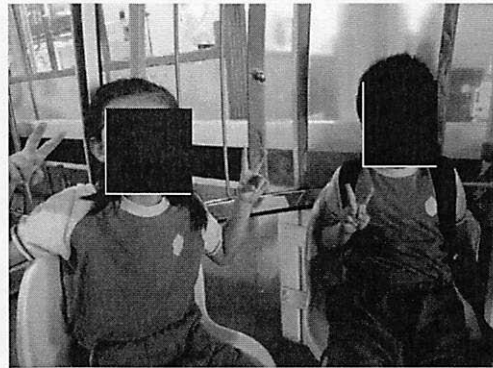
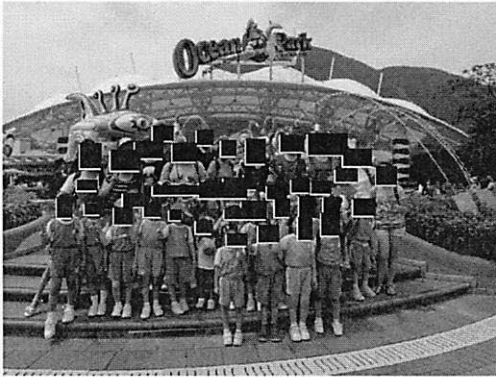




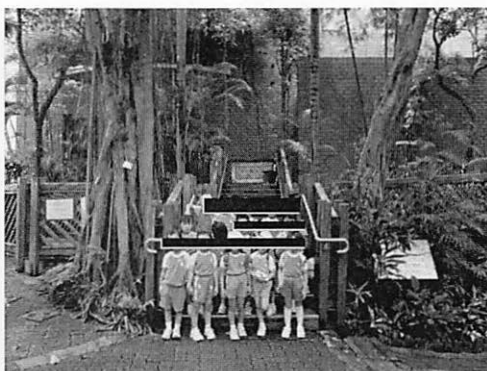
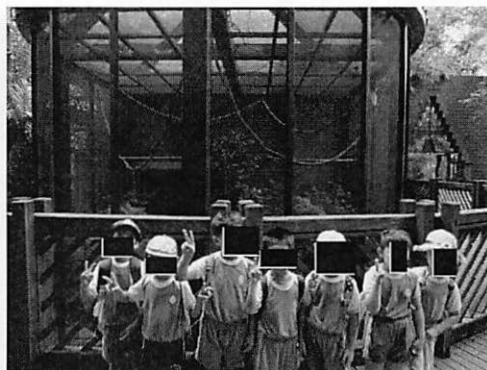
K3(參觀天水圍濕地公園)



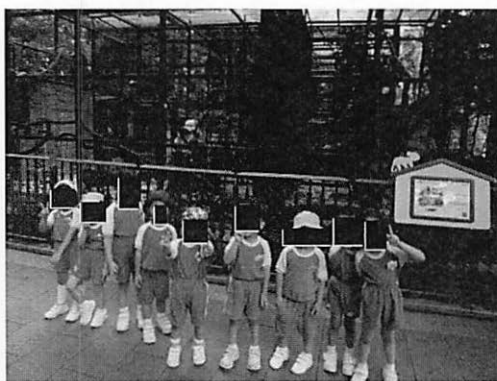
K3(參觀海洋公園)



K2(參觀香港公園)

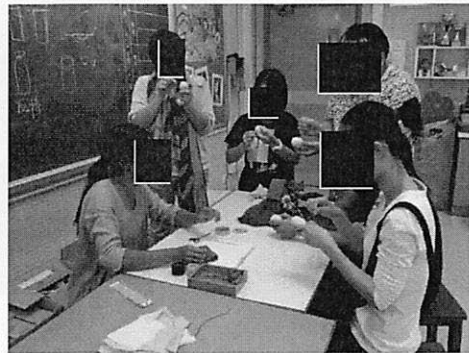
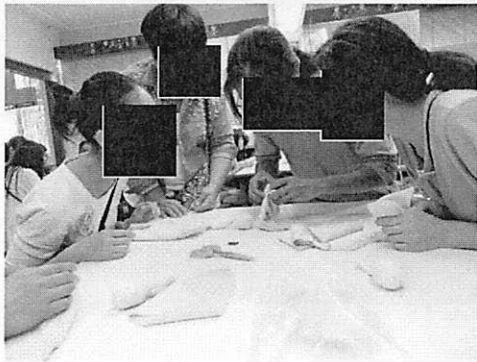
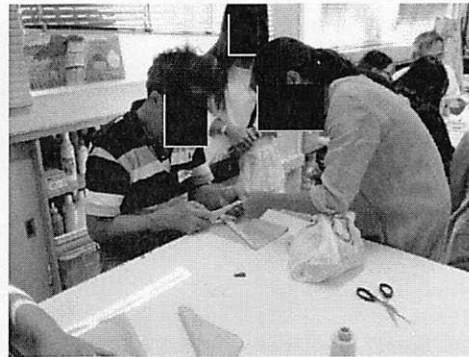
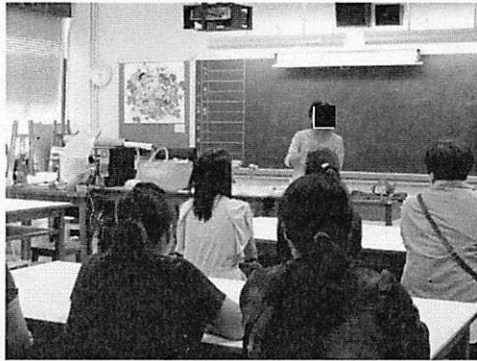


