



計劃總結報告

計劃編號 :2013 /0162

甲部

計劃名稱： 全方位語文教學-嚴重智障的閱讀理論及實踐

機構 學校名稱： 匡智松嶺第二校

計劃進行時間：由 09/2014 (月/年) 至 08/2016 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： _____

受款人姓名*： _____

簽名： _____

簽名： _____

日期： 28 / 11 / 16

日期： 28 / 11 / 16

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

MEMORANDUM

TO :

FROM :

SUBJECT:

1. [Faint text]

2. [Faint text]

3. [Faint text]

4. [Faint text]

5. [Faint text]

6. [Faint text]

7. [Faint text]



1. 故事教學計劃目標的達成:

1.1 計劃目標

我們希望透過故事教學達到以下目標:

a. 培養學生的閱讀興趣

學生能透過故事教學學習到故事中的語文知識，閱讀方法及態度，培養他們的閱讀興趣。延續本校 2012-2015 三年的發展計劃：「人生有愛好，開心活到老。」學生有獨立的消閒活動後，我們期望學生能充分發展他們的潛能。在 2015-2018 的工作目標「天份各有差、體藝展才華」我們期望學生透過閱讀，能明白自己所長，進而發揮。

b. 德育教育

嚴重智障學生的成長過程中，缺乏同儕的交往，也缺乏學習模仿的對象。所以我們把「匡智德」一家的故事人物，引入到學生的生活中，讓學生結識一些「朋友」，讓學生在「朋友」的經歷中，學習及成長。我們的學生應變能力較弱，每當遇到陌生的環境及事情，往往會不知所措，亦不懂如何面對和處理。我們希望能透過故事教學，讓學生透過故事人物所發生的事及處理方法，學習思考、選擇及反應，認識到面對生活上的難題可如何處理，並能從故事主角身上學習一些與德育有關的內容，及解決問題的方法。

c. 增進親子關係

我們學校附有住宿部，我們會安排學生在宿舍時段，由宿舍家長指導學生閱讀。同時，我們有部份學生放假時會回家度假，我們鼓勵家長利用學校的故事圖書，與學生一起在家閒暇時閱讀圖書、講解圖書，增進親子關係。

1.2 校本故事教學推行及實踐

1.2.1 培養學生的閱讀興趣

a. 為學生自訂故事教材

我們認為要有效推行故事教學的第一步，是要有真正切合學生程度及生活需要的故事教材，可惜坊間沒有既適合嚴重智障學童閱讀，又能配合校本語文課程的圖書。為了配合本校學生的需要，我們決定自己創作圖書。我們設計了一個核心家庭---匡智德先生的家庭。家庭中有長輩(嫲嫲、爸爸、媽媽)、有朋輩(姐姐及弟弟)及寵物狗(松松)。我們根據本校學生的能力及日常生活所面對的問題和需要，以故事人物做中心，我們創作了「樂樂上學去」、「我的家居」、「休閒活動」、「樂樂肥了」、「新年到」及「嫲嫲生病了」



六個生活及德育故事。老師依故事內容配上插圖，並把故事印製成書進行教學。

我們所創作的故事，第一個特點在於故事結構具重複性，Mefferd & Pettegrew(1997)及 Hudson, Browder, & Wakeman(2013)指出“富可預測性的故事背境及圖文結構，有助改進發展障礙學生的閱讀能力。”學生能從結構重複的故事內容中，能預測故事發展，引發思考從而提升他們的閱讀能力。

第二個特點在於故事切合學生生活，並具德育意義。林、吳、蘇（2005）及林月仙(2006)指出“圖畫書及互動閱讀有助改進身心障礙兒童的適應及詞彙能力。”所以，兒童亦能從故事中學習到語文知識，最重要是學習如何去適應環境。林玉體(1995)指出“兒童由兒童讀物中尋找認同的對象，行為的標準，更是改善情緒的最佳工具。”尤其是嚴重智障的學童，他們對四周環境的變化難以適應，亦不懂得如何抒發情緒，但他們能透過故事人物所發生的事及處理方法，認識到面對問題時可如何處理。

我們為故事教學計設了六套圖書，特大圖書及小圖書合共 1400 本。

b. 多元化活動的課堂實施

我們認為學生應從活動中建構知識，從實踐中學習。美國智障協會提倡的支援系統理念，強調透過以人為本和學習環境中適切的支援，各種智障學生的整體能力亦可得以提升。(Schalock et al., 2010)在課堂實施方面，我們製作了二十套故事手偶，老師會先運用特大圖書向同學說故事，並運用故事人物布偶把故事情景具體呈現，著重透過不同的學習活動(如角色扮演、唱遊)讓同學從做中學。

另一方面，我們的故事內容具重覆性，有利學生以「引領思維閱讀」(DRTA)策略進行學習。鄭麗玉(民 89, 36 頁)引(Stauffer, 1975)指出“其包括三個步驟:預測(predict)、閱讀(read)和查證(prove)。”首先讓學生看書中圖畫並猜測故事內容，然後由老師講述故事內容並對預測作出查證。陳玟如(1992)指出“幼年的想像力就是未人生創造力的基礎。”老師會一邊說故事，一邊提問學生讓他們猜想接著會發生的事。因為我們的故事內容具重覆性，所以學生較容易透過故事重覆的情節來猜想之後的故事內容。閱讀策略能引發學生思考及主動學習，從而提升他們的閱讀興趣及自覺認知能力。

在學習過程中我們鼓勵同學思考，加入自己的構想。透過調適後的內容，



營造回應的平台及機會，分享式故事閱讀能提升多重嚴重障礙學生的語文理解及學習參與。(Justice & Kaderavek, 2002; Browder, Lee, & Mims, 2011)學生可以代入故事角色，更改故事情節，與老師一起創作故事，從而提升學生的參與及對故事的認識，增加對故事的歸屬感。如在「我的家居」故事中，學生選擇自己喜歡的果醬塗餅乾，或製作自己喜歡的飲品，接著，老師讓同學選出自己穿上圍裙的圖片貼在故事書上，並用同學的名字把故事改編，變成「(同學的名字)(做餅乾/飲品)」，讓同學對故事更有親切感。

c.以豐富的教材照顧學習差異，提升學習興趣

學校所有課節，我們都鼓勵老師安排時間讓學生自行閱讀圖書。為使不同能力的學生都能享受閱讀所帶來的樂趣，學校額外購買故事點讀筆，並在校本故事小圖書上貼上錄音貼紙，把每頁的故事內容及重要的圖像錄音，讓能力高的學生自行用筆點讀故事圖書。除此之外，我們把故事內容錄音，並配合故事圖書的插畫於 中以影片形式播放，讓肌能較弱不能自行翻閱圖書的同學可透過 來閱讀圖書，同時校本製作故事動畫予學生在課堂上觀看。

d.重視情境學習的進展性評估

我們認為重視情境學習的進展性評估尤其重要。馮、陳、陳(2003 頁 157)引(Gardner)指出“當評估是在一個接近真實的環境中施行，才可以更準確地預測受評估者的表現。”所以我們十分著重於學生活動中進行評估。每個課堂我們都設有閱讀時間，讓同學自行閱讀圖書，老師透過課堂觀察學生對閱讀圖書的態度和興趣技巧的掌握，老師亦透過學生在課堂上運用、溝通器和圖卡的回應，了解學生對故事及相關語文知識的理解，並把學生表現紀錄在教學評估紀錄表中，一星期紀錄一次，了解學生的進度及改變，並於學習過程中對學生有即時回饋的作用。學校以外，我們亦會帶學生到公共圖書館，通過觀察及問卷來評估學生在真實閱讀的氛圍中，評估他們的閱讀表現。我們又會通過老師、家舍職員及家長問卷結果，評估學生對閱讀的興趣及在家伴讀的成效。



e. 環境設施的配合

為配合故事教學，各班已增設圖書角。老師會在課堂教學，學生輪空的情況及小息、午休的時間，讓學生閱讀圖書。在整體環境設置中，我們在有蓋操場、地下通道及一樓長廊，共設置十部電視，不停播放六個故事的動畫及學生在故事教學課堂中的相片，讓同學多些機會，看到故事教學的內容和資訊。學校斜道設置三個露天人物展覽箱，展覽箱內擺放了故事人物雕塑、布偶及圖書。我們還在學校多個地點貼上故事人物圖貼，學校牆壁會張貼故事插圖海報，盡可能把學校打造成一個故事的場景，讓學生隨時學習到故事人物，引發他們對故事內容的聯想。

1.2.2 德育教育

a. 故事教學能配合校本語文課程及學生發展需要

我們為故事教學所創作的六本圖書，是根據語文課程中各階所學習的字詞而創作，按學生不同的心智發展而設計不同的故事圖書：

第一學階主要學習與自身環境有關的主題。故事「樂樂上學去」及「我的家居」，內容突出學生的生活環境和所接觸的人物，讓學生認識學校的工作人員，並介紹與工作人員相處的態度和要求。在「我的家居」，學生透過故事認識家居環境，具體而生動地學習在家中如何自處。

第二學階，學生要學習與興趣相關的主題。故事「休閒活動」中，學生能認識到不同的休閒活動，從而建立個人興趣。我們期望學生學習到不同的活動，引發他們的興趣、進而參與，提升個人的生活質素。

第三及四學階主要學習與社區環境有關的主題。三階學生學習「嫻嫻生病了」，從故事中他們學習到當身邊有人生病時，可如何照顧自己及病人，並透過故事學習關心身邊的人。

四階學生學習故事「樂樂肥了」及「新年到」。故事內容主要教導學生在成長階段，要注意自己的儀容(樂樂肥了)；又要配合時令，注意自己穿著及環境的裝飾(新年到)。

故事內容均圍繞學生日常生活會發生的事情而創作，我們透過手偶把故事內容具體呈現於學生眼前，學生能透過故事教學學習如何與人相處和合作，當身邊有人生病時的處理方法，及認識健康飲食和生活的重要。



1.2.3 增進親子關係

a. 家校合作

學校社工與教育心理學家於 1/5/2014 舉辦了一個「朗讀圖書、潤澤關係」講座，目的是讓家長認識：如何透過與孩子朗讀圖書，增進親子關係。學校在 2015 年 7 月把故事圖書派發給家長和學校宿舍部，讓家長和宿舍職員利用學校所設計的故事書，在暑假與學生一起閱讀，增進親子關係。

另外，我們把故事教學推行計劃及教學相片上載校網，讓家長及外界對我們所推行的故事教學有所認識。

1.3 教學實施安排

故事教學以單元形式進行，並安排在 2015 年的語文教學單元三(一階)和單元五(一至四階)，及 2016 年的語文教學單元三(一至四階)進行教學，一個故事大約有六至七週的教學時間。

1.4 預期學習成果

我們希望透過故事教學，學生能達致以下學習成果：

a. 培養學生的閱讀興趣

學生能學習到故事中的語文知識、技巧及態度，培養閱讀興趣。由於學生能力差異較大，所以在預期學習成果中會按學生能力劃分高、中及初三個層次：

	高組	中組	初組
知識	1. 能完全理解故事及所學習的字詞意思。 2. 能運用 <input type="checkbox"/> 、溝通器或圖卡，選出相關故事或字詞圖片(3/2 選 1)。 3. 能根據故事圖片意思做出相應動作。 4. 能以圖卡選出喜歡的故事情節，透過活動把故事改編。	1. 能初步理解故事及所學習的字詞意思。 2. 能運用溝通器或大圖卡，選出相關故事或字詞圖片(2 選 1)。	1. 能注視或對故事中出現的人物(手偶)及物件(實物模型)有反應。



技能	1. 能自行翻閱圖書。 2. 能運用點讀筆點讀圖書。	1.能自行或少量協助下翻閱圖書。	1.能專注觀看 I-PAD 圖書。
態度	1.能主動參予課堂活動。 2.能主動到圖書角或向人示意表示想閱讀圖書。	1.能參予課堂活動。 2.能主動表示想閱讀圖書。	1.能專注課堂活動。 2.能專注觀看圖書。

b. 德育教育

能在生活中應用故事中學習過的德育知識。

c. 增進親子關係

能透過親子伴讀計活動，增進親子關係。

1.5 成效準則及評估方法

老師透過學生在課堂上表現，了解學生對故事及相關語文知識的理解，同時透過課堂觀察學生對閱讀態度的表現，並把學生表現紀錄在教學評估紀錄表中(附件一)，若評估達 4 或以上則代表該項見成效。

我們會透過日常觀察及教學會議了解學生對閱讀的興趣及德育學習的成效，並通過老師、家舍職員及家長問卷(附件二)，評估學生對閱讀的興趣及在家伴讀的成效，若問卷評分有 80%達 4 或以上，即代表該項見成效。

我們會透過學生在公共圖書館的閱讀表現及通過活動問卷(附件三)，來評估學生對閱讀的興趣和態度，若問卷評分有 80%達 4 或以上，即代表該項見成效。

1.6 故事教學實踐成效

1.6.1 培養學生的閱讀興趣

a.能提升學生學習興趣，有助掌握故事中的語文知識：

老師在課堂運用大圖書與同學圍圈說故事，能有效吸引學生的專注，從問卷中顯示(附件四)，老師表示 100%同意及非常同意「大圖書能有助老師與學生說故事」。在課堂上，學生會一邊聆聽老師說故事，一邊專注地看著老師翻動大圖書，有些同學還會跟隨老師和圖書內容做動作，表現投入。學生對老師運用布偶和布偶劇表演十分感興趣。問卷回應中 100%同意及非常同意「運用故事手偶進行教學，能提升學生的學習興趣」。在課堂中，學



生喜歡跟布偶進行互動，對布偶所進行的活動有深刻印象。例如在「我的家居」中，當看到手偶樂樂睡覺時，能力高的學生便即時做睡覺動作，表示「樂樂在睡房睡覺」，亦有同學指著課室中的睡床，表示要在睡床上睡覺。老師與同學就圖書內容進行相關的學習活動(如角色扮演及故事創作)，學生表現開心主動。

