

計劃總結報告

計劃編號：2014/0427

甲部

計劃名稱：「承傳文化情，創意創未來」：將「翻轉教室」概念及多媒體閱讀元素融入藝術發展
課堂。

機構/學校名稱：培英中學

計劃進行時間：由 2/2016 (月/年) 至 3/2017 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：

簽名：

日期：

受款人姓名*：

簽名：

日期：

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

1. 能否達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>將多媒體閱讀元素融入藝術教育，建立電子閱讀文化，讓學生從閱讀中學習，深化主題之認知。</p>	<p>活動一： 購買及安裝電子學習平台(選取市場具互動功能的電子學習平台供應商、多媒體出版工具)</p> <p>活動二： 購入電子書</p>	<p>活動一(全部達標)： 活動二(未能達標)</p>	<p>活動一：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 已購入 [redacted] 電子學習平台。該平台由 [redacted] 會提供，可儲存所有教學片段，製作多媒體教材(電子書)，供學生課前預習及課後重溫。 ● 藝術發展科教師根據單元主題，使用 [redacted] 電子學習平台製作校本多媒體閱讀材料。上述教材嵌入豐富的資訊如文字、影片、圖片、外連網址(URL)等，成功深化學生對課題的認知，培養多元閱讀的習慣。 ● 透過電子學習平台的多媒體功能詮釋課題，成功讓學生易掌握一些從未接觸的知識或抽象概念。由於學習過程有互動性(問與答、腦圖、簡報等)，增加了學習趣味，也提升了學習效能及個人/小組藝術作 	<p>活動二：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 由於本地電子書供應商未能提供本計劃欲採購之藝術類電子書，而海外供應商不提供相關電子書的學校版權，故未能成功採購。 ● 本科教師利用 [redacted] 電子學習平台，製作科本電子書或多媒體閱讀材料以替代坊間的電子書。

			品之水平。	
<p>引入「翻轉教室」概念，培養學生「自主學習」的態度，提升學與教效能及藝術作品質素。</p>	<p>活動： 購置高清數碼攝錄機、專業無線收音麥克風系統、有線採訪咪、三腳架及外景燈光設備、腳架輪。</p>	<p>活動(全部達標)：</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 已購入數碼攝錄及相關器材。上述器材可供藝術發展科或其他科組活動使用。例如主題性的戶外錄影或人物專訪等。由於器材之功能較強，大大增加了拍攝之靈活度。 ● 藝術發展科教師根據單元主題，運用購入之攝錄器材製作教學影片以供學生進行課前預習。學生預先觀看片段後回答簡單問題，從而掌握課題要旨，有效提升學與教效能及藝術作品質素。 ● 藝術發展科課堂有大量實踐活動，然而學生人數眾多，課時常見不足，使用購入之攝錄器材製作課前預習影片，成功擴闊了上課時的討論空間，教師因而能以引導、補充及總結的角色激發同學思考及創作。 ● 學生普遍能適應電子學習的模式，表現較傳統課堂投 	

			<p>入，自主學習之動力較強。學生之反思及回饋可參考附件一之問卷調查結果。</p>	
<p>透過不同藝術媒介如攝影藝術，讓學生從我校、本土及西方歷史的光影中探究世情，推廣文化傳承精神，建立對我校及本土的身分認同及歸屬感。</p>	<p>活動一： 中四級藝術發展科 單元一：光影藝術之攝影初探 課題：我的培英我的家</p> <p>活動二： 中四級藝術發展科 單元二：劇場遊戲 (Theatre Games) 訓練課程 課題：透過劇場遊戲提升個人自信及表達技巧</p> <p>活動三： 中五級藝術發展科 單元一：環保時裝設計與演出 課題：「雲裳中的信、望、愛」</p> <p>活動四： 中四級藝術發展科 單元一：Jazz 基礎舞蹈工作坊</p> <p>活動五： 中五級藝術發展科 單元一：光影藝術之實景攝影技巧 課題：薄扶林村的鄉土情</p> <p>活動六： 中六級藝術發展科 單元一：Hip Hop Jazz 進階舞蹈工作坊 課題：嘻哈街頭派對</p> <p>活動七： 中四級藝術發展科 單元二：動物紙浮雕</p>	<p>活動一至九(全部達標)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 本科教師透過多媒體教材讓中四級學生認識本校歷史，並安排學生於校史館及校園各處進行戶外攝影實習，讓學生從中領會到本校文化傳承的重要性。 ● 本科教師透過多媒體教材讓中五級學生認識到百年以來西方時裝演變與社會文化發展的關係，讓學生探究文化歷史的世情。 ● 中六級學生透過「翻轉教室」片段及多媒體閱讀材料(課前預習)，認識美國七十年代非洲裔及拉丁裔青年之間的次文化表演。 	

