

優質教育基金
(適用於不超過200,000元的撥款申請)
乙部 --- 計劃書

計劃名稱 「好心情 @學校」計劃 Web2.0數碼藝術分享好心情	計劃編號 2016/1050 (修訂版)
--	-------------------------

基本資料

學校／機構／個人名稱
真光女書院

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育(請剔選)
- (b) 學生: 約800人 (全校學生)
- (c) 老師: 約50人 (全校老師)
- (d) 家長: 約800人 (全校家長)

計劃書

(I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標，並詳述建議計劃如何影響學校發展。
(例如: 透過講故事、唱歌和話劇，增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)

香港中學生面學業和成長期的種種壓力，在急速的香港社會更提早需應對就業前途等議題，以及中學生與家人、朋友的人際關係也製造壓力，實在需要學懂應付人生種種困頓，學習減壓能力，本計劃希望讓學生、家長及校內同工一起以體適能活動和視藝創作提升減壓能力，並成為校園文化以讓學生有較長遠的正向影響。

本計劃配合校本價值教育2017/18年度的主題「我愛真光」，讓全方位的價值教育能發揮得更理想。以「我愛真光」作藝術創作主題，深化學生對主題的反思，增強學生歸屬感，宣揚校訓「爾乃世之光」，鼓勵同學珍惜生命，為世發光，並建立校園內互助正向關愛文化。學生的藝術創作將於校內網絡公開評賞，有助輔訓組同工及校內社工從作品表達內容，及早識別和介入有情緒輔導需要的學生。運用網絡2.0平台 (<http://voicethread.com/>) 進行藝術評賞，充份運用校內現有的資訊科技資源，提供學生應用資訊科技的機會。藝術評賞是視覺藝術科課程主要目標之一，本計劃有助學生於初中建立相關知識和興趣。本計劃將選出學生作品作3D立體牆壁畫製作，配合本校過去壁畫作品，建立校園藝術和正向價值的氛圍，並將有關製作過程，將藝術與價值教育理念的融合製作光碟及教材套供藝術同工使用。而體適能活動學習將安排全校師生參與，以增加學生減壓能力。家長方面則會邀請專家作講座強化家校合作成效。

本計劃的知識成果將會作知識轉移，在校內方面，將會向全體老師分享教學經驗以強化校本持續進行相關活動。而本計劃將向本校的辦學團體友校分享成果和經驗，協助友校進行活動，並派發教材套。最後，本計劃的成果經驗亦會透過學術活動和傳媒與公眾分享。

- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。
(請剔選適當空格)
- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
 - 促進學生的社交和情感發展

☑ 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。
(請別選適當空格)

☑ 學校發展計劃: 本校以全方位形式推行價值教育，每學年均會訂立主題，在2017/18學年的核心概念就包括「我愛真光」，並會跨學科方式在各學科中推行價值教育。同時，本校設有輔訓組協助有需要學生，並會提供適當個別輔導。而視藝科在初中級別已展開藝品評賞教學，建立學生對藝術品的評審能力。另外，透過問卷調查結果，能辨識出抗逆力較低，較有需要的學生，好讓我們能提供適切的幫助。計劃將邀請家教會成員參與，配合校本家校合作計劃。同時，計劃將在教師發展日與同工講解體適能知識，以增加同工抗壓能力。

☑ 調查結果: 在台灣地區，有中學曾以視覺藝術科作價值教育的行動研究。(段豔琳，2006)有學者更提出以視覺藝術推展全人教育，陶冶學生的人文素養。(黃王來，2006)

☑ 文獻研究綜述:

不同形式的帶氧運動可以減壓在不同學術研究也得到證明。(巫靜怡，林麗娟，2008)(蔡崇濱，2004)而且早有研究體適能活動能有效提升身心健康。(方進隆，1995)香港政府也曾委託中文大學研究包括中學生的體適能狀況，並建議加強向青少年推廣體適能活動。(體育委員會，2012)
在華人地區，有中學曾以視覺藝術科作價值教育的行動研究。(段豔琳，2006)有學者更提出以視覺藝術推展全人教育，陶冶學生的人文素養。(黃王來，2006)也有學者提出以學生為中心的視覺教育理論，主張藉藝術教育開發學生創造性並建立健全人格。(V. Lowenfeld & H. Read, 2006)故此，藝術教育能適當且有效推展價值教育。同時，有學者研究視藝教育有助提高學生的抗壓能力。(McArdle, F., 2012)

根據教育局視覺藝術科課程指引，藝術評賞的四個層面：表象描述(Description)、形式分析(Analysis)、意義詮釋(Interpretation)和價值判斷(Judgment)。本計劃正是透過運用網絡2.0平台，增加學習動機，讓理解這四個層面如何用於評賞不同的繪畫作品，並提升至價值內化，建立分享情意習慣。

☑ 學生表現評估: 本校曾以該網絡2.0平台推行教育計劃，惟該學年學生為首次運用，但因本校不同科目均以資訊科技作教學，故學生掌握不致太困難。而藝術創作按該年級原有指標，學生有足夠能力學習和運用。
本計劃亦會以觀察法、小組深度訪談，問卷自評等方式評估活動成效，並會在活動中期檢討以修正活動發展。

☑ 相關經驗:

本校譚劍虹校長是中華基督教會視藝科的總負責人，校長每年與超過二十間學校的視藝科主任進行多次會議，有關教材套能直接給予不同學校的視藝科老師應用，擴大完成作品的成效及延伸性。