在「樂樂肥了」中，老師讓同學穿上吹氣衣走路，讓他們感受肥胖所帶來的不便，有同學指著變胖了的同學說「好肥」，大家玩得非常開心。在「樂樂上學去」故事中，其中一頁內容指「樂樂拖住同學去散步」，老師讓同學進行角式扮演，請同學在班中邀請班中其中一位同學一起去散步。有同學表現投入，還舉手表示想參與活動，並主動走到其中一位同學面前，握著他的手表示想跟他一起去散步。接著老師讓同學選出自己和同學的圖片貼在故事書上，並用他們的名字把故事改編，變成「(自己的名字) 拖住(同學的名字)去散步」，讓同學對故事更有親切感。

學生很喜歡看故事動畫，老師問卷中 80%同意及非常同意「故事動畫能提升學生對故事的理解及興趣」，有同學會一邊看一邊做動作。

在語文知識掌握方面，跟據教學評估中顯示(附件五)，高組學生能在 a(選圖卡)、b(做動作)及 c(故事改編)部份 100%達到 4 或以上，中組學生能在 d(選圖卡)部份 100%達到 4 或以上，而初組學生有大約 30-60%能在 e(注視物件)部份達到 4 或以上，這是因為他們大部份是肌能學生，身體較弱而影響表現，或是經常缺課以致未能評估。

b. 閱讀技巧的掌握

在課堂閱讀時間，我們觀察到能力高的學生，能手持點讀筆來點讀故事書，對點讀筆亦感興趣。問卷中 83%同意及非常同意「故事點讀筆能提升能力高的學生的自讀能力及興趣」。學生運用點讀筆時表現專注，還會一邊點讀，一邊聆聽，看圖書看得哈哈大笑。

在小圖書運用方面，有 62.5%同意及非常同意「小圖書適合學生自行閱讀」，有 37.5%表示普通適合，有老師反映因故事書較厚，所以小故事書對手肌較弱的學生會較難翻閱，需要老師協助。有見及此，我們會自行印製一些較薄的圖書，讓他們能容易翻閱。

而圖書能讓肌能學生自行閱讀圖書，能夠解決因肌能太弱而不能翻閱圖書的問題。此項有 83%同意及非常同意。同學對中出現的圖書



內容，十分感興趣，有同學會全神觀看，亦有同學邊看邊笑。

c. 能提升故事閱讀的興趣

我們每個課室都設立了圖書角，問卷反映有 93%同意及非常同意「課室圖書角的設立，能提升學生閱讀興趣。」我們發現很多學生會主動到圖書角取書看，尤其是低年級學生，喜歡圖書的程度不少於玩具，有同學甚至去洗手間也要拿著圖書，亦有同學在上其他課堂時伸手取圖書看。家長亦表示同學很喜歡在家閱讀圖書。所以，我們無論在課堂表現還是日常觀察，故事教學都能提升學生的閱讀能力及興趣，此項是得到老師及家長問卷中有 100%同意及非常同意。

為使學生有更多機會接觸圖書，學校語文科全方位教學活動會帶學生到公共圖書館閱讀圖書，並以問卷收集同學的活動表現((附件六)，全方位活動問卷中反映有 100%同意及非常同意「學生喜歡到圖書館閱讀圖書」；有 86%同意及非常同意「學生能在圖書館中專注閱讀圖書」；有 70%同意及非常同意「學生能選取自己喜歡的圖書閱讀」及 100%同意及非常同意「高及中組學生能自行翻閱圖書」，整體而言，100%學生在圖書館的表現理想。

1.6.2 德育教育

在故事教材選取上，我們安排各階學生學習不同故事，於老師問卷中 100%同意及非常同意「故事內容能配合學生程度」，當中的德育意義，也可從學生日常生活中應用出來。例如在「樂樂上學去」中，學生學習到與人打招呼的方法，當有老師或其他人走進課室時，有些同學會主動跟人打招呼。在「嫻嫻生病了」中，指嫻嫻生病時會咳，亦有同學學懂用咳來向老師表示自己生病。

1.6.3 增進親子關係

在暑假期間，家舍職員利用學校的故事圖書與同學說故事，學生表現投入。家舍職員問卷反映，100%同意及非常同意「故事內容能配合學生程度」及「故事教學都能提升學生的閱讀能力及興趣」，由此可見在宿舍進行故事伴讀成效不俗。舍監表示同學喜歡聽他們說故事，並希望學校多放幾套大圖書及故事動畫在宿舍，讓職員閒時可跟同學說故事和看動畫，可見學生對故事伴讀反應良好。

另外，學校亦把故事書派發給家長，讓他們暑假回家與子女一起伴讀圖書。家長表示之前所舉辦的閱讀講座能讓他們學習到一些伴讀技巧，學生很喜



歡看學校故事，亦喜歡家長與他們伴讀故事，並認同能與子女伴讀圖書能增進親子關係。家長問卷反映，100%同意及非常同意「故事內容能配合學生程度」及「故事教學能提升學生的閱讀能力及興趣」。

2. 計劃對學校的影響

2.1 對學習成效的影響

2.1.1 全方位故事教學有助提升學習效能

本校所推行的故事教學，屬於全方位的校本閱讀學習計劃，我們除創作了六套故事圖書及六個故事手偶供教學外，還在學校環境增設電視機播放故事資訊、課室及大堂增設圖書角、在校內擺放故事人物雕塑及張貼故事圖貼，務求營造校園的閱讀氣氛。在活動方面，逢星期一早會有老師與同學說故事，學校會定期帶同學到公共圖書館閱讀圖書。故事教學除在學校實踐外，還延伸到家長層面，我們把圖書派發給家長及家舍，讓他們放假時可與子女一同閱讀圖書。從老師、家長及全方位活動成效問卷結果中，可反映計劃對學生有正面的影響，而根據學生在校內校外的學習及活動表現，全方位故事教學能有助提升學習效能。

2.2 對專業發展的影響

2.2.1 教師專業發展

由於老師沒有編寫圖書及推行故事教學方面的經驗，所以我們邀請匡智會教育心理學家於 20/4/13 與老師舉辦故事教學工作坊，題目為「何來人見人愛的童書，來讀來寫來用吧！」讓老師認識不同種類的童書，當中包括故事結構具重複性的可預測讀物對智障學童的好處，及學習編寫故事的方法。其後於 24/4/15 亦舉辦名為「有了可預測讀物以後的學習」，介紹可預測讀物的用法，讓老師對故事教學有更深的認識及了解。

在故事教學籌備會議中，視藝科老師認識到運用繪畫故事插圖及動畫的方法、語文科老師認識到為動畫配音及使用點讀筆的方法。這些知識相信對日後的教材設計會有所幫助。

故事教學實踐前，課程主任會先與任教老師開共同備課會，商討教案及教學活動，並透過觀課活動，能有助提升老師的教學質素。



2.2.2 團隊發揮團結合作的精神

籌備及推行故事教學有很多相關工作進行，所以學校成立工作小組，小組成員包括課程主任、語文及視藝科老師。組內成員同心協力，各盡所能。工作小組老師負責：

- a. 故事教學課程設計與規劃，及課程實施時的觀課及監察工作。
- b. 故事布偶及人物雕塑製作。
- c. 為故事進行錄音。
- d. 故事人物角色設定、圖書插畫繪畫及故事動畫製作。

工作小組成員均任教不同班別的語文科，掌握了不同班別的能力和興趣，他們負責校本故事內容編寫、故事圖書製作及教學實踐部份。學校 IT 組亦幫助協助電視機購買和安裝及之後技術支援，為故事教學作支援。

2.3 對學校發展的影響

2.3.1 課程發展

a. 經驗有助語文科推行同類的故事教學

老師已有編寫故事及推行故事教學的經驗，而且校內亦具備不同的教材(故事手偶、舞台、點讀筆)，所以老師能在語文科其他單元中，以「匡智德」這一家人編寫新故事進行故事教學。

b. 對其他學科的影響

「匡智德」一家人已成為同學的好朋友，其他學科亦有運用它們進行教學，以提升學生的學習興趣。音樂科老師運用故事手偶與同學進行音樂點唱，學生反應熱烈。常識及德育科亦引入「匡智德」一家人，成為常識及德育單元故事中的主角，老師同時運用故事手偶進行教學，十分受同學歡迎。

c. 器材及經驗有助新課程的推行

學校正進行另一項優質教育基金的申請-電視節目 DIY，如獲撥款，預計於明年學校會自行製作校本電視節目，供老師作教學用途及學生閒暇時觀賞。之前為故事教學所設置的十部電視，可用作播放我們製作的校本電視節目。另一方面，老師在故事教學中有製作動畫的經驗，相信能有助校本電視節目的製作。



2.3.2 家校合作更緊密

故事教學鼓勵家長與同學在家一同閱讀，家長反應不俗。有部份家長參與了學校的全方位學習活動，帶同學一同到公共圖書館去閱讀圖書，希望藉此鼓勵家長閒時能帶子女到圖書館看書，同時亦能讓家長知道他們的子女亦喜歡看圖書。

2.3.3 讓外界了解學校發展

本校曾兩次與屬會分享推行故事教學的經驗及心得，在學校嘉年華中向嘉賓展示故事教學的教材(包括故事圖書及手偶)，及講解故事教學的推行理念和方法。並在 2015 教育博覽會中，分享推行故事教學的經驗，讓校外人士及其他學校對我們所推行的故事教學有更多認識。

3. 自我評鑑計劃的成本效益

3.1 資源運用

3.1.1 人力資源

a. 籌備方面:

故事教學主要由課程主任、語文、視藝科及 IT 組老師負責。課程主任負責故事教學課程設計與規劃，及課程實施時的觀課及監察工作。語文科老師負責故事內容的編寫、故事圖書及手偶製作、為故事進行錄音及教學實踐部份。視藝科負責故事人物角色的設定、圖書插畫繪畫、人物雕塑及動畫製作。IT 組老師負責電視機購買及安裝，並協助故事影片及動畫製作。學校不同單位的老師均能合作完成負責的項目。

b. 課程實踐方面:

六個故事會按其內容的深淺程度，分別安排在四個學階進行教學，所有學階均會進行一至兩個單元的故事教學，所有語文科老師亦會參與教學實踐。

3.1.2 時間

整個故事教學約花了半年時間籌備，各項目亦能依照預定時間



完成。故事教學以單元形式進行，已在 2015 年的教學單元三(一階)、單元五(一至四階)及 2016 年的教學單元三(一至四階)進行教學，一個故事大約有六至七週的教學時間。

3.1.3 教材、器材及環境佈置

a. 教材方面：

六套圖書都分別印製了大書和小書，大圖書方便老師進行全班學生教學，小圖書則配合學生手肌，方便自行翻閱。一部份圖書貼有點讀貼紙，讓能力高的同學用點讀筆自行點讀圖書內容。另一方面，我們把故事內容製成影片於 _____ 中播放，讓手肌弱的學生能運用 _____，觀看故事內容。教材配合學生不同的能力及差異來設計，讓每位同學都能享受閱讀的樂趣。人物手偶及舞台的設置，老師透過手偶及舞台進行不同的教學活動，能有效提升學生的學習興趣。

b. 器材及環境佈置方面(附件七):

於學校有蓋操場、地下及一樓長廊設置共十部電視，電視會播放六個故事的動畫及學生在故事教學課堂中的相片，讓同學於小休的時間，可看到故事教學的內容和資訊。學校斜道設置三個露天人物展覽箱，展覽箱內擺放了故事人物雕塑、手偶及圖書，並已在學校的組合屋貼上故事人物圖貼，學校牆壁會張貼故事插圖海報，令學校營造一個故事教學的環境。

3.2 計劃受惠人士及數目

a. 校內方面

全校學生、教職員及家長受惠人數約 180 人。

b. 校外方面

故事圖書曾於學校嘉年華、屬會分享、教育博覽會分享及外賓訪校活動中派發故事圖書，共派出約二百本故事圖書(附件八)。

3.3 故事教學計劃及資源運用的延續性

校內仍存放一定數量的故事圖書及故事手偶，往後每年都會在各階安排單元進行故事教學，並在學校嘉年華及外賓訪校時派發。



老師現已運用「匡智德」一家的故事人物，創作不同的故事進行教學，以延續校本故事教學。而校內所購買的電視機會繼續播放故事動畫、課堂的相片、音樂點唱及新製作的校園電視節目。而露天人物展覽箱會繼續放置與故事教學相關的資料，故事人物雕塑會擺放在校內作展示之用。

3.4 對其他學校推行故事教學的建議

如其他學校想推行故事教學，建議可把故事圖片過膠及釘裝，不用把故事印刷成書，以減低製作成本。現在本校就以這個方法，製作新故事進行教學，成效不錯。

4. 可推介的成果及推廣模式

4.1 成品說明

a. 故事圖書

六套故事圖書共 1400 本已於 12/2014 印刷完成。其中一套放於露天人物展覽箱內展示。其他則作教學用途及派發

b. 故事手偶

六款手偶共 20 套已於 12/2014 製作完成，其中一套放於露天人物展覽箱內展示。其他則作教學用途。

c. 故事人物雕塑

五個人物雕塑已於 2/2015 進行素燒，3 月上色及完成燒製，並放於露天人物展覽箱內展示。

d. 露天人物展覽箱

三個展覽箱已於 11/2014 完成製作及安裝，並放入故事圖書、故事手偶及人物雕塑作展示。

e. 電視機購買及安裝

十部電視機已於 2/2015 完成購買及安裝，並於 3 月底開始輪流播放六個故事的動畫、學生在故事教學課堂中的相片及音樂點唱。

4.2 成品質素及推廣價值

故事教學的故事圖書製作精美，所有圖書以厚紙印刷，不易撕破。故事內



容適合兒童閱讀，我們在教育博覽會分享會中派發，十分受外界歡迎，所以值得把故事圖書推廣。

4.3 已舉辦的推廣活動

a. 屬會分享

我們於 18/10/2014 舉行的「匡智會特殊學校多階層教育領導的培訓與發展分組滙報討論會」中，向屬會學校簡介本校將推行的故事教學計劃，大家表示對故事教學十分期待。

b. 學校嘉年華

學校於 11/03/2015 舉行學習成果嘉年華會，於會中向嘉賓展示故事教學的教材(包括故事圖書及手偶)，及講解故事教學的推行理念和方法，嘉賓亦能透過計劃中所安裝的電視中看到六個故事的影片。當天共有 9 個學前機構參與(附件九)，他們對故事教學的教材及推行均感興趣，並表示希望日後能參與成果發報會。而每個機構均獲派發故事教學圖書。

c. 屬會分享

我們於 14/11/2015 在「故事教學分享會」中，向另外三間正推行故事教學的屬會學校，互相分享推行故事教學的經驗及心得，並就在場的學校派發一套小圖書。我們在會中派發問卷(附件十)，從意見調查結果((附件十一)中顯示有 100%非常同意及同意分享會能讓他們對可預測故事教學有更多的了解，及有助學校故事教學的推行，並表示對這分享會感到滿意。

d. 教育博覽會分享(故事教學計劃發佈會)