	<p>設計 課題：我的性格・我的未來</p> <p>活動八： 中五級藝術發展科 單元二：玻璃畫設計 課題：用行動說愛</p> <p>活動九： 中六級藝術發展科 單元二：1. 畢業傘設計(有傘有聚)2. 創意攝影(畢業那刻)</p>			
<p>透過本計劃的「藝術推廣週會」、「藝術成果分享會」、社區推廣等活動培訓學生大使的藝術素養及領袖才能。</p>	<p>活動一： 藝術推廣周會</p> <p>活動二： 藝術成果分享會(校慶午間藝墟)</p> <p>活動三： 小學電子書伴讀及藝術推廣活動</p>	<p>活動一至三(全部達標)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 由藝術發展科教師指導高中學生籌劃全校藝術推廣周會，成功向初中學生展示他們課堂上的藝術作品成果。例如紙糊圖騰製作、Hip-pop Jazz舞蹈表演、環保時裝表演等。 ● 藉著學生之學習成果向全校推廣藝術教育及文化承傳精神，並提高初中學生之藝術評鑑素養。 ● 中四及中五級學生在藝術推廣周會中分別擔任活動籌劃者、司儀、演出者，他們能實踐不同領域的領袖才能，也藉此提升了自信心及團隊合作精神。 ● 部分初中學生自發參與台上的藝術活動如試戴紙糊頭 	

			<p>套、即場學習 Jazz 舞蹈等，他們的表現均展示出對藝術的濃厚興趣，也成為台下觀賞的初中同學之學習對象。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藝術發展科聯同視藝科、音樂科、創意科舉辦校慶午間藝墟，藉以向全校師生推廣不同藝術媒介。午間藝墟的活動包括流行樂隊演奏、舞蹈表演、歌曲演唱、魔術表演；而藝術攤位遊戲包括「夢幻水彩心心卡」、「鬼馬照相框」、「香噴噴布藝移印」、「巧克力藝術字脆餅」。 ● 本校閱讀大使分別到訪 官立小學及 小學，與小學生進行電子故事書伴讀和藝術推廣活動。上述活動旨在帶領小學生進入廣闊的電子閱讀的世界，以及體驗不同媒介的藝術活動。 ● 活動中同學們均十分投入各項藝術活
--	--	--	---

			<p>動，於電子書伴讀環節中更聽得津津有味，而我校中四及中五級學生也從中獲取了寶貴的經驗。</p>	
<p>透過展示學生作品及公開演出向全校學生及公眾人士推廣藝術教育及文化承傳精神。</p>	<p>活動一： 「沿途有愛」藝術推廣攤位遊戲</p> <p>活動三： 長者藝術義工活動</p> <p>活動四： 參觀香港文化博物館「衣+包剪揀服飾展覽」</p>	<p>活動一至三(全部達標)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 「沿途有愛」活動由 堂與 會合辦。本校中四及中五級學生參與籌組攤位遊戲。當天參與的坊眾多不勝數，場面熱鬧。本校攤位遊戲以推廣藝術為主，名為「拼出好風光」，展示了多幀由本校中五級同學拍攝的 邨相片，成功吸引不少坊眾參觀及參與攤位遊戲。 ● 為配合藝術發展科及其他學習經歷的需要，讓學生從藝術及義工服務中培養對長者及社區的關愛，本校中四及中五級學生於 16/12/2016 下午到 教授長者做拼貼手工，從中實踐課堂所學的藝術知識及培養服務社區的精神。 	

			<ul style="list-style-type: none"> ● 「衣+包剪探服飾展覽」展覽於香港文化博物館舉行，由康樂及文化事務署主辦，香港文化博物館策劃。參與的中五學生能欣賞到由五位年青時裝設計師及藝術家以結合時裝設計及工藝為題，進行跨界的創作，從中體味到傳統工匠對工藝的堅持承傳，並認識香港獨有的文化特色。 	
--	--	--	---	--

