



計劃總結報告

計劃編號：2014/0048

甲部

計劃名稱：                     創意藝術音樂小跳豆                    

機構/學校名稱：香港保護幼兒會 維景灣幼兒學校

計劃進行時間：由     8/2015     (月/年) 至     7/2016     (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：

受款人姓名\*：

簽名：

簽名：

日期：    26/10/2016    

日期：    26/10/2016    

\*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主

## 1. 計劃目標

目標	活動	達標程度	達到目標的証據/指標
(一)提升老師全方位教學策略能力，有助編排適切的音樂課程及提升教學質素。	▶教職員培訓工作坊	全部達到	▶從問卷調查中顯示，100%老師能提升對音樂基本理論知識和教與學、唱遊室伴奏及帶領音樂活動技巧和方法。
	▶到校指導(3節)		▶100%老師同意透過與音樂導師共同備課及回饋，能擴闊她們引導幼兒創意的空間，讓她們從實際教學嘗試的經驗中獲得繼續成長的動力，共同建立學習和交流的平台。
	▶總結報告分享		▶在總結報告中，獲得專業音樂導師認同此計劃加強了老師帶領音樂技巧，持續提升學與教的效能。另外，大大提昇幼兒對學習音樂的興趣。
	▶重點小組訪問		▶在課程檢討報告中顯示，整個計劃已順利完成不同的老師音樂培訓活動，如：職員培訓、同儕觀課及教學分享會，成效良好。總觀而言，此計劃能提昇老師編排及設計音樂活動的能力，同時亦有助學校優化校本音樂課程。



目標	活動	達標程度	達到目標的証據指標
(二) 透過多元化的音樂活動，培養幼兒參與音樂活動的樂趣，並促進他們的自我表達、創作、欣賞及社交各方面的能力。	<p>➢唱遊校園工作坊</p> <p>➢觀察學習表現</p> <p>➢音樂嘉年華結業禮</p>	全部達到	<p>➢從活動可見，幼兒在進行音樂活動時，表現投入、專注，十分享受活動過程中帶來的樂趣。總觀活動能培養幼兒的音樂感、節奏感及音樂性，促進他們的自我表達、創作等能力。</p> <p>➢100%老師認同工作坊及到校指導能鞏固她們對帶領音樂活動的技巧及角色，加深老師對教學演繹方法。</p> <p>➢根據「課堂觀察表格」與前後期表現作比較，由46%增至75%幼兒能於表現極佳的水平。從幼兒於音樂活動中之行為表現，反映出幼兒於幼兒美感及文化發展穩定進步，喜愛參與音樂活動。</p> <p>➢透過與家長訪談，得悉他們認同以音樂劇表演活動，能培養幼兒參與音樂活動的樂趣，並促進他們的自我表達、創作等能力。</p>



目標	活動	達標程度	達到目標的証據/指標
(三) 透過家長講座及親子活動，讓家長認識音樂對幼兒發展的重要性，促進家校合作，共同培育幼兒的理念。	➢家長講座	達到 91%	➢根據家長講座問卷調查，91%家長認同在活動過程中能認識及音樂對幼兒發展的重要性，並促進家校合作，共同培育幼兒的理念。
	➢親子戶外音樂農莊	全部達到	➢100%家長認同透過舉辦親子戶外旅行，讓他們與幼兒共同體會音樂樂趣。另活動亦能讓他們了解孩子的校園生活，一同體驗愉快的音樂旅程。

## 2. 計劃影響

### 2.1 提昇老師音樂專業知識能力

- 計劃能讓老師不同角度進行研習。100%老師能提升對音樂基本理論知識和教與學、唱遊室伴奏及帶領音樂活動技巧和方法，音樂導師進行示範教學，並與班老師互相協作，共同帶領活動，當中包括音樂遊戲、幻想性及肢體創作、聆聽及節奏訓練、舞蹈及歌曲欣賞等活動，過程中除了能讓老師體驗充滿樂趣和學習效能的教學外，更能鞏固她們對帶領音樂活動的技巧及角色，加深老師對教學演繹方法。到校指導方面，老師嘗試運用不同教學策略編排適切的音樂課程，從而提升其帶領音樂活動技巧和方法。
- 透過此計劃，讓老師嘗試在不同的活動及培訓中累積經驗，從中獲得繼續成長的動力，共同建立學習和交流的平台。同時亦給予機會讓老師對自己的教學策略進行回顧及反思。總的來說，計劃能促進老師間專業交流的分享文化，優化校本的課程，為學校的發展帶來正面的影響。