我們於 10/12/2015 在 2015 教育博覽會中，分享推行故事教學的經驗，題目為「故事教學於嚴重智障學校的推行及實施」，並當場派發故事教學圖書 90 本。另於分享會後補送一套小圖書予香港教育學院及大小圖書各一套予匡智會教育部。在場嘉賓對故事教學及圖書很感興趣。

4.4 成品推廣的可行性及模式

校本故事教學圖書亦適合一般兒童閱讀，具推廣價值，建議把故事教學圖書上載於優質教學基金的相關網頁，讓有興趣的人士申請索取。

4.5 計劃成功因素及延續計劃的可行性

故事教學計劃得以成功，完全有賴全校同工發揮團結合作精神，不但創作了六個可愛的故事人物及六套有趣的圖書，還配合全方位學習活動，把故事教學推展至校外及家裏。現在，我們不但繼續運用原有的故事圖書進行教學，還以原有的故事人物創作新的故事，並自行製作故事圖書進行教學。而「匡智德」這一家人不但在故事教學中出現，它們還在音樂點唱及其他學科中出現。由於學生十分喜愛它們，所以學校自行製作了四個 150cm 高的故事人物布偶，作各科的課堂教具讓老師使用。老師甚至帶布偶到醫院探望患病學生，學生表現十分高興。

有見及此，故事教學計劃是有延續的價值及可能。我們可創作更多與「匡智德」一家相關的故事人物及故事，故事教學除以圖書形式出現，還可以電視節目形式呈現。

5. 活動一覽表

日期/時段	工作內容	參加人數				參加者表現
		老師	學生	家長	其他	
2014年10月18日	~ 向屬會學校分享故事教學計劃。 ~ 展示之前試教所運用的自製圖書及自製手偶。	8			100	大家表示對故事教學十分期待。
2014年11月7日	~ 早會向同學介紹「松二這一家」這六位故事人物讓同學認識。	16	全校學生			學生表現興奮。
2014年12月1日至2015年1月23日	~ 在語文教學單元三於小一班試教故事「樂樂上學去」。 ~ 嘗試引入故事點讀筆，看看學生對運用點讀筆的興趣及成效。	8	8			小一班學生對故事圖書、手偶及點讀筆很感興趣，課堂表現專注。
2015年3月11日	~ 舉行學校嘉年華。 ~ 向嘉賓展示故事教學的教材(包括故事圖書及手偶)，及講解故事教學的推行	16	全校學生		35	他們對故事教學的教材及推行均感興趣，並表示希望日後能參與成果發



	<p>理念和方法，嘉賓亦能透過計劃中所安裝的電視中看到六個故事的影片。</p> <p>~ 每個機構均獲派發故事教學圖書。</p>					報會。
2015年4月13日至5月22日	<p>~ 在語文教學單元五於各階開展故事教學。一階故事為「我的家居」、二階為「休閒活動」、三階為「嫻嫻生病了」、四階為「樂樂肥了」。</p> <p>~ 課程主任在故事教學期間進行觀課，了解課堂實施的困難並給予教學建議。</p> <p>~ 拍攝課堂片段。</p>	8	全校學生			學生對故事教學感興趣，課堂表現專注。
2015年5月1日	<p>~ 舉辦「朗讀圖書、潤澤關係」講座</p> <p>~ 目的是讓家長及其子女認識如何透過與孩子朗讀圖書而增進親子關係。</p>			20	學校社工、教育心理學家	家長表現專注，對如何與子女閱讀圖書表示關注。
2015年7月	<p>~ 推行伴讀活動，向家長及學校宿舍派發故事圖書，並派發故事教學成效問卷，以收集對故事教學的意見。</p>	5	全校學生	20	家舍職員	家長及家舍表示學生喜歡看圖書，並要求增加派書數量。
2015年10月	<p>~ 把故事手偶送到醫院，以陪伴患病入院學生。</p>	1	2			學生表現開心。
2015年10月9日	<p>~ 進行全方位學習活動。</p> <p>~ 帶小一同學到公共圖書館閱讀圖書。</p>	1	8			學生表現興奮，能力高的同學能自行到圖書櫃中選出喜歡的圖書閱讀。



2015年10月22日	~ 進行全方位學習活動。 ~ 帶中六同學到公共圖書館閱讀圖書。	1	7			學生表現開心，能在圖書館中安靜地閱讀圖書。
2015年10月至12月	~ 各班全方位學習活動，帶同學到公共圖書館閱讀圖書。	5	40			學生表現不俗，大部份學生都喜歡到圖書館閱讀圖書。
2015年11月14	~ 故事教學分享。 ~ 將與另外三間正在推行故事教學的屬會學校，互相分享推行故事教學的經驗及心得。	16			40	大家在問卷中表示，分享會能讓他們對可預測故事教學有更多的了解及有助學校故事教學的推行，並表示對這分享會感到滿意。
2015年12月10	~ 於2015教育博覽展中，向外界分享「故事教學於嚴重智障學校的推行及實施」。	5			50	在場嘉賓對故事教學及圖書很感興趣。
2015年12月14至2016年2月5日	~ 在語文教學單元三於各階開展故事教學。一階故事為「休閒活動」、二階為「我我家居」、三階為「樂樂肥了」、四階為「新年到」。	8	全校學生			學生對故事教學感興趣，表現開心。
2016年1月開始	~ 家舍開始進行閱讀活動，帶同學到公共圖書館閱讀圖書。				家舍職員	學生喜歡到圖書館閱讀圖書。



6. 困難及解決方法

6.1 財政預算項目的調撥(附件十二):

由於印刷故事書前，書中的圖畫有較多需要執稿及修改地方，所以印刷公司要另外收取執稿及改稿費。而製作露天人物展覽箱的費用，比預算中少，故希望能把製作展覽箱後所餘下的金額，調撥到故事執稿及改稿費中運用。本校已於 08/01/2015 去信申請財政預算項目的調撥，並於 08/02/2015 收到通知申請獲接納。

預算的變更如下：

開支類別	獲基金批准的預算		更新開支項目	
	設備	露天人物展覽箱	\$19,800	露天人物展覽箱
一般開資			六套故事書執稿費及改稿費	\$15,000
	小結	\$19,800	小結	\$19,800



匡智松嶺第二校 語文科學生學習評估表				週數: 6			
				日期: 13/4-22/5/2015			
單元: 我的家居	班級: 小一	教職員姓名:		校長/科主任審核及日期: 13/3 16/3			
學習重點	評估項目	學生姓名/學生基線及學習成果					
能認識名詞: 樂樂睡房	1. 能以 (二選一) 選出樂樂圖片(高組)						
	2. 能以溝通儀(二選一)拍出樂樂圖片(中組)						
	3. 能注視樂樂布偶(初組)						
	4. 能以 (二選一) 選出睡房圖片(高組)						
	5. 能以溝通儀(二選一)拍出睡房圖片(中組)						
	6. 能注視睡房模型(初組)						
能認識動詞: 睡覺	1. 能模仿樂樂在睡房的床上睡覺。(高及中組)						
能做動作: 睡覺	1. 能做睡的动作(高組)						
能認識第三、四頁圖片所表達的意思	1. 能把小圖書翻到「睡房有樂樂, 樂樂睡覺」的一頁。(高及中組)						
	2. 能注視「睡房有樂樂, 樂樂睡覺」的圖片。(初組)						
能閱讀圖書	1. 能運用點讀筆閱讀小圖書。(高組)						
	2. 能閱讀小圖書。(中組)						
	3. 能運用 閱讀圖書內容。(初組)						

評估方法: 0 未能測試 1 大量協助完成 2 中量協助完成 3 少量協助完成 4 手勢提示完成 5 語言提示完成 6 獨立完成。
 紅色符號代表學習基線 藍色符號代表學習成果。
 圖則: 大量協助: 一般指大量身體的接觸協助 中量協助: 一般指少量身體的協助
 少量協助: 一般指用手肘的協助 手勢提示: 一般指手勢動作的提示。

匡智松嶺第二校 語文科學生學習評估表				週數: 6			
				日期: 13/4-22/5/2015			
單元: 我的家居	班級: 小一	教職員姓名:		校長/科主任審核及日期: 13/3 16/3			
學習重點	評估項目	學生姓名/學生基線及學習成果					
能認識名詞: 嫵嫵廁所	1. 能以 (二選一) 選出嫵嫵圖片(高組)						
	2. 能以溝通儀(二選一)拍出嫵嫵圖片(中組)						
	3. 能注視嫵嫵布偶(初組)						
	4. 能以 (二選一) 選出廁所圖片(高組)						
	5. 能以溝通儀(二選一)拍出廁所圖片(中組)						
	6. 能注視廁所模型(初組)						
能認識動詞: 洗手	1. 能模仿嫵嫵在廁所洗手盆中洗手。(高組及中組)						
能做動作: 洗手	1. 能做洗手的动作。(高組)						
能認識第五、六頁圖片所表達的意思	1. 能把小圖書翻到「廁所所有嫵嫵, 嫵嫵洗手」的一頁。(高及中組)						
	2. 能注視「廁所所有嫵嫵, 嫵嫵洗手」的圖片。(初組)						
能閱讀圖書	1. 能運用點讀筆閱讀小圖書。(高組)						
	2. 能閱讀小圖書。(中組)						
	3. 能運用 閱讀圖書內容。(初組)						

評估方法: 0 未能測試 1 大量協助完成 2 中量協助完成 3 少量協助完成 4 手勢提示完成 5 語言提示完成 6 獨立完成。
 紅色符號代表學習基線 藍色符號代表學習成果。
 圖則: 大量協助: 一般指大量身體的接觸協助 中量協助: 一般指少量身體的協助
 少量協助: 一般指用手肘的協助 手勢提示: 一般指手勢動作的提示。



匡智松嶺第二校				週數: 6			
語文科學生學習評估表				日期: 13/4-22/5/2015			
單元: 我的家居	班級: 小二	教職員姓名:	校長/科主任審核及日期: 13/3 16/3				
學習重點	評估項目	學生姓名/學生基線及學習成果					
		1	2	3	4	5	6
能認識名詞: 媽媽/廚房	1. 能以 (二選一) 選出媽媽圖片(高組)						
	2. 能以溝通構(二選一) 拍出媽媽圖片(中組)						
	3. 能注視媽媽木偶(初組)						
	4. 能以 (二選一) 選出廚房圖片(高組)						
	5. 能以溝通構(二選一) 拍出廚房圖片(中組)						
	6. 能注視廚房模型(初組)						
能認識動詞: 煮飯	1. 能模仿媽媽在廚房煮飯。(高組及中組)						
能做動作: 煮飯	1. 能做煮飯的動作。(高組)						
能認識第七、八頁圖片所表達的意思	1. 能把小圖書翻到「廚房有媽媽, 媽媽煮飯」的一頁。(高及中組)						
	2. 能注視「廚房有媽媽, 媽媽煮飯」的圖片。(初組)						
能閱讀圖書	1. 能運用點讀筆閱讀小圖書。(高組)						
	2. 能閱讀小圖書。(中組)						
	3. 能運用 閱讀圖書內容。(初組)						
評估方法: 0 未能測試 1 大量協助完成 2 中量協助完成 3 少量協助完成 4 手勢提示完成 5 語言提示完成 6 獨立完成。 紅色符號代表學習基線 藍色符號代表學習成果。 類別: 大量協助: 一般指大量身體的接觸協助 中量協助: 一般指用手協助 少量協助: 一般指用手勢的協助 手勢提示: 一般指用手勢動作的提示。							

匡智松嶺第二校				週數: 6			
語文科學生學習評估表				日期: 13/4-22/5/2015			
單元: 我的家居	班級: 小二	教職員姓名:	校長/科主任審核及日期: 13/3 16/3				
學習重點	評估項目	學生姓名/學生基線及學習成果					
		1	2	3	4	5	6
能指出自己喜歡到家居哪個地方並進行相關的活動	1. 能從圖書中找出相關圖片, 並自行走到那個地方進行相關的活動。(高組及中組)						
	2. 能注視相關圖片。(初組)						
能把自己的相片貼在喜歡的家居地方	1. 能選出自己的相片。						
	2. 能把相片貼在圖書內。						
能閱讀圖書	1. 能運用點讀筆閱讀小圖書。(高組)						
	2. 能閱讀小圖書。(中組)						
	3. 能運用 閱讀圖書內容。(初組)						
評估方法: 0 未能測試 1 大量協助完成 2 中量協助完成 3 少量協助完成 4 手勢提示完成 5 語言提示完成 6 獨立完成。 紅色符號代表學習基線 藍色符號代表學習成果。 類別: 大量協助: 一般指大量身體的接觸協助 中量協助: 一般指用手協助 少量協助: 一般指用手勢的協助 手勢提示: 一般指用手勢動作的提示。							

