

計劃總結報告

計劃編號：2013/0604

甲部

計劃名稱： 促進幼兒的思維發展

機構/學校名稱： 救世軍明德幼兒學校

計劃進行時間：由 6/2015 (月/年) 至 5/2016 (月/年)

乙部

1. 達成目標

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
提升教師促進幼兒思維能力的教學技巧及策略	活動一： 「促進幼兒思維發展」教師工作坊	全部達標	根據教師的問卷回應，顯示工作坊有助教師反思教學上如何引入遊戲策略及教育理論等方法以提升幼兒思維的發展。	
	活動二： 「學前階段幼兒思維發展的重要性」家長講座 (教師亦有出席參與)	全部達標	根據家長問卷，反映家長對是次講座有正面的評價。整體而言，家長均滿意講座，不但內容豐富，再加上講者生動的演繹，及理論與實踐例子兼備，讓家長清晰而具體地認識到幼兒思維發展的重要性及學習的方法。	

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。

	活動三: 教師觀課 「專題研習」活動	全部達標	校長及副校長進行觀課，並與教師作課後檢討。觀課者及被觀課者彼此均能認同觀課對教師改善教學技巧及策略有正面的價值。	-部份年資較淺的教師，在帶領專題研習活動以提升幼兒思維發展方面的教學經驗尚淺，唯對於她們日後運用教學的策略，她們認為有很大的幫助。
讓幼兒運用模塑、繪畫等視覺藝術媒介表達想法	活動一: 「模塑藝術創作」 教師工作坊(一)及(二)	全部達標	-教師認同透過工作坊有助提升教師對模塑藝術的認識，並更掌握帶領幼兒進行模塑創作的技巧及要點。	
	活動二: 「同思童想」 兒童美術展(N2-N4)	全部達標	-幼兒能透過模塑作品表達個人的想法和意念。 -從家長問卷中顯示家長能欣賞幼兒的作品及其創作意念。並認同幼兒能透過美術展增強自信心。	

2. 計劃影響

教師掌握提問策略，透過分析幼兒的說話，促進幼兒的思維發展

透過計劃，旨在提升幼兒的思維能力。校方希望教師能藉著專題研習教學及以提問的方式，提升幼兒思維的發展。而透過計劃，教師能掌握：

1. 當幼兒提出自己的想法時，教師聆聽後，能就幼兒的想法協助他們追尋及探索，並啟發幼兒提出自己的問題，最後與幼兒一同探索及找出問題的答案。
2. 教師掌握啟發幼兒的教學策略，如教師能按幼兒的想法，以反問來刺激幼兒的思考過程，當中教師亦因而掌握到提問的技巧。藉著師生間或幼兒間的提問活動，有助延續他們對主題的探討。
3. 在教學的過程中，教師明白到要留心幼兒的說話，並作即時的提問及啟發，亦需把幼兒的說話作記錄及進行分析。藉著分析除建構知識外，亦有助幼兒思維的發展。

教學例子：在「椅子」的專題研習中，幼兒探討椅子的平衡性及椅腳的數量，並作出討論：

珊：「四隻椅腳都是放在角位。」

老師：「為何要放在角位？」

珊：「那椅子便平衡，亦是最穩陣的。」

老師：「什麼是『平衡』？為何椅子需要平衡？」

一：「坐下時若身體不會傾斜在一邊那就是平衡了。」

喬：「只有一邊有椅腳，那便是不平衡。」

希：「因為若不平衡椅子便會倒下。」

男：「是的，兩邊的椅腳數量及高度亦要一樣才是平衡。」

老師：「幾多椅腳才可達至椅子的平衡？」

珊：「當然是四隻椅腳都放在角位。」

老師：「但老師見過有不同數量椅腳的椅子，小朋友你們有見過嗎？」

保希：「我見過有三隻椅腳的椅子。」

老師：「如何使三隻椅腳的椅子變得穩陣？」

議婷：「要砌成一個三角形，椅子才可站得穩。」

老師：「如果只得一隻椅腳，又可怎辨？」

昱瑜：「可在椅腳加上個底座，令椅子穩固些。」

教師分析：

如何令椅子「平衡」是一個具邏輯性及科學性的問題，透過討論幼兒找出一張能平衡的椅子的基本條件，包括椅子不倒下、兩邊相同數量的椅腳、椅腳高度一樣及考慮擺放椅腳的位置等，幼兒透過探討椅腳，推理出「平衡」的定義。此外，過程中，老師亦藉著反問、多角度思考的問題及具挑戰性的問題，讓幼兒再深入深討椅子平衡及椅腳數量的關係。