2. 計劃影響

2.1 拓寬學生/教師的視野

- 本計劃安排高中學生參觀於香港文化博物館舉行的本土時裝展覽，該展覽由五位年青時裝設計師及藝術家以結合時裝設計及工藝為題，進行跨界別創作，讓學生體味到傳統工匠對工藝的堅持承傳，認識到香港獨有文化特色。
- 本科教師透過多媒體教材讓學生重新認識本校歷史，並安排他們於新建的校史館進行攝影實習，讓他們以獨特角度拍攝出本校特色。
- 本科教師透過多媒體教材讓學生認識到百年以來西方時裝演變與社會文化發展的關係，讓學生探究文化歷史的世情；並透過課堂匯報及反思，從中反思成長經歷，建立對我校及本土的身分認同及歸屬感。

2.2 加強學生/教師的成功感

- 本課程透過「翻轉教室」片段及多媒體閱讀材料，讓學生回顧成長中的點滴，反思過去，展望將來。學生須於本科課堂中以嶄新角度拍攝具創意及美感的相片，相片可進行後期製作，包括以數碼攝影應用程式設計編輯相片。優秀之學生作品已於本年校慶開放日中展出。
- 學生運用平板電腦及應用程式創作主題服裝之設計圖，並分組製作環保時裝及配飾，作品已成功於藝術領域周會的時裝表演中向全校師生公開展示。

2.3 促進學生發揮專長及潛能

- 學生透過「翻轉教室」片段及多媒體閱讀材料，認識美國七十年代非洲裔及拉丁裔青年之間的次文化表演，學生於課堂上進行 Jazz 舞蹈排練、小組創作舞蹈、分組表演及互評。部分學生從中發展出對舞蹈的興趣，並參與了校內藝墟、校慶開放日及與內地學校交流之活動演出，從中增加了個人自信心及舞蹈藝術之修養。
- 學生透過「翻轉教室」片段及多媒體閱讀材料(課前預習)，從中認識到薄扶林邨的歷史風貌。其後學生須運用電子學習平台的分享功能，上傳攝影作品至電子學習平台以供同儕分享及互相評鑑。部分學生從中發展出對攝影的興趣，並參與了校內攝影比賽，投稿白綠攝影集及參與校慶開放日攝影展覽。
- 本校中四及中五級學生在午間藝墟中表演歌唱及舞蹈，充份發揮個人藝術造詣；閱讀大使到小學主持電子故事書伴讀，教授小學生做手工藝，從中訓練個人談吐、溝通技巧，這些實屬難能可貴的其他學習經驗。
- 學生透過上述活動實踐不同領域的領袖才能，藉此提升了自信心及團隊合作精神。他們的表現均展示出對藝術的濃厚興趣，並成為其他學生之學習榜樣。

2.4 訓練學生適應社會發展的需求

- 近年社會注重環保教育，本課程中四級單元內容包括九型人格分析，讓學生認識個人性格特質，檢討自我及思考未來。學生透過「翻轉教室」片段，認識紙浮雕的藝術價值，並透過與人格型號對應的動物類別，設計具個人風格的紙浮雕作品，從中培育對動物保育及愛護地球的意識。
- 本計劃為中四及中五級學生提供參與社區服務的機會，包括長者藝術義工活動、協助本區機構籌組社區藝術攤位遊戲。上述活動有助學生培養關愛社區及弱勢人士的情操。

2.5 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展

- 本計劃於 20/06/2016 舉行第一次教師專業培訓工作坊，由會人員主持，教授本校教師如何運用電子學習平台進行電子教學、製作多媒體教材、設計學習活動和評估練習。其後於 24/06//2016 舉行第二次教師專業培訓工作坊，由藝術發展科教師主講，參與者是各科目主席。而 8/2/2017 為本校教師發展日，當天上午再度由會人員到校向全校教師示範如何運用電子學習平台進行電子教學、製作校本多媒體教材及設計電子學習活動。