匡智松嶺第二校
語文科故事教學成效問卷

(一)請圈出適合的數字:

	非常同意					非常不同意	不適用
1.故事內容能配合學生程度。	5	4	3	2	1	0	
2.大圖書能有助老師與學生說故事。	5	4	3	2	1	0	
3.小圖書適合學生自行翻閱。	5	4	3	2	1	0	
4.運用故事手偶進行教學，能提升學生的學習興趣。	5	4	3	2	1	0	
5.故事點讀筆能提升能力高的學生的自讀能力及興趣。	5	4	3	2	1	0	
6. <u> </u> 圖書能協助能力弱的學生閱讀圖書。	5	4	3	2	1	0	
7.故事動畫能提升學生對故事的理解及興趣。	5	4	3	2	1	0	
8.課室閱讀角的設立，能提升學生的閱讀興趣。	5	4	3	2	1	0	
10.故事教學的環境設置(如電視、展覽箱、故事圖貼及張貼故事插圖)，能配合故事教學提升閱讀氣氛。	5	4	3	2	1	0	
11.故事教學能提升學生的閱讀能力及興趣。	5	4	3	2	1	0	

(二)其他意見:

填寫人姓名及職位: _____

- 謝謝 -



匡智松嶺第二校
語文全方位學習活動(參觀圖書館)問卷

(一)請圈出適合的數字:

	非常同意					非常不同意	不適用
	5	4	3	2	1	0	
1.學生喜歡到圖書館閱讀圖書。	5	4	3	2	1	0	
2.學生專注閱讀圖書。	5	4	3	2	1	0	
3.學生能選取自己喜歡的圖書閱讀。	5	4	3	2	1	0	
4. 高及中組學生能自行翻閱圖書。	5	4	3	2	1	0	
5.整體而言，學生在圖書館的表現理想。	5	4	3	2	1	0	

(二)請選出一至兩位表現好的學生:

(三)其他意見:

填寫人姓名及職位: _____

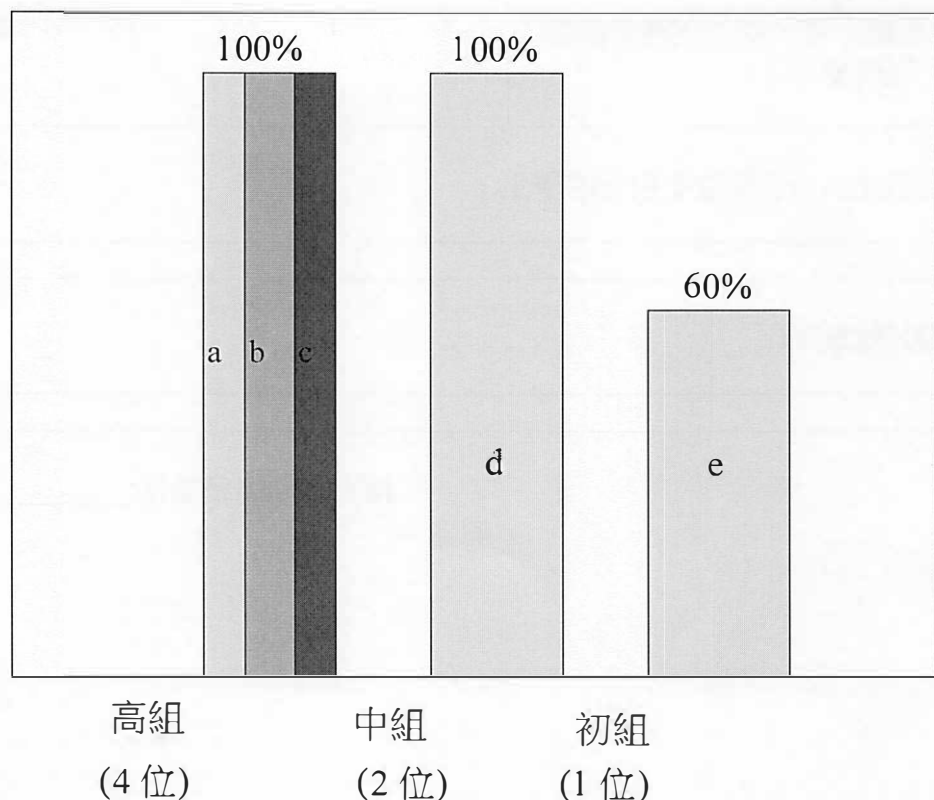
- 謝謝 -

匡智松嶺第二校
2014-15 學生對故事中語文知識掌握的分析

- 高組要求:a. 能運用 _____、溝通器或圖卡，選出相關故事或字詞圖片(3/2 選 1)。
b. 能根據故事圖片意思做出相應動作。
c. 能以圖卡選出喜歡的故事情節，透過活動把故事改編。
- 中組要求:d. 能運用溝通器或大圖卡，選出相關故事或字詞圖片(2 選 1)。
- 初組要求:e. 能注視或對故事出現的人物(手偶)及物件(實物模型)有反應。

P.1 學生能達到 4 或以上的百分比

百分比%

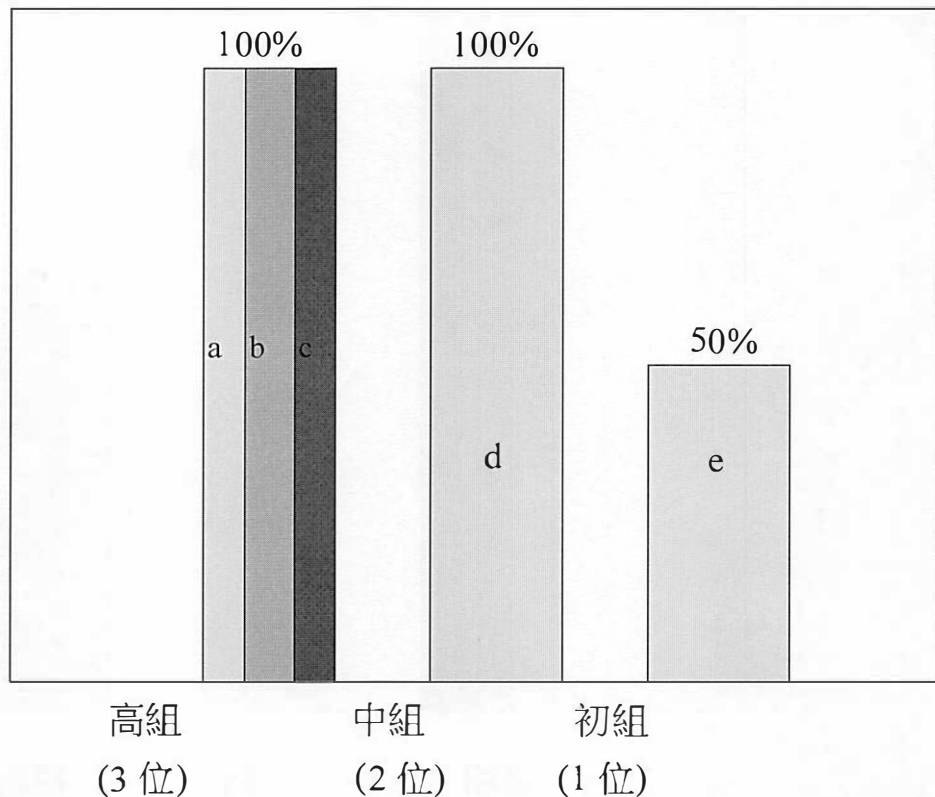


P.1 學生對故事中語文知識掌握:高組學生能在 a(選圖卡)、b(做動作)及 c(故事改編)部份 100%達到 4 或以上，中組學生能在 d(選圖卡)部份 100%達到 4 或以上，而初組學生只有 60%能在 e(注視物件)部份達到 4 或以上，這是因為 P.1 這名初組學生受藥物影響，常在課堂中睡覺以致未能評估。



P.3 學生能達到 4 或以上的百分比

百分比%

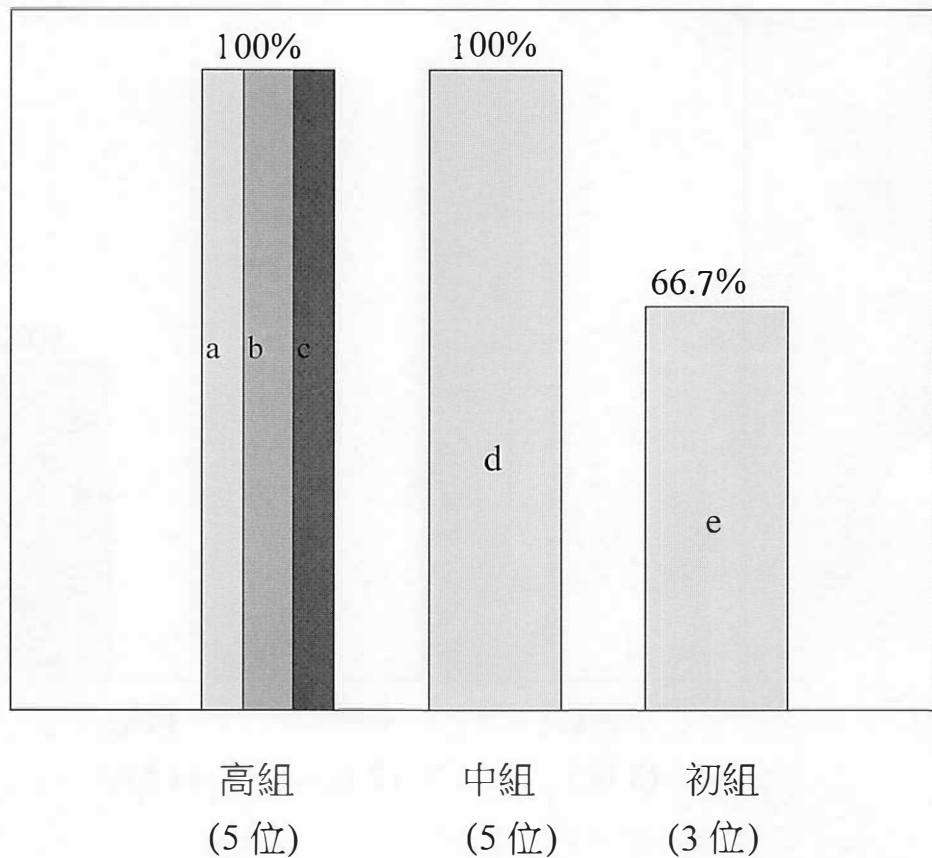


P.3 學生對故事中語文知識掌握:高組學生能在 a(選圖卡)、b(做動作)及 c(故事改編)部份 100%達到 4 或以上，中組學生能在 d(選圖卡)部份 100%達到 4 或以上，而初組學生只有 50%能在 e(注視物件)部份達到 4 或以上，這是因為 P.3 這名初組學生身體較弱，且經常缺課以致未能評估。



S.2 及 S.4A 學生能達到 4 或以上的百分比

百分比%

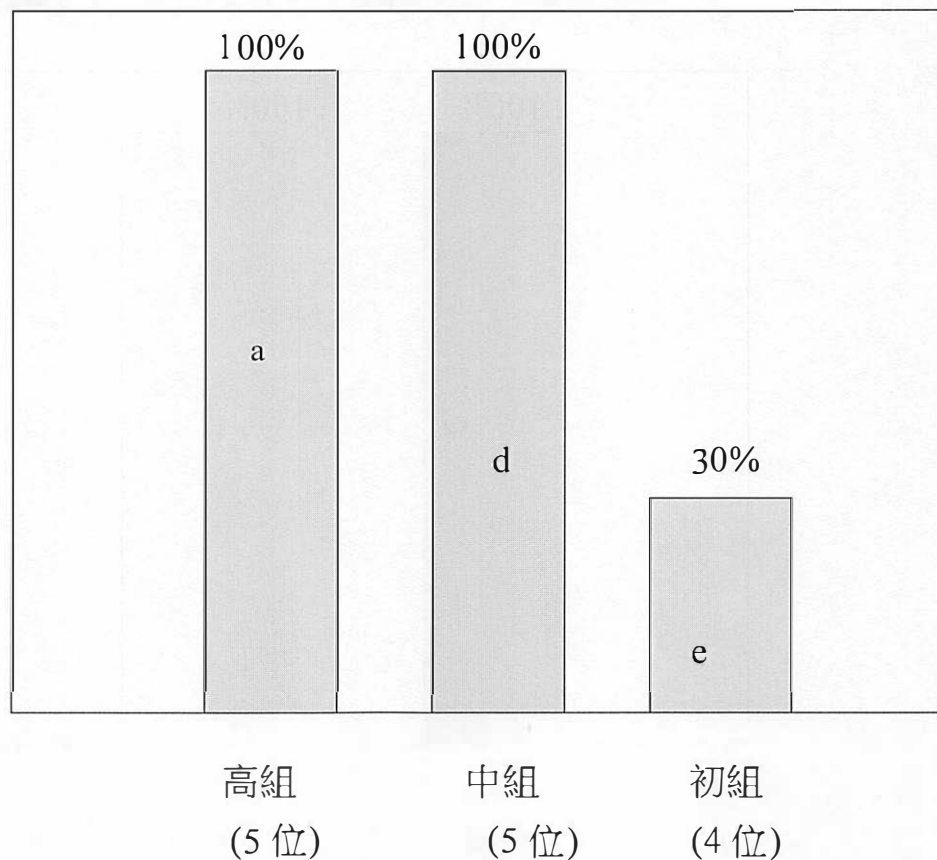


S.2 及 S.4A 學生對故事中語文知識掌握:高組學生能在 a(選圖卡)、b(做動作)及 c(故事改編)部份 100%達到 4 或以上，中組學生能在 d(選圖卡)部份 100%達到 4 或以上，而初組學生有 66.7%能在 e(注視物件)部份達到 4 或以上。