透過上述例子能闡述教師如何透過互動與交流，促進幼兒思維的發展。

從此計劃，教師亦發現需懂得分析幼兒的說話，當教師掌握了提問技巧，並能即時分析幼兒的說話的內容，更能幫助幼兒提出問題。教師能掌握及分析幼兒說話的重點，從而掌握幼兒之間討論的技巧、學習思考問題、回應提問及表達想法。

幼兒運用模型創作

幼兒透過研習加深對主題的認識，教師並讓幼兒運用模塑進行創作，幼兒能以說話介紹作品的內容，當中呈現幼兒對於主題認識、個人的意念及美感表達能力。

教學例子:在「椅子」的專題研習中，幼兒透過製作紙黏土椅子表達他們的想法和意念:



「這是一張花瓣椅子，當坐著時就好像蝴蝶採花蜜。」



「這是一張單腳椅，即使只有一隻腳也能站立得穩。手掌是坐的位置，手指是椅背。」



「『心』是代表愛，我很愛爸爸和媽媽，所以設計了心形椅子給他們。」



「這是很有趣的嘴唇椅子，它是教師的模化椅子，坐時會很舒服，最想給媽媽坐，因為她常抱我，會腰痛，所以想給她坐得舒服些。」

老師分析:

在「椅子」的專題研習中，幼兒除了探討椅子的基本結構外，亦觀察了各式各樣椅子的設計，這擴闊了幼兒對椅子設計的認識，並讓他們發現原來椅子除「坐」的功能外，還能具備其他的條件，如:穩固性、功能性、安全性、耐用性、舒適度及外觀美感度等。這些椅子的設計亦啟發了幼兒把生活經驗與認知概念作一整合，並融入於設計個人的紙黏土椅子中。

從幼兒的作品中，可看到幼兒能透過聯想設計椅子(如:花瓣椅子、手腳椅子、嘴唇椅子及水果外形的椅子等)，亦會按個人的喜好(如:喜歡吃的水果、喜歡花朵的顏色)作為設計意念。此外，幼兒亦能藉著自己設計的椅子表達出對家人及同伴的一份情懷(如:為爸媽而設計的椅子)。最終，幼兒透過模塑活動，展現出具個人獨特風格及意念的椅子模型，並把思維與美感連繫起來。

透過幼兒的說話記錄及作品，能成為幼兒學習檔案的記錄，透過教師的分析向家長引証幼兒的思維發展。

學校發展

藉著是次的計劃，能為學校教師注入新的教學意念及啟發，對教師恆常推行的專題研習教學活動，能提供具價值的教學支援及專業提升，故對學校的發展有著正面的效益，亦有助持續性地提升學校的教學水平。

此表格/指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。

3.自我評鑑計劃成本效益


表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 (乙)-(甲) / (甲) +/- %
薪金	113,833 元	113,833 元	0%
一般開支(模塑材料費+審計費)	13,087 元	13,087 元	0%
服務(講者費用-教師培訓工作坊)	2,940 元	2,940 元	0%
服務(講者費用-家長講座)	1,960 元	1,960 元	0%
服務(講者費用-模塑創作教師工作坊)	5,880 元	5,880 元	0%
總和	137,700 元	137,700 元	0%
/直接受惠人士(教師 13+學生 114)		/127 人	
=單位成本		1084.25 元	

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)----參考表二
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本----參考表二
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
 - 負責計劃之老師已將計劃有關的資料輯錄成活動檔案，而各班老師已收錄於檔案內。確保計劃所獲得的資料(包括：講座內容、技巧分享、教師交流會議記錄等)可用作來年新入職同事的培訓項目之一，亦可用作其他同事在帶領活動時的參考資料，也有作資料運用的延續性。
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法
 - 此計劃的最終效益為：促進幼兒的思維發展，提升他們的提問技巧，而除了可以模塑作品的形式作效益的證明外，亦可考慮以其他較低成本的方法來呈現幼兒在不同能力上的提升，例如：環保物料---主要為在家居或學校生活中所產出的紙類或塑膠類的物料。