K1(參觀香港動植物園)

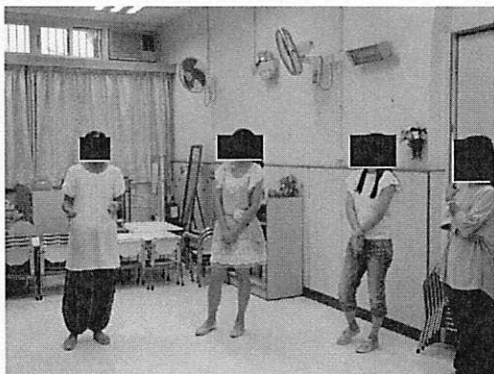




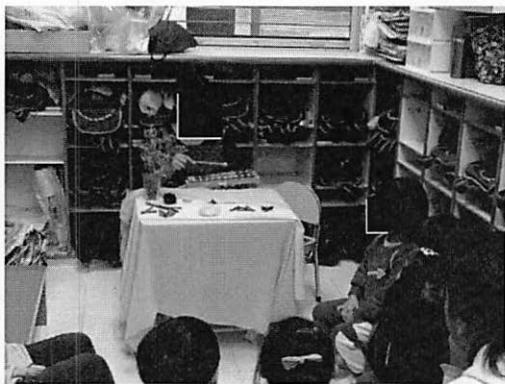
故事爸媽工作坊



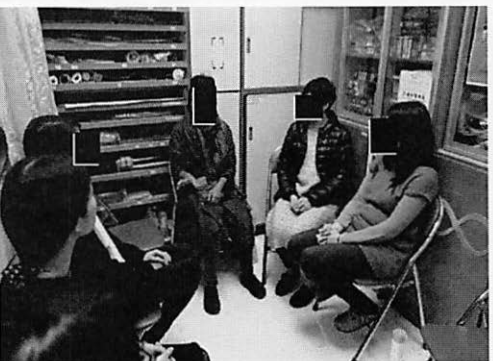
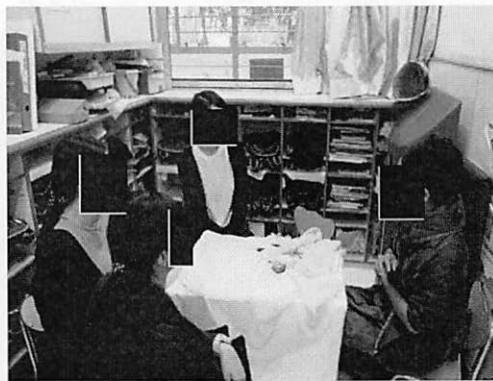
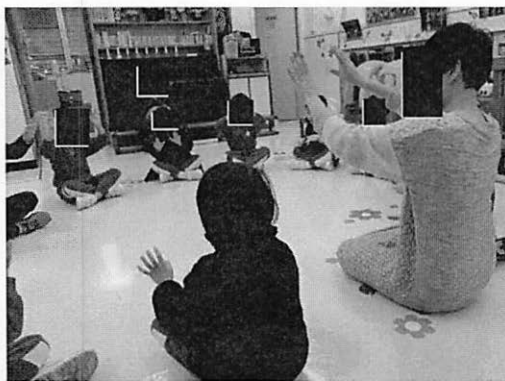
教師培訓(華德福的舞蹈及故事布偶)



教師培訓(深化到校教師觀課及指導(一))

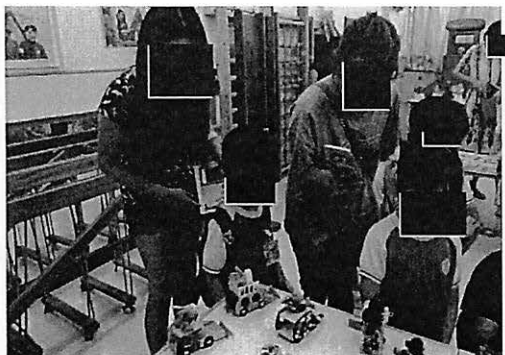
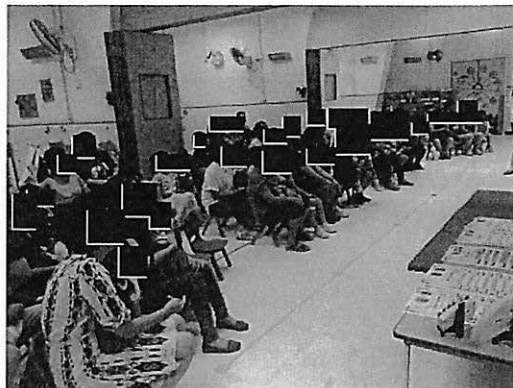