P.4 及 S.4B 學生能達到 4 或以上的百分比

百分比%

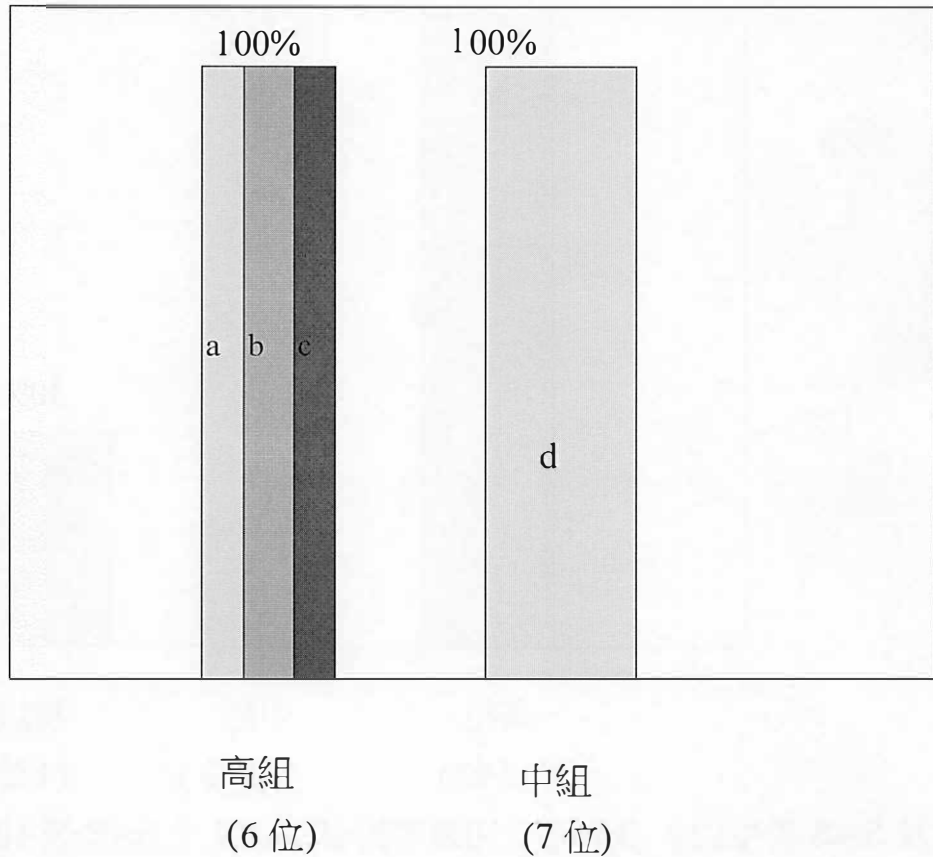


P.4 及 S.4B 學生對故事中語文知識掌握:因為 P.4 及 S.4B 是肌能班學生,所以並沒有要求高組學生做動作及進行故事改編,高組同學能在 a(選圖卡)部份 100% 達到 4 或以上,中組學生能在 d(選圖卡)部份 100% 達到 4 或以上,而初組學生有 30% 能在 e(注視物件)部份達到 4 或以上,因他們是全校肌能及身體最弱的學生,所以學習表現較差。



S.5 及 S.6 學生能達到 4 或以上的百分比

百分比%



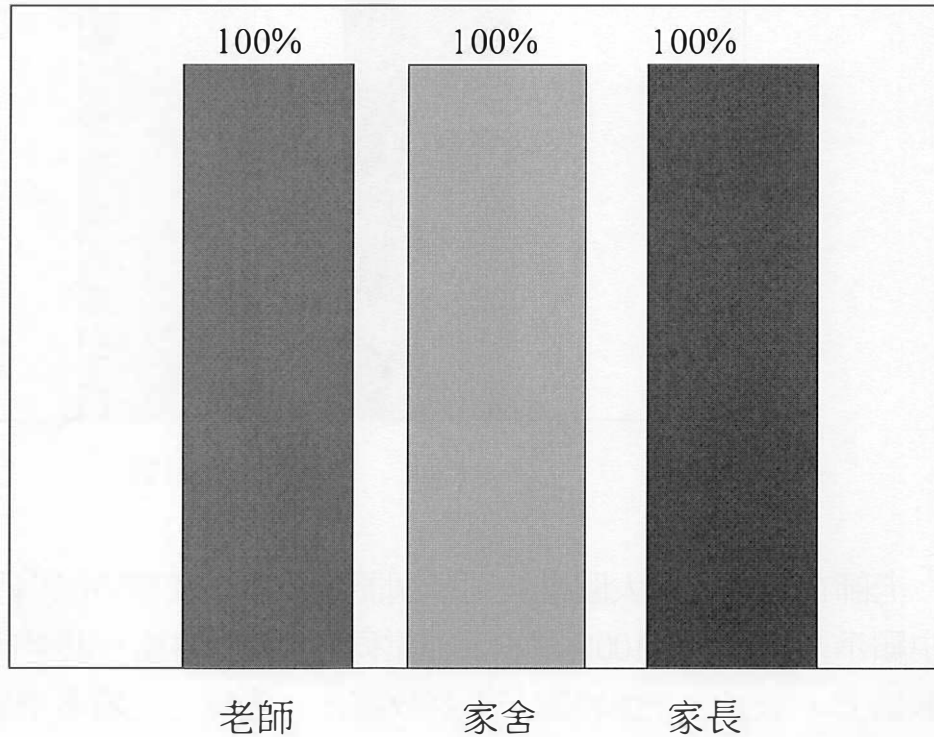
S.5 及 S.6 學生對故事中語文知識掌握: S.5 及 S.6 只分高及中組，高組學生能在 a(選圖卡)、b(做動作)及 c(故事改編)部份 100%達到 4 或以上，中組學生能在 d(選圖卡)部份 100%達到 4 或以上。



匡智松嶺第二校
故事教學成效問卷結果

1. 故事內容能配合學生程度。

百分比%

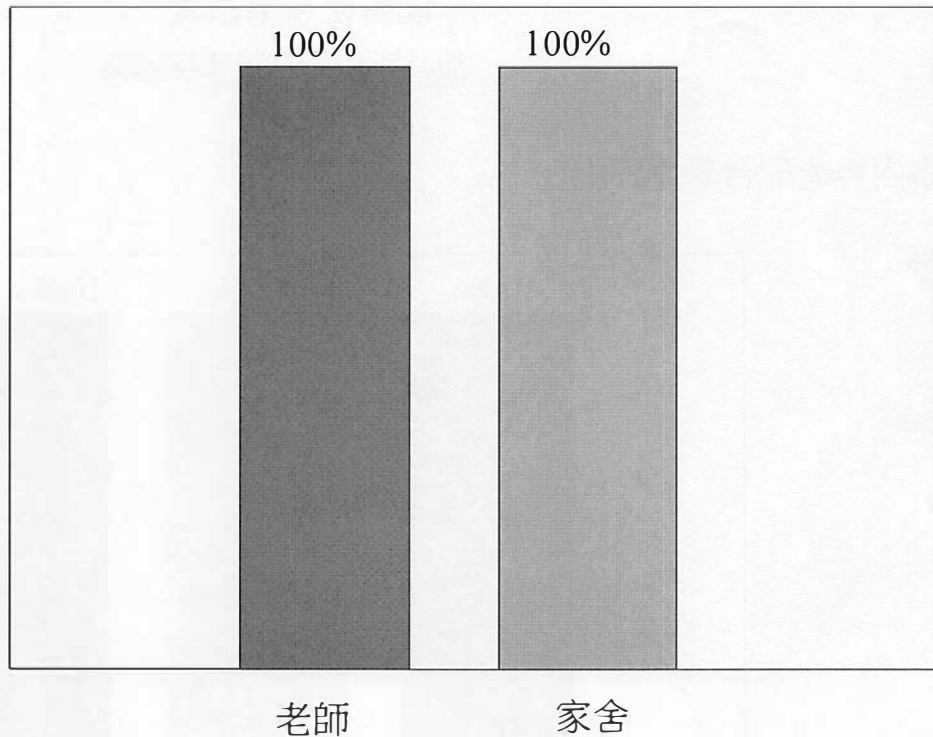


在故事教材選取上，安排各階學生學習不同故事，於老師問卷中 100% 同意及非常同意「故事內容能配合學生程度」，當中的德育意義，也可從學生日常生活中應用出來。例如在「樂樂上學去」中，學生學習到與人打招呼的方法，當有老師或其他人走進課室時，有些同學會主動跟人打招呼。在「嫻嫻生病了」中，指嫻嫻生病時會咳，有同學學懂用咳來向老師表示自己生病。



2. 大圖書能有助老師與學生說故事。

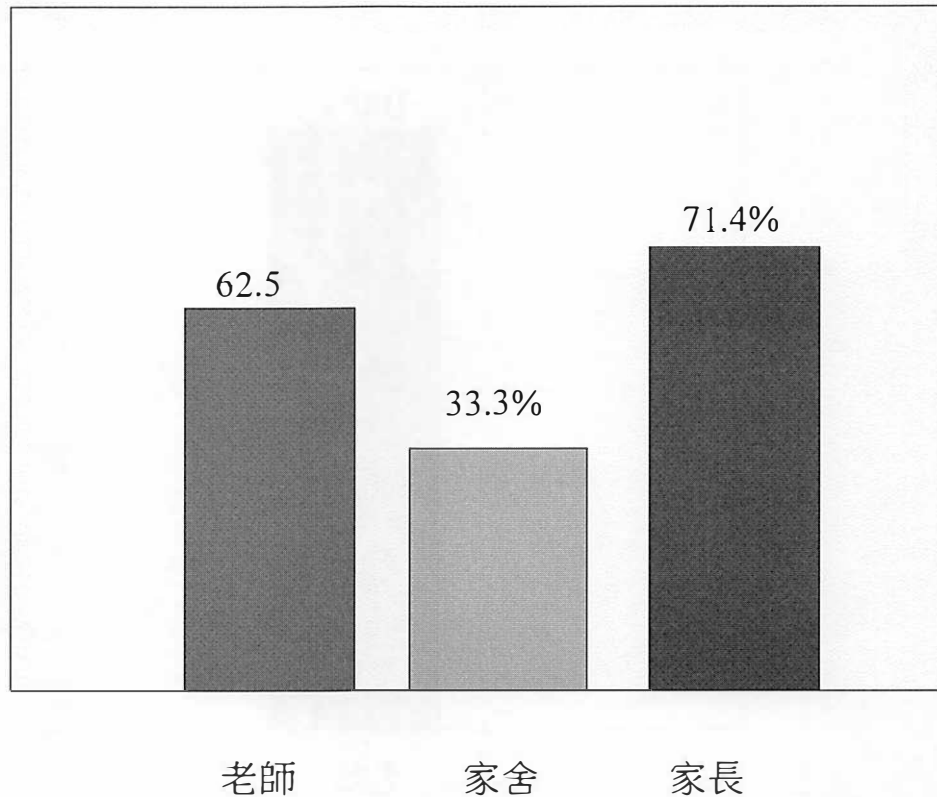
百分比%



老師在課堂運用大圖書與同學圍圈說故事，能有效吸引學生的專注，從問卷中顯示，老師問卷 100%同意及非常同意「大圖書能有助老師與學生說故事」。在課堂上，學生會一邊聆聽老師說故事，一邊專注地看著老師翻動大圖書，有些同學還會跟隨老師和圖書內容做動作，表現投入。

3. 小圖書適合學生自行翻閱。

百分比%



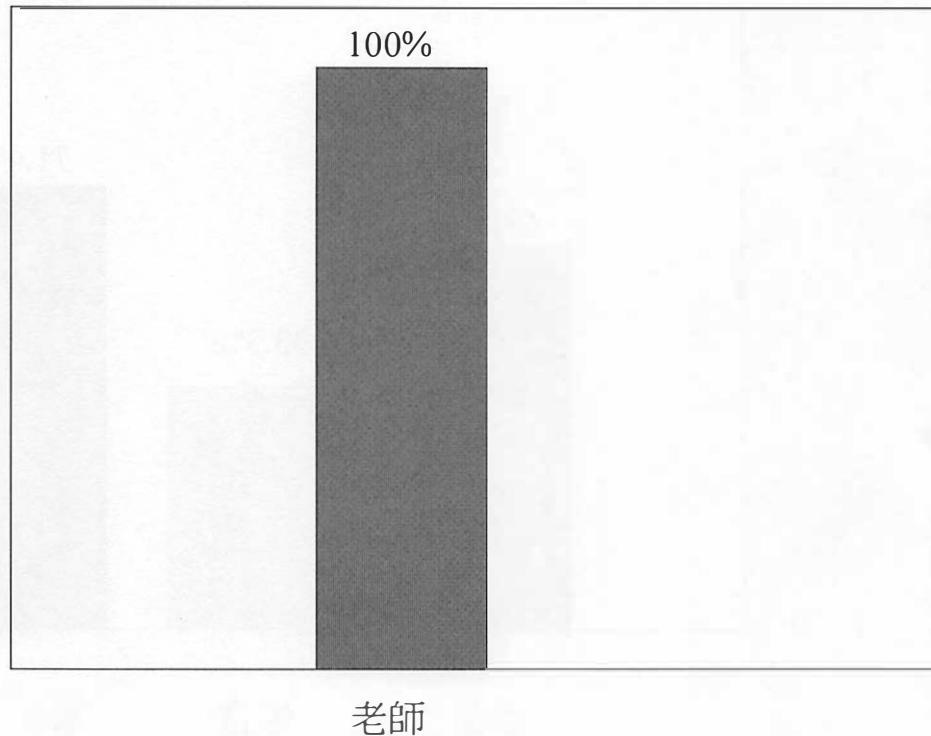
在小圖書運用方面，有 62.5%同意及非常同意「小圖書適合學生自行閱讀」，有 37.5%表示普通適合，有老師反映因故事書較厚，所以小故事書對手肌弱的學生會較難翻閱，需要老師協助。我們一早已預料到小圖書不適合手肌弱的學生翻閱，所以已把故事影片存放於_____讓他們閱讀。另外針對一些手肌較弱，但希望訓練他們學習翻書的學生，我們會自行印製一些較薄的圖書，讓他們能容易翻閱。

