

質教育基金
(適用於不超過150,000 元的撥款申請)
乙部 --- 計劃書

計劃名稱	計劃編號
謀·藝遊行迹 'Heritage · Art · Footprints' (Revised Version)	2016 / 0391 (修訂版) (由「網上計劃管理系統」編配)

基本資料

學校／機構／個人名稱：聖公會林裘謀中學

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育(請別選)
- (b) 學生: 762 (人數)*及中一至中六 (級別／年齡)*
- (c) 老師: 71 (人數)*、家長: 80 (人數)*
- (d) 參與學校: 2所區內小學 *

計劃書

(I) 計劃需要

(a) 計劃的目標

- 透過在藝術界已有成熟發展的校友藝術家駐校指導學生，建立「傳承」文化，寄望現時受惠的創意藝術學生秉承藝術家的經驗和母校的關顧，把傳承概念傳揚，使母校在創意藝術以學校所擁有的藝術家資源持續發展，惠澤將來的學生。
- 透過藝術家在藝術設計界別的專業知識及技能，令學生對藝術設計在社會上的實用性有更深入的了解，加強美學知識和應用的聯繫，學習課堂以外的藝術設計知識和技能，體會創作與生活的密切關係，也擴闊學生在視覺藝術的眼界。
- 加強在校視藝科教師更了解藝術設計在現今社會上的發展，提升教師在將來課堂設計上的多樣性。
- 運用多元化的教學方式，包括多媒體、外展參觀及舉辦展覽等，增進學生對創意藝術的興趣，亦可令課程更與時並進。
- 借助藝術家對沙田社區歷史的研究成果，輔助學生回看沙田區發展，令學生更了解當地的過去、現在和未來，再以藝術和設計方式回顧歷史及展望社區發展。
- 計劃將會以展覽形式總結課堂成果，透過流動性的展覽，讓學生從課室走出社區，親身和社會上不同層面人士接觸，介紹展品背後的創作理念。同時，展覽可增進學校與社區間的連結，學校亦能盡社會責任，把教育理念帶到社區。

(b) 學校的需要及優先發展項目。

- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 學校發展計劃:

學校一直重視藝術設計文化發展，在恆常的視覺藝術課堂以外，致力推動不同的藝術活動，務求令學生從藝術欣賞和參與其中增進美學概念，從校內的培育推動社會將來的藝術發展。由於學校多年來皆寄望學生能擴闊視覺藝術視野，除了透過不同藝術家及設計師在課堂上的參與分享，也舉辦多種大型藝術協作活動(*註 1)，透過校內設施的改進，使視藝科以外的學生也可從環境氛圍中感受藝術設計。是次邀請從事藝術設計的校友進駐課堂，令學生們可更全面了解創作藝術在職場上的實用性，也望將來有更多學生選擇視覺藝術科中學文憑試班，培育更多從事藝術創作的專材。

除此以外，學校將進入 35 周年。作為沙田區的中堅分子，多年來見證社區的發展，學校希望藉此機會回饋社會，盡社區一分子的責任。透過計劃完結時舉辦的「回顧沙田歷史」流動展覽，

讓沙田區市民感受學生以藝術創作為社區傳送的關注。

☑ **相關經驗:**

學校一直致力協辦課堂或課外的藝術設計項目，以下為近年學校在創意藝術方面的經驗，皆能為計劃起一定的先導作用，尤其是校友的專業分享和工作坊，也成為了學校每年的恆常計劃，廣受學生歡迎：

- 視藝課會定期邀請資深的設計師校友駐課或舉行課堂外的工作坊，教授實用的室內設計知識，備受歡迎；連同週末舉行拉坯班，這些工作均已進入第六個年頭，同樣成為了校內大受歡迎的藝術活動。
- 學校每年均舉辦藝術設計分享會，由高年級學生及在藝術設計方面有資深經驗的校友分享視藝科應試、在大專修讀設計藝術的心得和職場經驗。
- 學校每年也會為中六視藝科畢業同學舉行畢業展，讓校內同學一起分享同學努力創作的成果，也增進全校師生及家長更透徹了解視覺藝術科。近年更邀請校友、藝術家及友校師生到訪，互相交流。
- 由學生為策劃、教師從旁協助指導的美術學會定期舉辦藝術和手工藝工作坊，也會協辦校內佈置及設計比賽
- 學校亦非常重視視藝科設備和配套，除了在走廊多處增設藝廊和增建多用途室以展示同學作品外，也因應多媒體普及化而設立美術電腦室，亦在校內配置電窯、電動拉機、攝影等多種創藝設備，有助學生進行不同形式的藝術創作。
- 學校明白藝術視野要靠多觀察才能吸收增長，因此學校經常安排學生參觀不同的藝術館和展覽，每年達 20 次之多，如每年度的 Art Basel、國際海報三年展等。好使學生擴闊眼界。
- 學校多年來致力推動學生參與校外藝術設計類別的公開比賽和活動，學生們亦多次獲取優異成績和獎項，以 2015 至 16 年度為例，同學在《中學生視覺藝術創作展》中獲得優異獎，亦在《香港青年藝術發展計劃》的全港青少年繪畫總決賽中獲得優秀的表現。

