



計劃總結報告

計劃編號 :2013 /0842

甲部

計劃名稱： 演活人生

機構/學校名稱：保良局志豪小學

計劃進行時間：由 07/2015 (月/年) 至 07/2017 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： _____ 受款人姓名*： _____

簽名： _____ 簽署： _____

(李秀蘭校長代行)

日期： 30.10.2017

日期： 30.10.2017

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



優質教育基金總結報告

1. 目標達成

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
學生方面				
1. 培養學生協作精神、解決困難等共通能力。	活動二 活動五	達成	透過問卷調查顯示，學生均認同戲劇課能加強他們的協作精神、解決困難等共通能力。	/
2. 在創意環境下學習，增加學習語文的興趣。	活動二 活動五	達成	透過問卷調查顯示，學生均認同戲劇課能令他們增加學習語文的興趣。	/
3. 透過集體創作，排演短劇，小組討論等發展多元智能。	活動二 活動五	達成	透過問卷調查顯示，學生均認同戲劇課中的集體創作，排演短劇，小組討論等能發展其多元智能。	/
4. 通過不同計劃項目以照顧個別學生需要，發揮潛能，得到均衡發展。	活動二 活動五	達成	透過問卷調查顯示，學生均認同戲劇課能照顧個別學生需要，發揮潛能，得到均衡發展。	/
老師方面				
1. 透過與導師的協作活動，加強協作文化。	活動一 活動二 活動三 活動四	達成	四年級科任與戲劇導師合作設計課堂教案，在汲取戲劇導師意見下，教學活動能於課堂順利進行，成效顯注。	/
2. 透過教師戲劇培訓，加強教師對戲劇教育的認識及了解。	活動一 活動二 活動三 活動四	達成	透過問卷調查顯示，所有中文老師均認同教師戲劇培訓，能加強教師對戲劇教育的認識及了解。	/
3. 透過統整中文課程，提升教師統整課程能力，從而提升教學效能。	活動一 活動二 活動三 活動四	約80%	從問卷調查中，參與計劃的教師都認同戲劇教育對學習中文效能是有一定的幫助。	教師對如何運用戲劇集式於課堂教學、戲劇教育在課程上的配合等，還有發展的空間。

2. 計劃的影響

(a) 學習成效

1. 戲劇教育能讓學生多元發展
2. 培養學生的共通能力
3. 增加學生的成功感
4. 發展學生潛能
5. 提供學生多元學習方式
6. 培養學生團隊精神
7. 讓學生更了解自己的學習情況
8. 能讓學生奠定學習的基礎

(b) 專業發展

1. 教師對多元化評估有了更深入的認識
2. 教師能更了解自己於學習戲劇教育這範疇的專業知識
3. 提供教師培訓的機會，提升了教師運用戲劇教學的技巧
4. 在參與計劃過程中，提升教師的專業水平，實現自我提升
5. 教師透過與專業人士合作，拓寬教師視野

(c) 學校發展

1. 加強校內自評意識
2. 探索了戲劇教育在校內的發展方向，建立校本的戲劇教學模式

3. 自我評鑑計劃成本效益

預算項目	批核預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- 百分率
一般開支	\$31,000.00	\$19505.00	-37.1%
設備(參考書籍)	\$3,000.00	\$655.00	-78.2%
服務	\$86,800.00	\$93,950.00	8.2%

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

1. 資源的應用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源)

- 與專業人士合作及交流，建立校本的戲劇課程。
- 增設與戲劇有關的參考書籍，讓老師更容易查閱戲劇教育的相關知識。

2. 直接受惠人士

學校、全校老師、家長及學生都是受惠人士：

學生方面

- 小四學生喜歡上中文課。
- 小四學生在戲劇課的培訓下，提升了自信心。
- 小四學生在戲劇課的培訓下，提升了自律能力。
- 透過戲劇的課程或活動，提升了學生對戲劇的認識，亦有助他們的個人成長(信心、自我認識)。



- 小四學生在創意、溝通、解難、協作及語文等能力有所提升及發展，而他們的專注力及守秩序的能力都能改善。
- 培養學生欣賞藝術的正確態度。
- 小四學生能對戲劇有更深入認識，激發他們的創意。
- 透過戲劇教學元素滲內課程，提升學生學習興趣。
- 演出之十五位小四學生在年終舉行的「學生成果分享會」中表演出色，學生全情投入於角色之中，聲情演出，獲得全場老師一致好評。

教師方面

- 教師在工作坊中，對戲劇教學有更深認識。
- 與戲劇專業人士共同備課，進行交流，於課堂中加入戲劇元素，教學有所增長。
- 透過工作坊，老師對自評、互評、師生評的理念及不同的模式有了更具體的掌握。