教師培訓(深化到校教師觀課及指導(二))



# 總結成果展覽

# 附件(七)



2015-2016 K1-K3 新學期家長 問卷統計

派發問卷: 86 份 收回: 86 份

1. 學校安排家長會時間  
 很合適(45 人) 合適(40 人) 一般(1 人) 不合適(0 人)
2. 家長會內容讓我更清楚幼兒課程重點  
 很清楚(47 人) 清楚(39 人) 一般(0 人) 不清楚(0 人)
3. 學校推「運動促學」課程，培養幼兒積極、喜樂及主動的學習態度，你個人認為  
 非常贊成(42 人) 贊成(44 人) 一般(0 人) 不贊成(0 人)
4. 學校推行「健腦操」，你個人認為  
 贊成(53 人)，並 不贊成(0 人)  
 會在家鼓勵多做(27 人)  
 日後若時間合適會參加家長培訓(6 人)
5. 學校推行「故事綜合教學」你的孩子現在最明顯的成效有(可選多過一項)  
 專注能力增強(63 人) 識字比同齡孩子多(30 人)  
 表達能力有進步(32 人) 有好品格 28 人)  
 愛閱讀(51 人) 情感發展佳，更懂得關心他人(46 人)
6. 請問你有否與孩子建立「在家親子共讀」習慣呢？  
 有(72 人) 未有(14 人)  
 15 分鐘(23) 20 鐘(24) 30 分鐘(4) 40 分鐘(3) 60 分鐘(2)
7. 若學校今年推行「故事小天使」計劃，你會否願意抽空聆聽孩子說故事？  
 願意(85 人) 不願意(1 人)
8. 從播放「學生學習花絮」影片中，我最欣賞孩子  
 --飲食 --和其他小朋友一起合作 --群體 --合群、開心 --努力嘗試  
 --自理情況有改善 --認真上課 --活潑好動 --主動參與老師指示  
 --合群 --在學校生活 --很投入 --笑容 --上課片段 --開心  
 --與同學開心相處 --食飯 --大小肌運動 --大肌運動 --肯主動做 --運動、集  
 體遊戲 --孩子的各項活動 --大肌肉訓練 --欣賞孩子活動 --專注學習  
 --獨立、開心 --外出活動 --大肌活動 --表演 玩平衡力  
 --認真、投入 --豆袋、跑步 --自理能力有進步 --活潑、合群，樂於同其他小  
 朋友分享快樂。 --自理能力越見進步，專注分組活動中。  
 --謝謝校長及老師四年來的教導及愛護，校內課程越見進步，辛苦你們了，衷心  
 感謝。 --在學校的生活是多豐富和愉快。 自己開始放叉匙食飯。 --玩遊戲

--和同學分享 --自己學習能力和開心快樂學習。 --了解孩子在學校生活，學習過程。 我們家那 DVD 放不了。 --欣賞孩子的天真活潑的笑容。 積極參與活動。 --愉快學習，自理能力進步了。 --自己的事情自己做，長大了。 --學會與其他同學分享和自律 --可以欣賞到孩子在台上建立的自信心。 --好開心。 --自立能力: 如自己舀飯，自己倒水喝等等。 動手能力強，溝通方法有進步，懂得與他人友好相處。 --自立 --可獨立自己做事 --做事守秩序



## 2015-2016 年度故事舞台—問卷統計(K1-K3)

故事舞台(一)	故事舞台(二)
活動日期: 10-3-2016	活動日期: 3-6-2016
派出問卷: 78 份	派出問卷: 76 份
收回問卷: 78 份	收回問卷: 76 份

## 1. 總結家長心聲:

- 好開心 能夠上台表演，比初入讀時進步很大，雖然還有很多的進步空間，不過希望日後他可以多 D 自信，多 D 主動參與活動。
- 多謝學校及老師的悉心教導及安排，THANK!
- 睇到黃老師及其他老師花了好多心機綵排故事，亦見 係校園生活應該過得好開心，最後多謝咁多位教職員的努力。
- 非常感動，感激老師悉心教導用心照顧。
- 能看見小朋友們表演，實在感動和開心，感謝老師用心的教導。
- 好欣賞佢哋既話劇，睇得到老師小朋友都好用心，自己有諗過女兒做到話劇，而且覺得好希望佢可以繼續努力成長。
- 好感動見到 懂得走位(指話劇)，亦不怕有咁多觀眾，在家裡好難得聽到他主動話好喜歡話劇。做家長也看見他的成長! 感恩!
- 老師很用心，舞台佈置得很靚
- 今次表演令我體會到 在校充滿自信! 希望日後有多 D 活動參與。
- 好好，表演很好，小朋友很開心，謝謝!
- 很好，很喜歡看幼兒表演! 精彩!
- 好開心
- 從小朋友的話劇表演，感受到小朋友的成長，亦令小朋友顯得自信，及發揮合作精神。
- 今次欣賞表演已是第二次，相比上一年度時發覺小朋友們真的是長大，他們的能力及表演方法看起來真的長大了。
- 謝謝各位
- 感謝學校，請我來欣賞表演，學到很多事物，小孩子很開心，感覺舒暢
- 表演安排非常好，大家一齊加油
- 令我可以見到孩子上台快樂地演出，令我很放心
- 對於今次欣賞表演，我好開心，見到孩子的進步，我好安慰好多謝老師對 的教導，希望以後 令繼續努力。
- 俾到家長和小朋友好大鼓勵。
- 好開心可以看見 上台，看見他的進步，非常感謝老師和學校的付出! 感恩!
- 好開心，見到自己和子女大膽演出
- 好開心見到 既成長，今次係第一次睇到孩子表演，好搞笑!
- 這次話劇令我體會到 不斷成長及進步，多謝老師，校長用心教導小朋友