另，推動本計劃的視覺藝術科主任，是英國布里斯托大學博士研究生，主力研究藝術教育和價值教育融合能否推動正向價值和態度，好讓同學能擁正面思維，享受生活。她有資訊科技教育碩士學歷，並曾獲傑出藝術老師獎及數碼藝術教育優異獎。她曾於北京首都師範大學、南京師範大學、香港城市大學、香港教育大學等研討會發表視覺藝術與價值教育相關研究，這些經驗有助她推動是次計劃。

本校曾獲李嘉誠基金及花旗銀行資助推行價值教育與藝術教育結合計劃，並獲得豐富經驗。本校更於數年前獲中國宋慶玲基金會指定為彩虹生命教育教學點。而活動邀請的專家講者將會持有體適能訓練和視藝方面專業培訓。

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法，以促進學校發展，滿足其獨特需要。
(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣，並有助他們的多元智能發展。)

- 運用網絡2.0平台 (<http://voicethread.com/>) 進行藝術評賞，有助學生提升學習動機，並增加與同學分享作品的興趣。
- 大型3D壁畫製作則是延續過去校園藝術品展示，豐富作品數目和內容，宣揚正向價值。
- 體適能活動能增加學生在課堂以外帶氧運動，並可鼓勵成為學生日常習慣以提高減壓能力。
- 強化現時家校合校模式，引入減壓議題讓家長與學校共同協助學生成長。

(II)

計劃可行性

(a 請描述計劃的設計，包括：

)

(i) 方式／設計／活動

(例如：計劃採用戲劇教育的策略，並利用受歡迎的歌曲，以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

教學目標：

- 教授體適能減壓技巧
- 鼓勵家長、學生、老師以體適能活動和視藝欣賞減壓
- 創作以「我愛真光」為主題的畫作。
- 認識藝術評賞的四個層面：表象描述(Description)、形式分析(Analysis)、意義詮釋(Interpretation)和價值判斷(Judgment)。
- 理解這四個層面如何用於評賞自己和同學的繪畫作品。
- 學習運用這四個層面來評賞自己和同學的繪畫作品。
- 透過運用網絡2.0平台，增加學習動機。
- 共同評選出優秀畫作製成3D壁畫。

教學設計：

● 體適能活動教學

在全體師生參與的週會安排體適能專家帶領師生進行帶氧運動，以學習簡易的帶氧

運動，並鼓勵以此成日常習慣。

● 家長講座

與家長教師會合作，邀請家長出席抗壓力講座，講授家長應對子女面對壓力的相應

方法。

● 教師發展講座

在校本的教師發展日，將邀請專家講座講解體適能知識，並會集體活動，以鼓勵同

工進行帶氧活動以提高減壓能力。

● 網絡2.0平台藝術分享

本計劃先請學生以價值教育為主題創作畫作，並輔以電腦繪圖。其後將自己和同學

創作進行藝術評賞，透過於課堂運用網絡2.0平台：VoiceThread，增加學習動機，並

充份運用視覺藝術科教室的20台iMac電腦，提升師生互動效果。教師將教授表象描

述、形式分析、意義詮釋和價值判斷這藝術評賞的四個層面，並引導學生以VoiceThread戶口自行上載自己的作品，並於網絡進行四個層面評賞，老師及

所有學

生皆可以在該平台上互動交流，透過不斷討論和分享將價值教育的主题內化，建立

健全人格發展。

● 壁畫製作

最後，將優秀畫作製成3D壁畫，並可長時間持續展示建立校園藝術和關愛文化。

教學方式：

- 講述與討論

- 藝術品搜尋
- 運用網絡2.0平台進行藝術評賞
- 課外閱讀
- 持續學習
- 校園氛圍建立

教學對象、時間、設備、場地及語言：

體適能活動及講座

- 對象：全校師生
- 課節：三次週會
- 教學設備：體適能工具、簡報、筆記
- 場地：禮堂
- 教學語言：英語/粵語

教師發展日講座

- 對象：全校教師
- 課節：半日活動
- 教學設備：體適能工具、簡報、筆記
- 場地：校內場所
- 教學語言：英語/粵語

家長講座

- 對象：全校家長
- 課節：晚上三小時工作坊及講座二次
- 教學設備：簡報、筆記
- 場地：禮堂
- 教學語言：粵語

視藝創作

- 對象：中三全級學生及中四和中五級視藝科學生
- 透過老師的觀察和問卷調查的結果來辨識低抗逆力的學生
- 課節：六個教節(35分鐘×6節=210分鐘)
- 教學設備：iMac電腦20台、專業繪圖版、網絡2.0平台：VoiceThread教學戶口
- 場地：美術室
- 教學語言：英語
- 本計劃進行期間會將 潛危學生(如需要個別輔導的學生)轉介校內輔導人員(如學校輔導團隊、學校社工或教育心理學家)即時跟進。此外，為提升計劃成效的延續性，本計劃將以工作坊、教材、小組討論等加強教師培訓，讓教師掌握相關技巧以識別抗逆力較低的學生，並回應他們在心理、情緒和發展方面的需要。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 2017年11月至2018年7月

日期	計劃活動	具體內容及 預期學習成果	對象、人數 及挑選準則	時數/ 日數	負責 (請列 歷) 程
11/2017	「我愛真光」創作藝術畫作	教授以「我愛真光」創作藝術畫作，並輔以電腦繪圖存放於網絡 2.0	中三全級學生及中四和中五級視藝科學生	14 天 上課 日	視藝 任 港大