2.6 改善學習氣氛

- 本科教師根據單元主題，製作教學影片以供學生進行課前預習，以攝影課堂為例，學生預先觀

看片段後回答簡單問題，從而掌握基本取景之構圖技巧如黃金三角比例等理論，有效提升學與教效能及藝術作品質素。

- 藝術發展課有大量實踐活動，然而學生人數眾多，課時常見不足，以中五級環保時裝為例，課前預習讓學生認識時裝文化的演變及基本搭配知識，從而擴闊了上課時的討論空間，教師能以引導、補充及總結的角色激發同學思考及創作。
- 學生表現較傳統課堂投入，自主學習之動力較強。本科教師根據單元主題製作校本多媒體閱讀材料，以爵士舞蹈課為例，翻轉課堂影片容嵌入豐富的資訊如文字、影片、圖片、外連網址(URL)等，深化學生對課題的認知，培養多元閱讀的習慣。
- 透過多媒體方式詮釋課題，學生較易掌握一些從未接觸的知識或抽象概念。由於學習過程有互動性(問與答、腦圖、簡報等)，增加了學習趣味，也提升了學習效能及個人/小組藝術作品之水平。

2.7 促進學校團隊精神及提升學校整體形象、引發與其他學校/專業團體的協作機會

- 為配合藝術發展科及其他學習經歷課程需要，讓學生從藝術及義工服務中培養對長者及社區的關愛，本校中四及中五級學生到 [] 教授長者做拼貼手工，從中實踐課堂所學的藝術知識及培養服務社區的精神。
- 本校閱讀大使亦分別到訪 [] 官立小學及 [] 小學，與小學生進行電子故事書伴讀([] 及 [] 電子學習平台)和藝術推廣活動。上述活動能加強本校與地區機構或友校之交流聯繫，為日後進一步合作奠定基礎。
- 本計劃嵌入大量攝影元素，激勵了中四及中五級學生參與由 [] 邨 [] 堂與 [] 邨 [] 會合辦的「沿途有愛」攤位遊戲。當天的參與坊眾多不勝數，場面熱鬧。本校攤位遊戲以推廣攝影藝術為主，名為「拼出 [] 好風光」，展示了多幀由本校中五級同學拍攝的 [] 邨相片，成功吸引不少坊眾參觀及參與攤位遊戲。

3. 自我評鑑計劃成本效益

3.1 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
設備	34,800 元	32,435 元	-6.9%
服務	121,600 元	87,680 元	-27.9%
一般開支	20,000 元	6,580 元	-67.1%

3.2 資源運用

所有經本計劃購入的設備及服務([] 電子學習平台)全歸由本校資訊科技組管理及維修，各科組均可按實際需要向資訊科技組申請使用，此舉有助豐富現時的教學及活動資源。

3.3 直接受惠對象

- 2015-16 年及 2016-17 升讀中四、中五及中六級學生 (共 14 班，約 332 人)及家長。
- 全校教師、校長、副校長均可參與本計劃之教師專業培訓工作坊(約 62 人)。

3.4 間接受惠對象

- 所有未來升讀高中的學生均會受惠於這個計劃的成效。
- 所有參與本計劃之藝術發展推廣活動之初中學生及家長。
- 參與本計劃之校外藝術推廣活動之小學生及家長。
- 如是次計劃申請成功，所有資源可應用於將來的中四至中六級學生。教師所取得的電子學習課堂技巧及經驗可應用於其他學科或學習領域。

3.5 按直接受惠人士數目計算的單位成本

總支出/學生總人數 = 126,695 / 394 = 321.6元

每名學生成本約是321.6元，本計劃是有連續性的，未來各科組仍會按課程需要製作不同的電子教材，而其他設備亦會用作不同的全校或科組活動的輔助器材，成本將會隨之而逐步下調。

4. 可推介的成果及推廣模式

- 本計劃之教材套已分別存放於電子學習平台或本校伺服器，各科組可用作日後教學設計之參考資料。
- 本計劃讓學生創作各類藝術作品，例如攝影及數碼藝術、拼貼藝術、舞蹈、時裝設計、戲劇遊戲等。優秀學生的攝影作品已參選白綠傳人攝影比賽或出版相集；另有學生於校慶開放日或藝墟等活動中公開發演出舞蹈。
- 本計劃於校內舉行了藝墟、藝術推廣週會及藝術成果分享會，另於小學進行了兩次電子閱讀暨藝術推廣活動。
- 本計劃有六個成功具體教學案例，覆蓋多於百分之六十五中四至中六級藝術發展科課程。當中包括多媒體閱讀教材套，結合文字、圖片及影片，除用作本科閱讀材料，嵌入學生學習經歷及成果後可成爲日後之教案資源。