- 小朋友上台表現很高興，我看見她在講故事扮演時能自信地講對白，對此深感滿意，在此多謝老師的悉心教導，希望我的小朋友在此學習，有一個快樂的學習過程。
- 很開心，很滿意這次話劇表演
- 多謝老師安排精彩的話劇，令家長看到各位子女的精彩演出，多謝學校除教識他們的知識外，亦增加這些表演話劇機會，多謝!
- 睇到小朋友的表演好感動，了解到在學校的生活，好開心。
- 看見孩子的成長十分高興
- 非常滿意
- 非常好
- 上台表現很好，和同學相處心愉快，老師很用心
- 表演很精彩，老師安排很好，時間可長些更好
- 非常感謝學校，老師的釋心教導，使孩子建立自信，再次感謝學校，老師們。
- 首先好感恩幫孩子選擇咗返間學校，有校長和老師們的愛心教導和陪伴佢這四年來，不單學習知識及培養了好多良好習慣，更難得藉著表演機會讓孩子充滿自信及有一個善良的心，感謝各位。
- 欣賞老師們用心教導學生們排演主題課故事的話劇，給予同學們扮演不同的角色，謝謝老師、主任、校長安排是次觀課活動
- 非常滿意，學校舉辦這次活動，再次多謝，校長、主任、老師這幾年所付出的辛苦，看到孩子這幾年的轉變，成熟了很多，我們很高興
- 尊敬，各位老師，看見這次故事表演，我很滿意多謝您們的鼓勵，我的也會加油!

2.整體言而，我對是次「故事舞台(一)」活動的感覺是：

非常滿意(72) 滿意(6) 一般(0) 不滿意(0)

2.整體言而，我對是次「故事舞台(二)」活動的感覺是：

非常滿意(75) 滿意(1) 一般(0) 不滿意(0)

17-10-2015 故事爸媽工作坊問卷統計

派出問卷共 24 份

收回問卷共 24 份

1. 工作坊時間安排？

很適合(17) 合適(7) 一般(0) 不合適(0)

2. 工作坊地點安排？

很合適(19) 合適(5) 一般(0) 不合適(0)

3. 講者清楚講解工作坊內容？

很清楚(17) 清楚(7) 一般(0) 不清楚(0)

4. 你最欣賞講者講述那部份？原因是？

- 我最欣賞講者在作手工前講星星娃娃的故事，那部份好講得很生動，語調很優美動聽，同時故事情節可以貫連，然後帶出星星娃娃，非常精彩，非常吸引，值得我們學習。謝謝！
- 講大樹論方面
- 小朋友成長階段是怎樣，一個小朋友到幾歲可以做些什麼，讓家長明白。
- 講者講述「華德福」內容，深入淺出、風趣。
- 故事
- 學習理念，對華德福的教學技巧(講故事技巧)，很有興趣。
- 夠生動，多技巧，分程度說明小朋友的需要。
- 小孩子成長時需要的是什麼，主要係親子關係建立，再加上努力陪養小孩習慣。
- 要從少就要陪養講故事的習慣。
- 分享華德福的理念，提醒家長教育的基本不在於功課成績及證書的多少，是在於愉快過程，小朋友自然會主動學習吸收。
- 小孩成長讀物
- 如何令孩子在小時候學習，可以做到事半功倍，令到孩子在學習過程，能夠更加容易及開心學習。
- 講故事技巧，什麼年紀適合聽什麼類型故事。
- 故事對幼兒及兒童成長之不同階段影響，以故事配合生活對兒童產生共鳴。
- 分享給孩子講故事的心得，覺得好適合孩子成長，謝謝學校的安排，讓我參加這個工作坊。
- 明白急唔等於好，但在香港的教育制度很難做到。
- 整個過程，特別是講述小朋友的發展階段，原因是講述清晰易明。
- 故事情節，動作表情，手工方法。
- 講述清楚，內容很清楚，會嘗試。
- 講者通過制作玩偶的過程，帶出教育的意念，與小朋友同心同行。
- 欣賞老師說話的語調，節奏的技巧，同時亦非常認同華德福教學方針，回家要多

收集關於華德福的資訊，Thank you.