4. 可推介的成果及推廣模式

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等及反應)	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性?如值得,請建議推廣模式
<p>幼兒的模塑作品展示:</p> <p>高班: 紙黏土作品—各具特式的碗、樹熊(各有 32 件 作品)</p> <p>低班: 紙黏土作品—創意椅子 (40 張)、合作房屋</p> <p>幼兒班: 輕黏土—杯子創作(39 個)、合作魚(10 條)及烏龜 (21 隻)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ 從美術展覽的家長問卷反應,家長十分認同是次的計劃成效。家長指幼兒的作品能呈現出他們的想法及創作力。 ✧ 家長亦認同專題研習活動能幫助幼兒有條理地觀察身邊事物,從而促進和提升幼兒的思維能力發展。 ✧ 另外,幼兒透過藝術作品表達意念,帶給幼兒一個愉快學習的經驗,亦能增加幼兒的自信心和滿足感。 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ 於本校的 2016 年 5 月舉行美術展覽,邀請家長到校欣賞幼兒的作品。 ✧ 會後家長填寫問卷,有近八成家長表示能從幼兒的模塑作品看到幼兒的所思所想。並有九成家長認同幼兒能透過模塑藝術有助他們表達意念。此外,九成家長也認同透過專題研習能幫助幼兒發展思維能力。 	-

<p>出版「同思·童想」的美術展覽特刊</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 「同思·童想」的美術展覽特刊同時派發未能抽空出席之及預備班的家長，讓他們也能了解幼兒的成長。 ◇ 「同思·童想」的美術展覽特刊也可作為推廣之用，可派發給同區的小學及學前機構等，讓業界了解幼兒的發展和他們的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 於 2016 年 5 月 30 及 31 日在本校舉辦「同思·童想」兒童美術展覽。 ◇ 一共有 115 個家庭(佔全校 91%)出席是次展覽，到場家長均獲發「同思·童想」特刊一份。 	<p style="text-align: center;">-</p>
<p>建立「專題研習教學記錄」檔案</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 教師認同檔案能有助她們有系統地記錄及分析幼兒思維的發展，不但讓教師了解幼兒對主題認識及掌握的程度，亦從中審視幼兒於思維能力、提問技巧、觀察力及語言表達等方面能力的表現。 ◇ 檔案有助校長、副校長與教師作觀課的交流與回饋和日後教學的參考。 	<p>日期:2016 年 1 及 4 月</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 教師於專題研習的過程中，記錄幼兒的說話及提問，從中幫助教師進行分析。 	<p style="text-align: center;">-</p>

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。

5. 活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
「促進幼兒思維發展」教師工作坊	<p>日期: 2015年12月5日(星期六) 時間: 上午9:30至下午12:30 地點: 本幼兒學校 講者:</p> <p>內容: 由講者向教師提供工作坊, 透過工作坊提升教師的提問技巧及策略, 了解如何引發幼兒的思考, 並應用及實踐於教學工作中。</p>	/	11	/	校長 副校長	從教師的問卷回應中, 教師認為工作坊能帶給她們於教學工作上的幫助及新思維。工作坊理論與實例兼備, 講者亦透過互動遊戲讓教師作親身體驗。教師在回顧幼兒發展里程的兒童發展理論的同時, 亦讓她們反思從幼兒說話及想法的背後, 如何剖釋他們潛藏著的思維能力。
推行「專題研習活動」	<p>日期: 2015年9月至2016年4月</p> <p>-教師設計專題教學活動的內容, 並推行學習活動, 有系統地記錄幼兒的提問、說話及師生互動的回應。</p> <p>-每月安排進行模擬活動, 教師記錄幼兒的說話內容, 以作分析幼兒的意念和想法。</p> <p>-觀察及記錄幼兒在思維能力上的表現及作出分析, 並作編寫兒童學習檔案, 有助教師分析幼兒的能力發展。</p>	/	9	N2-N4 學生 (111人)		<p>-教師認同於計劃中因持續地記錄幼兒在專題研習活動的說話及提問, 有助教師了解幼兒對主題的認識, 並作為教師分析幼兒思維發展的資料。</p> <p>-持續的推行研習活動及引領幼兒提問的技巧, 幼兒在提問的能力及主動性方面亦有改進, 高班的幼兒在問題組織的能力更見提升。而對幼班的幼兒, 他們在提出問題的主動性方面亦見提升。</p>