計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、 數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推 介的可行性？如值得，請建議推廣模式
小學電子書伴讀及 藝術推廣活動	本校閱讀大使到訪 小，與小學生進行電 子故事書伴讀(及 電子學習平台)和藝術推 廣活動。 上述活動能夠帶領小 學生進入廣闊的電子 閱讀的世界，以及體 驗不同媒介的藝術活 動。	31/10/2016 小學 上午 9:30 至下午 12:30 2/11、16/11/2016 官立小學 下午 2:15 至 3:45 小學生均十分投入各 項藝術活動，於電子 書伴讀環節中更聽得 津津有味。小學老師 認為本校活動的設計 很富創意，並讚賞我 校閱讀大使表現出 色。	值得，可以展覽或講座形式分享活 動過程及體驗。
藝術推廣周會	中四及中五級學生向 初中學生展示其藝術 成果，包括紙糊圖騰 製作、Hip-pop Jazz 舞 蹈表演、環保時裝表 演等。	06/05/2016 下午 2:45 至 3:45 禮堂 中一至中五級(320 人)及教師(50 人) 高中學生代表於活動 中邀請初中學生上台 參與遊戲，成功引發 他們對藝術的興趣， 令他們更投入是次藝 術活動。	值得，可以展覽或講座形式分享活 動過程及體驗。

<p>「沿途有愛」藝術推廣攤位遊戲</p>	<p>「沿途有愛」活動由 邨 堂與 邨 會合 辦。本校中四及中五 級學生參與籌組攤位 遊戲。</p>	<p>10/12/2016 上午 10:30 至下午 5:00 地點：香港 邨 (一)商場平台 中四至中五級學生共 8 人 藝術發展科教師 1 人 當天的參與坊眾多不 勝數，場面熱 鬧。本校攤位遊戲以 推廣藝術為主，名 為「拼出 好風 光」，展示了多幀由本 校中五級同學拍攝的 邨相片，成功 吸引不少坊眾參觀及 參與攤位遊戲。</p>	<p>值得，可以展覽或講座形式分享活 動過程及體驗。</p>
<p>藝術成果分享會 (校慶午間藝墟)</p>	<p>為慶祝本校創校 80 周年，藝術發展科聯 同視藝科、音樂科、 創意科舉辦校慶午 間藝墟，藉以向全校 師生推廣不同藝術 媒介。 午間藝墟的表演節目 包括流行樂隊演 奏、舞蹈表演、歌曲 演唱、魔術表演； 而藝術攤位遊戲包括 「夢幻水彩心心 卡」、「鬼馬 照相 框」、「香噴噴布藝 移印」、「巧克力藝術 字脆餅」。</p>	<p>15/12/2016 下午 12:30 至 1:30 本校大操場 全校學生及教師 參與的師生均對各午 間藝墟的表演節目讚 賞不已。</p>	<p>值得，可以展覽或講座形式分享活 動過程及體驗。</p>

<p>六個成功具體教學案例</p>	<p>教材套包括多媒體閱讀教材套，結合文字、圖片及影片，除用作本科閱讀材料，嵌入學生學習經歷及成果後可成爲日後之教案資源。</p>	<p>案例動一： 中四級藝術發展科單元一：光影藝術之攝影初探 課題：我的培英我的家</p> <p>案例二： 中五級藝術發展科單元一：環保時裝設計與演出 課題：「雲裳中的信、望、愛」</p> <p>案例三： 中五級藝術發展科單元一：光影藝術之實景攝影技巧 課題：薄扶林村的鄉土情</p> <p>案例四： 中六級藝術發展科單元一：Hip Hop Jazz 進階舞蹈工作坊 課題：嘻哈街頭派對</p> <p>活動五： 中五級藝術發展科單元二：玻璃畫設計 課題：用行動說愛</p> <p>案例六： 中六級藝術發展科單元二：1. 畢業傘設計(有傘有聚)2. 創意攝影(畢業那刻)</p>	<p>值得，可以展覽或講座形式分享活動過程及體驗。</p>
-------------------	---	--	-------------------------------