- 老師說話技巧節奏適中，做公仔環節好有成功感。
- 做公仔。
- Clear, passionate

5. 你會應用工作坊所學技巧，與子女共讀，建立更緊密的親子關係嗎？

會(24)      考慮中(0)      不會(0)

香港聖公會聖西門良景幼兒學校  
2015-2016 年度 學期完結家長問卷統計

附件(十一)

全校問卷總結 班別: K1-K3 派出問卷: 86 份 收回問卷: 86 份

1. 對於學校採用(牛津出版社—故事樂)的用書安排:  
(30)十分滿意 (54)滿意 (2)一般滿意 (0)不滿意 (0)無意見
2. 對於學校採用(牛津出版社--GET SET GO)英文用書安排:  
(32)十分滿意 (51)滿意 (3)一般滿意 (0)不滿意 (0)無意見
3. 對於幼兒每天的家課數量:  
(23)十分適中 (58)適中 (0)太多 (3)太少 (2)無意見
4. 對於幼兒家課的深淺度:  
(22)十分合適 (59)合適 (0)太難 (2)太淺 (3)無意見
5. 優質教育基金「故事天使暖親心」計劃下:
  - 5.1 能推動幼兒主動向家人說故事:  
(74)十分同意 (12)同意 (0)一般同意 (0)不同意 (0)無意見
  - 5.2 幼兒在組織及口語表達上有明顯進步:  
(56)十分同意 (29)同意 (0)一般同意 (0)不同意 (1)無意見
  - 5.3 製作親子故事手偶能幫助家長與幼兒一起說故事的樂趣:  
(34)十分同意 (49)同意 (0)一般同意 (0)不同意 (3)無意見
  - 5.4 閱讀習慣應自少培養, 我會延續計劃, 在家建立親子閱讀習慣:  
(45)十分同意 (35)同意 (4)一般同意 (0)不同意 (2)無意見

26-9-2015 華德福的舞蹈及布偶一教師工作坊(問卷統計)

派發問卷：12 份

收回問卷：12 份

1. 培訓時間安排

(4)很合適

(8)合適

(0)一般

(0)不合適

2.培訓內容

(3)很合適

(9)合適

(0)一般

(0)不合適

3.導師評價及分享心得？

(2)很合適

(10)合適

(0)一般

(0)不合適

4.對製作布偶的感覺及得著？

- 認識到華德福布偶的製作過程，明白布偶的大小、衣服的顏色和髮型已代表布偶的性別及年齡。
- 很熱切學習如何製作簡單又實用的布偶公仔，無論在選材料、比例、配搭都有學問，知道更多技巧，為著日後能應用在課堂的華德福故事上。
- 親手做的布偶與買一個很不同，知道布偶由開始至完成過程，由自己創造出來知道布偶的物料要求。
- 能認識製作布偶的物料及製作方法，同時又認識布偶顏色選擇及大小比例。
- 在製作過程中，學習到使用針線縫直線及如何固定布偶的方法，不同布料有更好的效果。
- 原來自己可製作布偶，而且很用心製作，希望將來自己每年也可自行製作不同的布偶。
- 能認識一些針綉技巧，如走針、平針等，感覺很好，能製作布偶，過程中輕鬆愉快。
- 在製作過程中，能享受心裏的平安及寧靜，並能與布偶有結連的關係。
- 學會製作布偶。
- 第一次親手完成一隻布偶，感覺很好。現在大概了解製作一隻布偶的步驟。
- 認識多一些縫製技巧。
- 原來製作布偶也布有一定的要求，例如縫線一定要縫直線，另外，透過是次製作布偶認識了一些步驟。

5.對沒有縫製眼、耳、口、鼻的華德福布偶，你認為運用它來說故事，對老師及學生有何不同的好處？



- 布偶沒有五官，能夠容易代入不同故事的情節，布偶本身沒布表情，情緒方面保持中立，故只要外型大小及衣服顏色，就能配合故事角色。
- 學生層面上看，讓幼兒有更多想像空間或將自己投入在布偶裏，成為主角，而老師就布更多發揮空間，配搭起不同情景故事運用，而不是一個布偶公仔更永遠也是該主角，可靈活轉變。
- 用沒有五官的布偶，老師不需受它的表情而影響故事情節，老師及學生可以有更多想像，不受限制。
- 幼兒可以有更多幻想力。
- 在老師運用上，可以有不同的角色選擇配合故事內容，自由度比較大。對幼兒方面，亦可令幼兒有更多想像的空間。
- 老師可布更多創作空間，表達布偶的心情。學生可以用心領會布偶不同的情緒，也可以幻想布偶的不同表情。
- 有，能提供想像空間及比較易控制角色，不受外觀限制，是非常好的布偶。
- 他們的想像力會更豐富，以及布偶帶給孩子更實在的感覺。
- 多一個途徑說故事。
- 幼兒對布偶的幻想增強。
- 故事創作空間增多，學生可以自行的想手偶的情感。
- 對學生：留有一些幻想空間比幼兒自己想像布偶的情緒，例如每人對故事情節的感受不同，表情也不同，不會規限著幼兒感受故事的感覺。
- 對老師：用於不同的故事情節，例如開心/不開心。