家舍方面，因大部份肌能弱的學生都會長期住家舍，所以只有 33.3%同意及非常同意「小圖書適合學生自行閱讀」是十分合理，我們鼓勵家舍職員多與同學伴讀圖書，能力高的則讓他自行閱讀。



4. 運用故事手偶進行教學，能提升學生的學習興趣。100

百分比%

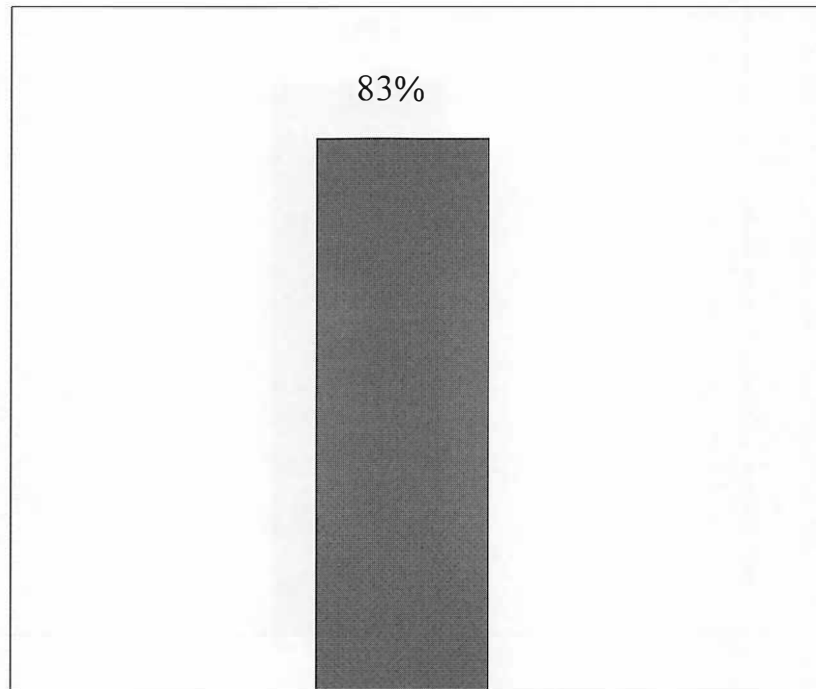


學生對老師運用布偶和布偶劇表演十分感興趣。老師回應問卷中 100%同意及非常同意「運用故事手偶進行教學，能提升學生的學習興趣」。在課堂中，學生喜歡跟布偶進行互動，對布偶所進行的活動有深刻印象。例如在「我的家居」中，當看到手偶樂樂睡覺時，能力高的學生便即時做睡覺動作，表示「樂樂在睡房睡睡覺」，亦有同學指著課室中的睡床，表示要在睡床上睡覺。

因為學生十分喜歡故事手偶，所以於十月學校已把 18 個手偶送上家舍，讓家舍職員能運用手偶與同學說故事。同時，學校已訂購四個高 150CM 的故事手偶作教學之用。

5. 故事點讀筆能提升能力高的學生的自讀能力及興趣。

百分比%



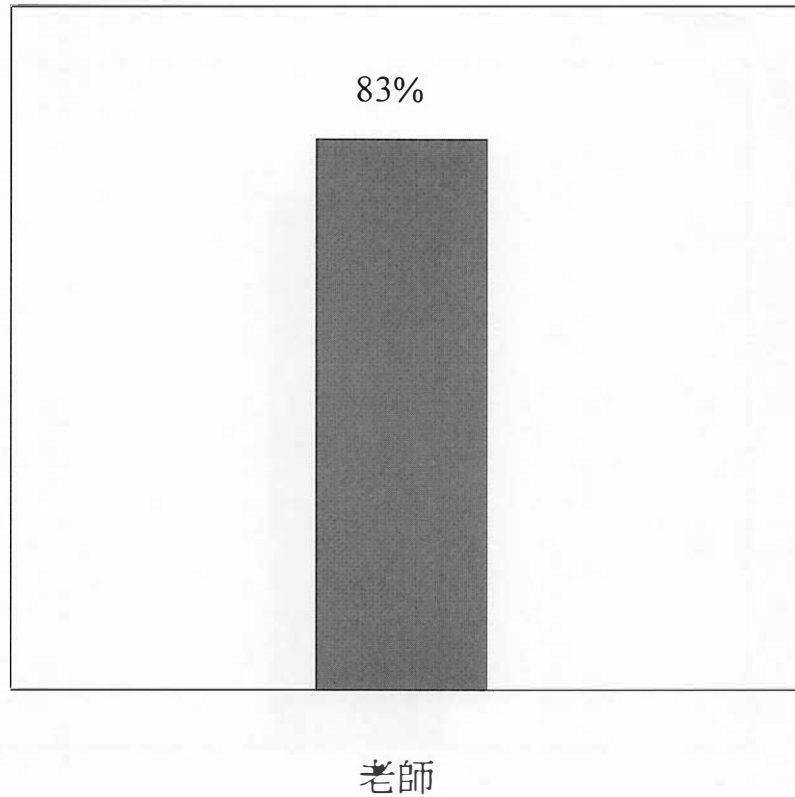
老師

在課堂閱讀時間，我們觀察到能力高的學生，能手持點讀筆來點讀故事書，對點讀筆亦感興趣。問卷中 83%同意及非常同意「故事點讀筆能提升能力高的學生的自讀能力及興趣」。學生運用點讀筆時表現專注，還會一邊點讀，一邊聆聽，看圖書看得哈哈大笑。有見及此，我會在坊間購置一些附設點讀筆的圖書讓同學閱讀，同時現正考慮購買點讀印刷機，它所編印的圖書均能配合點讀筆運用，不需再在圖書上貼點讀貼紙。



6. 圖書能協助能力弱的學生閱讀圖書。

百分比%

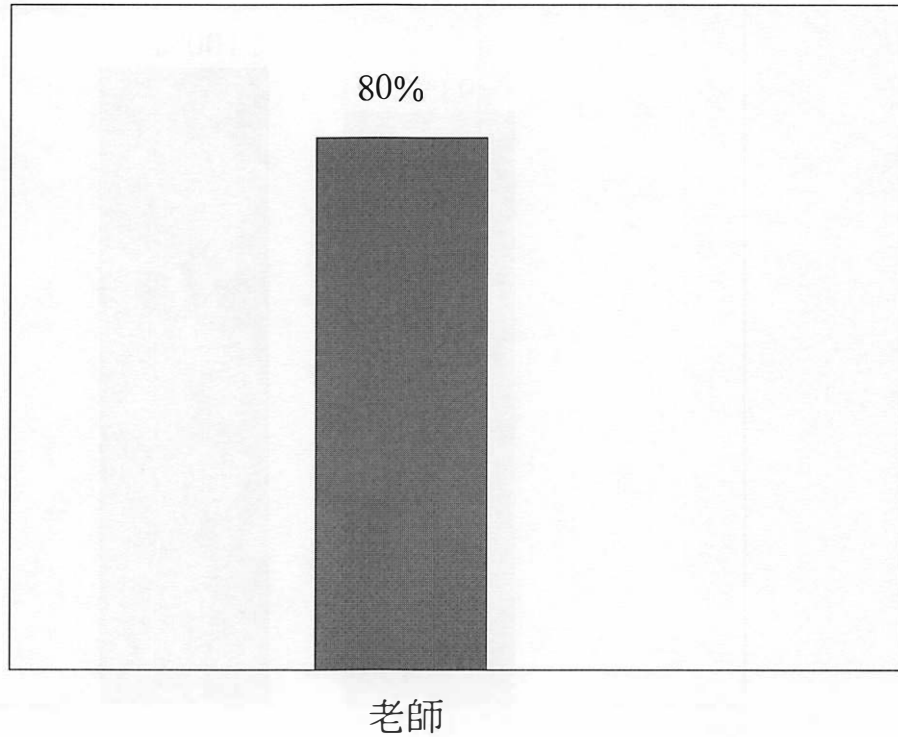


而 I-PAD 圖書能讓肌能學生自行閱讀圖書，能夠解決因肌能太弱而不能翻閱圖書的問題。此項有 83% 同意及非常同意。同學對 I-PAD 中出現的圖書內容，十分感興趣，有同學會全神觀看，亦有同學邊看邊笑。



7. 故事動畫能提升學生對故事的理解及興趣。

百分比%

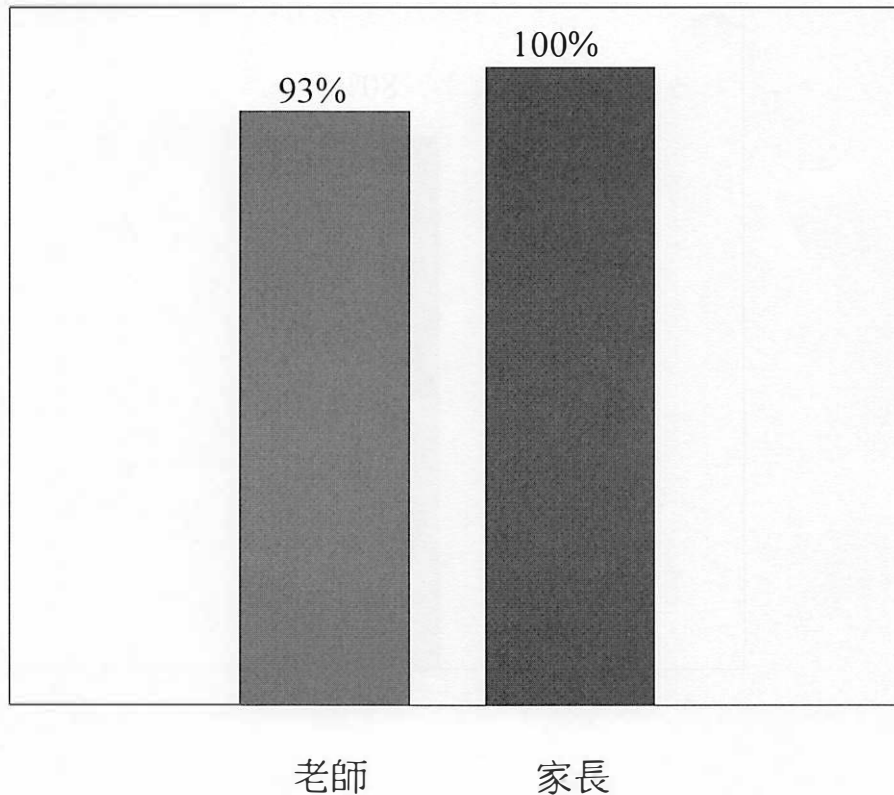


學生很喜歡看故事動畫，老師問卷中 80%同意及非常同意「故事動畫能提升學生對故事的理解及興趣」，有同學會一邊看一邊做動作，從而增強對故事的印象及理解。所以，老師亦不斷嘗試運用不同方法來製作故事動畫。同時，我們已於十月把故事動畫燒成光碟，送到家舍。



8. 課室閱讀角的設立，能提升學生的閱讀興趣。

百分比%



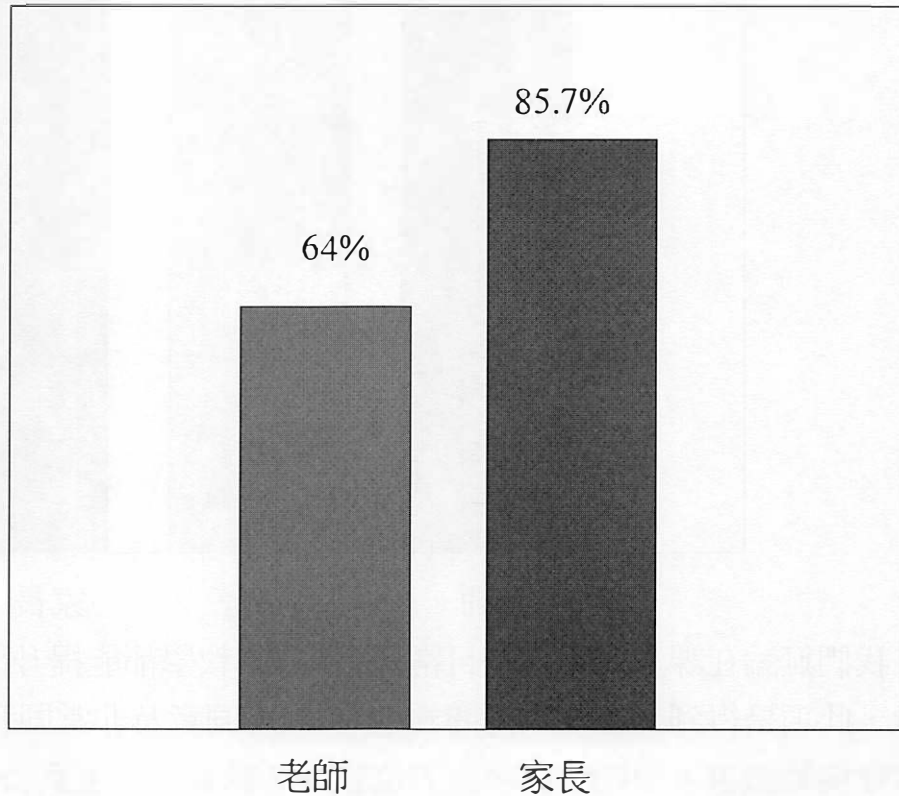
我們每個課室都設立了圖書角，問卷反映有 93% 同意及非常同意「課室圖書角的設立，能提升學生閱讀興趣。」我們發現很多學生會主動到圖書角取書看，尤其是低年級學生，喜歡圖書的程度不少於玩具，有同學甚至去洗手間也要拿著圖書，亦有同學在上其他課堂時伸手取圖書看。家長亦表示同學很喜歡在家閱讀圖書。