<p>長者藝術義工活動</p>	<p>為配合藝術發展科及其他學習經歷課程需要，讓學生從藝術及義工服務中培養對長者及社區的關愛，本校中四及中五級學生於 16/12/2016 下午到 教授長者做拼貼手工。</p>	<p>16/12/2016 下午 2:45 至 5:30 香港</p> <p>中四及中五級學生共 16 人 藝術發展科教師 2 人</p> <p>參與的高中學生從藝術及義工服務中培養對長者及社區的關愛，並從中實踐課堂所學的藝術知識及培養出服務社區的精神。</p>	<p>值得，可以展覽或講座形式分享活動過程及體驗。</p>
-----------------	--	---	-------------------------------

5. 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
購置高清數碼攝錄機、專業無線收音麥克風系統、有線採訪咪、三腳架及外景燈光設備、腳架輪	2/2016 至 3/2016		7 人 (校長督導，副校長監察，藝術發展科教師提供意見)		1 人(資訊科技組同工統籌採購事宜)	相關器材已用於課堂及各科組活動，攝錄和收音效果十分理想。
購買及安裝電子學習平台(選取市場具互動功能的電子學習平台供應商、多媒體出版工具)	2/2016 至 6/2016		9 人 (校長督導，副校長監察，資訊科技科教師提供意見，藝術發展科教師統籌採購事宜)		1 人(資訊科技組技術員提供諮詢)	使用者認同相關電子學習平台能有助提升學與教效能，但功能上仍有可改進及豐富之處。供應商之售後服務十分理想，遇有任何使用疑難均積極解決，甚至免費到校協助找出完善系統之方案。
舉行第一次教師專業培訓工作坊 (由 會人員提供)	20/06/2016 上午 10:00 至 12:30 地點：圖書館		6 人 (藝術發展科教師、資訊科技科教師)		1 人(資訊科技組技術員) 2 人(會人員)	會人員教授本校教師如何運用 電子學習平台進行電子教學、製作多媒體教材、設計學習活動和評估練習。本校教師能初步掌握平台之各項功能。
舉行第二次教師專業培訓工作坊 (由藝術發展科教師主講)	24/06//2016 下午 2:00 至 2:45 地點：511 室		18 人 (校長、副校長、各科科主席、藝術發展科教師)			由藝術發展科教師示範如何運用 電子學習平台進行電子教學、及製作校本多媒體教材及設計電子學習活動。各科主席能初步理解平台之功能及如何運用於製作教材。
藝術推廣周會	06/05/2016 下午 2:45 至 3:45 禮堂		50 人(教師)	320 人(中一至中五級)		中四及中五級學生成功向初中學生展示其藝術成果，包括紙糊圖騰製作、Hip-pop Jazz 舞蹈表演、環保時裝表演等。此外，高中學生代表於活動中邀請初中學生上台參與遊戲，令他們更投入是次藝術活動。

<p>小學電子書伴讀及藝術推廣活動</p>	<p>31/10/2016 學 上午 9:30 至下午 12:30 2/11、16/11/2016 小 學 下午 2:15 至 3:45</p>		<p>2 人(藝術發展科教師)</p>	<p>12 人(中四至中五級學生)</p>	<p>本校閱讀大使於 2016 年 10 月至 11 月期間，分別到訪官立小學及小學，與小學生進行電子故事書伴讀(及電子學習平台)和藝術推廣活動。上述活動旨在帶領小學生進入廣闊的電子閱讀的世界，以及體驗不同媒介的藝術活動。</p> <p>活動中同學們均十分投入各項藝術活動，於電子書伴讀環節中更聽得津津有味，而我校中四及中五級學生也從中獲取了寶貴的經驗。</p>
<p>「沿途有愛」藝術推廣攤位遊戲</p>	<p>10/12/2016 上午 10:30 至下午 5:00 地點：香港 邨(一)商場平台</p>		<p>1 人(藝術發展科教師)</p>	<p>8 人(中四至中五級學生)</p>	<p>「沿途有愛」活動由邨堂與邨會合辦。</p> <p>本校中四及中五級學生參與籌組攤位遊戲。當天的參與坊眾多不勝數，場面熱鬧。本校攤位遊戲以推廣藝術為主，名為「拼出好風光」，展示了多幀由本校中五級同學拍攝的邨相片，成功吸引不少坊眾參觀及參與攤位遊戲。</p>
<p>藝術成果分享會(校慶午間藝墟)</p>	<p>15/12/2016 下午 12:30 至 1:30 本校大操場</p>		<p>全校教師</p>	<p>全校學生</p>	<p>為慶祝本校創校 80 周年，藝術發展科聯同視藝科、音樂科、創意科學辦校慶午間藝墟，參與之同學能把握是次機會向全校師生推廣不同藝術媒介。</p> <p>參與的師生均對各午間藝墟的表演節目讚賞不已，包括流行樂隊演奏、舞蹈表演、歌曲演唱、魔術表演；而藝術攤位遊戲包括「夢幻水彩心心卡」、「鬼馬照相框」、「香噴噴布藝移印」、「巧克力藝術字脆餅」</p>
<p>長者藝術義工活動</p>	<p>16/12/2016 下午 2:45 至 5:30 香港</p>		<p>2 人(藝術發展科教師)</p>	<p>16 人(中四及中五級學生)</p>	<p>參與的高中學生從藝術及義工服務中培養對長者及社區的關愛，並從中實踐課堂所學的藝術知識及培養出服務社區的精神。</p>