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法，以促進學校發展，滿足其獨特需要。

學校視藝科的發展一直得校方的積極支持，惟因編制安排，人力資源較為局限。除了一位視藝科的老師，另一位老師兼任小量初中的視藝課。為了解決這方面的限制，社區及校友資源成為重要增新元素。是次借用舊巴士及認識社區的歷史作為切入點，不單可以體現前段提及的關注，亦能提升學生對創作與生活連繫的認識，有助他們多元智能發展。

(II) 計劃可行性

(a) 計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

- 計劃邀請從事藝術設計的專業藝術家駐校，以藝術文化角度帶領學生認識沙田，由舊照片、影片的資料搜集或外展探訪開始研究，了解沙田的歷史和發展。學生可在藝術定的指導下，以不同的角度認識沙田鮮為人知的歷史，以更有趣的方式了解社區發展。
- 在藝術家的帶領下，學生會在沙田區進行文化旅遊，賞試從舊巴士線、開校時學生上學時的路徑等，深度了解途中有甚麼有趣的路標，又或是在社區發展洪流中消失的地標。
- 學生在足夠的資料搜集和藝術家帶領的出外活動及一系列工作坊，以創意藝術手法展示結果，包括平面拼合 (collage)、照片拍攝、stop motion 定格影片製作、模形設計等。
- 學生完成作品後，會以結集的形式展出，以一輛舊式巴士為展覽載體，在車身、車內陳設展品。以舊巴士為載體有多重目的，除了希望透過巴士本身帶出舊有的本地文化，也希望展覽為流動性，在校內和友校輪流展出，讓學生以外的沙田居民同時受惠，成為展覽的受眾，了解沙

田歷史和發展，盡學校作為沙田區一分子的社會責任。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期:(10/2017)至(1/2018)

I. 景物時光機(受惠對象：中四、五級視藝班同學)(共5個學校週)

課程目標：以學校所在地區作為創作參考，將學習步驟分拆為成種植、遊玩及歷史，通過一連串工作坊經驗，最後制成一盆盆以沙田歷史為參照的盆景。

目的	內容/活動/節目	藝術創作成果
<ul style="list-style-type: none"> 以植物和藝術的可能性作為切入點，教導同學藝術媒介多元化的概念。鼓勵同學將來在創作時，發揮創意混合各種媒介。 引導同學從藝術角度出發看待植物、讓同學能以新的角度詮釋和演繹植物和文化、生活、歷史等關係。 	<ul style="list-style-type: none"> 到校園農圃觀察植物，並邀請花王介紹植物的特性（如木瓜樹、香蕉樹、蕃薯葉等），以及分享種植的日常工作，流程和趣味。 賞析包含植物作為媒介的多元化媒體的藝術作品，例子可參考藝術家 陳冠中 於 2017 年 「植物」 展覽中，位於沙田王屋村的混合媒體作品（*註 4a） 親身種植小盆栽，學習接枝，從而獲得對植物更深入的知識以帶入創作 運用所學的植物知識和多元化媒體概念進行創作。 	<p>以小盆栽作為基礎，配合其他媒體的跨媒介作品</p> <p style="text-align: center;">課節 1-2</p> <p>其他作品參考： （*註 4b）</p>
<ul style="list-style-type: none"> 通過在地考察，認識學校所在的社區歷史，以文化旅遊方式，遊覽沙田古蹟及當今生活。利用相機觀察、收集及整理創作材料，並發掘個人角度去觀察社區 	<ul style="list-style-type: none"> 沙田文化旅遊（4 小時） 以文化旅遊方式，遊覽沙田古蹟(如：萬佛寺、排頭村、曾大屋、沙田頭村、積存圍、王屋村古屋)及當今生活。 以菲林攝影及訪問方式，記錄及觀察古蹟及社區 	<p>4R 相片集及訪問錄音</p> <p style="text-align: center;">課節 3</p>
<ul style="list-style-type: none"> 認識社區發展的轉變，了解社區不同時間的功能及生活形態 	<ul style="list-style-type: none"> 利用早期香港攝影及電影作品，以藍印方式重新演繹社區景觀 尋找及收集現成物及製作圖象，以作沙田盆景創作素材 	<p>藍印作品</p> <p style="text-align: center;">課節 4-6</p>
<ul style="list-style-type: none"> 啟發同學混合應用非傳統的創作媒介傳遞意念（如現成物、投影影像、聲音等） 以自身對社會、居住地區的思想作為題材，運用日常生活事物作為媒介，創作出混合媒體作品 	<ul style="list-style-type: none"> 藝術家導師指導同學運用不同媒介，包括攝影、電影中的影像、手繪，日程物等，組合『盆景』（『盆景』所指的是以不同媒介所形成的景象和創作、非直指植物盆景） 認識及賞析當代藝術家如何使用現成物品進行創作（可參考 陳冠中 的作品） 	<p>混合媒介的沙田『盆景』作品</p> <p style="text-align: center;">課節 7-10</p>