為讓學生有更多機會接觸圖書，我們已訂購四個圖書櫃，將放置在學校大堂及有蓋操場，讓同學能隨時取圖書看。另一方面，為配合故事教學，本年度上學期語文科的全方位學習活動，是帶學生參觀公共圖書館，讓學生的學習生活融入社區，老師從中觀察學生的閱讀態度及表現，並選出表現好的同學，把名單交家舍，讓家舍定期帶同學去圖書館閱書。



9. 故事教學的環境設置(如電視、展覽箱、故事圖貼及張貼故事插圖)，能配合故事教學提升閱讀氣氛。

百分比%

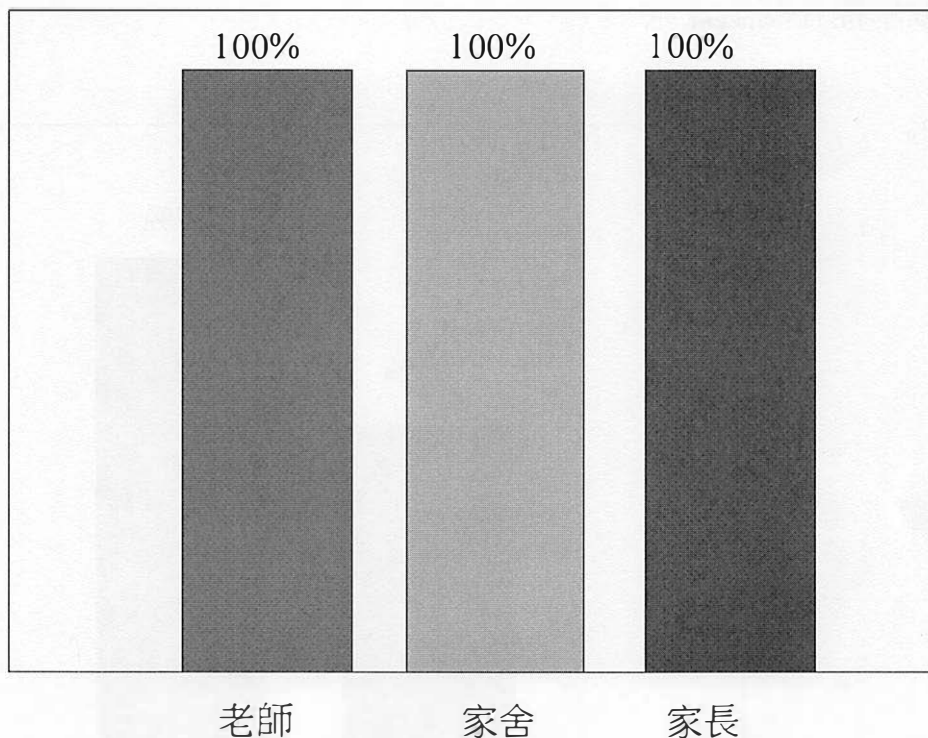


我們在學校所設置的電視，播放著故事動畫及學生課堂相片，我們發現學生經過時會留意電視播放的片段，甚至於至會駐足觀看。為能充份運用這十部電視，我們將會運用故事手偶與學生製作賀年短片，及跨科與音樂科合作，製作點唱片段於電視播放，務求讓「匡智這一家」融入學生生活，與大家成為好朋友。學校斜道設置三個露天人物展覽箱，組合屋貼上故事人物圖貼及在學校牆壁張貼故插圖海報，從問卷反映，64%同意及非常同意「環境設置能配合故事教學提升閱讀氣氛。」這方面我們會努力，希望能從環境設置中多花心思，例如在大堂掛了故事手偶作裝飾，讓校園充滿閱讀氣氛。



10. 故事教學能提升學生的閱讀能力及興趣。

百分比%



我們無論在課堂表現還是日常觀察，故事教學都能提升學生的閱讀能力及興趣，此項是得到老師及家長問卷中有 100% 同意及非常同意。為使學生有更多機會接觸圖書，學校語文科全方位教學活動會帶學生到公共圖書館閱讀圖書。

在暑假期間，家舍職員利用學校的故事圖書與同學說故事，學生表現投入。家舍職員問卷反映，100% 同意及非常同意「故事內容能配合學生程度」及「故事教學都能提升學生的閱讀能力及興趣」，由此可見在宿舍進行故事伴讀成效不俗。舍監表示同學喜歡聽他們說故事，並希望學校多放幾套大圖書及故事動畫在宿舍，讓職員閒時可跟同學說故事和看動畫，可見學生對故事伴讀反應良好。

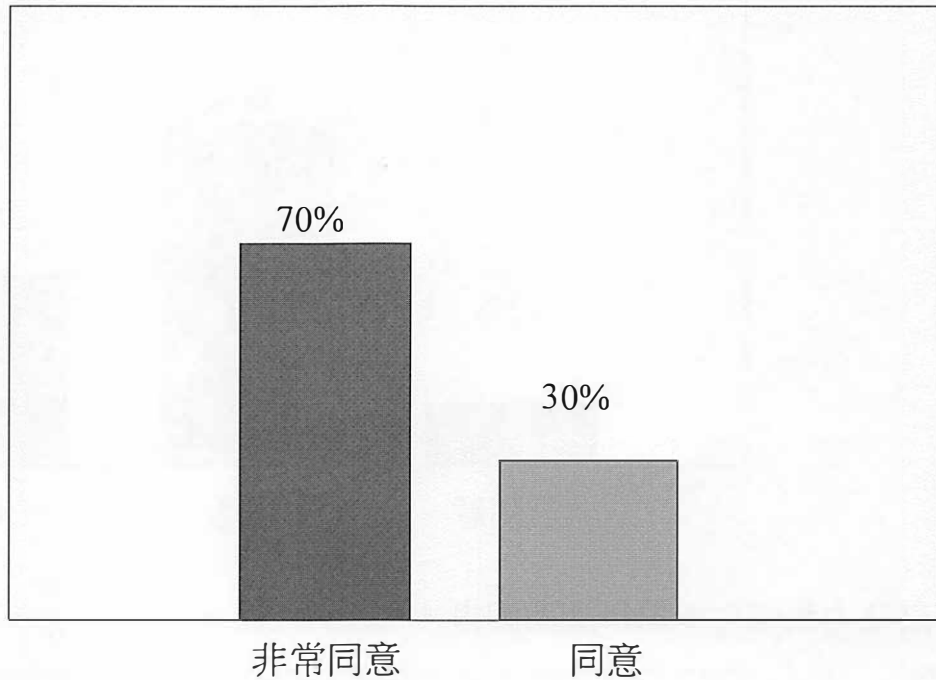
另外，學校亦把故事書派發給家長，讓他們暑假回家與子女一起伴讀圖書。家長表示之前所舉辦的閱讀講座能讓他們學習到一些伴讀技巧，學生很喜歡看學校故事，亦喜歡家長與他們伴讀故事，並認同能與子女伴讀圖書能增進親子關係。家長問卷反映，100% 同意及非常同意「故事內容能配合學生程度」及「故事教學能提升學生的閱讀能力及興趣」。