此表格/指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。

<p>「學前階段幼兒思維發展的重要性」家長講座</p>	<p>日期:2016年1月30日(星期六) 時間:上午10:00至中午12:00 地點:本幼兒學校 講者: 內容:透過講座讓家長了解如何由學前階段開始發展幼兒的思維能力,對幼兒學習能力及成長的重要性。</p>	/	11	/	家長 (63人)	<p>綜合家長問卷,家長對講座內容及講者的意見如下:</p> <ul style="list-style-type: none"> -欣賞講者的分享,能深化家長對兒童成長家長應有的價值觀。 -講者內容豐富,除了理論外,所提供在生活中實踐的例子也很有用。 -講者所提出的思維發展關鍵期,讓家長更確信在學前階段幫助幼兒思維發展的重要性。 -講者能以不同的例子說明幼兒思維發展的重點(Efficiency, Easy, Fun,腦部思維網絡連線,情緒、喜好對思維發展的影響...)有助啟發父母思考如何幫助幼兒思維的發展。
<p>教師觀課 「專題研習」活動</p>	<p>第一次觀課: 日期:2016年1至2月 第二次觀課: 日期:2016年4月</p>	/	9	N2-N4 學生 (111人)	/	<p>-透過觀課後與校長及副校長的課後檢討,讓教師更清楚個人在帶領專題研習活動以推動幼兒思維發展能力方面的強弱之處,並獲得改善建議。教師均認同觀課對其專業提升有正面價值。</p>

<p>「模塑藝術創作」 教師工作坊(一)</p>	<p>日期:2016年3月22日 時間:下午:2:00至3:30 地點:本幼兒學校 講者: 內容: 1.) 推行美術活動的步驟及技巧 2.) 介紹不同性質黏土的使用方法 及注意事項 2.) 保存作品的方法及注意事項</p>	/	10	/	副校長	<p>-教師認同工作坊能帶給她們一些美藝知識上的認知。 -教師於會上能就日常於帶領模塑活動方面的疑問作出提問。</p>
<p>「模塑藝術創作」 教師工作坊(二)</p>	<p>日期:2016年4月12日 時間:下午:2:00至3:30 地點:本幼兒學校 講者: 內容: 1. 模塑作品上色的用具及技巧 2. 美術作品展示的要點及技巧</p>	/	10	/	副校長	<p>-教師於會上能就日常於展示幼兒作品方面的疑問作出提問。 -教師認同工作坊能帶給她們展示作品上的新意念和手法。</p>

<p>「模塑藝術創作」 教師觀摩模塑帶 領活動(三)</p>	<p>日期:2016年3月22日及30日 時間:下午3:00至4:30 地點:本幼兒學校 內容: 由 女士示範帶領幼兒進行模塑 創作的活動,並讓各班代表老師作觀 摩。</p>	/	6	/	副校長	<ul style="list-style-type: none"> -教師從中學習帶領美藝活動的策略及技巧 -了解透過提問擴闊幼兒創作模塑作品的想像空間 -運用圖片及實物作輔助,協助幼兒掌握對主題的認識 -帶領美藝活動的步驟及引入 -在幼兒創作的過程中,適時的介入以支援幼兒的創作 -在作品分享的部份如何讓幼兒有目標地作分享
<p>「模塑藝術創作」 教師示範帶領模 塑活動(四)</p>	<p>日期:2016年4月19日及22日 時間:下午3:00至4:30 地點:本幼兒學校 內容: 各班(N2-N4)由一位班老師,設計一個 模塑活動,及進行示範教學予 女士作觀課。並於教學活動後作課後 檢討,及由 女士給予改善的建 議。</p>	/	6	/	副校長	<p>-透過是次活動,教師認為讓她們把從觀摩活動中所學習得到的 帶領技巧及於工作坊中認識到的美術知識,應用在個人的教學活動 上。亦讓教師更注意到帶領模塑活動時一些需注意的事項。</p>
<p>「同思童想」 兒童美術展 (幼兒班、低班及 高班)</p>	<p>日期:2016年5月30日及31日 時間:下午4:15至5:15 地點:本幼兒學校 內容: 從幼兒的說話及模塑作品展示幼兒的 思維能力</p>	/	5	111	家長 (115人)	<p>總結家長問卷的意見,顯示家長對是次的展覽會及幼兒所製作的 作品也有正面的評價,家長不但欣賞幼兒的創意及思維能力,對 幼兒透過作品呈現他們的所思所想亦表示認同,而當中的選材(模 塑藝術)亦有助幼兒表達意念。此外,家長亦認同學校所推行的「專 題研習」活動能幫助到幼兒思維能力的發展。故整體而言,是次計 劃(優質教育基金(15-16年度) — 促進幼兒思維發展)具良好的成 效,能有助本校幼兒在思維能力方面的發展。</p>

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。