## 6.對導師帶晨圈運用的音樂、舞蹈、聲線等有何啟發？

- 明白晨圈會配合季節而改變歌曲內容，而聲線亦需配合歌曲本身的意思而調節。
- 還未太領悟到晨圈是什麼，只能在是次導師帶晨圈中首次接觸及體驗，感覺是集體性，開心的一個活動，不過對於當日導師運用音樂、舞蹈、聲線帶晨圈感覺很舒服以及可以帶進課堂上進行。
- 感覺柔和、舒服、平靜自己，才開始新一天的任務及工作。
- 溫柔及優美的舞蹈能讓幼兒學懂安靜及專注，同時又可以利用一些無歌詞而有音的歌曲做晨圈。
- 聲線、音樂與舞蹈的配合可讓幼兒更投入，從而帶動肢體的動作，讓幼兒對晨圈的內容更深刻，體驗不同的情緒表達。
- 音樂柔和、舒服，且聲線溫柔，舞蹈感覺與大自然有關，與自己生命有關連。
- 當日帶領晨圈時間比較短，能運用一些舞蹈和唱歌，很容易投入，日後能嘗試學習。
- 透過音樂及舞蹈可以讓老師學懂運用肢體動感配合節奏做出平衡協調的動作。
- 簡單的音樂和舞蹈也能為活動帶來良好的效果。
- 可以運用不同的歌曲。
- 以柔和為主，時間略為不夠。
- 時間太短、未能再了解。

## 20-11-2015 深化到校教師觀課及指導(一)(教師問卷統計)

派發問卷：12份

收回問卷：12份

## 2. 培訓時間安排

(2)很合適            (10)合適            (0)一般            (0)不合適

## 2.培訓內容(先示範，接著導師評價)？

(3)很合適            (9)合適            (0)一般            (0)不合適

## 3.導師評價及分享心得？

(2)很合適            (10)合適            (0)一般            (0)不合適

## 4.對講述華德福式的桌上故事，感覺如何？

- 故事簡單易明，內容吸引，教材物料天然，如樹枝、樹葉和冷織布偶。
- 利用不同物料製成的小道具，讓學習透過幻想更能投入故事當中，而安靜的環境，學生的表現與平時只有故事書說故事表現更投入。
- 桌上故事給人舒服自在的感覺，充滿很多想像的空間。
- 黃老師準備故事材料豐富，內容吸引，聲線適中，能吸引幼兒聆聽故事，內容亦配合主題。
- 未能投入當中，可以有進步空間。
- 用一個自然、柔和的方法說故事，真的令人進入夢中，但要是作為說故事者，那就是一件不容易的事，要不停練習，成為一件普通不過的事。
- 本人在說故事時間很投入故事內容中，對整個故事內容很熟悉，不過又要說故事，亦同時要出示不同的道具，有點手忙腳亂，不過在其中觀察到觀察者亦同時投入故事中。
- 講故事者很投入，對故事的表達很順暢，清晰。
- 會留意聲線及速度，而故事選擇方面也要留意角色及情節配合是否合當。
- 能從第三者的角度學習不同的技巧。
- 看見老師能用心準備故事教材，而故事內容亦吸引，意義教育也能隱藏在故事內。學生表現留心及投入。

## 5.對導師評價及指導，最受感動或得著的是

- 能指出故事演繹時需要注意的地方，如重複性的動作或步行路徑要一致。
- 導師對講故事時，原來可以引用一些特定的動作來代表某故事內容、人物或動物，這可增加學生的想像空間。
- 故事出現的角色未必一定要有一個清楚的實物，如評價中提及的螞蟻，孩子可

以透過想像而將物件代入。

- 故事需要留意連接部份，場景是否配合故事內容，故事表達方面，應盡量自然，讓幼兒從中布更多想像空間。
- 講者，聽眾也要投入當中，留意聲線及故事內容、手勢(尤其仿動物要溫柔)
- 導師對幼兒的自然發展的注重，令我最感動就是月娜老師其中對我們說：「你灌輸甚麼給小朋友，就會結甚麼果。」
- 對導師的評價多是讚賞，當然很開心，因為這種教學方法也是首次接觸，當中很多技巧還是未太掌握，要不斷嘗試，導師給予解決方法是減少道具，減低手忙腳亂問題，將整個桌上故事改作大腿上演繹，讓幼兒幻想故事角色，也會同樣達到目的。
- 導師的指導很專業，很清楚指出故事需要改善的地方，讓老師有很大的得著。
- 故事內容演繹不需要太多道具，可以給幼兒多些想像空間，能帶領幼兒入夢，投入故事中。
- 在故事演繹中，運用幻想，不必全用實物。
- 幼兒的幻想力是豐富的，所以故事角色並不真需要實物，可以以肢體動作代表，讓幼兒更免想像空間。

## 07-04-2016 深化到校教師觀課及指導(二)－教師問卷統計

派出問卷：12份 收回：12份

## 1. 培訓時間安排？

很合適(4) 合適(8) 一般(0) 不合適(0)