II. 社區人物百態：(受惠對象：中三級所有學生)(共5個學校週)

課程目標：

- 積極鼓勵同學關顧社區，明白不論周遭環境或是小人物，都有值得觀察的地方
- 加深同學對人物素描的認識，了解捕捉人物神態和個性的切入點

目的	內容/活動/節目	藝術創作成果
<ul style="list-style-type: none"> 讓同學了解到人像素描的不同意義 	<ul style="list-style-type: none"> 向同學簡介沙田社區、古今歷史等 以藝術展覽《房子娓娓》(2015) 為例 	<ul style="list-style-type: none"> 同學背影素描

<ul style="list-style-type: none"> 讓同學注視平日忽略了的細節 	<ul style="list-style-type: none"> 子，展現藝術家如何以不同媒介重現出舊物、舊事和陌生人的小故事 (如插畫、布藝刺繡、錄音等) 同學互畫背影 借日本浮世繪為例，介紹當中描繪個人以及人群的作品 	
<ul style="list-style-type: none"> 借古畫思考，日常觀察可以想像的問題和角度 鼓勵同學拋開日常固有的視覺印象，並運用想像力猜想聲音片段中的環境氣氛，嘗試感受生活中忽略了的其他感官 	<ul style="list-style-type: none"> 藉《清明上河圖》中的局部，觀察一些小人物引人入勝的地方 同學一邊聆聽，一邊以盲繪方式畫下他們對周遭環境及該人物的理解 	<ul style="list-style-type: none"> 錄製聲音片段 陌生人的照片 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">課節 2</div>
<ul style="list-style-type: none"> 由創作期間的互動，了解其他同學的觀察角度和表達手法 透過錄音習作，認識聲音藝術 欣賞其他的同學的觀察角度與手法，豐富日後創作的可能性 	<ul style="list-style-type: none"> 集體校外寫生、商場中的人物 讓同學嘗試以錄音作為創作媒介、表達自己的意念，並讓聆聽的同學以繪畫或文字等方式將訊息二次創作 同學匯報及作品分享 	<ul style="list-style-type: none"> 素描繪畫 聲音藝術 文字描述 <p>其他作品參考： ((*註 5))</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">課節 3-5</div>

III. 講座：香港巴士的歷史及發展：(受惠對象：全校同學)(學校週會：1 小時)

目的	內容／活動／節目
<ul style="list-style-type: none"> 讓同學認識巴士在今昔社區及文化發展中的角色 透過舊巴士收藏家的分享，引導同學思考舊物的保留價值及探討活化的可能性 	<ul style="list-style-type: none"> 邀請舊巴士收藏家到校分享收藏經驗和保留集體回憶的理想 介紹巴士之歷史及發展 將舊巴士駛進校園，讓同學有機會近距離接觸及觀察，體驗香港人的共同回憶

(b) 教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等): 視覺藝術科教師策劃及監察計劃的進度，和藝術家在課堂相互配合及交流，同時亦會與校內 I.T.及 Design & Technology 科教師合作，進行展覽前的準備 (展品在巴士上的設置及多媒體的配合)。校長則監察整項計劃之推行，並協調各科組之合作，令計劃能按時及按計劃推行。校長亦督導檢討工作，期望有關計劃能狂校持續發展。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請別選適當空格)

領袖

協作者

開發者

服務受眾

其他(請列明) (把藝術家草擬的活動轉化為切合中一、二級同學程度的課程，約 2 個單元，部份學生作品亦會展示於巴士上，並邀請藝術家觀課，於課後檢視活動成效，交換教學心得。)