家長方面

- 透過家長評估，家長更能了解評估在學習的意義，亦能從中認識子女在學習中的強弱項，及如何激發子女的學習動機。
- 家長能透過「學生成果分享會」了解子女於中文課堂上所學習的戲劇集式，家長可更了解子女的學習進程，亦能強化親子的關係。

3. 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

此教學來年推展到四至六年級，以小步子的形式施行，每學期選取合適的課文，運用至少一種戲劇集式於中文課堂中。

4. 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的消費項目(包括計劃的建構費用、可應用的成品) 本校認為暫沒有不須另外注資的消費項目。

5. 以較低成本達到相同效益的其他做法 本校認為暫不可能的。

4. 可推介的成果及推廣模式

1. 同學經過一年有系統的戲劇訓練，獲益良多，他們運用課堂學得的技巧，於 2017 年 6 月 24 日在校內的「學生成果分享會」上施展渾身解數，把《包公審石頭》一劇演得人木三分，家長、老師及學生均一致表示欣賞，大獲好評。其成功因素有賴專業戲劇導師及校內四年級中文科任做足一系列的事前功夫，包括：寫稿、選角色、聲響效果、設計對白、製道具、製戲服等，讓學生能把課堂學到有關戲劇集式的技巧，發揮得淋漓盡致。
2. 本校 2017 年 9 月 9 日(六)為開放日，負責老師於展板展出四年級學生的戲劇課堂花絮及成果，讓本校家長、同學及區內外的幼稚園家長了解過去一年各中文科老師及四年級學生努力學習及實踐的成果，獲得一致讚賞，值得鼓舞。
3. 以上兩項均能作其他學校在戲劇教育的發展參考。



5. 活動一覽表

性質	主題	日期	地點	對象	參加人數	參加者回應
1. 20小時 核心教師 培訓	四年級中文科 戲劇教育備課 會及課程設計	11-03-2017(六) (13:00-15:00)	本校	本校四年級中 文科任	6人	<ul style="list-style-type: none"> ● 進一步認識戲劇教育 ● 能把學到的戲劇集式運用於中文課堂 ● 能對編寫戲劇教案方面加深認識及體驗 ● 對在台上演繹戲劇的技巧及事前工作有更深的認識
		16-03-2017(四) (16:10-18:10)				
		20-03-2017(一) (14:45-16:45)				
		03-04-2017(一) (16:10-18:10)				
		08-05-2017(一) (16:10-18:10)				
		20-06-2017(二) (14:00-18:00)				
		21-06-2017(三) (08:30-12:30)				
		23-06-2017(五) (16:30-18:30)				
2. 四年級 (五班)示範 課及觀課	小四戲劇課	由16-03-2017 至30-06-2017	本校	本校小四學生	158人	<ul style="list-style-type: none"> ● 校方及家長認為戲劇課對孩子有正面的影響，值得繼續推行 ● 小四學生在戲劇課的培訓下，提升了自信心、自律能力、自我認識、創意、溝通、解難、協作、語文能力、專注力等，同時，讓學生學習欣賞藝術的正確態度。
3. 四年級 (五班)議課	小四戲劇評課	由16-03-2017 至30-06-2017	本校	本校四年級中 文科任老師	6人	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升中文科任老師自我檢討的能力 ● 提升課堂的效能



4. 教師工作坊	教師戲劇工作坊	1.18-02-2017(六) 2.11-03-2017(六) 3.01-04-2017(六) 4.27-05-2017(六)	本校	本校所有中文科老師	18人	<ul style="list-style-type: none"> ● 加強伙伴關係 ● 學習戲劇教學的技巧 ● 靈活運用戲劇教學技巧於中文課堂中
5. 成果分享(表演)	戲劇表演	24-06-2017(六)	本校禮堂	部分學生及家長	約300人	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀看者欣賞學生精彩的表現 ● 欣賞參與的教師在戲劇表演方面的付出
6. 成果展示	1. 刊登於校刊「豪」	07-2017	本校	全校學生及區內外家長	約 1000 人	<ul style="list-style-type: none"> ● 區內外的家長對本校甚感興趣
	2. 於開放日的展板展示成果	09-09-2017(六)				

6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。

項目	變更情況	原因
1. 招標時遇到的困難	進行了三次招標，才可展開計劃	只得一間公司回標，而且回標公司不太符合標書內列舉的要求。
2. 超出財政預算	給予戲劇服務公司的服務金額增加	乃是單一回標公司，故經商議後，超出的差額由校方支付。
3. 開展日期延遲	原定於上學期推行計劃，現於下學期才推行	校方與 [] 用了稍長的時間商討協議書的內容，期間橫跨了聖誕節假期及農曆新年假期，故開展日期延遲了。