## 2. 培訓模式(先示範，接著導師評價)？

很合適(4) 合適(8) 一般(0) 不合適(0)

## 3. 導師評價及分享心得？

很合適(4) 合適(8) 一般(0) 不合適(0)

## 4. 是次最深刻的是？

- 最深刻是能觀看到高班老師帶領幼兒進行晨圈活動，看到老師帶領的技巧，學習到晨圈的活動內容，令我領悟到不少當中的精髓，幼兒表現認真和投入，值得讚賞。
- 能有機會看到高班老師如何帶領著幼兒進行晨圈活動，有效幫助我帶領著低班幼兒進行晨圈的整個技巧。
- 華德福的故事比日常日程來說為慢與優雅，但幼兒相對地專注於故事上，更能覺察一些細微的變化，此外，華德福的音樂亦很動聽。
- 老師是次的分享能比上次更能加深一些細節，例如是布的鬆緊，故事的用詞及字眼，唱歌的節奏、押韻等。
- 自然界的事，要合情合理地發生，如故事內容上的疑問，應可作出修改。
- 老師演繹華德福故事，好運用布技巧非常好，如有樹、雨、雪等演繹非常吸引及出色，令我留下深刻印象。
- 老師曾經說過由自身出發，例如心情不好的時候會先收拾身邊的物件，然後再慢慢伸延出去，而華德福故事技巧也相約意思，先令自己投入於故事，再慢慢讓幼兒感受其中。
- 最深刻是預備故事的過程和事後 老師分享心得和給予評價，因為在說故事的過程中，留意到幼兒十分投入聆聽故事內容，在這次預備中還有很多不足的地方，但 老師給予很大的鼓勵和方法，讓我更明白華德福教育的核心。
- 里拉琴的運用，簡單數條弦就能彈出優美的樂章，而且有不同季節的樂譜配合活動，使活動有更好效果。

## 5. 經過兩次深化培訓，最欣賞華德福教育那方面？為什麼？

- 最欣賞華德福教育令人有一種很自然舒適的感覺，幼兒能在寧靜及輕鬆的環境下學習，給予空間予幼兒思考，發揮個人創意及思想，幼兒亦有一種在家的感覺，能從做中學，這樣的學習模式和環境，讓到幼兒能在愉快、舒服的心情下學習，值得欣賞。

- 最欣賞華德福教育在故事時間方面的培育，桌上故事的內容很有彈性，按著班本幼兒的需要來編定故事內容，過程又可由幼兒自己領悟、幻想空間，從而糾正自身的行為，擺脫拿著故事繪本的演繹，更加吸引幼兒觀看桌上擺放的物品，專注地投入故事
- 欣賞華德福在故事上運用不同真實的物料或用手來做一些事物，這樣能增加幼兒的幻想空間。
- 欣賞晨圈及故事，因為晨圈能讓一班幼兒在一個圓圈上聚集互動，彼此支持感恩，使一整天能更加有力。
- 故事的奇妙，透過華德福故事學懂不需要說教，但卻能從中有療愈的效果。
- 故事不但是自然之事物，也可節日、日常生活的事情，只要是讓幼兒專心地聆聽故事。
- 故事演繹方式，有很大的想象空間，而且音樂較柔和，亦欣賞利用不同的材料及布料進行故事創作，與平時教學有很大的分別，所以欣賞華德福故事教學。
- 最欣賞讓幼兒慢發展，老師指出幼兒當下雖然未能清楚表達吸收的內容，但會比即時表達出來的更為吸收。現今常常催促幼兒凡事要快，但我們總忽略他們吸收的長短，沒有機會讓他們思考問題，或以自己方式慢慢解決。我們總是快快讓幼兒思考就一起解決，但其實只要給予足夠時間，或許他們就能自己解決自己的問題了，所以我欣賞華德福讓幼兒慢的發展。
- 最欣賞華德福教育對幼兒教育的理念，因為華德福教育是注重啟發孩子的創意思考能力，讓孩子能在一個自然的環境下享受學習時的樂趣。特別在說故事時，大多數會拿著故事書，並看其畫面、句子，但華德福教學法，教學上比較活，內容、教材可以變化無窮，用教具、聲線、音樂吸引幼兒，進入故事環境中，在故事中學習，幼兒比以前更投入，反應更積極，而且感受到孩子更多笑容，事後亦能講出故事內容，所以我亦非常喜歡華德福教學法。
- 最欣賞華德福故事部份，簡單的材料，如布、布偶、木材就能演繹一個豐富而吸引人的故事，而且百聽不厭，讓老師和小朋友都有一個有趣的新體驗。



## 「故事天使暖親心」成果展一家長分享 (附件十五)

### ■家長：

趙老師：透過「故事小天使紀錄冊」，對孩子有什麼改變？

家長：其實都很想知道小朋友在校的學習情況、做了甚麼或進行過甚麼活動，無奈幼兒均很少主動分享在學校的活動或情況，但透過今次故事天使暖親心的活動，發現孩子很主動把學校學到的東西帶回家與父母分享，老師的教過的甚至說過的東西他都記在心中，真是感到很安慰。