(c) 計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣 \$115,800 元

預算項目*	開支詳情	理據
-------	------	----

	項目	款額 (\$)	
(i) 員工開支	助理駐場導師 (約3個月) (\$1,2000 x 3 月)	\$36,000	助理導師持有藝術設計課大專學歷，亦在業內有一定的工作經驗。(工作範圍見(*註 2) /(*註 3))
(ii) 服務	● 租用巴士作流動展覽 \$ 1,000/次 x 5次 (已包括油費及司機費用)	\$5,000	導師持有藝術設計科大學學位，亦同為業內知名的專業人士。 [中三級：每週期為2小時；全級4班，為8小時。 中四、五級：每週期各4小時；每級1班，共8小時。合共16 小時]
	● 駐校藝術家導師2 位 (約3個月，5個學校週期) [時薪 \$ 500]	\$20,000	
	中三級： \$500x2小時x4班x5個學校週 = \$20,000	\$20,000	
	中四、五級： \$500x4小時x2班x5個學校週 = \$20,000	\$1,000	
	中四、五級文化旅遊額外時數 \$500x2小時= \$1,000	\$800	
(iii) 設備	● 二手菲林相機 2 部	\$5,000	* 附註： 計劃完成後，有關器材將留校繼續使用
	● 紫外光燈曬相照片工作臺	\$5,000	
(iv) 一般開支	● 巴士展覽設置物資	\$5,000	
	● 菲林、麥克筆、文具及美勞物料費	\$3,000	
	● 藍印沖劑、水彩紙、膠片、種子	\$3,000	
	● 沖曬及數碼打印服務 (列印作品作巴士展覽之用)	\$4,000	
	● 學生進行沙田區外展時的交通費	\$3,000	
(v) 審計費用		\$5,000	
申請撥款總額 (\$):		\$115,800	

(III) 計劃的預期成果

(i) 評估計劃成效的方法，

觀察:

視覺藝術科老師留駐課堂參與課堂活動，另校長/副校長作定期進行觀課，評核觀察導師的教學技巧及學生在課堂上的表現，了解學生是否可從藝術設計導師的課堂上獲得常規課堂以外的專業知識，和擴闊創意藝術上的視野，藝術家亦會留駐其他視藝課堂，進行觀課，並老師互相交換教學心得。

重點小組訪問:

以高中視覺藝術科學生及家長代表為調查對象，收集他們對課堂及活動的意見，包括實用性、趣味性等，以供將來參考。

活動前和活動後的問卷調查:

於計劃前後發放問卷予參與學生及家長，評估他們對社區歷史的認識及對媒介掌握的變化，計劃成效準則為約7成參加者同意他們對社區歷史的認識及對媒介掌握有所提升。

學生表現在評估中的轉變:

視藝老師觀察學生在往後的創作，如何體現及應用是次的經驗

其他(請列明)： 老師的專業發展：

於計劃後安排與友校視藝老師分享是項計劃的心得，並應用是次經驗於日後的視藝科課業上。

(ii) 計劃的產品或成果。

DVD

其他(請列明)：計劃完結將會舉行一個流動展覽，同時學校亦打算把學生的作品以虛擬展覽模式存檔放在學校網上繼續傳揚，讓更多人可從學生作品中了解沙田區的發展史，是為學校以身作則，作為文化保育的先驅所盡的責任。

(*註 1) 本校大型藝術協作活動：

本校經常接觸各藝術團體參與不同形式及規模的計劃，讓同學能近距離認識各種媒介創作及創作者的經歷。參與的大型創作活動如下列：

2001-03	雕塑圍圍展創意	QEF
2007-08	駐校藝術家計劃 (校友林東鵬)	校方資助
2007-08	建立藝廊	校方資助
2008	浮雕壁畫及魚池裝置(同學及校友參與設計，全校師生參與製作)	校方資助
2012年7月	馬賽克壁畫創作(本地藝術家) (同學參與設計，全校師生參與製作)	校方資助
2012-13	社區傢俬 - 公共廢物再造計劃	1a Space
2013-14	Shatin Project	沙田區議會
	增設工作室予高中同學	校方資助
2014-15	Mardi Gras	HKYAF
	Art at all 藝術家駐校計劃	Art at all
2015-16	M+ Rover 駐校藝術家計劃 ()	M+
	MA on Wheel 計劃	HKMA
	北京藝術交流團	Art at all
	駐校藝術家計劃 (校友)	校方資助