## 2.2 促進幼兒自的表達、創作、欣賞及社交各方面的能力

計劃內的活動確實能豐富幼兒的音樂的元素，促進他們的認知、語言、互動和合作能力。幼兒在進行音樂律動，能培養幼兒的音樂感、節奏感及音樂性，尤其學習演奏樂器及節奏樂，表現投入更見專注，他們十分享受活動過程中帶來的樂趣。透過唱歌、遊戲、造型和肢體活動中，展現出他們的創造性，讓幼兒有充裕的自由想像空間發展創造力。透過多元化的音樂活動，均能提昇幼兒參與音樂活動的樂趣，促進他們自我表達、創作、欣賞及社交能力的發展，豐富幼兒的學習經驗。

## 2.3 促進家校合作

計劃能讓家長參與學校不同類型的音樂親子活動。91%家長認同參與講座，能讓他們認識音樂對幼兒發展的重要性，而 100%家長認同透過舉辦親子戶外旅行，讓他們與幼兒共同體會音樂樂趣。另活動亦能讓他們了解孩子的校園生活，一同體驗愉快的音樂旅程。總括而言，計劃能促進家校合作，共同培育幼兒的理念。

## 3. 自我評鑑計劃成本效益

### 3.1 資源的運用

樂器及音樂教具，均可豐富學校的教學資源，讓幼兒有更優質的學習環境，而多樣化的教具，令幼兒更感趣味，他們均投入學習音樂概念及樂理，對培養幼兒的音樂感、節奏感及音樂性有一定的成效。

### 3.2 按直接受惠人士數目

是次受惠的對象為幼班、低班及高班學生，人數為 66 人，而教職員人數為 8 人（包括 1 位校長、1 位主任及 6 位老師），而參與之家長人數為 120 人。

### 3.3 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

此計劃所制定及設計之音樂活動、課程及教學資源可供老師日後使用於課程內，而錄影教學影片可供新老師及升班老師作備課之用，學校會有效運用的現有資源及配套，作為持續發展的方向及依據，不斷提升學與教的質素。

#### 4. 預算核對表

預算項目	核對預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 【(乙)-(甲)】/(甲) +/- %
服務	50,400.00	50,400.00	0%
設備	38,700.00	38,700.00	0%
一般開支	30,600.00	30,600.00	0%

#### 5. 可推介的成果及推廣模式

項目詳情	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動	是否值得優質教育基金推介的可行性?如值得,請建議推廣模式
音樂嘉年華 結業巡禮	音樂導師利用簡報並以「音樂對幼兒發展」為題,總結及推廣此計劃之成果。接著便以短片與家長分享幼兒在音樂課堂的學習情況,最後由幼兒合作表演音樂劇。總括而言,此活動確實能培養幼兒的自信心、群體參與的機會及團隊合作精神,同時,提升家校合作,促進親子關係。	此巡禮已於 2016 年 7 月 9 日(六)於天主教聖安德肋小學舉行,是次邀請小學校長,音樂導師、本校家長及幼兒到場參與及欣賞。	/



## 6. 活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		家長	老師	學生	其他 (請註明)	
家長講座	10/10/2015(六) 主題：以「愛音樂、 「童」起動」為題，讓家長認識音樂對幼兒發展的重要性。 地點：學校	120人	/	/	/	從經驗分享及交流的過程中，能讓家長認識不同種類的親子音樂小遊戲。從問卷調查顯示，91%家長認同此講座能加深他們對音樂元素的認識，對如何幫助幼兒的音樂能力發展有著正向的觀念。
教職員培訓	26/10/2015(一) 主題：讓老師認識音樂理論及元素，從中分享不同的幼兒音樂教學法。 地點：學校	/	6人	/	1名校長 1名主任	從老師的示範及表現可見她們能把所學過的帶領技巧及活動形式靈活運用出來。100%老師認同此培訓對她們日後編排及設計音樂活動能力有著重要的幫助。
親子活動	14/11/2015(六) 主題：讓家長和幼兒認識不同的音階，培養幼兒的節奏感，提升他們對音樂的感應。 地點：天水圍濕地公園及迪欣湖	132人	6人	60人	1名校長 1名主任	活動能讓家長及幼兒嘗試用身體去感應節奏，這樣除了增加學習的趣味，同時讓他們學習與他人共同遊戲及提升自信心。總觀家長與幼兒反應積極、大家能跟導師指示進行活動，體驗愉快的音樂旅程。