趙老師：知道家長都好用心與幼兒一起製作親子手偶，在製作過程中有什麼有趣的事可以分享？

家長：在製作親子布偶的活動時，兒子有很多主見和想法，會幫忙一起設計及揀選物料，雖然間中會有少許磨擦及意見不合，但我很享受與孩子一起進行親子創作，令我更明白孩子的想法，增進不少親子關係。

### ■家長：

趙老師：透過「故事小天使紀錄冊」有甚麼感受？親子關係有否改變了？

家長：我很欣賞這個故事天使暖親心活動，活動很好，可以令我增加了不少親子時間，孩子很喜歡利用布偶說故事，而且也把它當作一個親子活動，每天進行並會延續，我覺得現今的小朋友太幸福，太多物質上的東西滿足他們，但卻遺失了應該有的開心快樂的童年，我認為說故事活動很重要，是孩子應該要有的東西，而且是孩子最好及最寶貴的童年回憶。我透過今次故事天使

暖親心的活動，發現孩子少了接觸電腦及一些電子產品，感到十分欣慰！

趙老師：活動除了對孩子有益處，對自己有甚麼得著？

家長：在製作親子布偶時，雖然每次都要花很多時間和孩子一起進行設計和創作，有時更會感到吃力，但當作品完成後，看到製成品及孩子流露那種開心喜悅之情，真的感到非常滿足，而且是值得的。

■ 家長：

趙老師：家長最喜歡聽孩子那一個故事呢？會否有新發現？

家長：透過今次故事天使暖親心的活動，改善到孩子待人處事的應有態度，及一些不良的生活習慣，如透過主題書《小鳥吱吱的任務》，故事帶出孩子要多做運動及不應該偏食，正正就是這個故事改善了孩子平日在家中偏食的行為，現在我看到孩子每天都有均衡的飲食，我感到很高興，透過故事慢慢糾正到孩子應有的行為，非常欣賞！

趙老師：透過「故事小天使紀錄冊」，對孩子有什麼改變？

家長：這個活動令幼兒自主性提高了不少，他變得主動說故事，並能提醒我替他貼上獎勵貼紙，最開心的是令到家中不愛看故事的弟弟，也變得很喜歡閱讀故事，弟弟有這個轉變全賴這個活動，現在兩兄弟更會一起看故事或互相說故事，覺得非常安慰，能感染到弟弟喜歡閱讀的興趣，實在難得！

### 故事舞台—活動檢討

幼兒在活動中能對故事劇有更多的體會及認識，自己能成為台上的主角，共同合力演出，亦一次比一次更添自信，做得更出色，每位幼兒都能在台上說出自己演講的對白或唱歌，可見家長樂受其中，細心觀賞每一場演出，有的更看得哈哈大笑，而且亦給予幼兒一些鼓勵的說話及讚賞，實在寶貴！這可以讓幼兒更肯定自己的能力及信心，不怯場等。最大的收獲是可以增進親子關係，促進親子共讀及培養幼兒對閱讀的興趣。

透過活動老師亦鼓勵到家長在家多與子女一起共讀，提升親子間溝通的機會，活動亦可以提升幼兒的說話能力及與人共同合作，今次活動能邀請各家長到校欣賞，分享幼兒的努力成果，部分家長更樂於分享感受及意見！對幼兒來說別具意義！

當日活動氣氛十分輕鬆，幼兒及家長均有足夠時間互相分享，各人都樂在其中，總結是次活動均能令幼兒與家長都有一個美好的回憶，希望家長能持這個活動的目的，與幼兒多共讀，培養幼兒對故事的興趣。

### 「故事天使暖親心」成果展—活動檢討

這活動於二零一六年七月十六日順利完成，由於當天是星期六，故此家長及學生參與人數很踴躍，我們開放了校舍進行是次活動，讓家長及學生們更有歸屬感。

當天，校長代表學校感謝家長們在過去一年在活動計劃中的努力與支持，同時更帶出「故事」對於幼兒成長的重要性，雖然計劃已完成，但我們仍會持守「故事」發展的方向，繼續成為我校課程的重點，家長們也表示支持和認同。

此外，學校為了感謝各個家庭的努力成果，每位參與過的家庭都在當日頒發一張印有親子布偶作品的感謝狀給每位家庭，讓他們得到學校的肯定，場面溫馨。

而當日，更有家長代表向全校家庭分享自己在整個活動中的感受，活動中不論是成功的，或是失敗的過程，都能成為幼兒學習的寶貴課程，例如共同一起搜集製作布偶的物料，又或是親子之間的關係，都讓家長及幼兒們有所得著。

之後，各個家庭更有機會在當日欣賞約百件的親子製作布偶，從中互相欣賞及觀摩，而幼兒們在展覽中找到自己的作品更表現興奮和雀躍，此外，同場更展覽出幼兒的創作小書及故事創編，讓家長們更認同幼兒的能力。

總結，整個活動在輕鬆愉快的氣氛下完成，並給予家長和幼兒們難忘的回憶，而學校亦同時更確認我們未來在「故事」的發展方向。