(*註 2)

由於編制安排，本校只有一位主修視藝科老師，另一位老師兼任 2 班初中視藝科，沒有專為視藝科的教學助理，故有需要一位全職的助理駐場導師，協助推行此項計劃，其工作範圍如下：

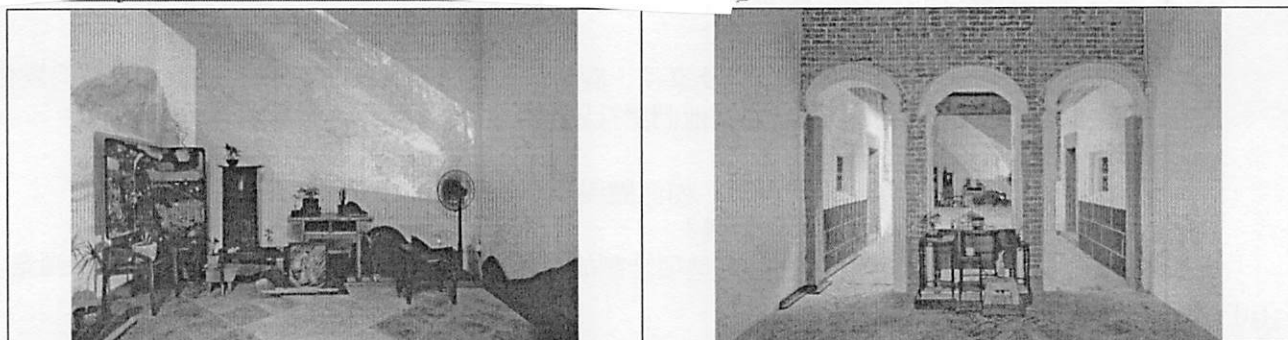
- (1) 統籌紀錄、整理所有課堂及參觀活動的資料(文字及圖像)以作展覽及網頁展示之用。
- (2) 協助藝術家準備筆記，錄像及照片教材，以便進行討論及工作坊之用。
- (3) 聯絡藝術家，講者及文化旅遊的受訪者，安排日程及所需的物資
- (4) 編輯及負責發行印製展覽小冊子及網頁
- (5) 製作橫額，展示板於巴士上，以作展覽之用

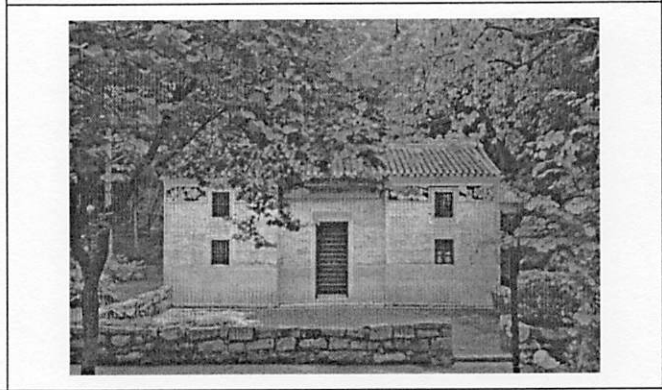
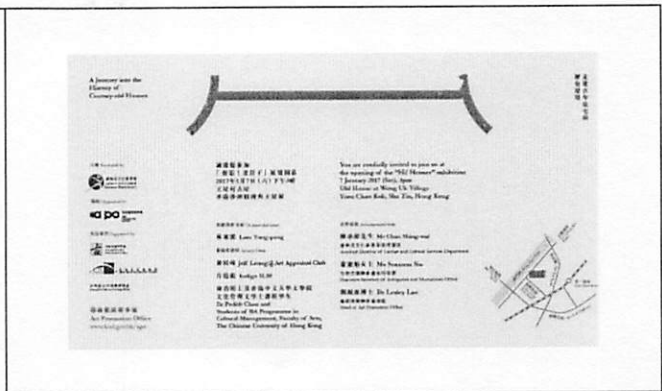
(*註 3)

申請人會根據優質教育基金所列有關人事管理及採購指引來進行招聘。

(*註 4a)

作品參考:





(*註 4b)

1. _____
2. _____

(*註 5)

(*註 6)

資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
二手菲林相機		2 部	\$5,000	計劃完成後，有關器材將留校繼續使用
紫外光燈曬相照片工作臺		1 張	\$5,000	計劃完成後，有關器材將留校繼續使用

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/10/2017 - 31/1/2018	30/4/2018	財政總結報告 1/10/2017 - 31/1/2018	30/4/2018