活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		家長	老師	學生	其他 (請註明)	
「唱遊校園」 工作坊	10/12/2015(四) 17/12/2015(四) 24/12/2015(四) 7/1/2016(四) 14/1/2016(四) 28/1/2016(四) 主題：音樂導師進行示範教學，並與班老師協作，進行音樂活動，課堂後作教學分享及檢討。 地點：學校	/	6人	66人	1名校長 1名主任	是次工作坊編排流暢，形式多元化，幼兒的表現投入、專注，他們十分享受活動過程中帶來的樂趣。過程中除了能培養幼兒對音樂的興趣和表達的信心，更能提升老師組織音樂課程的能力，增進幼兒學習效能。
到校指導	20/1/2016(三) 29/2/2016(一) 16/3/2016(三) 8/4/2016(五) 主題：推行老師試教、研討個別技巧，作專業意見交流、分享。 地點：學校	/	6人	/	1名校長 1名主任	總觀是次的音樂培訓歷程中，能提昇她們設計音樂活動的能力及自信心，讓老師從實際教學嘗試的經驗中獲得繼續成長的動力，對培養她們統合音樂能力起了正面的作用。
觀察學習表現	11/2015 (前期觀察日期)  4-5/2016 (後期觀察日期)  主題：透過課堂觀察，並利用「課堂觀察表格」了解及分析幼兒於此計劃前後的音樂能力發展表現。 地點：學校	/	6人	66人	1名校長 1名主任	從課堂觀察表可見，幼兒的音樂能力發展有著明顯的進步。透過多元化的音樂活動，均能提昇幼兒參與音樂活動的樂趣，而從課堂觀察表格中顯示此計劃能促進他們自我表達、創作、欣賞及社交能力的發展，豐富幼兒的學習經驗。





活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		家長	老師	學生	其他 (請註明)	
計劃總結報告 分享會	20/5/2016(五) 主題:音樂導師 就本計劃的音 樂課程,與校 長及老師研討 及作初步報 告。 地點:學校	/	6人	/	1名校長 1名主任	在分享會中,各教 職員均認同透過 此計劃,能促進老 師間專業交流的 分享文化,共同建 立學習和交流的 平台。同時亦能讓 老師嘗試在不同的 活動及培訓中 累積經驗,從而優 化校本的課程,為 學校的發展帶來 正面的影響。
音樂嘉年華 結業巡禮	9/7/2016(六) 主題:利用簡 報、花絮短片 及音樂劇,總 結此計劃之成 果及推廣此計 劃。 地點:學校	132 人	6人	66 人	1名校長 1名主任	透過簡報、花絮短 片,讓家長了解此 計劃的成效,而在 幼兒合演的音樂 劇中,他們表現投 入、雀躍,表演時 手舞足蹈,令場內 觀眾十分專注地 觀賞,不時傳出讚 嘆聲;場內充滿著 歡笑聲。

## 7. 困難及解決方法

- 由於音樂導師於8至9月期間出國進修音樂課程,未能如期到校主持家長講座,因此講座順利延至2015年10月10日舉行。
- 完成第一次培訓活動後,音樂導師為了讓老師能把當中學到的知識及理論靈活應用於課堂中,所以先透過觀課、評課,及導師親身示範課,讓老師對帶領音樂活動的技巧及角色有鞏固的掌握,繼而才進行“深化”音樂培訓活動。所以原定於10月至11月舉行第二次(5小時)之教職員培訓活動,更改於2016年2月20日才進行。讓老師更掌握培訓內容,效果良好。
- 原定於12月舉行之親子戶外音樂旅行,因場地預約出現問題,因此將活動提前於14/11/2015進行。