參觀香港文化博物館「衣+包剪探服飾展覽」	20/1/2017 下午 1:45 至 4:00 新界沙田文林路 一號 香港文化博物館		2 人(藝術發展科教師)	50 人(中五級學生)		展覽於香港文化博物館舉行，由康樂及文化事務署主辦，香港文化博物館策劃。 香港文化博物館邀請五位年青時裝設計師及藝術家以結合時裝設計及工藝為題，進行跨界創作，呈現出傳統工匠對工藝堅持承傳，演繹香港獨有文化特色。
舉行第三次教師專業培訓工作坊(由會人員主講)	8/2/2017 上午 9:30 至 12:00 地點：多媒體活動室		55 人(校長、副校長、全體教師、教學助理)			8/2/2016 為本校教師發展日，當天上午由 會人員示範如何運用 電子學習平台進行電子教學、及製作校本多媒體教材及設計電子學習活動。參與的教師大致能掌握平台之基本功能及應用方法。

6. 困難及解決方法

6.1 中四級課程修訂：

- 根據以往三年之中四級學生回饋，學生期望課程在平面設計以外，多加入其他媒介之藝術教育。由於原定於 9/2016 至 1/2017 推行之單元三「聖誕藝術板裝置創作」以平面設計為主，為啟發中四級學生對藝術的興趣，加強學習動機，本科教師議決將以上課程更改為 Jazz 基礎舞蹈工作坊及「我的性格我的未來」(動物紙浮雕設計)。前者旨讓學生認識美國社會文化演變及舞蹈藝術，後者以「認識自我」與「從動物保育到愛護地球」為課程核心。

6.2 中五級課程修訂：

- 原定於 11/2016 至 1/2017 推行單元三 Hip Hop/ Jazz 舞蹈工作坊，但因本年度聯課活動增設了爵士舞訓練班，成員主要來自中五級同學，為讓學生經歷不同藝術學習歷程，經本科教師評估後，議決將以上課程改為「用行動說愛」(玻璃畫設計)，內容以校園作為構圖背景，學生須設計呈現師生及友儕情誼的感人畫面，然後繪畫出具美感的玻璃畫作。

6.3 中六級課程修訂：

- 由於本年度單元一創意攝影(畢業那刻)之課程內容較去年豐富，加入了畢業傘設計，故課時較多，經本科教師評估後，議決刪去原定於 2/2016 至 3/2016 進行之單元三版畫/噴畫製作。有關單元二導唱懷舊英文歌曲(英國永遠的傳奇 樂隊)，因財政預算有限，無法聘任市場上合資格及具質素的歌唱導師，經本科教師評估後，將以上課程改為 Hip Hop Jazz 進階舞蹈工作坊。

6.4 電子圖書：

- 由於本地電子書供應商未能提供本計劃欲採購之藝術類電子書，而海外供應商不提供相關電子書的學校版權，故未能成功採購。藝術發展科教師將利用 [] 電子學習平台，製作科本電子書或多媒體閱讀材料。