匡智松嶺第二校
語文全方位學習活動(參觀圖書館)問卷分析

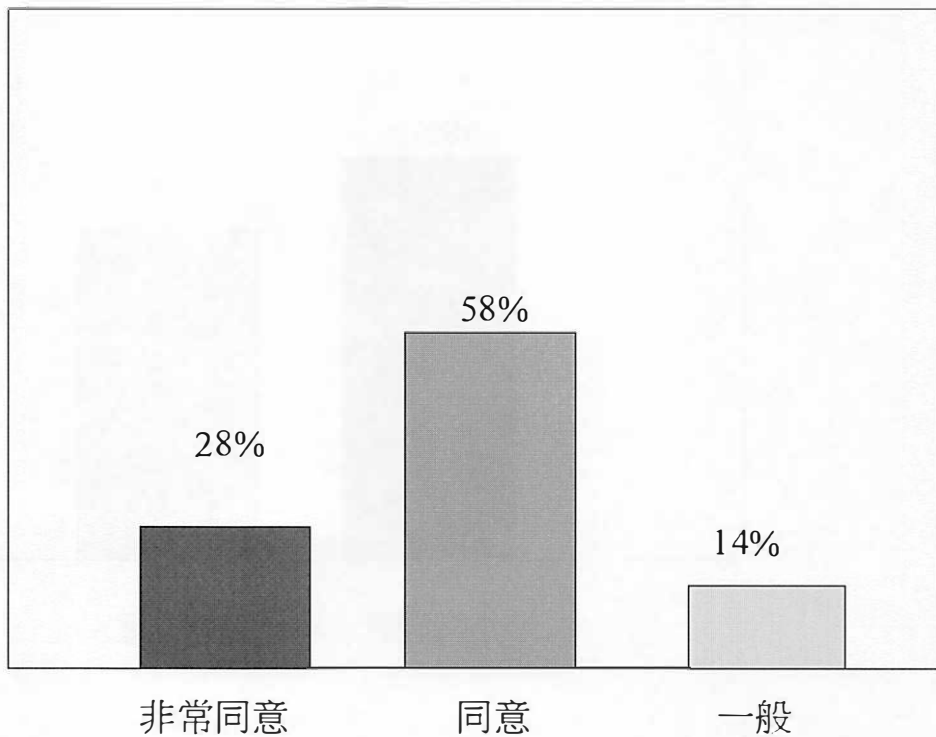
1. 學生喜歡到圖書館閱讀圖書。

百分比%



1. 學生專注閱讀圖書。

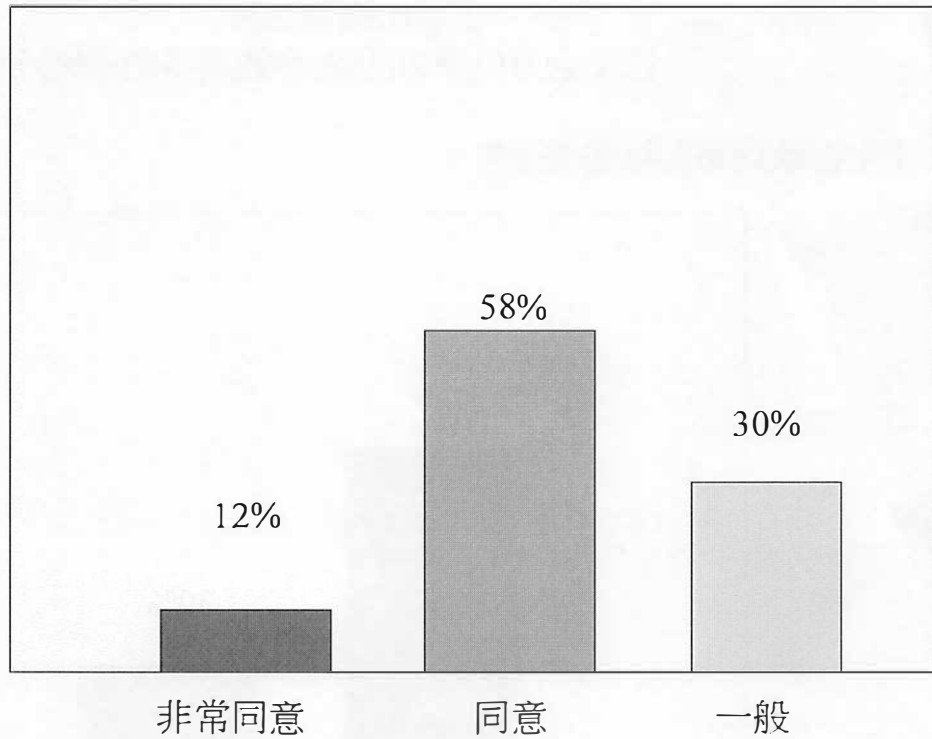
百分比%





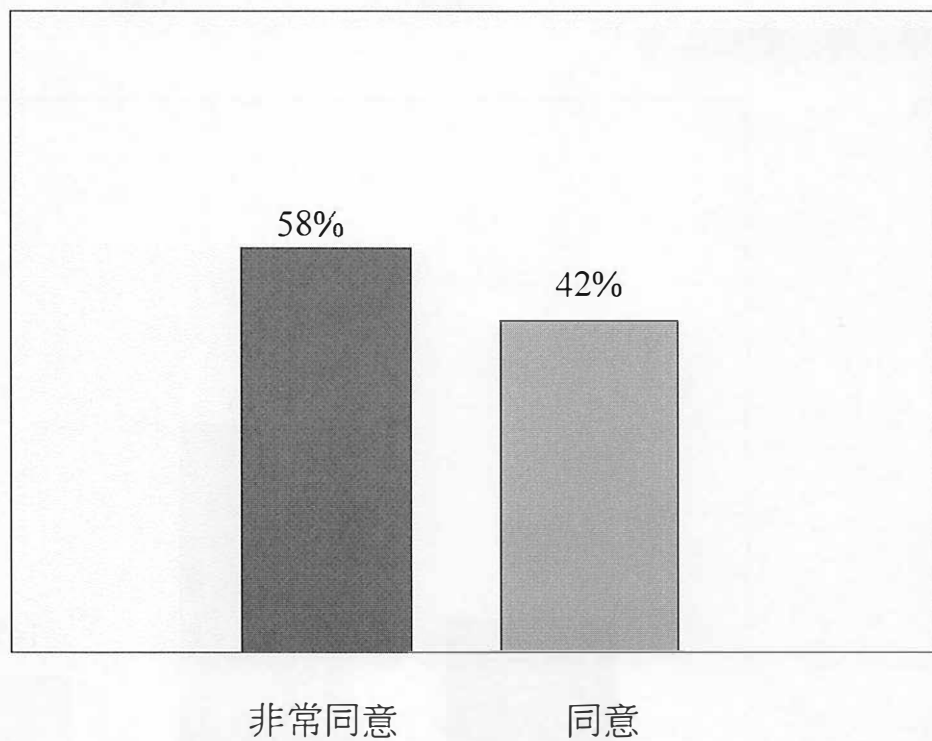
2. 學生能選取自己喜歡的圖書閱讀。

百分比%



3. 高及中組學生能自行翻閱圖書。

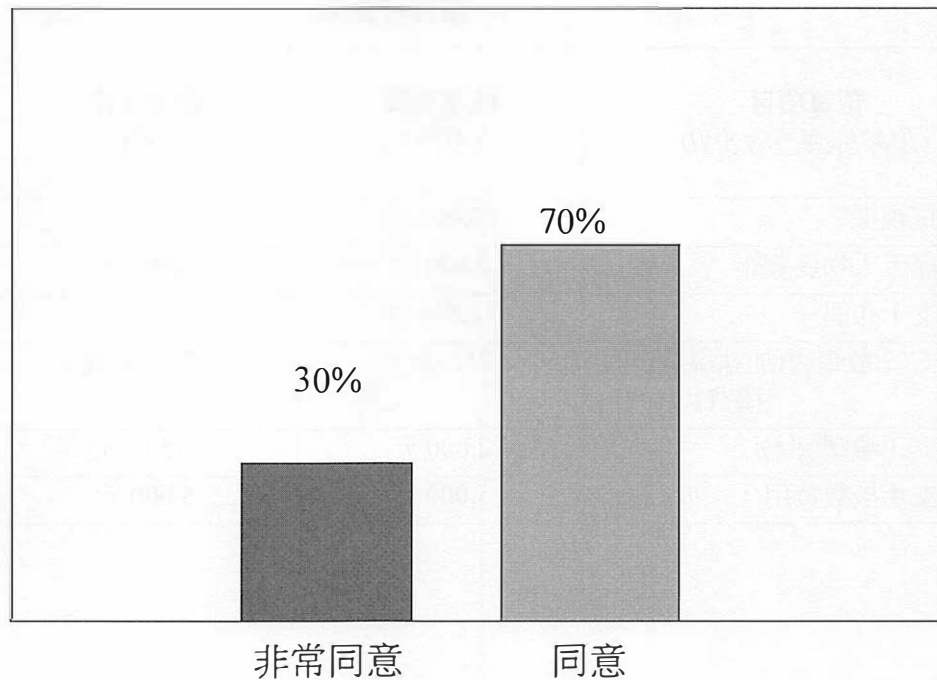
百分比%





4. 整體而言，學生在圖書館的表現理想。

百分比%



(二) 其他意見及建議

1. 到公共圖書館閱讀圖書，能夠培養在公共場合保持恰當的禮儀，值得繼續推行。
2. 下次可以安排到中央圖書館，讓同學感受「大圖書館」。



預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
設備 1:電視機	80,000 元	79,920 元	-0.1%
設備 2:露天人物展覽箱	4,800 元	4050 元	-15.63%
一般開支 1:布偶	12,840 元	13,900 元	+ 8.26%
一般開支 2:故事書(加執稿費及改稿費)	128,500 元	135,255 元	+ 5.26%
一般開支 3:雕塑/紙糊	2,000 元	2153.5 元	+ 7.68%
一般開支 4:核數費用	5,000 元	5,000 元	0%



匡智松嶺第二校
故事教學分享活動

日期	地點	活動名稱	分享内容	參予人數	派出圖書
18-10-2014	賽馬會匡智	屬會分享	向屬會共十三間學校分享故事教學計劃	約100	/
11-3-2015	本校	學校嘉年華會	在學校嘉年華中，向嘉賓展示故事教學的教材(包括故事圖書及手偶)，及講解故事教學的推行理念和方法，嘉賓亦能透過計劃中所安裝的電視中看到六個故事影片。 每個機構均獲派發故事圖書。	35	共9本小圖書
14-11-2015	賽馬會匡智	可預測讀物分享會	向屬會三間學校分享「故事教學於嚴重智障學校的推行及實施」。 每間學校均獲派發一套故事圖書。	40	共18本小圖書
10-12-2015	會展	教育博覽會	於2015教育博覽會中，分享「故事教學於嚴重智障學校的推行及實施」。 於場中派發小圖書予參加者，香港教育學院希望向學校索取一套小圖書，匡智教育部希望向學校索取一套大圖書，本校於博覽會後已把圖書送出。	50	共96本小圖書及6本大圖書
2015-16年	本校	外賓訪校活動	在多次外賓訪校活動中，把故事圖書派發給嘉賓。	約80	約80本

匡智松嶺第二校
學校暨宿舍開放日 嘉年華活動

日期: 2015年3月11日(星期三) 地點: 本校兩天操場

出席嘉賓 機構名稱	教職員 人數	家長 人數	學生 人數	代表 簽到	禮物 故事教學書9本 家長製作有情蛋糕22個
仁濟醫院羅氏基金 護幼中心暨宿舍	5				故事教學書1本 有情蛋糕 2個
鄰舍輔導會 啓康幼兒中心	1				故事教學書1本 有情蛋糕 2個
香港基督教服務處 祥華特殊幼兒中心	4	5	4		故事教學書1本 有情蛋糕 6個

協康會天平中心	2				故事教學書1本 有情蛋糕 2個
協康會雷瑞德夫人 中心	0	2	0		故事教學書1本 有情蛋糕 2個

匡智松嶺學前兒童 中心	5	0	0		故事教學書1本 有情蛋糕 2個
----------------	---	---	---	--	--------------------

出席嘉賓 機構名稱	教職員 人數	家長 人數	學生 人數	機構 代表 簽到	禮物 ☑
竹園區神召會 太和康樂幼兒學校	3				故事教學書1本 有情蛋糕 2個
竹園區神召會 南昌康樂幼兒學校	2				故事教學書1本 有情蛋糕 2個
竹園區神召會 將軍澳康樂幼兒學校	2				故事教學書1本 有情蛋糕 2個



可預測故事教學分享會 意見調查表

日期: 2015年11月14日

時間: 上午9時至12時

地點: 賽馬會匡智學校

請在適當空格內填上✓號:

(一) 對分享會的評價

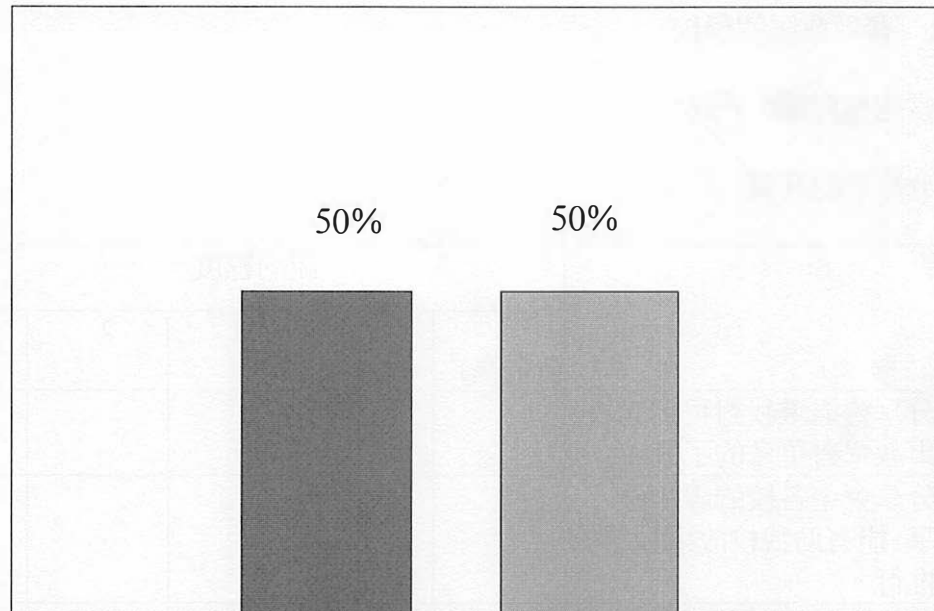
	認同程度				
	5 (最高)	4	3	2	1
1. 分享會能讓我對可預測故事教學有更多的了解。					
2. 分享會中各校的經驗分享,能有助我校故事教學的推行。					
3. 總的來說,我對這分享會感到滿意。					

(二) 其他意見及建議

可預測故事教學分享會
意見調查結果

1. 分享會能讓我對可預測故事教學有更多的了解。

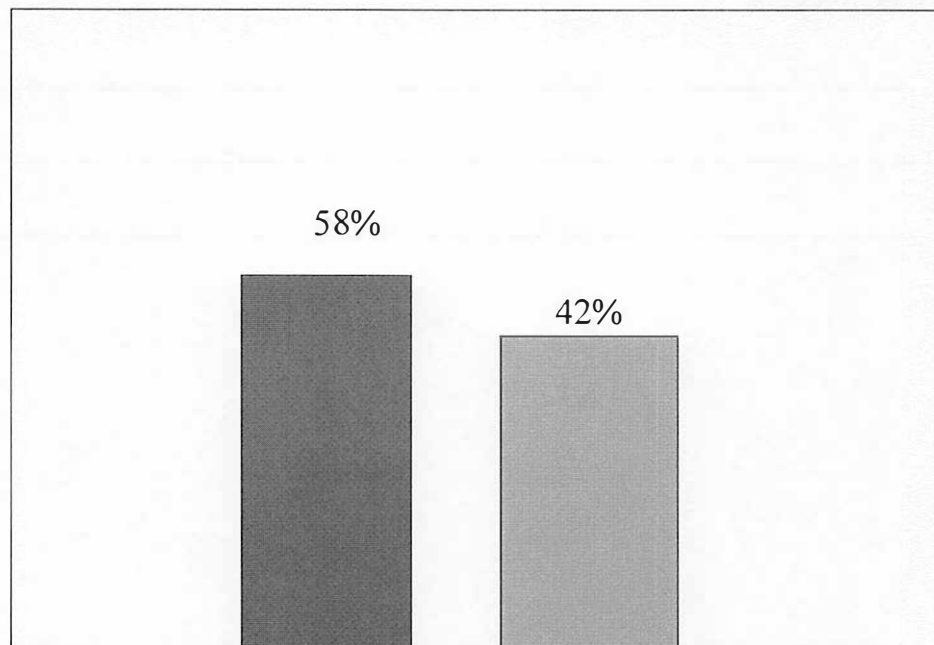
百分比%



非常同意 同意

2. 分享會中各校的經驗分享，能有助我校故事教學的推行。

百分比%

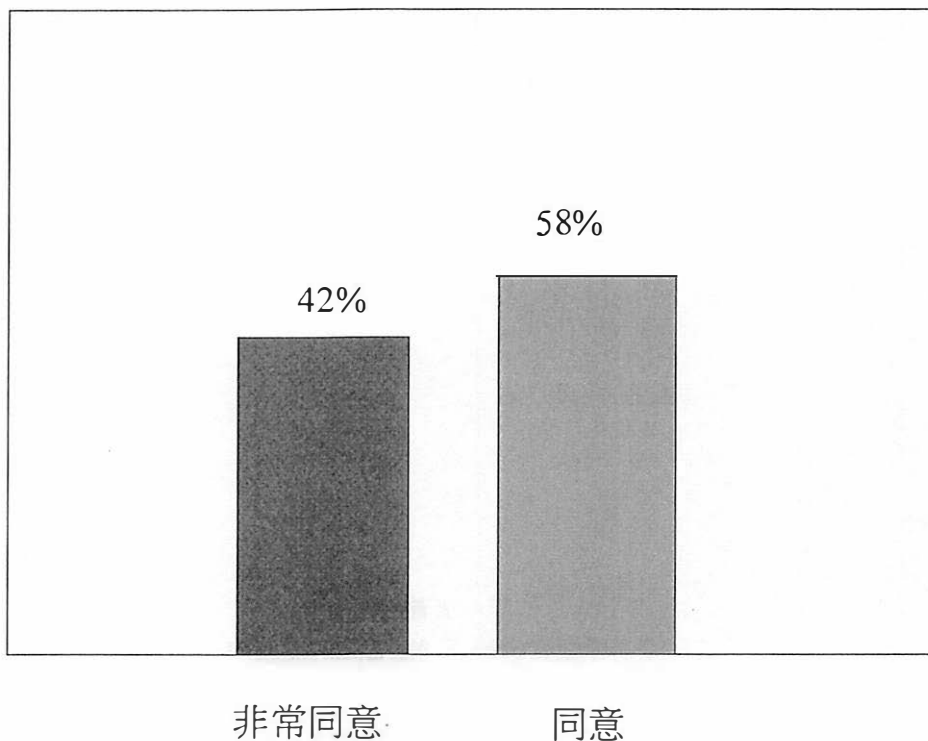


非常同意 同意



3.總的來說，我對這分享會感到滿意。

百分比%



(二) 其他意見及建議

1. Very very informative and inspiring.
2. 期望有關資源能互通共享。
3. 希望分享已完成的資源及工具。
4. 能從其他友校看到不同的策略、方法及目的，非常值得參考。
5. 今天是很有效能的交流分享，期待安排到校觀摩及聯課活動。(語文科)
6. 如能四校共享教材及教具就可達到共贏的局面。

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full. The list is headed by the name of the committee, and the names of the members are followed by their respective addresses.

2. The second part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full. The list is headed by the name of the committee, and the names of the members are followed by their respective addresses.

3. The third part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full. The list is headed by the name of the committee, and the names of the members are followed by their respective addresses.

4. The fourth part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full. The list is headed by the name of the committee, and the names of the members are followed by their respective addresses.

5. The fifth part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full. The list is headed by the name of the committee, and the names of the members are followed by their respective addresses.